

سيرة

عنترة بن شداد



فارس الطراد وحية بطن الواد
الايمة عنترة بن شداد

سيرة
فارس فرسان النجاشي الفوارس

عبد الله بن عبد الله

وهي السيرة الفائقة الحجازية المشتملة
على الأخبار الحميدة والأنباء الجليلة

الجزء الأول

يطلب من

مكتبة الجمهورية العربية
رضا عبد الفتاح عبد الحميد
مشارع الصناديق بالأنقرة

طبعة عاطف وشيخ طه وشركائهما

٤ مادة الوطن - كلون بك - كلينون ٩٠٤٩٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الكريم المنان . المنعم بالمنة والجود والاحسان . الموصوف بالكمال والقدرة والسطان . المقدس عن الشبيه والمثيل والزيادة والنقصان . المنزه عن الشريك والزوجة والأولاد والإخوان . المنفرد بالوحدانية والعظمة والكبرياء والرضوان . والعز والبقاء والدوام وهو الله الواحد المنان . الكريم الحليم العظيم الذي لا يشغله شأن عن شأن . ما لعرشه أركان . رفع السماء بقدرته . ومد الأرض بحكمته . صرف المقدورات بمشيئته ودبر الأوقات والاحيان سبحانه وتعالى وتسبح له الأملأ في الأفلاك هدى من شاء من عباده وأضل من طرده عن بابه من العباد . وقد ميز في كتابه العزيز ما سبق في علمه القديم من عباده الأشقياء ومن أراد لهم بالإسعاد . فقد قال الله في كتابه العزيز وهو أعر من قال تنبها للعباد ومن يهد الله فهو المهتد ، ومن يضل فإله من هاد أذاق حلالة طاعته لعباده الألباد . وخص بفضله من أراد من العباد (أحمده) حمد عبد معترف بشكر جزيل إحسانه (وأشهد) أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في ملكه . وأسخ نعمه على المؤمنين بغير حساب . وأهل الظالمين استدرأوا ففتح لغيرهم الباب سبحانه وتعالى الكريم الوهاب (وأشهد) أن سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه وأهل بيته والتابعين وتابع التابعين وتابعهم صلاة توجب الزاقي والوسيلة العظمى في يوم العرض والحساب . ثم الرضا عن أبي بكر الصديق الذي وفقه الله الصواب واختاره لنبيه صديقاً وصديقاً وجعله أفضل الأصحاب . ثم الرضا عن الإمام الأشهر عمر بن الخطاب . الذي أظهر الإسلام بالسيف القرصاب . وعلا بالحسام على رأس المنافق الكذاب . ثم الرضا عن الامام عثمان بن عفان . المقتول ظلماً وعدوان . من شهدت بفضله ملائكة الرحمن ثم الرضا عن ليث الموائب ومفرق الكتائب شجاع بنى غالب أمير المؤمنين على بن أبي طالب . خاتم الأصفياء . وابن عم سيدنا الأنبياء . وبعل ست النساء فاطمة الزهراء . والدا الحسن والحسين . وقاتل المشركين يوم بدر وحنين . ثم الرضا عن بقية آل والأصحاب وغفر الله لي ولكم ولوالدنيا وللعالمين والمسلمات . وأدخلني وإياكم في رحمته لأنه غفور رحيم تواب (أما بعد) فاسمع أيها السامع ما كان من أحاديث العربان وما جرى بين يعرب وقحطان وقزارة وذبيان وعيس وغطفان .

وأولاد معد بن عدنان وما كان لهم في سالف الأزمان وما كان بين أولاد نزار كانوا أربعة



(١) مضر (٢) ربيعة (٣) أياد (٤) أنمار

وم مضر وربيعة وإياد وأنمار وكان أكبرهم يقال لهم مضر لما أن كثرت أموالهم ورجالهم، زادت أنعامهم يأخوون أن أكبركم والموصى لي بالملك من بعدو الذكم فاستمعوا مني ما أقوله لكم فارحل أنت يا ربيعة واسكن أرض العراق وأنت يا أخى بإياد ارحل بمالك وأنعامك وأطلب أرض اليمن وأنت يا أنمار ارحل بمالك وأنعامك وأطلب أرض الشام واتخذوا من السلاح أجوده وكانت خيرة لهم حمراوسميت عرب ربيعة الغرض لأجل حسن حالهم وملبوسهم وعرب إبادقحطان وعرب الشام بنو غسان وعرب الحجاز بنو عدنان والعراق بنو شيان واليمن قحطان ونسبهم كلهم متصل إلى نزار وبعد ذلك وقع بينهم الحرب والقتال على المياه والغدران والمناهل والأوطان واستمر بينهم الحرب مع طول الأيام هذا

ما ذكره علماء السير والحكام والسكان الذين روى أخبار العربان الجاهلية قبل ظهور سيدنا محمد ﷺ خير البرية (وهذا) ما ذكر وما كان وما وقع بينهم من الحروب والمكيدة وبين الملوك والفرسان من أولاد معد بن عدنان وإن من روى هذه السيرة العجيبة المطربة الفاتحة العربية فصيح ذلك الزمان المتكلم على ما مضى من أحاديث العربان الأولين في ذلك الزمان العالم العلامة عبد الملك بن قريش الأصمعي رحمه الله تعالى الذي كان من المعمرين الذي عاش عمرا طويلا جاهلية واسلاما إلى أن أدرك الخلفاء والامويين وغيرهم وما ذكروا أنه ما مضى بالأصمعي إلا لأنه ليس له شجعتا أذان غير أن رأسه كانت صومة وآذانه خرقين في الصدغين لا غير وكان فصيح ذلك الزمان وعالما في دين الاسلام وهو من جملة من روى الحديث عن رسول الله ﷺ وكان يقول سمعت زسول الله ﷺ يقول كذا وكذا ومن جملة من روى هذه السيرة العجيبة أيضا أبو عبيدة وجيعة بن المثنى اليثبي والبلخي وحماد وسيار بن قحطبة الفزاري والكاهن الغساني الثقي وابن خدش النيهاني وكل منهم روى ما شهدوا سمع عن يوثق به عن حضرة وقائع العربان وضبط كم ففي منهم في الحرب وقعة نزار في الين ذاعت الحروب بينهم ما تفي سنة حتى قتل فيها الوف مؤافقة وثاني وقعة كانت وقعت حرب البسوس وكانت بين بني بكر وبني وائل حرب ودام الحرب بينهم أربعين سنة. وثالث وقعة كانت وقعة داحس والغبراء وكانت بين بني عبس وعطفان وفراسة وذبيان واتصل الحرب بينهم إلى جميع العربان والملوك الذين كانوا في ذلك الزمان ولبث الحرب بينهم ستين سنة ورابع وقعة كانت بين الأوس والخزرج ولبث الحرب بينهم أربعين سنة إلى قرب ظهور رسول الله ﷺ (ذكر) الأصمعي رحمه الله تعالى أنه كان من أحسن هذه الوقائع العظام وأبينها نظاما وأصدقها كلاما وأعظمها احترا ما حديث بني عبس الذئاب الطلس وأفد حدث المحدثون وأخبر المخبرون الذين نقلوا كلام العربان الأولين بما روى من حديث عربان الجاهلية الشجعان وعبادتهم الاصنام وانكافؤهم على الأزام والاثان وقد أضلهم وأغواهم الشيطان حتى ابتلاه الله تعالى بالمذلة والحرمان لأنه لم يكن قصدهم في ذلك الزمان إلا أنهم يتفاضلون على بعضهم البعض وكان كل منهم يريد أن يكون ما مثله أحد على وجه الارض ويقهر شعبا منها بالطول والعرض كانوا لا يخافون الله ولا يراقبونه ولا يخشونه ولا يحترمونهم (ولما) أراد الله سبحانه وتعالى هلاك أهل تجبرهم وتكبرهم أذلهم الله تعالى وقهرهم بأقل الاشياء عليه وأحقرهم لديه وكان ذلك غير عسير عليه وذلك بالعدد الموصوف بأنه حية بطن الواد الذكي القواد الطيب الميلا دصاحب الواد عترة بن شداد

الذي كان في زمانه شرارة خرجت من ذناب فجمع الله به الجبابرة في زمن الجاهلية حتى مهد الأرض قبل ظهور سيدنا محمد خير البرية وكان مدشواً في عشرين ته بنى عبس الذناب الطلس الذين كانوا إذا بنى الغبار على رؤسهم سقفاً ينسفون الرجال اسفاً وكان كل مائة منهم في الحرب تقاوم ألفاً وكان لهم ملك صاحب قدر وقيمة وكان اسمه هير بن جذيمة بن راحة بن بغيض ابن عبس بن غيلان بن قيس بن خزاعة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وكان له فرسان تركب لركوبه تنزل لنزوله منتظرين له السمع والطاعة واسكننا لا مذكرهم حتى نذكر حديث سيدنا إبراهيم عليه أفضل الصلاة والتسليم وبعد ذلك نذكر الأصل والفرع ونصلى نحن وأنت على صاحب السنة والشرع وما جرى له مع النمر وذبح كنعان لعنه الله وغضب عليه وكيف أراد أن يلقي خليل الرحمن والنار وكيف جعلها الله عليه برداً وسلاماً وكيف أهلك الله النمر وذبح أضغف الأنبياء عليه ونذكر حديث سيدنا اسماعيل علي نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام وأنتم الرضوان من الملك المنان ونذكر من يتفرع من أهل العرب الشجعان وما تفرع غيرهم من قبائل العرب وبعد ذلك نذكر كل قبيلة وعربها وفرسانها وشجعانها وما تتم لهم في زمن الجاهلية من القيل والقال وما قالوه من الأشعار الفصيحة البيان وفشرحه على التمام والسكمل ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان وعلى الله التكلان وأسأل الله تعالى لي ولجميع ولوالدينا والديكم الرحمة والغفران بحمد سيدنا محمد سيد كنعان لعنه الله ولد عدنان (ذكر) وهب بن منبه حديث أولاد كوش وميلاد النمر وذبح كنعان لعنه الله وميلاد سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام وحديث أولاد معد بن عدنان وما تفرع بعدهما من العربان (ذكر الرواة لحفظه) عن وهب بن منبه وعين كعب الأحمري رضي الله تعالى عنهم أنه لما أهلك الله سبحانه وتعالى قوم سيدنا نوح صلوات الله وسلامه عليه بالهوان وقوم عاد بالريح العقيم وقوم ثمود بالصيحة الذين هم قوم سيدنا صالح عليه الصلاة والسلام وأهل البر المعطلة والنصر المشيدوا أصحاب الرس بالمسح وأهل سبهم الله جميعاً بقدرته أنشأ الله سبحانه وتعالى قوم آخرين أولاد سام وحام وبانت أولاد سيدنا نوح عليه الصلاة والسلام (قال) وكان الملك في أولاد سام والتجبر في أولاد حام والفتوة والنبوة في أولاد يافث وكانت بلاد الحجاز واليمن سكنها سام والمغرب وأعلاما من الحبشة والسودان والنوبة سكنها حام وظهر من أولاد حام رجل يقال له كوش بن قرط بن حام وكان السكوش أخ يقال له زاغور وكان جباراً لا يطيقه أحد وكان كوش أشد قوة وتجبر وكان أسمر اللون أزرق العينين عظيم الخلة والقدر والمهكل وله أظفار كخنايب السباع يخرج بعساكره يطوف الأرض شرقاً وغرباً يقاتل من ينازعه فازال يسى ويخرب ويقتل وينهب كل من

لأقامه إلى أن وصل إلى الأرض كوتريا وكان فيها وادعيا إلى بلاد العرق نزهة للنظارين فرآها أرضا
هيأسة ورأى مياهها تابعة وهي ذات أشجار وأنهار ووحوش وأطيار قد كسيت بالأزهار
صنع الله الواحد القهار فاستطابها وأراد أن يسكن فيها ويتخذ ذلك الوادى له مسكنا فزل في
ذلك الأرض واستدعى بالمنجمين وأرباب التقاويم والحساب وقال لهم إني أريد منكم أن
تدظروا لي في علومكم بالبرهان فاني قد استطبت هذا المسكان وهو من جملة ما خلقت من البلدان
وقد عزمت على أن اتخذها سكنا ووطنا فانظروا هل يصلح أم لا فقالوا أيها الملك إنا وجدنا
في علومنا والديوان أنه لا بد وأن يكون في هذا المسكان ملك عظيم القدر والشان يملك الأرض
شرقا وغربا وأن له بين الملوك عن أوقربا (قال وهب بن منبه) فتبسم كوش هو أيا ذلك الملك
العالى الأركان ثم أنه أمر أن يشرعوا في البنيان في ذلك المسكان فبنوا له في ذلك الوادى القصور
الرفيعة والمجالس المزخرفة المصنوعة جعلوا فيها شيئا كثيرا من التصاوير العجيبة ومناظر
مشرقة على كل مكان فيها من كل صنف ألوان كل بيت فرشه على مثال لونه فسيحان الواحد
الزمان وأسس بها البساتين وغرس فيها الأشجار المتنوعة من جميع الثمار وشق الجداول
وأجرى فيها الأنهار (قال) فعمرت تلك الأرض حتى لم يبق حولها شيء خرب ولم يزل
مستوطنها حتى أتى له ولد سماه كنعان وكان له ولد آخر أكبر منه يقال له إلهام وهو خليفة
أبيه والموصى له بالملك من بعده وكان كنعان قوى البطش وكان مولعا بالصيد والقتص
والدور أن في السهل والجبل فبينما هو في يوم من الأيام ببيرة كوتريا في صيد السباع فإنه كان
إذا صاح على الساع تشققت سرائرها من هول صرخته فبينما هو كذلك إذ نظر إلى امرأة
وقد أمها بقرات رهي لها ترعى وكان بعد وفاة أبيه استقر أخوه على سرير مملكته فلما رأى تلك
المرأة الرائية أعجبته فرادها عن نفسها فأنعمت عن نفسها فاعان عليها كنعان القول والح
عليها في السؤال فقالت له إلمض عني يا هذا فان لي زوجا قد تركته في همة الأقبال إلى هذا
المكان وإنى خاف عليك منه أن يرانا على الحالة التي أنت تذكرها فيقتلك ويقضى عليك
فقال لها وهل على وجه الأرض من يقاومنى أو ينازعنى وأنا من أولاد كوش بن حام بن
نوح وقد ملكنا الأرض جميعا سهلا وجبلا والينا قد انتهى أمرنا (قال) فضحك
الراعية من كلامه ولم تخش منه ولا ارتعب وأودعها منه وفات له يا هذا لا تذكر الملوك
وأنت رجل صياد فيبينا كنعان هو وإياها على ذلك الحال وقد زاد عليها في الهند يد والرع
والوعيد وإذا بزوجها قد أقبل وأبصرهما على تلك الحالة فغضب زوج الراحية غضبا
شديدا فمقدم إلى كنعان وكان معه سكين وكر عليه فقتله كنعان وتقا بضا وتعاركا وتما سكا

وتجاذبا فاعتزرت رجل كنعان في جحر هناك فوقم على الأرض على ظهره فركب زوج الراعية على صدره وأراد أن ينحدر بالسكين التي معه فلم يزل كنعان يلاطفه في الكلام وينخضع له في السؤال ويتذلل إليه حتى قام عن صدره فثار كنعان عن الأرض وهجم على الرجل ودخل فيه واحتمله على يديه ورفعته إلى أن بان سواد بطنيه وجلده الأرض حتى رض عظامه في بعضها البعض وأدخل طوله في العرض فقتضى عليه ثم أقبل إلى الراعية وكان اسمها المنخاء وقال لها كيف رأيت قوتي ثم مديده إليها وأراد أن يقتنصها فقاتله كيف تفعل هذه الحال وأنت تدعى أنك من أولاد الملوك الكبار وأنا امرأة فقيرة صعلوك راعية ظم بعباً بقولها وأقعها في تلك البرية وبعد ذلك أخذها معه وأتى بها منزله فكانت عنده من أحظى نسائه (قال وهب) وبعد ذلك سار كنعان في طلب صيده تغلغل في البر والحجر ونصب شامك الصيد فغالبت غير قليل وإذا بعسكر مكسورة مقهورة وكان السبب في كسر ذلك العسكر وقهره أنه كان هناك ملك من أولاد يافث بن نوح عليه السلام يسمى جوهر أبينه وبين ملك من الملوك حروب فقهر ذلك الملك جوهر أو كسر عساكره فهجرت العساكر على وجوها في البر الاقفر إلى أن وصلوا إلى المكان الذي كان يصطاد فيه كنعان فنظر الصيد بعدما كان قريب الوقوع في الاشر الكفصعب ذلك على كنعان وثار من مكانه كأنه من بعض الهار وجرد الحسام وزعق زقعة فرجمت الخيل على أعقابها فنظر جوهر بن يافث عساكره وهي راجعة إليه والعدو من الجانب الآخر قادم عليه فسأل عن الخبر فقالوا له أيها الملك أن قد امانا رجلا كأنه طود أو أسد حل من قيدوه وحاطم عاينا فتقدم جوهر بن يافث إلى قدام فرأى كنعان وهو كأنه من بعض الهار فقال ما حالك أيها الإنسان وما سبب قتالك لنا ومن أي الناس أنت فقال له أما أنا فكنعان بن كوش بن حام بن نوح عليه السلام وأما وقوفي في هذا المكان فإني ناصب أشراك الصيد حتى أصيد السباع والوحوش وعساكر كرك قد هيجت الوحوش عني فهذا سبب قتالي لهم فقال له يا هذا إن كنت من أولاد كوش بن حام فأنا جوهر بن يافث بن نوح عليه السلام وأنت تكون ابن عمي فما وني على عدوي وأنا أزوجهك ابنتي وأقامتكم تحمي فعاذ به إلى عدوه وتقاتلوا معه فقهر وأذلك العدو وملكوا مملكه فطلب كنعان من جوهر أن يزوجه ابنته فأبى ذلك جوهر وقال أنا لا أزوجه ابنتي لرجل صياد فلما مسكر جوهر بكنعان رجع كنعان إلى كوتربا ودخل على أخيه الهاص وقال له يا أخي أنت تعلم أني أنا أكبر منك وقد سلمت الملك إليك ولم أنازك فيه وهذا جوهر بن يافث وعدني بزواج ابنته وبعد ذلك هكر بن وقال لا أزوجه ابنتي لرجل صياد فقال الهاص وما الذي تريد أن تفعل فقال كنعان أريد أن

يقطعني عساكر من عندك حتى أسير بها إليه وأقتله وأقهر عساكره وأخذ ابنته منه قهرأ فقال له
 الهاص بالآخي أن جوهر آمن وأولاد يافت وهو ابن عمناء وهو من الملوك ولا يمكنني أن أعينك
 على قتله وأيضاً أنه صدق في قوله أنك ما عليك سيمعة أولاد الملوك وإن أولاد يافت مبرون
 منك فغضب كنعان على أخيه الهاص ومسكه يديه وأخذ بحقويه وجلده به الأرض فرض
 عظامه بعضهم في بعض فقتل عليه وجلس مكانه من وقته وساعته واحتوى على ملكه وماله
 وأطاعه العساكر والجنود وهاجوا به من عظم تجره وتمكبره ثم لما دانت له البلاد وأطاعه
 سائر العساكر والأجناد جمع العساكر والجنود وطلب منهم الخروج إلى قتال جوهر بن
 سويد فاجأوه إلى ذلك وكان جوهر قد علم بذلك من عيون كانت له عليه فتجهز في عساكره
 وسار كل منهم إلى الآخر فالتقيا وقاتلا قتالاً شديداً فسقط كنعان على جوهر فقتله
 وكسر جيوشه واحتوى على ملكه وأخذ ابنته وتزوج بها قهرأ ورجع إلى كوترياً بلده وأقام
 فيها (وقال وهب بن منبه) وقد كان لجوهر ولد يسمى بلخ وكان قد انهمز بهد قتل أبيه فلما رجع
 كنعان إلى كوترياً رجع بلخ إلى موضع أبيه وجند الجنود وسار إلى قتال كنعان فسمع به
 كنعان فخرج إليه وتقاتلا قتالاً شديداً فسقط بلخ على كنعان وكسره فأراد أن يعود إلى
 قتال بلخ مرة أخرى فكتب كتاباً إلى عوج بن عنق يستنجد به على بلخ فسار عوج إلى كنعان
 وجند كنعان الجيوش وسار إلى قتال بلخ فتقاتلا قتالاً شديداً فكان الرابع في القتال كنعان
 لاسيما ومعه ذلك الجبار عوج بن عنق واحتوى على ملكه وأمواله ودانت له تلك البلاد
 وأطاعه من فيها من العباد وما بقي له فيها منازع فعند ما تم له ذلك رأى في ليلة من
 بعض الليالي مناما هائلاً فالتبته منه مرعوباً فاستدعى من وقته وساعته بالمنجمين
 والمهرين فلما حضروا بين يديه قال اعلما وإيا قوم لئن رأيت في المنام كائني صارت
 رجلاً فصرتي ودق عظمي وعنقي وقال لي أني ميشوم على أهلي وإن مسكني الظلمة
 ولئن خرج من خلفك من الظلمة إلى ضوء الدنيا قال فعند ذلك قال له المنجمون أن جل لنا يومنا
 وليلتنا هذه وسكنوا روعه وفزعته ثم انهم رجعوا إليه بعد انقضاء الاجل المهيمن وقالوا له
 نخبرك أيها الملك أنه يأتيك مولود يكون على يديه هلاكك وزوال ملكك وهو الآن في
 بطن أمه ثم انهم انصرفوا عنه إلى حال سبيلهم وقد ذكرنا أن سلخاء الراعية كانت عنده من
 أحظى محظية وكانت حملت منه في تلك الأيام وذلك لأمرة قدره الله تعالى وقضاه بآرادته
 وقدرته ولا يكون إلا ما يريد وقد أن يظهر من ذلك الجبار العنيد والشيطان المريد النروذ
 لعنه الله وأخزاه وجعل البار منقلباً وشواه ولما أن بان على سلخاء الراعية الحمل في تلك الأيام

كانت تسمع في بطنها قعقة عظيمة فسمعها كنعان في بعض الاوقات والاحيان فقال لها
يا سلخاء هذا الذي في بطنك ليس بأدمى وأراد كنعان أن يدوس على بطنها ليمتل ذلك
الولد وإذا بها تفيقول له أرجع عما عزمت فمالك سبيل عليه فرجع كنعان عن ذلك
ولما ان انتهضت أيام حملها وضعت ولدا ذكرا عيس فتبينته فاذا قد خرج من حجرها حية
رقيقة ودخلت في أنف ذلك المولود ففرغت سلخاء من ذلك فرحاً شديداً قال الأصمعي
ولما أن دخل عليها كنعان أخبرته بذلك الشأن فقال لها دعيني أقتنه فقالت له يا مولاي لا
يعطيك على قلبى قتله لأنه لو دى على كل حال فقال لها أنا أشير عليك بما هو أسهل وهو
أنك تقوده من وتحمله إلى بعض المواضع البرية وتطريه هناك حتى يموت فطأ وعته على
ذلك واحتملته من وقتها وساعتها على يد جارية وخرجتا خفية إلى خارج البلد .
قال الرواي فيبيناهما في البرية وإذا هم براعى بقرة وقيل براعى غنم فقالت له سلخاء هل
لك أن تأخذ هذا المولود وتقبله منى وتربيته حتى يكون لك عبداً على طول المدى فآخذه
الرأعى منها ووضعها بين المواشى حتى يفرغ من رعيه ويأخذها إلى داره فلما وضعه بين
البهايم تنافرت عنه ففصعب على الرأعى جمعها وصار كلها جمعاً انفرت منه ولم يزل على مثل
ذلك إلى آخر النهار قال وأما سلخاء فإنها لم يأخذها هدوء ولا قرار على فراق ولدها
فعادت إليه لتنظر ما جرى عليه فوجدت الرأعى على تلك الحالة وقد نفر قلبه من ذلك
المولود وهو يقول مالى مولود قد سخط عليه أبواه فالى به حاجة فأخبرته سلخاء بما جرى
لها وما كانت تسمع منه وهو في بطنها فقال لها إذا كانت البقرات تنافرت منه وأمه وأبوه
فرغانته فهو ولده يشوم على كل من يلوذ به فقالت سلخاء إذا كان الأمر كذلك فاقتله
حتى تستريح منه فأبى الرأعى من ذلك وقال هذا شئ لا أقبله ولا أتعاقب بدمه ولا أحمله
ثم قال لها احملى ولدك واطرحيه في بعض المواضع فاحتملته وأتت به إلى جانب نهر
وطرحته هناك وفالت في نفسها العمل أحد من 'يا بئى يريد الماء يأخذها وكان ذلك النهر بعيداً
عن المساكن فوضعتها ومضت عنه وهو لا يبكى قال لجناء ثمرة تريد الماء لتشرب فوقفت
عليه فألمها الله تعالى أن ترضعه فأرضعته ثم انصرفت عنه وصار لها عادة إلى أن
كان يوم من بعض الأيام أتت امرأة تريد الماء فنظرت الثمرة وهى ترضع ذلك المولود
فتعجبت منها ومضت إلى القرية التى هى منها وأخبرت الناس بما رأيت من المولود فخرجوا
الناس من القرية وأنوا إلى ذلك المسكان الذى قالت لهم تلك المرأة عليه فوجدوا

الامر كما قالت فخذوه واحتملوه واتوا به إلى القرية فأخذوه أحدهم وسماه نمرود باسم تلك القرية التي أرضعته وما زال ينمو إلى أن صار له من العمر سنتان فصار يمر بدمع الصبيان الكبار ويضربهم حتى بلغ سبع سنين فزاد شره فشكوه منه إلى أبيه فلم يقدر أن ينفعه عن الأذى فوصل إلى حاكم القرية فأخبره فأخضر أباه وقال له كف شر ولدك عن الناس أو أخرجه من القرية فلم يقدر على ذلك فلما رأى الحاكم العجز عنه أخرجه ظاهر القرية بثمل يقطع الطريق ويسرق أموال الناس وكل من اجتمع عليه يعطيه حريمه حتى اجتمع عليه كل قليل دين ومتافق وصار عنده خلق كثير فوصل خبره إلى كشممان فأرسل إليه قائم بعد قائد وهو يكسرهم فتسامت به أهل الشقاوة فأثروا إليه من كل جانب حتى صار في عالم لا يحصى فصار إلى مدينة كوتربا قاتل كعبان ولم يعلم أنه أبوه فقتله وورث مملكته ومن جملة ما ورث سلخاء الراعية فاخصمها لنفسه بعد ذلك زاد في الشر والفساد حتى ملك كثير البلاد وأذل العباد وجعل كوتربا يحل عزه وفيها تحت مملكته وصار يغزو البلاد والملوك واحد بعد واحد وكل من ظفر به قتله وملك مملكته واحتوى على خزائنه حتى ملك الأرض والبلاد واجتمعت عليه الدعاكر والأجناد ثم صار في سبعين ألف مقاتل فقصده ملك الغرب واسمه أشنوش فجمع أشنوش عساكر الغرب وتقاتلوا قتالا شديدا فظفر به النمرود وكسره وقتله واحتوى على أرضه ثم سار إلى ملك الشرق وكان اسمه غيزار وكان في عالم عظيم فتقاتل هو ولما ظفر به فقتله واحتوى على أرضه وبلاده وحل عزه وخزائنه وأمواله ثم أن النمرود سار بعد ذلك إلى أرض اليمن وحارب مملكها أزينوش وكسره وملك بلاده ولم يزل على ذلك الحال حتى قتل عدة ملوك وآخرهم ملك الهند وكان اسمه نهمار فسار إليه وتقاتل معه فقتله واحتوى على بلاده ولم يزل على مثل ذلك الحال حتى ملك مشرق الأرض ومغاربها من البلاد وأطاعه العسكر ولما طغى وبغى استدعى بكبرا دولته وأرأى باب مملكته وقال لهم إني أريد أن أبني قصرا ما سبقني أحدا من قبلي إلى مثله فأشأروا عليه أن يكتب آزر بذلك لأنه كان عارفا بالنجارة والهندسة والبناء والنصاير وغير ذلك من الدهانات وكان عارفا بجميع الصنائع لا يخفى عليه شيئا منها للطافته وحذاقته ومعرفته وكان على جانب عظيم من المعرفة فاستدعى به ولما دخل عليه آزر سجد له فقال له أريد منك أن تبني لي بيتا ما بني مثله لأحد من قبلي وتزوجه تزويجا عجيبا وتجعل فيه من

التصاوير كل أمر عجيب لا تبز صورة إلا صورتها به وتجعل فيه عدة مجالس وكل مجلس تصور فيه صورتي حتى أن كل من دخل يمجذني وهذه خزائني بين يديك تخذ منها ما شئت وما تريد وأعزم على ما أقول لك عليه (قال وهب بن منبه) فخرج آزر من عند النمرود وجمع الصناع بين يديه وكان عارفاً ثم أنه شرع في البناء واجتهد فيه حتى أكمل قصرًا طوله وعرضه ألعاً ذراع وجعل حيطانه من قوارير الجواهر وأرضه من المرمر وجعل فيه مجالس كل مجلس لا يشبه الآخر وجعل عوض الخشب الصندل والعرعر وكل مجلس فيه نوع لا يشبه الآخر والمسامير من الذهب والفضة والمجالس متقابلة وورصع الأبواب بالدرو المجالس يدخل من بعضها إلى بعض وجعل حصي ذلك القصر من الممدن وأجرى إلى ذلك القصر الأنهار وغرس من حوله الأشجار وجعل فيه أربعة أنهرين ماء ونهر لبن ونهر عسل ونهر خمر وجعل فيه أشجار من سائر الألوان وكلها من الذهب والفضة من سائر الألوان وجعل عليها طيور مكنونة مجوفة لإذائب الريح عليها دخل في الأجراس التي وضعت في أجوافها ويخرج من أدبارها فتتحرك الأجراس فينتهيل الناظر أنها تنطق بسائر اللغات المختلفة وجعل أسرة من داخل المجالس من اللجين والعسجد مصفحة بصحائف الذهب الأحمر وصار النمرود يجلس عليها كلما أحب أن يتمرد وجعل صورته الملعونة في كل مجلس قال ولما فرغ آزر من صنعته التي صنعها في ذلك القصر أعم النمرود بذلك فأتى إلى القصر فأعجبه بما صنع آزر وبأمل إلى صناعة عجيبة من البناء والدهانات والتصاوير فأمر لآزر بخلعة فائقة وهدايا ونعم وجعله وزيره الأكبر وقدمه على كل وزير وأمر به بعد ذلك أخذ النمرود في التكبر والبهار حتى أنه ادعى الربوبية نخاب وخسر وتدمر وخزي وكان مع ذلك مولعاً بعلم النجوم قال وهب بن منبه أن علم النجوم أعطاه الله لسيدنا لإدريس عليه الصلاة والسلام كان يعمل به ولم يزل كذلك حتى رفعه الله تعالى إلى سمائه ويقال أن ذلك العلم ورثه من سيدنا لإدريس رجل يقال له همس وكان وصياً لإدريس وخليفته فلم يزل المؤمنون يتعلمونه ويتوارثونه حتى ظهر النمرود لعنه الله قال وهب بن منبه فبينما النمرود جالس في منظره عالية تشرف على خارج المدينة إذا نظر إلى جماعة من الأجبار العباد عليهم لباس الشعر والصوف وهم مارون في البرية من غير طريق معرفة فاستدعى النمرود بعض خدامه وأمرهم باحضار الأجبار بين يديه فهرع الأعوان إليهم وأحضروهم بين يديه فقال لهم النمرود

من أنتم ومن أين أقبلتم ولما أين أنتم قاصدون فقالوا نحن من بيتا يا قوم لإدريس وإنا لما رأينا هؤلاء الأقوام أقبلوا على عبادة الأصنام اعتزلناهم وخرجنا إلى البر والآكام نعبد الله تعالى حتى يأيننا الحمام فقال لهم النمرود لعنه الله أنتم تخبرون بين أمرين إما أن تدخلون في ديني وتعبدوني وإما أنكم تعلمون علم النجوم وتعبدون ما نشأون فعملوه علم النجوم ولم يزالوا يعلمونه حتى تعلم منهم بعض الأشياء وبعد ذلك مضوا عنه يعبدون الله قال كعب الأحبار أن النمرود لما تكبر تصور له إبليس في يوم من الأيام في صورة شيخ كبير وقال أيها الملك أنت اشتغلت بعلم النجوم عن غيره وعندى ما هو أحسن منه فقال النمرود ما هو يا شيخ علمي لما جاء حتى أفعله فقال له إبليس هو علم السحر وأن الملوكة الذين مضوا من قبلك كان لهم أصنام يعبدونها هم وقومهم وأنت أشدهم بأسا فيجب عليك أن تجعل لك صنما نعبده وتدعوهم لعبادته فقال النمرود يا شيخ نعم ما ذكرت ثم أنه طلب وزيره أزرين يديده وقال له اتخذ لي صنما على صورتي رأ منيع تقومى أصناما على صور شتى ثم أن أزرع عمل له صنما من ذهب لا من فضة وزينه بأنواع الخلى والجواهر خورصه بالياقوت وبعد ذلك اتخذ الناس أصناما على قدر أحوالهم حتى جعلوا سبعين صنما وصورها بأساور من الذهب الأحمر وغشوها بالخلى والحلل ثم أن الناس انهمكوا على عبادتها وكان أزر جعل للنمرود صنما طوله سبعة أذرع وعرضه ذراعان وكان من خالص الذهب وسوره بأساور من الذهب وجعل عينييه من الياقوت وأذنيه من الزبرجد وأسنانه من اللؤلؤ وشفتيه من العقيق وعلى رأسه تاج من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجواهر وسريه من العاج مزك بقضبان الذهب وجعل عليه شبكة مشغولة من الذهب وسماء زبلون ولما فرغوا من تلك الأصنام أمرهم النمرود أن يقربوا لها قربانا ففعلوا ذلك حتى صار لهم عادة بذلك وانهمكوا على عبادتها حتى كانوا لم يعرفوا لهم رباً ولما طال عليهم الأمر بغوا وتكبروا وعتوا عتوا كبيرا وأكثروا في الفساد فضجت الأرض إلى الله سبحانه وتعالى الملك الجبار وكذلك الوحش الطيور والدواب فقالوا لهنا وخا ائتنا ورازقنا إن هؤلاء يأكلون رزقك ويعبدون غيرك اللهم دمرهم دميماً إنك على كل شيء قدير قال كعب الأحبار فأرسل الله سبحانه وتعالى إليهم أن اسكنوا فالخلق خلقني والرزق رزقي وإني قاض فيهم بقضائي وأنا الحليم على من عصاني ورحمتي سبقت عذابي استقر لما سمعوا النداء من العلى الأعلى الآية التي رآها النمرود قبل ولادته

سيدنا إبراهيم خليل الرحمن صلوات الله تعالى وسلامه عليه) وذلك انه صعد على سريره
فانتفض السري من تحتها انتفاضا شديدا وسمع ما نفا يقول خاب وخسر وتعس من كفر بالله
إبراهيم وكان آزر واقفا على رأسه فقال النمر وذممت يا آزر أنت ما سمعت أنا فقال له نعم
فقال له ومن يكون إبراهيم قال آزر لا أعلم به وإن هذا الاسم لا أعرفه ولا سمعت به إلا في هذه
الساعة فأرسل النمر وذخلف السحرة والمنجمين قلبا حضروا بين يديه أخبرهم بما سمع من
الطائف بكرا إبراهيم فقالوا له ما سمعنا بهذا الاسم قط ولا يقدر أحد به بد غيرك لأنك أنت
دانت لك البلاد وأطاعتك العباد من الشرق إلى الغرب من قريب وبعيد ثم انصرفوا من عنده
خائبين (قال وهب بن منبه ثاني آية آها النمر وذ) بينما هو جالس على سريره بعد مدته وهو ينظر
إلى حسن قصره ورافيه من البناية العجيبة والتصاوير الغربية إذ سمع النمر ود ها نفا يقول وهو
لا يراه يا نمر ود با كافر يا جحود لا يعرفك قصرك وما زخرفت فيه من التصاوير فانه قد آن
أو ان من يأتي ويغير به على رأسك يا كليم غير كريم فمن أين لك مهر من إله إبراهيم (قال فلما)
سمع النمر وذ ذلك اغتم غما شديدا وفرغ فرعا ما عطيه من مزبدا فاستدعى من ساعته بالمنجمين
والكهنة والسحرة وأخبرهم بما سمع وقال لهم هل تجدون في علومكم شيئا يدل على هذا الاسم
فقالوا جميعا ما سمعنا ولا رأينا ولا عرفنا نجاء يدل على هذا الاسم فتعير النمر وذ في أمره وارتبك
في سره من هذا الذي يضرب قصره ولما زاد به الخوف اتخذه من سائر السلاح وعلقه في قصره ومن
سائر الوحوش ماله ناب ومن الطيور ماله مخلاب إلى أن جمع شيئا كثيرا وأوجع الجمل الجميع حول
قصره وكل ذلك بما سمع من ذكر إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه الآية الثالثة التي رآها النمر وذ
وهي أنه خرج ذات يوم إلى الصيد والقنص فكان كلما مر على شيء من الوحوش والطيور وغير
ذلك انطق بإذن الله تعالى وقال بلسان طلق لا يعرفك ما جمعت من الوحوش وغير ذلك فان
هذا لا ينبغي لك شيئا إذا أنالك أمر الله فان هذا الأمر لا يرد به حرب ولا غيره فإذا أنالك يحول
بينك وبين ماسكك وكانوا يعنون بذلك سيدنا إبراهيم بن آزر بن خور بن نارخ بن أرغوي بن
قال ابن عابر بن قينان بن أرغشد بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام وقيل ان اسم أبي إبراهيم
الذي سماه به أبوه نارخ فلما صار عند النمر ودي صنع الاصنام سماه آزر وبما ذكر أهل التواريخ
والعلم أن مولد سيدنا إبراهيم كان في زمن النمر وذ بن كنعان وكان بينه وبين الطوفان ألف سنة
ومائة وثلاثون سنة وذلك قبل سيدنا إبراهيم وكان النمر وذ بن كنعان بن كوش بن سنجار
ابن حام بن نوح على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام (وانرجع إلى ما كتفاه من
السلام) روى وتسلم على بدر التمام فانصرف النمر وذ من الصيد إلى داره وهو مغموم

وهو يقول ما هذا امر عظيم ثم انه ارسل الى آزر فحضر بين يديه وسجد له فاخبره النمرود
بما سمع وبما كان ثم مضى معه الى بيت الاصنام وهو في قفق وهيام وتقدم الى صنمه زيلون
ثم ان النمرود سأل صنمه عن ابراهيم ما يكون فنطقت جميع الاصنام باذن الملك العلام وقالوا
عن صوت واحد ويملك يا نمرود يا كافر يا جحد كيف تكفر بالله ابراهيم وامن ابراهيم
لم يخلق غير الله - قرب ظموره وظهرت معجزاته اذ اذ انه ظهر في دار الدنيا سائب نعمته ولا
يكون لك ملجأ ولا ينفك عسكرك ان لم تؤمن بربه وتصدق برسائه (قال وهب) فبقى
النمرود حائر في امره مرتبك في سره وقد زاد في عاوزه عما قال له آزر لا يهولك كلام الاصنام
فربما تكون ساخطه عليك ف قرب لهاقر بانافان الك اياما وانت مشغول عنها فامر النمرود ان
يقربوا الاصنام قربا نافر يوا لها سمائة بقرة فشبتا اخذته الفقراء والصماليك وشيئا اخذته
الطيور والوحوش (الآية الرابعة التي رآها النمرود) بينهما جالس في محن داره واذا
بها نرين ابيضين سقطا من الهوا بين يدي النمرود فاقبل احدهما وقال له بلسان طاق فصيح
هلاكت وزال ملكك انا هاتر الشرق وهذا طر الغرب - جئنا نبشرك من عند خالق الخلق
وخالق السموات والارض ونخبرك بان ابراهيم يظهر عن قريب وتهلك على يديه ان لم
تؤمن بربه وتصدق يرسلته فاذا جاء اليك فلانك كدبه فيكون سبب هلاكك وزوال ملكك
ثم طارا وقد طار عقله وغشى عليه فلما افاق من غشياه ستحضر آزر عنده فلما حضر اخبره
بما سمع من الطائرين فقال آزر اظن ان الذي ياتيكم من الجان ويدخل عليكم ويوسوس
لك لانهم يحسدونك على انك انت من الملك والسلطان وقوه الهيبه والشأن لان ملوك الارض
جميعا قد دانت اليك والعالم معتمد علىك وما في الارض جميعا قد صار تحت يدك ولا
يتجرأ احد ان يقف امامك ولا يرد عليك كلامك وهذا لا يشق عليك ثم انصرف
عنه (الآية الخامسة) قال كعب الاحبار فبينما النمرود ذات ليلة من الليالي غارق في المنام
ولذ به الاحلام اذ أتى اليه ملك وتصور له في صورة يراها ويصرها وقال له يا نمرود
يا كافر يا جحد الى كم ترى هذه الآيات والدلالات في الية ظلة والمنام وأنت لا تؤمن بربك
ايشر بأدمار وخراب الديار ثم ذهب عنه وقد ارتبك في امره وبعد أيام قلائل رأى
مناما هائلا فانتبه وهو مرعوب را حضر الكهنة والمنجمين وقال لهم انى رأيت رؤيا
هائلة في منامى ولذت احملى فارضوها ولا تكتموا عني شيئا منها وان كتمتموا عني شيئا
منها قتلتكم ورميت لحومكم الى الوحوش والسباع فقالوا له اعلمنا ياها ونحن لا نكتم
منها شيئا فقال لهم انى رأيت نورا من النماء ساطعا ياخذ بالابصار وهو أضوأ

من القمر وهو نازل من السماء إلى الأرض فرأيت أقواما ينزلون فيه ويصعدون من الأرض إلى السماء وإذا برجل أحسنهم وجها وأجلهم قدراً وهو واقف في ذلك النور وهم يقولون له نصرك الله وأهلك عدوك هذا ما رأيت فأخبروني بما عندكم فقالوا نحن نريد منك أن تمنحنا أياما حتى ننظر تأويل ذلك المنام فقال لهم أمهلناكم ثلاثة أيام فخرجوا من عنده فوجدوا آزر واقفا على الباب وجماعة من الوزراء والحجاب بين يديه قياما وقعودا على قدر مراتبهم فتقدم الحكمة بين يديه فقالوا له أيها الوزير إن الملك رأى رؤيا وأراد منا تأويلها وحلف وشهد في الإيمان أننا نخبره بالصدق ولا تخفى عليه شيئا فمهلناكم يوما ونخبرك عن تأويل هذه الرؤيا لأنها تدل على مولود يظهر ولما يبلغ من العمر مدة يحضر بين يديه وينازعه في ملكه وينصر عليه ويرث الأرض كلها ويرفع قدره ويعلو ذكره في المشارق والمغارب ولم يكن يقاومه أحد غير أنا لا نقدر أن نخبرك بهذا السلام ولا نقول إلا الصدق في تفسير المنام من كثرة ما شدد علينا في الأقسام فقام آزر ودخل على النمرود لعنه الله وكان القوم في صحبته وسجده بين يديه فأمره بالجلوس فجلس في مرتبة وكان يالف منه ثم أنه تشفع عنده للأقوم أنه لا يوقع بهم مكروها إذا عرفوه تأويل المنام فأمنهم على أنفسهم فأخبروه بتفسير الرؤيا من غير كذب وقالوا له يكون معلوما أن هذا الرجل الذي يأتي إليك لا يأتي معه عسكر ولا جنود ولا أعوان فتيسر النمرود لعنه الله عليه وقال إذا كان على الصفة فأمرنا أمره ولا نبالي به ثم التفت إلى آزر وقال له هات ما عندك من الرأي والتدبير فقال آزر أسأل المنجمين هل يعرفون من يأتي ذلك الغلام فسألهم النمرود عن ذلك فقالوا أنه يأتي من أقرب الناس إليك وأحظاهم لديك فقال النمرود ليس أقرب الناس إلي غير ولدي كوش ووزيري آزر (قال وهب بن منبه) ثم أمر باحضار ولده كوش بين يديه فتجارت الغلمان إليه فأتى معهم والحاضرين يظنون أنه يخوفه فلما رآه النمرود أمر بضرب عنقه فضربت رقبته في الحال وقال هذا أمر كفيينا شره ثم أن الملعون أمر بأن يكشفوا عن النساء الحوامل فن ولدت ذكرا قتله ومن ولدت بنتا أجسن إليها ولم يزل كذلك سبع سنين حتى ذبح مائة ألف طفل أريدون ثم أحضر المنجمين وقال أنظروا في علومكم هل استرحت من هذا المولود أم لا فقالوا أن هذا المولود لم تكن أمه حملت به وهو في ظهري أبيه فأمر النمرود لعنه الله أن النساء تنعزل عن الرجال وجعل إلى كل اثنين رقيباً فإذا حاضت المرأة جمع بينها وبين بعدها وإذا طهرت عزلها عن بعدها فطالت عليهم المدة فصارت النساء تحبل رغبة عنه (قال وهب) فعاد إلى ذبح الأطفال حتى ضجعت

منه سائر المخلوقات من النساء والرجال فعند ذلك أوحى الله سبحانه وتعالى إلى الأرض
 بالشارة فارجت الأرض ارتجاجا شديدا فدخل آزر إلى بيت الأصنام فآهاترتج ولا
 تسكن عن الارتجاج وسمعها وهي تقول جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا
 وقد أتى النمرود وما كان يحذره ويخشاه فخرج آزر خائفا متحيرا مر تبكا حتى دخل على زوجته
 وأخبرها بذلك الأمر فقالت وأنا أيضا أخبرك بشيء وأعجب من هذا فقال لها وما ذلك الشيء
 فقالت إني كنت أيسر من الحيض من مدة كذا وكذا فني يوحى هذا أنا في الحيض
 فتعجب آزر من ذلك فقال لها اكتمى أمرك ثم مضى عنها فبعد أيام طهرت من الحيض
 فسمعها تنفأ يقول يا آزر إن الله قد رد على زوجتك شبابها فقم إليها وواقعها حتى يخرج من
 صلبك ذلك النور الساطع فلما سمع آزر ذلك المقال لحقه الخبال فولى وهو هارب في البراري
 الخوال وإذا به يسمع قول القائل يا آزر إلى أين أنت ذاهب ارجع إلى خلفك وردد الأمانة
 التي في ظهرك إلى أهلها فعاد آزر إلى منزله ولم يقدر أن يقرب زوجته خيفة من النمرود
 أن يعلم بذلك فربما يفعل به كإفعل بولده كوش أو يسلب نعمته فاقام على ذلك مدة أيام وهو
 تراود نفسه أن يقرب زوجته فمرضت للنمرود حاجة خارج المدينة فلم يجد أحدا يحرم
 المدينة إلا آزر فاستدعى به فلما حضر قال له النمرود يا آزر إني أريد منك أن لا تقرب
 زوجتك فقال له أنت تعلم أن زوجتي عجوز عقيم وأنا أحرص منك على ذلك الأمر ثم إن النمرود
 انصرف إلى قضاء حاجته ورجع آزر إلى منزله وإذا بها تنفأ تقول آنا أو ان ظهور النور فنظر
 آزر إلى زوجته فرآها قد عاد إليها حسنها وهي تقول له أنظر إلى كيف رد على حسني فبتهعجب
 آزر من ذلك النور وكان آزر هو الذي يتولى خدمة الأصنام ويصنع عندها الطعام
 والشراب فتأتى الشياطين ويأكلون الطعام وهو يظن أن الأصنام تأكل الطعام فلما
 كان ليلة من الليالي قرب للأصنام الطعام على عادته وانصرف إلى منزله فلما أنت الشياطين
 تأكله وإذا بالملائكة صاحت عليهم ولم يأكلوا شيئا من الطعام وبقى على حاله فلما كان
 عند الصباح أتى آزر فوجد الطعام على حاله فاغتم غما شديدا رضى أن الأصنام ساخطة
 عليه فسجد لها وتذلل بين يديها وأقام عندها يعبد لها فاستبدته زوجته وكانت المسافة
 بينهم قريبة فجاءت إليه تنظر ما جرى عليه فلما رآها وقعت في قلبه بموقع عظيم فهم بها
 ليواقعها فقالت له أما تستحي أن تكون قد آلمتكم وتعمل بين يديها هذه الفحال فلم يعبا
 بكلامها وواقعها كل ذلك بأمر الله ومشيشته حتى يظهر ذلك النور الذي هو نور سيدنا إبراهيم
 خليل الرحمن صلوات الله عليه وعلى نبيينا محمد أفضل الصلاة والسلام (قال الراوى) فلما وافع

آزر زوجته حملت بسيدنا ابراهيم واصبحت الاصنام كلها منكسرة على رؤسها في الارض.
وعيناهما غائرة وفرحت الطيور والوحوش التي من حول القصر وفرح كل شيء خلقه الله تعالى
من الوحوش والطيور والنبات وجميع المخلوقات طلع نجم سيدنا ابراهيم وله طرفان طرف
بالمشرق وطرف إلى ناحية المغرب وكان نوراً عظيماً ساطعاً من الشمس والقمر والناس
يتعجبون من ذلك كل العجب وكان النور وذاعنه الله قد عاد من غيبته فرأى ذلك النور فتعجب
من ذلك وارتبك في أمره فلما أن أصبح الله تعالى بالصباح استدعى بالسكينة والمنجمين فلما
حضرُوا قال النور وما تقولون في ذلك النجم الذي ظهر إن هذا النجم الذي ظهر يخشى عليك منه
وعلى ملكك ويتغلب عليك وربما غير ملكك ويكون له ملكة أخرى (قال وهب) فزاد بالنور وذ
أمره وارتبك في سره وإذا هاتف يقول وهو يسمع صوته ولا يرى شخصه ياعدا والله وعدو
رسوله إن المولود الذي تخافه وتخشاه قد حملت به أمه وهو الذي يخرب ديارك ويمحو آثارك
والله تعالى جعل له هلاكك على يديه ﷺ هذا كله ولم يردا للمؤمن إلا كفر أو تجرأ أو عتوا
وأخذ في قتل الأولاد والأطفال حتى قتل خلقاً لا يحصى عددهم إلا الله الواحد الأحد هذا
وابراهيم في بطن أمه وهي تخفيه عن القوابل ولان النساء حين مضى عليه أربعة أشهر فرأت
في منامها كأنه خرج من تحت ذيلها نور ساطع وامتد إلى عنان السماء وقد عم المشرق
والمغرب وملا الخافقين برا وبحرا وسهلا وجبالا فأنبئت من منامها فوجدت آزر جالسا
أمامها فقضت عليه مارات في أحلامها وما شاهدته في منامها فقال لها آزر إن صدقت
رؤياك فإنه يخرج من بطنك نبي عظيم يكون هاديا هديا حتى يبلغ شأنه من المشرق إلى
المغرب وربما يكون هو الذي يخاف منه الملك ويكره به الأمر مقتضيا واسكن أكتفى
أنت أمرك واجعله أمرا مخفيا فتالت له زوجته وكن أنت الآخر كذلك وامسك عليك
وانظر إلى ما بين يديك ولا تظهر ذلك الكلام فيخشى عليك قال وهب هذا ابراهيم في
بطن أمه ويمضي عليه الأيام والليالي والنور ذ منهمك في قتل الأولاد لأجل ما سمع
من الهوانف وما سمع من السكينة والمنجمين وقد ازداد كفر وتجبرا وطغيا نال أن صار
لسيدنا ابراهيم في بطن أمه تسعة أشهر فسألت بعلها أن يوصلها إلى الاصنام حتى أنها تسألها
تخفيف الولادة عليها فجاء بها إلى الاصنام ومضى بها في الليل خوفا عليها من الناس لتلايه لم
أحد بها فلما دخلت إلى الاصنام منكست رؤسها إلى الارض إكراما لسيدنا ابراهيم فلما رأت
الاصنام منكست رؤسها خرجت مرعوبة وإذا هي بالنور ذ قد أتى وبين يديه المشاعل
والخندام فقال النور ذ من تكون هذه المرأة في الليل العاكر فقال له الخندام هذه زوجة
(م ٢ - جزء أول)

عبدك آزر فأرأد أن يقول امسكوها فامسك الله لسانه فقال سيبوها تمضي إلى حالها وكل هذا الهام من الله سبحانه وتعالى فهو رلت إلى منزلها وهي خائفة مرعوبة من النمر وذاعنه الله (وقال وهب بن منبه) فجاءها الطلق كما يشاء رب الخلق في الطريق وإذا بملك أتى إليها وقال لها لا تخافي ولا تخزني وسيروني معي من وقتك وساعتك إلى مكان تضعين فيه ماني بطالك فتبعته وهي فرحة مسرورة وهي تسمع صوته ولا ترى شخصه حتى أنه دخل بها إلى الغار الذي ولد فيه الأنبياء الأخيار وهم نوح وإدريس عليهما السلام وذلك الغار يقال له غار النور وهو مكتوب مسطور فنظرت فإذا هناك فرش مفروشة وآنية مصفوفة وقناديل معلقة وآلة ولادتها حاضرة وكل ذلك اجلالاً وتعظيماً لسيدنا إبراهيم فأخذتها الرجفة والردة لما صادرت في ذلك المكان وإذا بقائل يقول لها على مهلك لا تخافي نحن رسل ربك نحفظك ونراعيك لأجل ماني بطنك ، قال وخفف الله عنها ما تجد غيرها من ألم الولادة ومن مرارة الطلق كما يشاء ملك الخلق وبأسط الرزق فوضعت سيدنا إبراهيم كما يشاء الملك العليم وكانت ليلة الجمعة ثمان مضت من شهر الله المحرم الحرام (قال وهب ابن منبه) ولما صار سيدنا إبراهيم على الأرض ارتجت في الطول والعرض ثم استوى جاالساً وقيل ساجداً وقال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله فبلغ صوته إلى المشرق والمغرب وإلى السماء والأرض وارتفعت الأصوات سائر الجهات ومن سائر الخلوقات وقطع جبرائيل سرته وأكمل مقلته وأذن في أذنه وبارك فيه وإلى نهر الرضوان مضى به وهو أبهى من الشمس والقمر وكانت أصابعه الخمس تدركه قوتا يقعات به فكان الأبهام يدركه عسلاً والسبابة لبناً والوسطى خمرًا والخنصر زبدًا طرياً (قال وهب) فتعجبت أمه لذلك عجباً شديد اعظيما ثم قال لها ذلك الملك قومي الآن إلى منزلك فقامت وهي خفيفة نظيفة كأنها لم تحمل من أمرها فدخلت إلى منزلها وهي مشغولة القلب على ولدها ولما أصبح الله تعالى بالصباح دخل عليها آزر فقرأها خفيفة نشطة فقال لها ما كان من حملك فإني أراك غير ما عهدت منك فقالت لها آزر أنا أخبرك أن الذي كان في بطني يخرج زال عني وقد فرحت بذلك ففرح آزر وخرج من عندها وقد نسي ذلك الأمر (قال وهب) كانت الملائكة تزور سيدنا إبراهيم عليه السلام قال أهل الأخبار لا يولد نبي ولا صديق إلا تتولى أمره الملائكة وما صلى على أحد منهم إلا سيدنا إبراهيم وعلى نبينا محمد ﷺ وكان قولهم اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما صليت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم في العالمين إنك حميد

مجيد (قال) ولما كان في اليوم الثالث خرجت أم سيدنا إبراهيم عليه السلام من منزلها سرا
تريد ولدها فلما وصلت إلى الغار وجدت الوحوش والسباع على باب ذلك الغار (قال) ولما
رأت الوحوش وسعوا لها وجعلوا يمرغون وجوههم على التراب بين يديها فلما رأت ذلك
أمنت على ولدها ودخلت عليه في ذلك الغار ولما أن نظرت إليه بقيت متحيرة في ذلك
وعلمت أن لمرأى يحفظه من المهلاك وقد اصطفاه وسلكه في أحسن المسالك فرجعت إلى
منزلها وأقبلت على زوجها وأخبرته بأمرها وهي مرعوبة مرعوبة فقال لها يا هذه
احذري أن تعودى إلى ذلك المكان فإنه هو المولود الذي أخبر عنه السكهان وسوف يكون
له شأن وأى شأن فكانت أمه كل قليل تمضى إليه سرا وتنظر منه كل شئ عجيب وهي صابرة
على ذلك حتى كمل له حولان كاملان وقد شملته العناية والوقار (قال وهب بن منبه) كان
سيدنا إبراهيم عليه السلام ينزل عليه سيدنا جبرائيل بطعام وشراب من الجنة وقد صار
يطعمه ويسقيه إلى أن استحق الغطام وصار له من العمر حولان كاملان كما ذكر قال المؤلف
فهذا ما كان من سيدنا إبراهيم وما تم له وأما ما كان من النمرود لعنه الله تعالى فإنه ركب
في يوم من الأيام يريد الصيد والقنص فجاز على باب ذلك الغار فرأى الأعلام أى أعلام
الملأ الكه عليه منصوبة وخيم الأنوار عليه مضروبة ومن به تشرق الأنوار وقد ذكرنا فيما
تقدم من الكلام أن النمرود لم يكن له علم بولادة سيدنا إبراهيم عليه السلام فبقى النمرود اللعين
حائرًا في أمره مشغلا بما رأى في سره ولا يدري ما يفعل في ذلك وقد ضاقت عليه الدنيا بما حل
به وجعل يفكر كيف الوصول إلى ذلك العمل وقد خاف أن يؤل ذلك الأمر إلى المهلاك وزعم
في نفسه أن يدبر الحيلة على أهلاك هذا المولود ولما علم أنه هو الذي سينزل به الدمار
ويجعل عاقبته البوار وأنه ولد عظيم لم يكن مثله في الخافقين وأنه محفوظ معصوم وسوف
يكون شأن عظيم فبينما هو كذلك وإذ هو بها أتف من ورائه يسمع صوته ولا يرى شخصه
يقول له يا ملعون إن الله تبارك وتعالى لم يجعل لك عليه من سبيل لأنه نبي الله إبراهيم الخليل نضر
النمرود من ذلك مغشياً عليه فلما أفاق أضرف خائفًا وجلالًا يصصر ما بين يديه (قال وهب بن
منبه) لم ينجو منه من مكائد الشيطان أحد إلا أربعة من الرجال وأربعة من النساء فأمّا الأربعة
الذين هم من الرجال الكرام فهم سيدنا إبراهيم عليه السلام وموسى وعيسى وفدينا محمد
عليه وعليهم أفضل الصلاة وأزكى السلام وأما الأربعة اللاتي من النساء الكراميات أسية
بذت من اخم ومريم ابنة عمران وخديجة بنت خويلد وفاطمة الزهراء عليهم أجل التحية وأهم
الرضوان (قال وهب) وانرجع إلى ما كنا فيه من كلامنا الأول وهو أن النمرود لما رأى الغار

في المنام وفيه المولود وهو سيدنا ابراهيم عليه السلام وقد اكرمته الملائكة ذلك الاكرام
وقد خيل له أن ذلك في البقعة لا في المنام فلما انقذه بقي مرعوباً بهموماً وقد حل به الذل
والهوان وفي طاجل الوقت والحين جمع السحرة والكهنة والمنجمين فلما حضروا بين يديه
وخروا له ساجدين فأعلمهم بما رأى في منامه وقص عليهم جميع أحلامه وقال لهم أنصرفون غارا
صفته كذا وكذا وفيه مولود من سلامته يكون منصوراً على عدوه فلم يعرف ذلك منهم
أحد ولا وصل عليه لإيئه أبداً فانصرفوا وهم خائفون خائبون ثم أن النمر وذلمزل مهموماً
مغموماً ليلاً كله رناره وهو حيران في أمره هذا وسيدنا ابراهيم عليه السلام من ربه في غاية
التعظيم والإكرام والملائكة يدخلون عليه في كل ليلة جمعة ويكرمونونه ويتبركون به
ويقبلونه بين عيبيه ولميزوا لولده حتى كمل له من العمر أربع سنين وقد ظهرت له
العلامات والبراهين فأثابه ملك بكسوة من الجنة وقد حفته من الله الرحمة والمنة وكانت تلك
الشياب من السنندس والاستبرق فصارت الأنوار منها تعلو وتشرق وسقاء شراب النوحيد
وهو أن لا يشرك بالملك المجيد وقال له الآن أخرج يا ابراهيم من الغار فخرج سيدنا ابراهيم
من الغار والبر من أنواره قد أشرق وأضاء ويده قضيب من الذهب كأنه الحسام الماضي
وقال له الملك يا ابراهيم دم على حالك وما يليك واقصد إلى بيت أمك وأبيك ولا تخف
فإن ربك معك يحفظك ربك قال فخرج سيدنا ابراهيم يريد منزل أمه وأبيه والملك يدلّه
على الطريق ويريه وكانت أمه تلك الليلة قد رأت في المنام لأنها كانت قد انقطعت عنه مدة أيام
فاشتاقت إلى رقبته ونظره ولو كان يمكنها لمضت إليه في ليلتها وأبصرت جميع خبره فقال لها
آزري هذه إن الذي أصابك جنون أو بخارات الطعام فقوى وادخل إلى بيوت الأصنام
وتعبدى هناك ففعل أن يسكن صابك من الهواجس والآلام ثم انهما قاما جميعاً في جوف
الليل ودخلا على أصنامهم فوجدوها منهكسة على رؤسها ففزعوا ورجعا على الأثر (قال
وهو بن منبر رحمه الله تعالى) وفي ذلك الوقت أقبل سيدنا ابراهيم صلوات الله وسلامه عليه
وجبرائيل ومكائيل بحفظانه من خوفه ومن بين يديه حتى أوقفاه على باب أبيه فقال له
جبرائيل يا ابراهيم إن هذا بيت أبيك بارك الله فيك ثم انصرفا وعرجا إلى السماء ولم يبق له من
بعض حال إلا الله تعالى فوقف ابراهيم على باب أبيه وصار ينظر إلى تلك المأهدة يتأمل ثم إنه
استأنف عن أبويه في الدخول فأذناه قد دخل فله انظر آزر إلى سيدنا ابراهيم ورأى ذلك الحسن
والجمال وقع له التحير ولحقه الإبهال فوثب عليه وحانقه وقبله بين عيبيه وقامت إليه أمه
وصارت تقبل وجهه ويديه وقالت له يا ولدي وعزة النمر وذلك كنت مشتاقاً إليك فقال لها

سيدنا إبراهيم ويحك يا أمي لا تقولي وعزة النرود فإن العزة لله الملك المعبود الذي خلقني
 وخلقك وفي بطنك صورتي ومنه أخرجني وفي الغار رباني وحماني وطعمني وسقاني وأرشدني
 وهداني (قال وهب) فارتعد آزر من كلام سيدنا إبراهيم وخاف من جهته خوفا عظيما وقال
 لزوجته إنني أخاف من شأن هذا المولود أن يكون سببا لازالة ملك النرود وسلب هيئته ولذهاب
 النعمة السنية والمنزلة الرفيعة العلية عنه ثم أنه نظر إلى حسنة وجهه وما أعطاه الله من كماله فقال
 ما أحسنك من ولد وما أجملك وما أبهاك وما أكملك وما وقع في قلبي لك من المحبة لمسكنت الساعة
 أرسلت أعلت النرود بخبرك ثم أبه بكى خوفا على سيدنا إبراهيم أن يقتله النرود والرجم فقال له
 إبراهيم يا أبت لا تخف فإن الله يحفظني منه ومن غيره وهو السميع العليم فتعجب آزر من ذلك
 عجب على صغر سنه (قال وهب) ثم أن سيدنا إبراهيم عليه السلام أقام عندهم وهذه الحالة حالته
 فدخلت عليه أمه يومان أيام فقال لها من ربي وكان يمتحنها بذلك فقالت له أنا فقال لها إبراهيم
 فمن ربك أنت فقالت أبوك فقال ومن رب أبي فقالت النرود فقال لها إبراهيم ومن رب
 النرود فقالت له أسكت يا ولدي عن هذا فسكت طاعة لها فدخل عليها آزر فأخبرته بما قال
 سيدنا إبراهيم فدخل آزر عليه فقال إبراهيم يا أبتاه من ربي فقال أمك قال فمن رب أمي قال
 أنا فقال فمن ربك أنت قال النرود فقال ومن رب النرود فقال فهاه أبوه عن ذلك فسكت طاعة له
 (قال وهب) ثم أنه قال يوما لبيه أريد أن أنظر إلى هذه الأرض واتساعها وإلى هذه السماء
 وارتماعا فخرج هو وأبوه من باب داره (قال وهب) فاطلق سيدنا إبراهيم يسمي في ذلك البر
 فنظر وإذا بالخيول والإبل والبقرة تسمى فسأل أباه فقال أبوه أنها دواب خلقها النرود أنزكها
 وأكل منها ألبانها وغيرها فقال سيدنا إبراهيم أن الذي خلق هؤلاء هو ربي الذي خلقني ووزقني
 وأطعمني وسقاني وهو رب ليس له ثاني ولا إله غيره ولا أعبد إلا إياه ولا أتوكل إلا عليه (قال
 وهب) ربه الله تعالى فقال أبوه ألك رب غير النرود والنرود له شرق الأرض ومغربها وهو
 يعبد الأصنام ونحن نعبد ما معه فقال إن ربي لا إله إلا هو خالق كل شيء ورازق كل حي ورافع
 السماء وبانيها وساطح الأرض وداحيها لا شريك له (قال وهب) فبلغ خبر إبراهيم إلى أقارب
 آزر فدخلوا عليه وأكثروا عليه الأقاويل وقالوا يا آزر من أين لك هذا المولود فقال آزر هذا
 ولدي وابني وقد أنت به إلى الآلهة على كبر سنني فقال الرجل فها هذا القول الذي قد بلغني عنه أنه يقع
 في حق النرود لهننا وأيضا يتقوى في حق أصنامنا فقال آزر هو كذلك فكله يا هذا عسى
 أنه يرجع إلى ديننا وكلامنا (قال وهب) فاجتمع عليه القوم وجعلوا يلومونه ويخوفونه من
 سطوة النرود ويحذرونه من غدا به سيدنا إبراهيم عليه السلام لم يرتع لذلك ولم يزداد

الإعلاء وفهم أوصياءه ونور آحتى بلغ أشده فقال إبراهيم وما لآبيه وهو قوله تعالى وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر أنتخذ أصناما آلهة إنى أراك راقمك فى ضلال مبين فلم يردم ذلك الا قسوة وضلالا إلى أن كان يوم من الأيام فخرج إبراهيم إلى الصجره فأنظر إلى ما خلق الله تعالى من الأشجار والاطيار والانهار وهى تسبح الله الواحد القهار فأمرسى عليه الليل وقيل أنها كانت ليلة معتمه وقيل كانت ليلة أحد وعشرين فرأى المشتري وقيل كانت الزهرة فرأى ذلك الكوكب وهو كانه القمر المنير وذلك قوله تعالى فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربى فلما أفل قال لا أحب الآفلين فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربى فلما أفل قال لئن لم يهدنى ربى لأكونن من القوم الضالين فلما مضى الليل نا عتكراه واشرق النهار بأنواره وطلعت الشمس على الأرض وأشرقت ورأى نورا وقد تسعشعت فقال هذا ربى وذلك قوله تعالى فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربى هذا أكبر فلما أفلت قال يا قوم إنى برى عما تشركون إنى وجهت وجهى للذى فطر السموات والأرض حنيفا وما أنا من المشركين فلما رجع إلى بيت آبيه جعلوا يجتمعون عليه ويلومونه على ما يقول وذلك قوله تعالى وحاجه قومه قال أتأججون فى الله وقد هذان وجعلوا يتوعدونه بسطوة النمرود وشدة بأسه فلم يخش من ذلك شيئا وسعربى كل شىء علما أفلا تتذكرون هذا وسيدنا إبراهيم عليه وعلى نبينا محمد أفضل الصلاة وأزكى السلام يجادلهم ويحاجهم ويذكرهم بفضله عليهم حتى أعجزهم (قال وهب بن منبه رحمه الله تعالى) فانصرفوا عنه وهم فى أمره متعجبون وفى أمورهم متحيرون وخاف أن يلقوه إلى النمرود لدعته الله ويخبروه يخبر سيدنا إبراهيم عليه السلام فقال له يا إبراهيم كف عن هذا الكلام حتى إنى استخلفك على بيوت الأصنام فقال سيدنا إبراهيم يا أبت كف عن ذلك لى والملام فانى لا أعبد إلا الملك العلام الذى خلق فابدع وأتقن ما صنعت وأما هذه الأصنام التى تعبدونها من دون الله فانها لا تنفع ولا تنفع فكف عنى يا أبت لو مت فانى عن عبادتى لى لأرجع وذلك قوله تعالى واتل عليهم نأ إبراهيم إذ قال لآبيه وقومه ما تعبدون قالوا نعبد أصناما فنظلل لها عاكفين قال هل يسمعونكم إذ تدعون أو ينذعونكم أو يصرون قالوا بلى وجدنا آباءنا كما نكذلك يفعلون قال أفأنتم ما كنتم تعبدون أنتم وآباؤكم الأقدمون فانهم عدوا لى لإلارب العالمين الذى خلقه فى هوى يهدين والذى هو بطعن وبسقين وإذا مرضت فهو يشفين والذى يميتى ثم يحيين والذى أطعم أن يغفر لى خطيئتى يوم الدين رب هب لى حكما وألحقنى بالصالحين واجعل لى لسان صدق فى الآخرين واجعل لى من ورثة جنة النعيم واغفر لآبى إله كان من الصالحين ولا تخونى يوم

يبيعون يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم (قال وهب بن منبه) وانفق أن
سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام كان عند أمه يوم افطر إلى وجهه في المراءفة قال لأمه يا أماه
أيها أحسن وجهها أنا لم نلح ودققا له يا ولدي أنت أحسن وإنما النمرود أسود أديس
معبس الوجه أحول أفتس فقال لها سيدنا إبراهيم لو كان إلها ما كانت هذه الحالة لحالته ولا هذه
الصفة صفته فقالت أمه لا يبه ما قاله إبراهيم فقال أبوه يا إبراهيم لا تذكر إلها النمرود بسوء
فته يكون عدوا لنا فإنه هو الذي خلقك وخلقتنا ورزقنا فغضب سيدنا إبراهيم وقال
قبلك من شيخ ما أجلك وذلك قوله تعالى وإذا قال إبراهيم لأبيه أزرأ تتخذ أصناما آلهة لى
أراك وقومك في ضلال مبين (قال) وكان أزر يصنع الأصنام وينحتها من الخشب وغيره فصار
يصنعها ويعطيها لإبراهيم ويأمره ببيعها فيذهب بها سيدنا إبراهيم عليه السلام طاعة لوالده
وبنادى عليها من يشتري شيئا بضرة ولا ينفعه فإيتمرتها أحد فاذا بارت معه من البيع
يذهب بها إلى النمر فيضرب رؤسها في الماء ويقول لها اشرى وكان يقول ذلك استزاء منه بقومه
وبألهمهم (وانفق) سيدنا إبراهيم عليه السلام أنه بينما يبيع الأصنام إذ خرجت عليه امرأة
عجوز قد مرت عليها السنون والأعوام فقالت له يا إبراهيم اعني صنما واني أستنصحك أيها
أجود وأنفع فقال سيدنا إبراهيم عليه السلام على سبيل الاستزاء بالأصنام اننى أنصحك
أن تأخذى هذا السكير فإنه أنفع لك لأنه أكثر خطيأة قالت له اننى ما آخذة لأجل
الوقود وإنما آخذة لأجل العبادة فقال لها سيدنا إبراهيم عليه السلام تبالسكم لما تعبدون
خردته إليه ولم تأخذة ، ولم يزل سيدنا إبراهيم عليه السلام على ذلك الحال حتى فشا
منه استزأؤه بألهمهم التى يعبدونها من دثر الله تعالى (قال) تخاف أزر من غائلته
ومن اتصال الخبر إلى النمرود قبل أن يعلم به لأنه كان كاذرا مقربا عنده وكان
رأس وزرائه بأقبل حتى دخل على النمر وداعنه الله وتقرب منه وسجد بين يديه وقال له
أيها الملك اننى جئتكم ناصحا وعذرا من شيء اطلعت عليه فقال النمرود قل يا أزر
ما بدالك فإن كلامك عندنا مسموع مقبول فقال أزر أيها الملك إن المولود الذى تخاف منه
ومن ظهوره وتنقيه وتحذره هو ولدى وهو الآن فى دارى وتحت بدى ولم يولد عندى
ولا فى دارى وإنما جاءنى وهو غلام بعقل ويفهم غير أنه يزعم أن له إلها غيرك ومعبودا
سواك اننى قد عرفتك بذلك فاصنع به ما أنت عاتم فانى لأمرك مطيع ولعولك سامع (قال
رهب بن منبه رحمه الله تعالى) فلما سمع النمرود من أزر ذلك الكلام ارتعد رعدة عظيمة وحلت
به الاستقام من خيفته بما كان يراه فى صنما من الأحلام وقال لأزر ويلك صف لى هذا الغلام

قال فوصف له آزر جميع صفاته حتى كأنه رآه وتصور ما فيه من شمائله وذاته فعندها صاح
النمرود صيحة أذهل بها كل من كان حاضراً في مجلسه وقال أرى صاحب هذه الصفة هو الذي
كنت أنظره في المنام وهذه الصورة صورتها وكنت أحذره وأخاف منه واخشاه وإلى الآن
هو عندك يا آزر وما أعلمني به حتى أنه ذفبه وأمرى لعله يزول عني ما كنت أخاف منه
وأحذر وهل هو الآن باق عندك قال نعم فقال النمرود لم أعلمني به فقال له آزر كنت أجادله
عن دينه وأدعي أنني أعيده إلى عبادتك فلم يفعل وإلى الآن قد أخبرتك به فأفعل ما تريد أن تفعل
فيه فعندها قال النمرود لا أعوانه أمموني به فخرجت الأعوان في طلبه رجاء أنه إذا حضر إلى
النمرود يجعل عليه إلى أن وصلوا إلى بيت أبيه وأخذوه من الدار وذهبوا به وقد أنزل الله
عليه السكينة والوقار وقد حقت الأنوار ولم يلحقه من ذلك وحشة ولا اندعار إلى أن وصل
بين يدي النمرود الغدار فلما رآه النمرود وقف بين يديه لم يستطع النظر إليه من شدة الهيبة
التي وقعت عليه فأمر به في ساعة الحال إلى السجن وقال خذوه واحبسوه وفي غداة غد إلى بين
يدي احضروه (وقال وهب بن منبه) قضى به الأعوان إلى السجن وأدخلوه وعاد إلى النمرود
ينظر ماذا يأمرهم به فيعلموه فلما كان من الغد أمر النمرود بتزين البلد وكذلك أمر بتزين
قصره فزينوها بزنة عظيمة ورتبوها بأحوال عجيبة وأمرهم باتخاذ أسلحتهم وأوقف بين
يديه جملة من الوحوش والأفيلة وخدمتهم الموكلين بهم منها الأسود والثور والأفيلة
وغير ذلك من أناب وأغلاب من الجوارح وغيرها وصارت في عز لم ير على غيره من الملوك
ثم قال لمن حوله من الجنود والأعوان والخدام احضروا بين يدي ذلك الغلام فذهبت جملة
من الأعوان إلى سيدنا إبراهيم وأخبروه عن السجن وقد داروا به من كل جانب ومكان
وأجاب إلى بين يدي النمرود عليه الأمانة إلى يوم الدين وقد شقوا به بين تلك العساكر والجنود
وعرضوه على تلك الوحوش فلم ينزعج ولم يرتاع بما عليه من الهيبة وما أنزل الله عليه من
العلو والارتفاع والأمانة كأنه داخل بها إلى حرب وقرع ثم التفت يميناً وشمالاً لم يجد له معينا
ولا نصيراً إلا الله تعالى فقال اللهم انصرني على عدوي وعدوك لأنك على كل شيء قدير
فقال له النمرود أهنة الله تعالى عليه ما هذا القول الذي قد بلغني عنك وأنا خلقتك ورزقتك
لئلا تموتهم بعد ما قومي فقال سيدنا إبراهيم أف لكم ولما تعبدون من دون الله أفلا تعقلون
فقال له النمرود لعنة الله عليك ألك رب غيري تعبد فقال سيدنا إبراهيم عليه السلام نعم رب الله
الذي لا إله إلا هو خالق كل شيء ورازق كل حي الذي خلق السماء ورفعها وبسط الأرض
ووضعها وأرسل الجبال الشاخات وأوتدها وخلق جميع المخلوقات وأوجدها وهو بعباده

لطيف خبير وهو على كل شيء قدير (قال) فلما فرغ سيدنا ابراهيم من كلامه افسحرت منه الجلود ولا نت له الكسود من وصفه إلى مصنوعات الملك المحبود فاقبل عليه النمرود وقال له يا هذا انبع ديني وأمن عليك نعمة ما لحادود فاني خلقتك ورزقتك قال إنما خلقتني وخلقك ورزقتي ورزقتك الله الذي لا إله إلا هو خالق الخلق وباسط الرزق للخلق اجمعين وهو الذي أنشأ هذه المخلوقات وهو الذي أنشأني يكون لي عليك ناصر أو معينا لا إله إلا هو يبيي ويميت بيده الخير وإليه المصير وهو على كل شيء قدير وهو نعم المولى ونعم النصير (قال وهب) فبهت له الحاضرون وتعجبوا من حسنه وجماله وقده واعتدله وانظروا فيه شيئا ما هو في أمثاله وحسن حديثه للنمرود وما أورد عليه من الأقوال قال وهب ثم التفت النمرود إلى آزر أبي سيدنا ابراهيم عليه السلام وقال له يا آزر أن ولدك هذا صغير صعلوك فقير لا يدري ما يقول وإن قوله هذا قد ارتبكت عليه العقول ولا ينبغي لمثلني مع علو قدرى وعظيم ملكي وأنفذ نهي وأمرى انني اميل عليه بقوى وتجهرى بخذه إليك يا آزر وخوفه من شدة بأمي وقوة مرايى لعله يتحول عما هو فيه وبعد ذلك خير ناور بن اصيل (قال صاحب الحديث) فأخذه آزر بيده وانصرف إلى منزله وانفض مجلس النمرود وانصرف الناس وايس لهم اشتغال إلا بما وقع لابراهيم مع النمرود ودلجت الناس في ذلك الجاجة عظيمة (قال وهب) ولما انصرف آزر بولده ابراهيم عليه السلام إلى منزله تلقته أمه وفرحت بسلامته من كيد النمرود لعنة الله عليه ثم أن آزر جعل يعد له ويلومه ويخوفه ويروعه ومن جملة ما قال له أن قال له يا ولدى أن لي عليك حق الابوة وأنا أسألك بحق عليك أن تطيعني وتسكن فينا شر النمرود فإنه خولنيك قدرة وتلازمني في عملي وتساعدني على بيع ما أصنعه من الأصنام أنت وعليه تكون مساعداً لأخوتك على ذلك فقال سيدنا ابراهيم لا يه كيف تلزمني ببيع ما أبغضه وأجمع منه وهو على حرام فقال له أبوه أفعل أنت ذلك ونحن نجعل لك فيها قساراً كان ذلك غرض أليه يظن أنه إذا خالطهم أهل قلبه يميل إليها (قال وهب بن منبه رحمه الله تعالى) فأخرج آزر صنمين واحد كبير وواحد صغير وقال له بيع الكبير بكذا وبيع الصغير بكذا وتكون قد قضيت حاجتي رقت بواجب حق عليك من ولايتي فقال سيدنا ابراهيم عليه السلام لا يه فانت تبعد الأصنام على أنها ترزقك وتزعم أنها خلقتك قال نعم فقال سيدنا ابراهيم عليه السلام تبالكما تمبدون من دون الله فإني لا أتضر ولا تنفع ولا أتضع ولا

ترفع ولا يهز وينفع إلا الله ولا يشقي ويسعد إلا الله ولا يقرب ويبعد إلا الله ولا يميت ويحيي إلا الله فهنا أبوهم على مجادته في ذلك وذلك هو الله تعالى وإذا كرفي الكتاب إبراهيم أنه كان صديقا نبيا إذ قال لآبائه يا بآبت لم تعبدوا ما لا يسمع ولا يبصر ولا يخفى عنك شيئا يا بآبت لأنى قد جاءنى من العلم ما لم يأتك فاتبعنى أهدك صراطا سويا يا بآبت لا نعبد الشيطان لأن الشيطان كان الرحمن عصيا يا بآبت إنى أخاف أن يعسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا ما غناظ آزره من ذلك وذلك قوله تعالى قال أراغب أنت عن آلهتى يا إبراهيم إنى لم تنته لأرجعتك وأهجرنى مليا أى لست بتارك عبادة الأصنام قال ابن عباس أهجرنى مليا أى عمر أطول وأودرها فقال له سيدنا إبراهيم عليه السلام ما أسألتك ربي أنه كانى حفييا أى هالما بى مستجيبا دعوى (قال وهب) ومات آزر على الكفر وتبرأ منه سيدنا إبراهيم وذلك قوله تعالى وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه فلما تبين له أنه عدو لله تبرأ منه إن إبراهيم لأواه حليم (ولنرجع إلى ما كنا فيه من حديث سيدنا إبراهيم) قال قريبا أمره أبوهم ببيع الأصنام كان يخرج ومعه صنان فيقول ابن من يشتريهنى ما يضرك ولا ينفعه ولا يهش الذباب عن نفسه ولا يدفمه فكان لا يشتريها منه أحد فأتى بها إلى نهر ويدس رؤسها فيه استنزاه بها كما تقدم له سابقا وكان يشد الحبال فى أرجلها ويجرها على وجوهها ذلك لما أنى الله تعالى عليه من الهيبه فى قلوبهم ولما كان لآبيه من التقدم والخدمة عند النمرود لمة الله عليه قال وهب رحمه الله تعالى فبينما سيدنا إبراهيم ذات يوم من الأيام وبين يديه بعض الأصنام وإذا بشيخ كبير قد تقدم إليه وقف بين يديه وقال له يا إبراهيم أريد أن تبيعنى صنم وتعرفنى كيف أعبده فقال له سيدنا إبراهيم عليه السلام يا شيخ لأنى لأحسن عبادة الأصنام وأنى لأعبد إلا الملك العلام وأنى ما قعدت ههنا إلا مستهزئا بآلهتكم وما أنتم عليه من أمرها فقال له الشيخ بورك فيك ماذا تفعل ثم تقدم هارن أخى إبراهيم وقال له يا ابن ناخور بعنى صنما جيد حتى أعبده وعرفنى كيف عبادة فباعه صنما وعرفه كيف يفعل به فاحتمله الرجل على عاتقه ومشى به قليلا فعثرت رجله فى حجر فأكسرها قال وهب فرجع الشيخ إلى هارن أخى إبراهيم عليه السلام وقال له يا ابن ناخور يحمل لك أن تبيعنى الهامكسور فقال له سيدنا إبراهيم عليه السلام وماذا تفعل يا هذا يا صنم المكسور فقال له هارن هذا المكن مكسور فقال له الرجل أنى أذهب إلى أليك ليحكم بينى وبينك أعمد أنه منصف فى نفسه ثم انهما تحاملا إلى آزر وشكا الرجل قصته إليه فقال له يا شيخ اذهب به راعبده حتى عبادته فأنى جوزت لك أن تعبدوه وهو على حاله قال وهب بن منبه ثم

أثن سيدنا إبراهيم عليه السلام بينما هو في يوم من بعض الأيام قاعد على قاعدة الطريق يبيع
 الأصنام إذ مرّت عليه امرأة عجوز قد مرّت عليها السنون والأعوام فقالت لها يا إبراهيم بعني
 صنما من هذا الصنمين وأريد أن أشتري هذا الصنم وأعبده ولا أزل أتوسل إليه
 وأنا قائمة على رحلي بين يديه لعله أن يرد علي رحلي فقال سيدنا إبراهيم لا إله إلا
 الله إله يسرق ليس هو باله فلو كان إلهام ماسرق وأن هذا أمر ليس يطيقه أحد
 ولا يسمعه ولكن يا عجوز كم سنة لك تعبدن هذا الصنم الذي سرق فقالت إنني أعبده
 من نصف عمري وعبدت النمرود بقية دهرى فقال لها سيدنا إبراهيم عليه السلام
 بئس ما كنت تعبدن وخاب ما كنت فيه تعبدن قال وهب وهذه معجزة لسيدينا
 إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه ثم قال لها يا عجوز أتريدن أن تعبدى رب الأرض
 والسماء حتى يرد عليك جميع ما أخذ منك فقالت كيف لى بذلك وكنت أرجع عن
 هذا الدين وأتيقن بيقين غير هذا اليقين فقال لها سيدنا إبراهيم عليه وعلى نبينا
 محمد أفضل الصلاة والسلام وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل بيت رسول الله رضوان
 الله عليهم أجمعين ورحمة الله على أمة سيدنا محمد أجمعين فقال لها إبراهيم لك على شرط أن رد
 عليك رحلك تؤمن بالله رب العالمين قال وهب فدعا إبراهيم ربه وتوسل إلى الملك العلام
 وإذا بالرجل الذي سرق الصنم قد أتى به سيدنا جبرائيل عليه السلام والرجل بين يديه
 فقال سيدنا إبراهيم يا عجوز انظرى فإن هذا رحلك ومعه صنمك ولم يعد لك منه شيئا ولا
 الدرهم الفرد فبصرى أن كان عدم لك منه شيء فلك هلى بدله فقامت العجوز وافتمتدت
 رحلها فوجدته لم ينقص منه شيء فعمدت إلى صنمها وأخذته من داخل رحلها وجعلت
 تضر به بحجر حتى أنها كسرتة وصارت تقول له تمالك من إله ماتحى نفسك وتسعى
 لمن يعبدك دون الله وآمنت تلك العجوز بالله وسيدنا إبراهيم نبي الله رزاد الله في حسناتها
 وجمالها فبلغ خبره إلى النمرود فاحضارها إليه فسحبت إلى بين يديه فلما حضرت سأها عن
 حالها فأخبرته بما جرى لها فقال لها إن لم ترجعى وإلا تلتك فقالت له أضع ما أنت صانع فاني
 عزمت أن أعليه لست براجمة فأمر بقتلها فقتلها ورهوها خارج البلد فبلغ ذلك سيدنا
 إبراهيم عليه السلام فشى إليها وتوجه إلى الله تعالى وسأله فيها فحيها الله تعالى وأعاد الله
 عليها حسناتها وجمالها أكثر مما كانت عليه ونزات عليها قبة من نور من خزرة فحملت فيها

ورفعت في الهواء حتى وقفت على رأس النمرود لعنه الله تعالى وأخزاه ونادته من داخل القبة وقالت له ويلك يا نمرود يا كافر يا جعود يا معرود عن باب الله الكريم ابشر بالعذاب الآليم ! فإلانة الذي فعلت معي ما فعلت من القتل والرمي على السكيا فاني راقية إلى الجنان بجوار الملك الديان مع الحور والولندار قال وهب وهذه معجزة ثمانية لسيدنا إبراهيم عليه السلام وأفضل الصلاة والسلام وأتم التحية والاکرام وذلك أنه كان للنمرود خازن دار يقال له برهام فلما سمع من العجوز ذلك الكلام وحايين ما فعله من القتل والآثام انزعج الخازن ندار غاية الانزعاج وقال آمنت بالله الذي لا إله إلا هو واتبعته ملا إبراهيم عليه السلام وآمن معه زيادة عن ألف إنسان وكانوا من وجوه أهل كوتربا وثبت في قلوبهم الإيمان فاغتم النمرود غاية الغم الشديد واربع على رأسه الايوان وأمر بهم أن ينشروا بالمدناشير وأن يلقوا بين يدي السباع والنورة والسكلاب وغيرها من كل شيء جارح فلم تأكل لهم لحولم تنبش لهم عظام بل صارت تشفق عليهم وتلحس جراحاتهم وفي ذلك اليوم أتت على القوم زلزلة عظيمة فارتجت تلك لها الارض وأيقن الناس بالهلاك وهلاك النمرود لما راوا في ذلك اليوم من الاحوال والعجايب وكاد الايوان أن يسقط على رأسه وأقبلت أم سيدنا إبراهيم أوشا وجعلت تشق الناس وتقول اعتبروا بما نزل من البراهين وكذلك سيدنا إبراهيم عليه السلام قد أتى ووقف على باب النمرود لعنه الله وصار يقول أيها الناس قولوا لا إله إلا الله واتبعوا ما جاء به نبي الله .

(ذكر بعث سيدنا إبراهيم عليه وعلى نبيينا أفضل الصلاة وأتم التسليم)
قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فلما كمل له من العمر أربعون سنة نزل عليه سيدنا جبرائيل عليه السلام وقال له يا إبراهيم ربك يقرئك السلام ويخلصك بالتحية والاکرام ويقول لك قد أرسلتك إلى النمرود فاجهد وسر إليه وادخل من غير رية عليه ولا تخف ولا تجزع فاني حاضك وناصرك (قال وهب) وعرج جبريل إلى السماء فقبل سيدنا إبراهيم عليه السلام إلى أن وقف على باب النمرود بن الثمام وهو غير خائف ولا وجل ثم نادى بأعلى صوته وقال يا قوم قولوا لا إله إلا الله وإني إبراهيم رسول الله (قال وهب بن منبه) فانتشر صوته حتى مالا السبل والجبل وقد لحق الناس من ذلك الرعب والوجل وسمعه الصغير والكبير والوزير والأمير قال ففرع النمرود من ذلك وصار يرتعد مثل السمكة في يوم ريح حاصف وخرجت الاسود والافيلة والفهود والنمور وكانت الوحوش كلها مربوطة في دار النمرود فلما سمعوا صوت سيدنا إبراهيم تنافروا من أماكنهم وقطعوا مقاردهم وطالعوا

على وجوههم جميعين دعوته ملعين لكلمته وهم يقولون لبيك وسعديك يا رسول الله قال بعضهم وفي ذلك الوقت اقبل اللعين إبليس في صورة بعض الوزراء وتقدم إلى بين يدي سيدنا إبراهيم وقال له يا ولدي ألا ترحم شبابك وتترك مامعك من السحر لأن في ملكك هذا الرجل من السحرة والكهنة شيئاً كثيراً فقال له سيدنا إبراهيم لست بكاهن ياملعون وإنما أنا رسول رب العالمين وأنا أعرفك أنك ملعون مهتر ودوقد أتيت تتقرب إلى عدو الله النمرود أنظن إنى ما أعرفك وأنت ذليل أخرجك الله من رحمته وأنت مدحور وشيطان رجييم قال وهب بن منبه رحمه الله تعالى فلما سمع إبليس ذلك القول من سيدنا إبراهيم أدبر من بين يديه ثم دخل على عدو الله النمرود وقال أيها الملك ما هذا القمود فقد جاءك إبراهيم الساحر يريد أن يتوصل بسحره إليك وهو راف على بابك يريد الدخول فإذا دخل لا تخف وكن مسرعا له في رد الجواب قال المصنف لهذا الكتاب فاستدعى في ذلك الوقت بالوزراء والحجاب وأجلسهم في مجالسهم على قدر مراتبهم وأقاموا جنودهم صفوفا ورتب عساكره الوفار أمر باحضار سيدنا إبراهيم فأمره الأعداء بالدخول فلما دخل جعلت الأسود والفيلة تنضج بين يديه وترغ وجوهها على قدميه فلما توسط الدار وقد حفت به السكينة والوقار والسبيلت عليه السكينة والوقار نادى بصوت رفيع وقال يا قوم قولوا لا إله إلا الله وحده لا شريك له خاق كل شيء وباعث كل حي قال وهب بن منبه المعجزة الثالثة لسيدنا إبراهيم عليه السلام والتحية والإكرام أنه كان في دار النمرود خطايف قد آوت إلى ذلك المكان من سنين قديمة وأعوان فصاحت وجعلت تنراى على أقدامه تقبلها وتسلم عليه وتندلل بين يديه ثم تقدم سيدنا إبراهيم حتى وقف بين يدي النمرود وتسلم بأفصح لسان وقال قولوا لا إله إلا الله وأفروا بأنى إبراهيم نبي الله فعند ذلك قال بعض الوزراء القمود من أمت أيها الرجل المسعود فقال أنا إبراهيم نبي الله أتيت اليكم أَدْعُوكم إلى عبادة الله رب العالمين وآمركم بطاعته أجمعين قالوا فن ربك الذى تدعوننا إليه قال رب السموات والأرضين فقال النمرود اللعين فلكي أعظم من ملكك لأنى كنترى في عزوتك فقل له سيدنا إبراهيم يا ذليل ياهمين إنما الملك والسلطان لله الملك الحق المبين فقال النمرود لقد تسكمت يا إبراهيم بكلام عظيم وأنا خذعتك وررقتك فبينما النمرود يتكلم بذلك الكلام السقيم وإذا بريره قد اضطرب اضطرابا عظيما وأيقن من كان حوله بالهذاب الأليم فقال سيدنا إبراهيم كذب بعد يا عدو الله إنما خفتنى

وخلقك الهى العظيم وأنت لعمور بنعمته ولا تقربو حدانيتها قال وهب رحمه الله تعالى المعجزة الرابعة لسيدنا إبراهيم عليه السلام وذلك أنه كان فى دار النروذ ديك أبيض فأقبل حتى وقف بين يدى النروذ وقال له يا كافر يا جحود أفق من غفلتك وأشهد بأن الله رب العالمين وأن هذا رسوله إبراهيم أرسله لآلئكم أجمعين وأن قوله هو الحق والصدق المبين وهو أبو الأنبياء قال وهب رحمه الله تعالى وتذكر المعجزة الخامسة وما وقع لسيدنا إبراهيم ذلك أنه كان فى ذلك الوقت فى دار النروذ بقرة وكانت عجيبه الخلقة وكان النروذ يحبها محبة شديدة فأقبلت تسعى إليه وهى فى غابة ما يكون من الحسن والسمن وكان قد اختصها بها ناس من بلاد الشام فتقدمت إلى أن صارت بين يدى النروذ لعنه الله تعالى قالت له بلسان فصيح يا كافر يا المين لو أن ربي أمرنى أن أهلكك لكان ذلك أهون على من لمح البصر قال فأمرنا الله بذبح البقرة فذبحت فأحياها الله وقالت مثل المرة الأولى فأمر بذبحها ثانياً فأحياها الله تعالى ثم قالت مثل ما قالت ثلاث مرات ويحييها الله تعالى وهى تحاطبها مثل ذلك ويقول أن الله تعالى أنبت لها جناحين وسرت بهما فى الهواء وهى تقول يا نمر وذيا لمعون يار جيم أن لك عند الله عذاباً أليماً ثم أقبل النروذ على إبراهيم وقال له أنى رأيت من سحرك شيئاً عظيماً من كلام الديك والخطاطيف والبقرة وما لا قدر عليه السحرة فعمل بقى عندك شئ غير ذلك قال وتذكر المعجزة السادسة وما كان منه لسيدنا إبراهيم عليه السلام فتقول ثم التفت إبراهيم عينا وشمالاً وجعل ينظر إلى أولئك القوم الفجار وإذا بجارية واقفة بباب خباء النروذ على كنفها بنت صغيرة ترضعها فلما وقع نظر سيدنا إبراهيم عليها وتبينها وثبت الصغيرة من على كنفها وجعلت تمشى حتى وقفت بين يدى النروذ وألبه اللعنة من الملك المعبود وقالت له يا أبت أعلم أن هذا إبراهيم نبي الله قد جاء بالحق من عند الله فن تبعه فقد أفلح وما صدق نبوته وصار من أمته فقد صحح ثم أنا حولت وجهها إلى سيدنا إبراهيم وقالت أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأنت إبراهيم عبده ونبيه ورسوله جئت بالهدى ودين الحق فخطفت بالصدق فلما نظر النروذ الكافر الجحود إلى تلك الآيات العظيمة والمعجزات الكريمة انزعج فى نفسه انزعاجاً عظيماً وقال للجارية لا عذبك العذاب الأليم لما أنك صبت لى سحر إبراهيم ثم أنه أمر أن تقتل وأن يقطعوا قطعاً فى ساعة الحال احتاطت بها الإخوان وتلوها وقطعوا فأحياها الله تعالى لنظام المعجزة لسيدنا

إبراهيم عليه السلام ثم أن النمرود لعنه الله وأخزاه وجعل النار متقلبه ومشواه التفت إلى



أزرو وقال أيعجبك يا أزرو ما جاء به ولدك إبراهيم من السحر ثم أنه التفت إلى إبراهيم وقال له
تريد أن تقهرني بسحرك وأصير تحت أمرك ونهبك فقال إبراهيم كذبت يا كافر يا فاجر
لأنني لست بكاهن ولا ساحر وإنما أنا رسول رب العالمين الذي هو على كل شيء قدير وإنما
ادعوا الأسود والأقيلة والنور والقمود التي وبيتها أنت وهي معنادة طليك واسلظها
عليك وأمرها أن تمزقك بمخالبها وأنيابها وأمرها أن تنهش لحمك (قال وهب بن منبه) رحمه
الله تعالى فاضطرب النمرود ثم قال يا إبراهيم ما ظنك صادقاً فقال إبراهيم وحق من لا يهجزه
شيء وهو الغفور الرحيم لأن ربي غني كريم وهو على كل شيء قدير من قدرته أن
يحيي الموتي فقال النمرود أنا أحيي وأميت فقال له إبراهيم كذبت كيف تفعل يا كافر
قاله أخرج رجلا من السجن لا يستحق القتل فأفعله وكذلك أفعل برجل يستحق القتل

خاطلقه فأكون قد أحييت هذا فقال له سيدنا إبراهيم يا عمرو يا كافر إن ربى على كل شيء قدير وإنه لم يفعل هكذا بل الميت يحييه والحى يميت من غير ذلك ولكن يا عمرو يا كافر يا جحود إن ربى يأتى بالشمس من المشرق فأتىها من المغرب وذلك قوله تعالى ألم تر إلى الذى حاج إبراهيم فى ربه أن آتاه الله الملك إذ قال إبراهيم ربى الذى يحيى ويميت قال أنا أحيى وأميت قال إبراهيم فإن الله يأتى بالشمس من المشرق فأتىها من المغرب فهبت الذى كرهه والله لا يهدى القوم الكافرين (قال وهب بن منبه) المعجزة السابعة من كرامات سيدنا إبراهيم عليه السلام وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم السلام وذلك أنه قال يوماً من الأيام رب أرنى كيف يحيى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ثم ادعهن نأتينك سعيًا واعلم أن الله عزير حكيم (قال وهب) فاخذ إبراهيم ديكاً وبكاً وبيضاً وغراباً أسود وحماماً أبيض وطاروا سماواً فاقتذبهم وقطعهم وخلط الدم بالدم وكذلك اللحم واللحم بالريش والريش بالريش ثم أنه قسمهم أربعة أجزاء وسار إلى جبال بالقرب منه ووضع كل جزء على جبل وكانت الجبال تتقاربة من بعضها ثم جعل رؤس الطيور بين أصابعه ثم أنه دعاها إليه كما أمره الله تعالى فجعل كل لحم وعظم يطير إلى صاحبه ثم جعلت الرؤس تخرج من بين أصابعه وتلتم على لحمها حتى صار كل رأس على بدنه وطار بإذن الله تعالى حتى استقر بين يدي سيدنا إبراهيم عليه السلام فلما نظر إلى ذلك خر ساجداً لله الملك العلام وقال إن ربى على كل شيء قدير ثم قال انزود إن هذا من سحرِك يا إبراهيم ثم قال انزود من أنا يا إبراهيم قال له أنت النمرود الذى وثب على سلخاء الراعية فواقها سفا حاً بهدقتل بهلما ثم ولدتك حرأما وامر ببعدها عنها فذهبت بك وسلمتك إلى راعى يرعى بقرأ فوضعك بينها فنفرت منك فألقوك بالنهر بعد ذلك فتدفك النهر إلى شاطئه وقبض الله لك ثمرة فارضعتك إلى أن خرجت أهل البلاد وأخذوك زبوك إلى أن كبرت وقتلت أباك وتكلمت أمك من بعده واستولى عليك الشيطان بغروره حتى ظهر كفره ومعاذتك إلى ربك ولا بد له أن يدهرك ويذهب عنك ملكك (قال وهب بن منبه رحمه الله تعالى) فغضب النمرود من ذلك وزاد حنقه وأمر بإبراهيم أن يقيد فى أصفاد الحديد وأن تغل يده إلى عنقه وأن يذهبوا به إلى السجن وكان ذلك السجن عميقاً وهو تحت الأرض وفيه حسل وسكال وقرار عميق يمد فيه عقارب وحيات وله رائحة كريهة من كثرة دافيه من الصديد (قال وهب بن منبه رحمه الله تعالى) فلما أتوا إبراهيم إلى باب السجن

نجات أمه إليه ودغته وقبلته بين عيذه وقالت له يابني ألم أنتك عن هذا فأنتهيت حتى
فعل بك هذا لكن هكذا اشتيت فقال إبراهيم شوف ترين يأي من قدرة مالك
الأملاك ما يفرح به قلبك وتقربه عينك ثم دخل إبراهيم إلى السجن فنظر السجنان إلى
عور وجهه وما أعطاه الله من الحسن والجمال وأراد إبراهيم أن يصلي فلم يتمكن من ذلك
اثقل ما عليه من الحديد فعظم ذلك عليه وكبر لديه فينبها هو كذلك أتى إليه الوحي يقول
ربك يقرئك السلام ويقول لك أصبر فإني مخرجك من السجن وأحل بعدوك الانتقام
وألصرك على عدوى وعدوك وأنجيك من جميع الآلام ثم أنه فرش له فرشاً من السندس
والإستبرق وألبسه حلة خضراء من حلال الجنة ووضع بين يديه طعام من طعام الجنة
وهو طعام قال الله له كن فـيـكـان فأكل إبراهيم عليه السلام ما جاء به الملك له من طعام
ثم قال له أصبر يابني الله كاصبر الأنبياء من قبلك فإن الله تعالى قد أعطاك نصراً وتأييداً
لم يره له أحد مثلك ثم صعد الملك إلى السماء وبقي سيدنا إبراهيم وحده في السجن يسبح
الله تعالى ويقدسده وكان إذا قام في جوف الليل للصلاة يصعد من عند رأسه عمود من
النور حتى يلحق إلى عنان السماء وتضيئ منه سائر الجهات وكانت تنزل عليه الملائكة قال
وكان سيدنا إبراهيم يذكر لأهل السجن حديث الجنة والنار وما أعد الله في جهنم من
العذاب فتقدم إليه رجل من أهل السجن وقال له يا إبراهيم إنك لن تصف إلهاً عظيماً فلم
لا تخاطبه حتى ينصرك فقال له إني لو سألت ربي ذلك ولكن الصبر هو أحسن العمل
فقال له رجل آخر يا إبراهيم من يطعمك ويسقيك فإننا لنرى أحداً يأتيك بطعام ونجد
عندك طعام طيباً وشرباً صفيماً له رائحة أطيب من ريح المسك إلا ذفر فقال لهم سيدنا
إبراهيم إن ربي الواحد القهار الأحد المعبود هو الذي يرزقني وينصرنى على النورود
الكافر الجاحود فقام إليه رجل منهم وقال له يا إبراهيم إني رجل من أهل الغرب وهذا النورود
لما ملك البلادنا وكنا أربعة أخوة فقبض علينا ثم فرق بيننا وأمر بحبسى هنا وحبس الثاني
في المشرق وأمر بحبس الثالث في أرض المغرب وأمر بحبس الرابع في بلاد اليمن حتى أنه
شئت شئنا فهل يقدرك ربك أن يجمع بيننا حتى أننا نوحده ونكون به مؤمنين وبرسالتك
مصدقين فقال إبراهيم عليه السلام إن أردت ذلك أنت ووافقتني عليه دعوت ربي
أن يفعل ذلك فقال له الرجل أفعل فإني موافقك على ذلك (قال وهب) فتوجه
(٣ م - عن جزء أول)

سيدنا إبراهيم إلى ربه بعد ما توجهاً وصلى ودعا الله سبحانه وتعالى فأتاهم دعاءه إلا
ورجلان منهم قد انتقضا أحدهما من المشرق والآخر من المغرب قال وهب فتعجب
أهل السجين من ذلك وبلغ الخبر إلى النمرود فاستدعى بهما وقال لهما من جمع بينكما ومن
فك عنكم ما كنتما فيه فقالا له إبراهيم فقال النمرود لعنة الله عليه إن هذا قليل على ما عنده
من السحر الذي أنا فيه تم استدعى عن عنده من السحرة لحضروا بين يديه قال اعلوا
أن إبراهيم قد فعل من السحر ما هو كذا وكذا فهل تقدرون أن تفعلوا مثله وتحضروا
لنا الآخر من الآخرين كما فعل إبراهيم فقالوا لا نقدر على شيء من ذلك ولا نقدر
أن نفعل نحن ولا غيرنا ولا يصل أحد إليه فاستدعى النمرود إبراهيم إلى بين يديه
فأتى به الأعران وأدخلوه عليه فقال له إبراهيم أنت أحضرت هذين الأخوين من
مكناهما فقال إبراهيم فقلت ذلك يا ذنوبي لأنه على كل شيء قدير فقال النمرود اتنا
نريد أن نحضر لنا أخاهما الذي في اليمن كما أتيت بهذين الأخوين قال وهب المعجزة الثامنة
لسيدنا إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه فلما قال له النمرود ذلك توجه إلى ربه وطلب
ذلك منه فأوحى الله إليه أنه مات ودفن في قبر في اليمن فأخبرهم إبراهيم بذلك فكذبوه
ولم يصدقوه فقال له النمرود ادع ربك أن يأتي بنا بقبره لنتحقق أمره فتوجه إبراهيم
إلى ربه ودعا فأمر الله الملك الموكل أن يخرق الأرض ويطلع القبر ويأتي به إلى بين
يدي سيدنا إبراهيم عليه السلام قال وهب رحمه الله تعالى فبينما الناس قيام وقعود فلم
يشعروا إلا بنحروج القبر من الأرض وقذفه بين يدي النمرود عليه اللعنة والحزى من
الملك المعبود فقال سيدنا إبراهيم للأخوة الثلاثة إن هذا قبر أخيكم قد دعوت ربي
فأحضره إليكم فقال السحرة الذين طلب منهم النمرود ذلك وعجزوا عنه إن كان
هذا حقاً فليدع ربه حتى يجيبه وينظره أخواه قال المؤلف فدعا إبراهيم ربه أن
يجي ذلك الرجل ويقيمته إلى أخوية حتى يرداد يقيناً ومعرفة وإذا بالقبر قد انشق
وظهر منه الرجل وهو ينادى أشهد أن لا إله إلا الله وأنت إبراهيم نبي الله جئت
بالحق من عند الله وبأنت ما أرسلك به ففرغ منه القعود والقيام لما سمعوا منه
ذلك الكلام وكذلك النمرود قد حار ولحقه الانهار والرجل يقول هذا جزء من
عبد الأصنام من دون الله الملك العلام قال وهب فوثب الخازن الذي كان للنمرود
وكان جليل القدر عنده وكان يحبه محبة عظيمة فقام وهو ينادى أعنت برب إبراهيم
وبما جاء به إبراهيم وصار يقول إن حوله من هؤلاء الخلائق القعود والقيام الحرب

الحرب بما أتم فيه يا لئام من عبادة الأوثان والأصنام وعليكم بدين إبراهيم عليه السلام فقال له النمرود وبلك قد عمل فيك سحر إبراهيم واسكن سوف أعذبك لما رأى الحاضرون حافل ذلك الخازن آمن معه جماعة من الحجاب لما رأى تلك المعجزة فعندها قال النمرود لا عوانه خذوا هؤلاء وقيدوهم وإلى السجن أدخلوهم فتيادرت إليهم الملعونون فصاح فيهم الخازن فولوا عنه مدبرين وقال الوليل لك يا نمرود أما تخشى من عذاب الملك المعبود هل تريد بيانا وإظهار معرفة وإيقانا أعظم من إحياء الموتى من قبورهم الدائمة وأنت لا ترجع عن طغيانك وكفرك بالله فعند ذلك صاح النمرود بأعوانه فجمعوا عليهم وقبضوا على الخازن وعلى كل من آمن معه ثم التفت إلى كبار مقومه وقال لهم أشيروا على بأى عذاب أعذب به هؤلاء الذين كفروا به فقال بعضهم وزرته عليك أن تقتل هذا الذى كفر بك شر حتى لا يعود أحد يحسرك عليك ولا على غنائك (وقال وهب) فعند ذلك أمر النمرود لعنة الله عليه بسيدنا إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه إلى السجن هو ومن معه فأرادت الأعوان أن يدنوا إليهم فرزع عليهم الخازن فرجوا عنهم فعندها امتزج النمرود غيظا وغضباً وزعق عليهم في طاجل الحال فعدوا لهم وتعانوا عليهم فأمر النمرود بهم فملحوم بين يديه وكان له أساطين فقال فوضعت عليهم بعد ما شدوا أيديهم وأرجلهم في القيود والأغلال فألهم من قتل ما جمع ولا مسهم منها لم يبق النمرود باهنا لا بدري ما يصنع فما كان منه إلا أن قال لهم عودوا إلى طاعتي وأنا أعفو عنكم بطلوني وأرفع عنكم ما أعدته لكم من شدتي فإني الذى خفت عنكم هذه الأساطين حتى أنكم لم تجدوا لها ما انفال له الخازن كذبت يا نمرود با كفر باجود فان كنت صادقاً فوالى فأم في هذه الساعة واحداً من هؤلاء الحجاب الذين حولك أن يوضع عليه أسطوانة من هذه الأسطوانات وتخفف عنه حتى يظهر لنا صدقك من غير ذلك وتعلم أنك صادق في قولك (قال وهب) فغضب النمرود لذلك غضباً شديداً وأمر بنار فأوقدت بين يديه وألغام فيها قلم تحرقهم النار ولا أثرت فيهم أثر المكراما سيدنا إبراهيم عليه السلام وهبت عليهم نسائم الرياح ياذقون الإصباح وأرسل الله عليهم سحابة يضاء فأمطرت عليهم مطراً غزيراً حتى صار الماء ملء ذلك البر والفضاء وأطفأت النار باذن الملك الجبار ولم تحرق لهم لحوا ولا هدمت لهم عظاما ولم تحرق منهم غير الخبال التى كانت في أيديهم وأرجلهم ثم انهم وثبوا على أقدامهم فارتبك النمرود وانعكس في أمره وازداد هماً من تحيره وتفكيره ولم يدري ما يصنع فيهم ولا كيف يوصل الأذى إليهم فأمر بهم إلى السجن فأدخلوهم فمكثوا فيه أربعين يوماً وكان قد جعل

التوكيل عليهم وأمر النمرود لعنة الله أن لا يطعمهم أحد ولا يستقيم (و ذكر المؤلف)
 أنهم لما نزلوا إلى السجن ومكثوا فيه ثلاثة أيام قيل كان في السجن حيات وعقارب وأفاعي
 تحبسهم الله عنهم فلم تؤذيهم ولا وصلت إليهم ووسع الله عليهم مجالسهم إلى أن كان في
 بعض الأيام جاءت أو شأأم سيدنا إبراهيم عليه السلام حتى وقفت على باب النمرود لعنة الله
 وأطالت البكاء وسألته أن يعفوه ولدها إبراهيم فأمر بإخراجه من السجن هو ومن معه إن
 كانوا على قيد الحياة وكان ظن الملحون أنهم ماتوا من الجوع والعطش فلما خرجوا
 ووجدهم في الحياة ولم يصبهم شيء وحفظهم الله تعالى عما يؤذيهم بقي النمرود متعجباً من
 ذلك فقال لإبراهيم من أطعمك وسقاك لما كنت في السجن أنت ومن معك فقال له
 سيدنا إبراهيم عليه السلام أعلم أن لكل مقدرات وأنى لست كنت في سجنك وإنما
 هو سجن رب أعمدني فيه هذه المدة اليسيرة وهو الذي أطعمني فيه وسقاني وهو الذي
 يداني على طريق الخير ويملك يانمرود آمن بالله فانه هو الذي أراك آياته وأظهر لك معجزات
 نبيه ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ومن آياته أنه يحيي الموتى وأنه ينجي
 المؤمنين من القوم الكافرين فهو الله رب العالمين فيجب عليك يا نمرود أن تؤمن برؤيته
 وأن تصدق بوحدانيته فغضب النمرود لعنة الله تعالى وأحصر من إبراهيم حصاراً عظيماً
 ولم يدعها يفعل به فقال لأزربني إبراهيم أن هذا لم تخش منه ولم تبعه ولا من سحر
 وذلك إلا أني لما كنت أسمع بخبره كنت أحسبه أنه يائسني في أعوان كثيرة وأمور
 خطيرة والآن قد عرفت أن أموره لا تنفذ رأى قد اطمان قلبي من جهته في هذا العمل فخذ
 وادك فاني وهبته لك لكونك وزيرى ومدبرى ومشيرى وأنى محتاج إلى مثله يكون
 على بابى ومن جملة حجابى وأصحابى فخذ وادخربه إلى بيت الأصنام وتلطّف به وعده
 على ما يحيل والألغام فمضى أن يكون على طاعى فأوجه بتاج كرامتى وأزوجه بابنتى
 وأقاسمه في نعمتى ويكون وزيرى الأكبر (قال المؤلف) لهذا فأخذ أزرو ولده بيده وهو
 متلطّف به وأخرجه من دار النمرود لعنة الله تعالى وقال له بابنى اذهب معى حتى أدخلك
 على أصنامنا ونظرها فاعل أن يميل قلبك إليها وتعبد لها فقال سيدنا إبراهيم لا يبه بأشياء
 يا ضال ليس لك بقل تم تدعى به ثم قال له قوله تعالى (أف لكم ولما تعبدون من دون الله
 أفلا تعقلون) ثم إن إبراهيم تنحى عن أبيه وصار حتى توسط كوترها ووقف على محال حال
 ونادى وقال يا قوم قولوا لا إله إلا الله وصدقوا بابنى إبراهيم نى الله وقد جئت بالحق من
 عند الله فأنكم إذا أقرتم بذلك فله حوز وفى أموركم تنجحون فاني أخشى عليكم أن يقع بكم

المنادى كما وقع على الذين من قبله كما يفعل الله بكم كما فعل بقوم نوح عليه السلام وهود وصالح والامم الذين من قبلكم (قال وهب) فلما سمعوا منه ذلك كذبوه واجتمعوا حوله وقالوا له ان الذي جئت به هو سحر ثم بعد ذلك أقبل إليه أبوه وقال له يا ولدي أما تخشى من كيد النمرود فإنه يقتلك وبمعنى فيك ألم تر إلى ما كان مني ومن والدتك من الشفاعة والنذلل بين يديه فقال إبراهيم إن ربي هو الذي يعصمني من كيد النمرود فقال له أبوه إنى لم أقدر على غيظ النمرود ولا أعارضه في ملكته فانك إن لم تطعنى وترجع عن معاندته وإلا هجرتك ورجعت إلى خدمته لأنى كما ترى من تقري عندى وقد كنتى بخدمة فقال له ولده يا أبت إنما لبس الخدمة وبئس التقرب ثم زاد بينهم الملاجعة والكلام حتى أفضى بهم الأمر إلى المشاجرة والحصام فقال له أبوه إنى لست مطيعاً لك وليس بتارك آلتى وجدت آباءى يعبدونها فقال له ولده يا أبت إن هذه الأصنام التى تعبدونها لا تسمع ولا تبصر ولا تغنى عنك شيئاً ولا تملك لنفسها ضراً ولا نفعا لم يزد ذلك آزر إلا قسوة ونفورا وذلك قوله تعالى : واذكر فى الكتاب إبراهيم لما كان صديقاً نبياً إذ قال لأبيه يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئاً يا أبت انى قد جاءنى من العلم ما لم يأتك فانبغى أهدك صراطاً سوياً يا أبت لا تعبد الشيطان إن الشيطان كان للرحمن عصياً يا أبت انى أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان ولياً قال أرغب أنت عن آلتى يا إبراهيم انى لم تنزه لأرحمتك وهجرنى ملياً قال سلام عليك سأستغفر لك ربي لأنه كان فى حفايا واعتزلكم وما تدعون من دون الله وأدعوا ربي عسى ألا أكون بدعاً فى شقياً (قال وهب رحمه الله تعالى ثم أنه اعتزل إياه من ذلك الوقت وتبرأ منه وذلك قوله تعالى فى كتابه العزيز : وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه فلما تبين له أنه عدو لله تبرأ منه إن إبراهيم لأواه حليم ، وأقام سيدنا إبراهيم عليه السلام على مدة من الزمان ينتظر عواطف الرحيم الرحمن (المعجزة التاسعة لسيدنا إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه) وذلك أنه لم يزل النمرود وأهل الله يخبرونه اليه يوكل بقتل كل من آمن بسيدنا إبراهيم حتى قتل خلقاً كثيراً لا يحصى عددهم إلا الله تعالى فأوقع الله الغلاء والقحط فى تلك الأرض ولم ينزل عليهم من السماء مطراً ولم تنبت لهم الأرض زرعاً حتى ضاق على الناس الحال واضطرب النمرود من ذلك الأمر وضيق الحال لجمع الحبوب والأطعمة ووضعها فى الخازن وصار يخرج للناس يوم بعد يوم فاضر الجوع بالناس

الذين آمنوا بسيدنا إبراهيم عليه السلام لأنهم لم يكونوا يطعمون مع الناس فدعا سيدنا إبراهيم ربه أن يطعمه هو ومن آمن معه فأوحى الله إليه أن اذهب إلى الكشيب أى الرمل الذى بظاهر المدينة فخذ منه ما يكفيك أنت ومن معك فإنه طعام حسن للمؤمنين فغصار المؤمنون يخرجون إليه ويأخذون منه فيجدونه حنطة طيبة فيطحنونها ويخبزون ويأكلون وصارت الكفار يأثرون إلى النمرود ومن طعامه الذى احتكره يأخذون حتى نفذ جميع ما عنده وما كان قد احتكره ولم يبق عنده شئ قال بلغه أمر الكشيب الرمل وما يصنع به فاشتد ذلك عليه لأنه أبصر العالم قد طلبوا سيدنا إبراهيم عليه السلام (قال وهب) ومالوا إليه فأغتم لذلك غما شديدا (قال وهب رحمه الله تعالى) ولما أبصر النمرود إيمان القوم بسيدنا إبراهيم يزداد يوما بعد يوم حار في أمره وارتبك في سره ولم يجد من ذلك محيصا فبينما هو ذات يوم في عصره وإذ هو قد نظر إلى سيدنا إبراهيم وهو مار عليه ويده جراب فيه حنطة قد احتمله من ذلك الكشيب ورأى الخلق قد تبادروا إليه واحتاطوا به ووقفوا بين يديه فاستدعى به إلى عنده فحضر إليه فقال له ما هذا الذى معك يا إبراهيم فقال له أنه طعام رزقنى به ربى ورب العالمين وأنه لا ياكل منه إلا من كان من المؤمنين فقال له أنت ودافنعه وأرقى إياه فلما فتحه ضرب النمرود يده في الجراب وقبض منه فإذ هو رمل أحر مثل ما كان في الكشيب فقال له سيدنا إبراهيم عليه السلام لا نعجب يا نمرود من أمر الله ثم أهدى يده المباركة وسمى باسم الله تعالى إذ دخلها في الجراب وقبض منه قبضة وأخرجها فإذا هى حنطة الحبة فى قدر الفستق مكتوب على كل واحدة من هذه هدية من الله رب العالمين لثنيه إبراهيم ولأن تبعه من المؤمنين فقال النمرود له إنه الله تعالى إذ لك قد تغلبت على وعلى قومى وأفسدتهم بسحرك فاخرج من بلدى وإلا قتلتك وكفيت شرك فقال عليه السلام ولماذا أخرج من البلد وأنا أحق بها منك لأنها بلدى وبلد آبائى وأجدادى وإنما أنت أبوك كنعان قد تولى بها ظلاما وكان رجلا صيدا وقد أتى إلى أمك ساجدا وهى ترضى غنمها وراودها عن نفسها وواقعها سفاحا فملت بك وأخذها إلى قصره إلى أن وضعتك وتشامم بك وأمرها أن ترميك فى البرية حتى يرتاح منك ومن شؤم طاعتك فذهبت بك وأعطتك إلى راع فوضعك بين البقر فنمرت منك فتشامم منك ورماك إلى النهر فغذفك الماء إلى الجانب الآخر وقبض الله لك ثمرة أرضعتك إلى أن أخرج جماعة من أهل البلد وأخذوك وربوك إلى أن كبرت وطلعت كافرا عتيدا وجبارا جبارا وجمت إلى أبيك وتغلبت عليه وقتلته ودخلت إلى

قصره ومملكته ونسكتك أملك سلخاء الرعية وهذه قصتك ومشقك فانت الأحق بالخروج منها (قال وهب رحمه الله تعالى) ثم إن سيدنا إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه قال يا نمرود آمن بالله تعالى ولا دعوت الله عليك فبذلك وبذمب عنك ما تحتوية من مملكك فغضب النمرود لذلك غضبا شديدا وشق ذلك عليه وأمر أعوانه أن يخرجوا إبراهيم من بين يديه لأنه قد أزعج قلبه منه وما زال لا يعابيه ولا يخشاه لأنه متوكل على مولاه (قال المؤلف) وأصبح الخلق ضاجين من الجوع إلى النمرود عليه اللعنة والخزي من الملك المجرور ويقولون له أما ترى إلى إبراهيم ومن معه من المؤمنين في فرج ونحن في ضيق وغلاء وجذب فاما أن توسع علينا ولا آتنا به وبرية واتكنا عليه قال المؤلف فارتبك النمرود في سره واحتار في أمره وضائق عليه الأمور. وقيل أنه كان في نفسه رجلا غيور فحل به ذلك الليل والثبور ومن كثرة ما اشتد به استدعى بأزره فحضر بين يديه فقال له النمرود لعنة الله عليه يا أزر أن لا ينك إبراهيم آذاني في مملكتي وأفسد على أهل مدينتي وأرباب دولتي ولولا محبتك لي وممزت لك عندى لكنت بطشت به وفعلت فيه فعلا عنيدا فقال أأرأيت ما تعلم أني قد هجرته ولست راضيا له بذلك وقد حذرت من شدتك وسطوتك وقوة بأسك فلم يقبل مني قولا فاصنع به ما شئت من الأمر المهورل فاني لا يضيق صدرى بما تفعل به (قال رهب بن منبته) رضى الله تعالى عنه وأرضاه وجعل الجنة منقلبه ومثواه ولما كان بعد ذلك بأيام أراد سيدنا إبراهيم عليه السلام أن يرى النمرود وقومه ضعفا لا صناما والأوثان التي كان يعبدونها من دون الله وعجزها وإلزام الحاجة عليهم وإثباتها لجعل يذبح لذلك للفرصة ويحصل فيها حتى أنه يشفي ما بقلبه من تلك الغصة وكان لأهل المدينة التي هي كوتريا في كل سنة عيد وكان يخرج فيه السادات منهم والعبيد وكانوا يعملونه في موضع بعيد وكانوا يقيمون فيه أياما يتفرجون فإذا انقضت أيام عيدهم قاتلهم بلدهم برجمون وكان النمرود لعنة الله عليه يخرج وسادات قومه حوله وأرباب دولته بين يديه وكان يركب في زينة عظيمة لأن ذلك العيد كان له عندهم قدر وقيمة فلما قرب ذلك العيد وأرادوا الخروج إليه قالوا لبعضهم عسى أن نأخذ إبراهيم معنا فتقدموا إليه وقالوا يا إبراهيم ألا تخرج معنا إلى عيدنا ننظره وتفرج عليه لعلك إذا غطرت به هجبتك ديننا وتدخل فيه فخرج إبراهيم معهم وهم على تلك الحالة ونظر إلى ما هم عليه من الحالة الضلالة وكانوا قبل خروجهم يدخلون إلى بيوت الأصنام ويضمون عندها الطعام ويخرجون فإنا جدين من دون الله رب العالمين فإذا رجموا من عيدهم دخلوا إليها ففعلوا معها كذلك وسجدوا لها وعاودوا إلى منازلهم وهم مفترون بذلك فلما كان العيد الثاني وأرادوا

أن يخرجوا على عاداتهم وطلبوا سيدنا إبراهيم عليه السلام أن يخرج معهم فأتى نفسه وقال إنى سقيم فاتركونى لحراسة أصنامكم مقيم فتولوا عنه مدبرين ولم يعدم ذاهبين ولم يبق إلا من عافاه الصغرة أو استولى عليه وهدهد حيلة الكبر وكانوا قبل خروجهم دخلوا إلى بيوت الأصنام وأقاموا بواجب خدمتها وكانت الشياطين عند ذهابهم تاتى وتأتى كله إلا مدة تلك الأيام التى أقام فيها سيدنا إبراهيم عليه السلام فلم تأكل الشياطين لهم طعاماً لم كراماً لسيدنا إبراهيم تعظيماً لقدره وكانوا كاذرين إذ أعادوا من عيدهم فدخلوا على أصنامهم يجدون الشياطين قد أكلت طعامهم فيفرحون مستبشرين ويخرون على وجوههم ساجدين فلما كان ذلك اليوم الذى مضوا فيه إلى فرجتهم ذاهبين نادى فى أعقابهم بالله لا كيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فلم يسمعه القوم لما تكلم بهذا الكلام إلا رجل منهم فكان ذلك الرجل متأخراً عنهم وهو الذى أشاء عنه لهم ثم أن سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام وثب داخل إلى بيوت الأصنام فوجدها فى أمر عظيم ووجد ذلك الطعام بين أيديها مقيم ومستقبل ذلك صحن كبير وعليه من الثياب الملونات والحرير شىء كثير وأولى جانبه أصنام أصغر منه وكراسيات وضوءة على الأرض وبعضها بجانب بعض وكل منها يله أصغر منه (قال وهب) فلما نظر سيدنا إبراهيم عليه السلام وعلى ندينا محمد أفضل الصلاة وأزكى السلام إلى ما بين أيديهم من الطعام قال لهم على سبيل الاستهزاء بهم ألا تأكلون فديجبوه يحواب ولم يبدوا له خطاب لأن الشياطين لم تقبل على سيدنا إبراهيم كاتقبل على أولئك القوم الملاحين وذلك قوله تعالى (قال ألا تأكلون ما لكم لا تبطقون فراغ عليهم ضرباً بالبين) وكان معه فأس قد استعددها لذلك الأمر وقيل أنه فوجدها فى جانب البيت الذى للأصنام وهى التى كانوا ينتحون الأصنام بها فأخذها بيمينه ومال عليها وجعل يكسر رأس هذا وأنف ذاك ويد ذلك حتى جعلها مقطعة أقطعا وذلك قوله تعالى (جعلهم جثا ذلاً لا يكبر لهم لهم ليلهم إليه يرجعون) لأنهم لم يترك منهم بلاتكسیر إلا ذلك الصنم الكبير فعلق الفأس فى عنقه وأرأى الملك الأطلعة التى كانوا وضعوها بين أيديهم وخرج من عندهم لما شفى قلبه منهم ومضى إلى بيت أمه كأنه لم يزل من ذلك شيئاً (قال وهب رحمه الله تعالى) فلما فرغ القوم من عيدهم دخلوا على بيوت الأصنام لأجل أن تبركوا بهم وبأكلوا فما بقي من طعامهم فماتوا ما حل بهم من تلك المصائب والآلام وما فعل بهم سيدنا إبراهيم عليه السلام فقالوا من فعل هذا يا فتنا إنه لمن الظالمين قال اسمعنا فى يذكركم يقال له إبراهيم ونظر أنه هو الذى فعل بهم هكذا فبلغ الخبر إلى النمر ودلته الله عليه فقال أتتوفى به وذلك قوله تعالى قلوا: دفأتموه على أعين الناس لهم يشهدون، وهو الذى فعل ذلك بألهمهم

فلما أن أحضره قالوا أنت فعلت هذا بألهتنا يا إبراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا
فأسألهم إن كانوا ينطقون، وسيدنا إبراهيم عليه السلام لم يكذب بل روى في ثلاثة مواضع
وهي مذكورة عنه في كتاب الله تعالى وهي قوله (إني سقيم، سقيم القلب منهم لما دعاه قومه
إلى الفرجة إلى عيدهم فأبى ذلك والثاني قوله بل فعله، أي إبراهيم وأوقف في القراء على فعله
وكبيرهم كلام مبتدأ فظنوا أن كبيرهم هو الذي فعل بألهتهم أي كبيرهم هذا فأسألهم إن كانوا
ينطقون والثالث لما قال له الملك ما تكون منك هذه الجارية قال هي أختي أي في الدين.
(وارجع إلى ما كنا فيه) فلما قال لهم إبراهيم هذا المقال قالوا قوله تعالى فرجعوا إلى أنفسهم
فقالوا إنكم أنتم الظالمون لأنفسكم بهبادتكم هذه الأوثان مع هذا الصنم الكبير وقد زاد
عليهم مما حل بهم الويل والتسكين ذلك قوله تعالى ثم نسكوا على رءوسهم لقد علمت
ما هؤلاء ينطقون قال أقعدون من دون الله مالا ينفعكم شيئاً ولا يضركم أف لكم ولما
تعبدون من دون الله أفلا تعقلون، فبقوام ذلك متحيرين متشاورين وعلوا أنها لا تطلق
ولا تبطل فلما ثبتت الحجة عليهم وقد خاطبهم بذلك الخطاب ورأوا أنهم قد عجزوا عن رد
الجواب قالوا للنمرود أحرقة في التنور الذي لنا كما أحرق قلوبنا على آلهتنا (قال وهب
رحمه الله تعالى) المعجزة العاشرة على التمام لسيدنا إبراهيم عليه السلام وذلك أنه كان للنمرود
لعنه الله تنور من حديد وإن غضب على أحد من عساكره يأمركه بأمركه يحمي ذلك التنور
ويطرح فيه ذلك الرجل فيحترق ويذوب لحمه عن عظمه فلما كان ذلك اليوم ووقع لسيدنا
إبراهيم مع أولئك الملاحين أمر بذلك التنور يحمي ويربط ويلقى فيه حتى يحترق كما احترق
غيره فتقدمت إليه الأعوان وفعلوا ما أمرهم به عدو الرحمن وألقوه فيه ولم يعلموا أنه
محفوظ بحفظ الملك الديان فلما ألقي فيه صار كأنه في روضة من رياض الجنان ولم يضره
من تلك النار شيء بقدره الله تعالى وصار قاعد في التنور كأنه قاعد في الفضاء فقال
النمرود أخرجه حتى أنظر ما فعل به وما كان مئة فاني قد عجزت عنه من سحره
وتحيرت فيه وفي أمره فتقدمت إليه الأعوان وأخرجوه وهم يتعجبون من قدرة الملك
الخالق فوجدوه ولم تحرق منه النار شيئاً غير الوثن وهو الجبل الذي كانوا ربطوا به
يديه فلما رأى النمرود ذلك حار في أمره وارتبك في سره وضاعت به الحيل ولم يدر
ما يفعل وجعل يتشاور مع قومه أرباب دولته ورؤساء عساكره وقال لهم ما ترون
في أمر هذا الذي أقعد علينا فلما فعل ما فعلنا وبألهتنا وذلك قوله تعالى قالوا أحرقوه
واصرخوا لهتم إن كنتم فاعلين، وكان الذي أشار عليهم بحرقه رجل من الأكراد يسمى
هريق فقال لهم إن أردتم أن تحرقوه وتبلغوا منه ما تريدون فاحبسوه من وقتكم هذا

وجمعوا له حطباً كثيراً واضر موافيه النار حتى يصير جهر فإذا صار كذلك نالوه فها فانه
يحترق فان النار الكثيرة لا ينطفئ فيها سحره (قال وهب بن منبه رحمه الله تعالى) ثم إن ذلك الرجل
السكردي لما قال ذلك الملعان ودلهم على تلك الاعمال خسف الله به وداره الارض فهو يتلجلج
فيها الى يوم القيامة ثم ان النمر وداعثه لما قاله ذلك الرجل وأمره يحبس سيدنا ابراهيم وإن
يحفر والله حفرة كبيرة ويبنوا لها حائطاً عالياً حولها ثم انهم أخذوا في جمع الحطب من أصناف
الخشب حتى كانت المرافة تمرض أو يمرض ولدها فتقول إن عوفيت أو عوفي ولدي لا يجمعن
حطباً لحرق ابراهيم وكان من النساء من تنذر على نفسها ان تجميع حطباً وتجهل ذلك في دينها
احتمسوا وكذلك فعل الرجال أيضاً واصلون بذلك ثواباً ثم انهم اكثروا من الحطب حتى
عجزت الخيل والجمال عن حمله فنصروهم ابليس اللعين في صورة رجل منهم وأمرهم أن يجعلوا
الحجر والبغال وكانت تحمل بقل فتقول فتنبأ أنه قطع نفسه لها بسبب ذلك فجعلوا الحطب حتى
ملئوا الحفيرة وطلع من الجانب الآخر وصار قد الجبل الكبير العظيم فعند ذلك اضرموا النار
في أربعة أركانها وهبت عليها الريح المختلفة حتى التهمت النار بعضها ببعض وعلت وما جت
وصار لها وهج عظيم حتى كانت الطير تمر بها من مسيرة نصف يوم فتحرق من شدته وهجها
فاحتاروا في أمر ابراهيم وكيف يلقونه في النار فبينما هم كذلك واقفون إذ تصور لهم ابليس
اللعين في صورة رجل شيخ وعليه الملابس الحسنة كل لون فاخر فصاح عليهم صيحة واحدة
فانقضت الابصار وأطالوا النظر وهو يمشي على مهل وقد أقبل عليهم بذلك الزي والملابس
فقتدم إلى بين يدي النمر ودلعة الله عليه وسجد بين يديه من دون الله تعالى وقال لها أيها
المسكين مالي أراكم في أموركم متحيرين وانتم في حطاب جسم واطن ذلك من جهة هذا
الذي يسمى ابراهيم فقال النمر ودأها الشيخ وأنت ندقونك نأنا قد حرقنا في أمره وقد عجزنا
عن إلقائه في النار حتى يحترق فقال ابليس اللعين أنه أدلكم على شيء تنبغون به قصدكم وتنال به
أيها الملك مرادكم ما تختار ويحترق فيها و يصير لها وقوداً وشرراً فقال له النمر وداللعين
أفعل ما بذلك ودلنا على ما تريد أن نفعله من أعمالك فعندها أمر اللعين باحضار التجارين
والحدادين وقال لهم أريد أن تصنعوا لي شيئاً يقال له المنجنيق ويكون رائحة ما كنا
التجارون لا يعرف ذلك ولا يحسنه به من آياتنا الاولين فقال ابليس اللعين تسكون صفة كذا
وكذا وصورتهم بأمر مكين (قال وهب رحمه الله تعالى) وكاب الذي يخرج المنجنيق ابليس
اللعين لدنة الله عليه وهيا لهم العمل فما مضى عليه ذلك انهار حتى اكتمل وأتوا به إليه فدام
النمر ودلعة الله تعالى عليه ونهض به بازائه وكان من الأخشاب الطوال وجعلوا له حبالاً

وكنفته وله حبال يجذبون بها فنها اكتمل عمله أسرا بحضور سيدنا إبراهيم عليه السلام
فأحضره إلى بين يديه والبارى سبحانه وتعالى مطالع عليه فقال له يا إبراهيم إني قد
عزمت على إلقاءك في هذه النار أو تدخل في ديني وتقر بآني ربك فقال سيدنا إبراهيم
يا ملعون إن ربك الله الذي لا إله إلا هو الملك العلام الذي لا إله إلا هو ولا معبود سواه
فلما سمع النمرود ذلك من سيدنا إبراهيم اهتلا غيظاً وغضباً وأمر الأعداء أن كسفوا يديه
ورجله ووضعوه في كفة المنبجيت وهو ينظر وليس له فيهم صديق وجذبوا حبالها حتى
صاروا في أعلى مكان وألقوه في الهواء فطاح منها إبراهيم مثل السهم حتى وقع في النار
فقال له جبريل فصل ربك قال حسبي من سؤالي عليه بحالي فأمر الله جل وعلا النار أن تكون
برداً وسلاحاً عليه وذلك قوله تعالى قلنا يا نار أكوني برداً وسلاحاً على إبراهيم (قال ابن
عباس رضي الله تعالى عنهم) لم يقل وسلاحاً لأنه مكتة النار ببردها وبحكي أن النار ما أحرقت
إلا أوثاقه وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنه لما نجي إبراهيم عليه السلام بقوله حسبي
الله ونعم الوكيل وكان يعطل عليه النمرود من الصرح فيجد سيدنا إبراهيم في روضة ومعه
جليس من الملائكة بجانبه (ذكر الله قل لهذه القصة والخبر) بأن النار بقت تتقدم سبعة
أيام هي في أشدها يكون إلهام من الإضرام حتى أنها من أربع جهاتها التهب وفي اليوم الثامن
أراد الله إخمادها فحدث (قال وهب رحمه الله تعالى) وكان في الليلة الثامنة قد أبصر النمرود
في منامه أن النار لم تحرق إبراهيم ولم يضره منها شيء فاستيقظ مرعوب ذهل العقل
واللب وصرخ صرخة عظيمة أذهل بها كل من كان في داره في ساعة الحال اجتمعوا حوله
وقالوا له ما شألك أيها الملك فقال لهم يا قوم إني رأيت في منامي أن النار لم تحرق إبراهيم
ولا أكلت له لحماً وإني ما بلغت من حمله مرادى ولا بلغت من حره أملى فقالوا له أيها الملك
ما هذا الكلام فهذه النار العظيمة لها تتقدم سبعة أيام ويقع فيها الإنسان ولم يحرق ما نظن
هذه إلا أضغاث أحلام فقال لهم النمرود عليه وعليهم اللعنة من الملك المعبود إني
غدا أفتح باب الوادي الجديد الذي كانت فيه النار وأدخل بذاتي إليه وأنظر
إلى إبراهيم وما جرى عليه فإن كانت النار أحرقه فيكون أضغاث أحلام وإن
كان حياً فإنا أكون صادقاً في المنام ثم أن النمرود أمر أن ينادى في البلدان
لا يبق في البلد أحد إلا ويخرج إلى ظاهرها حتى أنهم ينظرون إلى النار وما عملت
بإبراهيم رول الملك الجبار ففعلوا ما أمرهم به وتجهشوا للخروج عند الصباح كأهم
يا جوج وما جوج فها أصلح الله تعالى بالصباح خرج النمرود لعنه الله ومعه جميع أرباب

دواته وورساده لمسكته ولم يبق أحد في البلد إلا وخرج حتى يتفرج على إبراهيم ومافعلت معه النار قال وكان من خرج مع النمر ودأبوه آروأمه كي ينظر اما جرى على ولد هما وكان أعظم الناس حسرة لذلك أم إبراهيم فساروا حتى وصلوا إلى الوادي فنزل النمر ولعن الله تعالى وأنى إلى باب الشعب وأمر به فتحه ودخل إليه وقد كان يهته نار تآجج فوجدني وسطه نهر اجاري بالموأجه للجلج والحضرة فيه على ألوان مختلفة أنوارها تتفلق وفيه زهر أول ما بدا لي ينبج وإبراهيم عليه السلام قد صف أفداه وهو واقف يصل ويداه يسوس طنان نحو السماء وإن النار لم تحرق من سيدنا إبراهيم غير الحبل الذي كان في يده ورجليه قال وهب فتقدم النمر ودع عليه لعنة الملك المعبود إلى سيدنا إبراهيم عليه السلام وقال له يا إبراهيم من رد عنك هذه النار فقال له وبلك يا مملون أخراك الله ردها عنى الملك الجبار الواحد الأحد التواب الذى إذا سئل أعطى وإذا دعى أجاب قلنا سمع النمر ودمنه ذلك الخطاب امتلاغي طائر النمر ودفي أمره وارتبك في سره وخاف أن تتغير عليه قلوب رعيته وينفروا عن عيادته لما نظر وما وقع من إبراهيم ومعجزاته (قال وهب بن منبه) وظهر لإبراهيم عليه السلام من ذلك الوادي وأعين العالم ناظرة اليه ووقع في قلوبهم الزبغ والربغ من تلك الهيبة التي نزلت عليه وما زال إبراهيم يشق بين الخلائق حتى جلس بجانب أمه وقد رفع الله عنه الهم والغم وإذا بجارية مليحة القوام حلوة الإبتسام قد أقبلت تشق بين العالم وهي كأنها قضيب بان أو قضيب من الخيزران حتى أنها جلست بجانب إبراهيم ووجهها كأنه قر في ليلة أربعة عشر فقامت إياها إبراهيم ماذا تريد بن قالت لها إني كفرت بالنمر ود وآمنت برب إبراهيم الذى لا إله إلا هو الملك المعبود الذى نبجى إبراهيم من هذه النار ونصره على هؤلاء القوم الفجار قال المصنف لهذه الأخبار وكانت تلك الجارية التي تكلمت مع إبراهيم هي سارة رضى الله تعالى عنهما ثم بعد ذلك أقبل النمر ود حتى وقف على إبراهيم وقد ضاعت قوته وتحويرت فكرته وصار لا يدرى ما يفعل به وقال لإبراهيم ما أعجب بملك الذى أبردت به هذه النار العظيمة فقال إبراهيم أبرد هذا الله الذى لا إله إلا هو وهو على كل شيء قدير وجعلها على برد أو سلاماً وألبسني ثوب العز والبهاء فقال له النمر ود إني رأيت عن يمينك رجلاً فقال إبراهيم كان ذلك ملكا جاء في من دني يبشرني أنه اتخذني خليلاً وأنه عن قريب منزل بك أمر أو بيلأفا غناظ اذ لك النمر ود غيظاً عظيماً وأمر الله تعالى الريح أن تنسف تلك الرمال في وجوه وأئلك العوالم فليبق أحد لا هو رب طالباً البلد من التعمب والنكد وقد سمعت أعينهم يحل بهم وزاد الأمر عليهم حتى كان الرجلان يصططمان

فلا ينظر بعضهم ببعض وقد استهم الخيل والدواب فأت منهم خلق كثير مما حل بهم من الويل
وما صدق النمرود أن يدخل إلى البلد لما هو على ما به وبتومه نادما أي سيدنا إبراهيم
دخل عليه وقال يا ملعون يا كافر يا مفتون رأيت ما فعل بك ربى وبقومك إذ أظلمت من بالله
فهو يسلك وقد نجا الله من كيدك فما بال النمرود والكافر والجحود عليه اللعنة والخزي من
الملك المعبود إذا كان ذلك كلامك . إلهك يساعدك على قاتنا أصعد إلهه وأقتله كذب الملعون
الكافر المفتون فإنه يمهله ولا يمهله وقال الملعون حتى أنظر بعده من ينصرك (قال وهب)
نظر للنمرود الله تعالى له خاطر في سره وكان ذلك سببا لهلاكه ودماره وذلك أنه أمر
أن يصنع له ابوت من خشب وأكده بمسامير من حديد وجعل له بابا إلى ناحية السماء وبابا إلى
أناحية الأرض فلما فرغ منه النجارون أمر بأربع أسور عظام شداد لجوعت ثلاثة أيام
ثم أنه اتخذ أربع رماح فسمه في أربع ركان التابوت وجعل على كل رمح قطعة من اللحم ثم
أمر بالنسور فمدت أرحلها في أركان التابوت في أسفل الرماح وفرش التابوت وقعد هو
ووزيره معه داخل التابوت وأخذ معهما مايا كلان وما يشر بان وأخذ معهما قوسا وكشاية
ملائكة من التبل ثم أنه انطلق النسور فرفعت رؤسها فأت اللحم مع ما أخرها من الجوع الذى
لحقها فطارت تصعد اللحم وكلما ارتفعت ارتفع اللحم فوقها فلم يزالوا على ذلك ساعة من
الزمان فقال النمرود لوزيره إفتح الباب الذى إلى الأرض وانظر كيف هي ففتح الوزير الباب
ونظر فإذا هي كالأقربة ثم قال له إفتح الباب الذى إلى السماء ففتح فقال له كيف تراها فقال
له إراها كما كنت فى الأرض فقال أطيعى الباب ففعل فارتفعت النسور إلى مقدار نصف
يوم ثم أمر بفتح الباب من ثافيا وقال له كيف تراها قال كما كنت ونحن فى الأرض فقال أغلق
الباب وارفعت النسور إلى ما شاء الله تعالى ثم أنه أمر الوزير أن يفتح الباب الذى إلى الأرض
وقال له كيف تراها فقال له الوزير لم أر شيئا إلا كدهام من دخان فأمره أن يغلق الباب
ففعل ذلك وصعدت النسور ثامنا ما شاء الله تعالى ثم أنها صفت قوتها وعجز طير أنها وأبقنا
بوقوعها بالتابوت وقيل أنه سمع تسبيح الملائكة فى السماء وسمع قائلا يقول إلى أين تصعد
يا نمرود يا كافر يا جحود فقال له النمرود فمن أنت الذى تتخاطبني بهذا الخطاب فقال له أنا ملك
من ملائكة العذاب أتيت إليك حتى أنظر ما تصنع ومعنى الاذن أنك من هنا تقع فقال النمرود
إني صاعد إلى إلهك حتى أحاربه فقال له الملك يا ملعون يا كافر يا مفتون أندرى كمينك وبين
سما الدنيا قال لا قالى فإن بينك خمسمائة عام وهن سبع سموات تمام وبين كل سما والقي
لها خمسمائة عام وسمكها مثل ذلك وبعد ذلك حجب لا يملأ إلا الله تعالى فلما سمع الوزير
ذلك القول خرف التابوت ميتا فرماه النمرود وبقي فى التابوت منه نمرود ثم أنه من تجمره وشدة

كفره أخذ القوس ووضع فيها سهماً ورماه في الهواء فأمر الله تعالى ملكاً من ملائكة الغضب أن يبطئه دماً ويرده إليه استدراجاً لقوله تعالى: (سنستدرجهم من حيث لا يعلمون) وأمر الله تعالى ذلك الملك أن يضرب التابوت بخافقه من جناحه فضر به فاققلب ولازال يرمى حتى وقع في البحر ثم أن الله تعالى أمر الأمواج أن تقذفه إلى الساحل فقفذته فخرج من التابوت ووقف قائماً وقد ابيضت رأسه وذقنه وسار إلى مدينة من مدائنه وكان ليلاً فلما أصبح عليه الصباح ورآه الناس دخل عليه الواب فلم يعرفوه إلا من كلامه ثم انهم سجدوا وقالوا لو أعلمنا أنك قادم علينا كنا نطعمنا إليك وتلقيناك على بعد من الديار كأنجب ونختار فقال النمرود أنا كاشئت إن شئت أتيت وحدي وإن شئت أتيت بهما كرى وجندى ثم أنه ركب وساروا إلى أن وصل إلى مدينة كوتربا وهي دار عزه ومحل ملكيته فدخل ليلاً حتى لا يعلم أحد بحاله لأنه في حال النعس والنعس والذل مما جرى له فلما كان عند الصباح وقد علمت به أهل مملكته وأرباب دولته دخلوا عليه وحضروا بين يديه فأنكره فحبا به وأهل دولته ليياض ذقه وتغير حاله فلما تكلم عرفوه بكلامه وقد أعجبوا بما حل به من ذله وإرغامه فسجدوا له وسلموا عليه وبلغ ذلك إلى سيدنا إبراهيم فأتى إليه وقال له كيف رأيت قدرة ربي وفعله فيك يالمعون يا كافر يا مفة فقلت له النمرود وقد أخفى ما به من الكدري أظهر الكفر والتجبر والجلد في قتلت ربك كذب الملعون الكافر المفتون فقال إبراهيم كذبت يا أئيم إن ربي قوي شديد وإنك لا تقدر عليه وليس لك وصول إليه ولا ما هو يملك ولا يملك ولو شاء من ساعته قتلك وإنما غر لك الشيطان حتى يحل بك الهلاك والخسران وها أنا عبد من عبيده وهو يتصرف في وفيك ويفعل ما يريد فهل لك يالمعون أن تحاربي فقال له النمرود يا ابن آزر إنك في الحرب لا تقاومني فقال له إبراهيم إنني متوكل على ربي وأنه يتصرفني عليك ويفرج عني كرتي فقال له النمرود يكون الملتقي بيني وبينك ظاهراً والبلد وتجز في عالم لا يحصى لهم عدد وخرج إبراهيم في نفر قليل من المؤمنين وقد ضجوا بالتكبير والتهايل لرب العالمين قال وهب فأمر الله الملك الموكل بالبعوض أن يرسل عليهم منه قدر ما شاء الله تعالى فأرسل عليهم منه ملء الأرض وشد فجأها طولا وعرضاً واجتمعوا على جيوش النمرود حتى صاروا فوق رؤوسهم كأنهم الدخان الممقود وفيهم كبار وصغار وفيهم من لها فها منقار و قيل أن الواحدة قدر طير الحمام فجعلوا يلدغونهم والحقا يضرب بهضهم بعضاً حتى مات منهم خلق كثير وانهمم الباقون إلى البحر وجعلوا يرمون أرواحهم فيه ففرقهمم ما لا يحصى لهم عدد ومنهم من ذهب إلى الدور والقصور وأطلقوا عليهم الدخان وكان ذلك ما أطلقوه من النيران فلم يبق عنهم ذلك شيئاً مما حل بهم من الدل والهوان وهلك ذلك الجميع كله ولم يبق منهم إلا نفر قليل

وكان ذلك بقدر الملك الجليل يرى ذلك ولم يزد إلا كفرًا وطغيانًا وفضلاً وحلمًا
وكرما وعفوًا من الملك المتعال الرحيم الرحمن ثم إنه خاف على نفسه وعاد هاربًا حتى
وصل إلى قصره ودخل إليه وغلق الأبواب وأرعى السور ووظن أنه نجا ولم يعلم بأن الله
غير وفاق على قفاه وجعل يفكر في ذلك الأمر وإذا بعوضة سخرها الله لانهضاء أجله
فتخللت السور والأبواب حتى قعدت على جبهته ولدغته حتى كادت أن تخرج مقلتيه
فمسكها بيده وم أن يقتلها ولم يعرف بأن الله تعالى إلى قتله أرسلها فطاررت وقعدت على
شفتيه فأراد أن يمسكها فدخلت في أحد منخريه وصعدت إلى رأسه فاشتغل عن أهله
ومشت في مخه وصارت تنخس فيه حتى أحرمت له لذيق النوم ومكثت في رأسه على ذلك
الحال أربعين يومًا فصار لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ودام على ذلك الحال مدة أيام وأيام
وصار يضرب برأسه الأرض وكان أعلى الناس عنده منزلة من ينخل من رجله المداس
ويدق به على أناسيته والرأس ودام على تلك الحال حتى سمعها تنفأ بقول هذا جزاء
من يتجبر ويتكبر على الملك العلام المتعال ثم أنهم بعد ذلك اصطحبوا له دقاق من خشب
وصاروا إذا اشتدت عليه يضربونه به على نافوخه فلم يزل على ذلك حتى رق جلده
وانفخت رأسه ومات وعجل الله بروحه إلى النار وبئس القرار ولم يبق من أهل مدينة
كوتريا إلا الذي آمن بسيدنا إبراهيم عليه السلام وكان توفيقا من الله السميع العليم
وكان من جملة المؤمنين به السيدة سارة ابنة هامان وقالت إنى أحب أن أتزوجك فقال
لها سيدنا إبراهيم إنى لا أجد ما أمرك به فقات له يكون مهرى أنه لا تخالفنى فيما
أمرك به فأوحى الله أن أفعل ما تقوله إليك ثم إن إبراهيم ومن آمن به لما جرى
على أهل كوتريا ماجرى وهلسكت أهل مدينة كوتريا ومن حولها من القرى ولم يبق لهم
في تلك الأرض مقام خرج بهم وطلبوا ناحية الشام حتى وصلوا إلى بلد يقال لها
حوران فدخلوا إليها وأقاموا حتى مضى عليهم حين من الدهر والسنين (قال
وهب) وكان سيدنا إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه قد تركهم وسار من بلد إلى
بلد غيرها وهو متوكل على الفرد الصمد فلم يلحقه من تلك العوالم إلا السيدة سارة
وكانت كإحدى أمته فلما سار من تلك البلد لحقته طائفة مختارة فقال لها سيدنا
إبراهيم ما حالك أيتها المرأة فقالت له يا سيدى لم يبق لى عنك صبر فإن شئت
أن تجفون وأن تقبلنى فأنى بعد ربك قد استكفك عليك وقد سلبت امرى

إليك وأنى أريد منك بحق الله أن تأخذنى لك زوجة ولا تدعى من اليوم فريدة وحيدة فقال لها إبراهيم وقد تغيرت منه الأحوال إذا كان كذلك فاسترى وجهك فأتى منتظرا من ربى ما يريد فأتى فى هذا البر وحيد فريد فقالت له أتى أشهد الله وملائكته أنى زوجتك نفسى عن طيب ورضا فقال لها إبراهيم وأنا الآخر أشهد الله ربى أنى رضيت بهذا الزواج وانك من اليوم تكونى زوجتى ثم أنهما توافقا فلما تعافدا على النكاح جعل يده فى يدها وسارا فى ذلك البر حتى وصلا إلى بلد يقال لها مصر وكان ملك هذه البلد رجلا جبارا يعبد الأصنام من دون الله وهو مغرم بالنكاح ومصر على الفساد ولما وصل سيدنا إبراهيم إلى باب البلد وهو متوكل على الفرد الصمد وأراد الدخول فرآه الموكلون وأوصلوهما إلى بين يدى الملك ولما رآهما ونظر إلى وجه سارة وهو كاه البدر المنير لحقه الخيال وقال لسيدينا إبراهيم ما تكون منك هذه الجارية يا غلام فقال أنها أختى وقد عني بذلك أنها أخته فى الإسلام فقال الملك هل لك أن تزوجنى إياها فقال هى وشأنها فقال الملك أنا رضيت بها طائفة أو كارهة وأمر الخدم أن يتخلوا بسارة إلى داخل القصر وأخرج سيدنا إبراهيم من بين يديه وقام من وقته وساعته ودخل عليها ومد يده إليها يتحرش بها فتزلزل القصر وأخرب جوانبه وأخذته الأرض وشلت يده فلم يصل إليها فاستغاث بها وقال أما ترين ما حلنى فقالت هذا جزاؤك لأنك أغضبت خليل الله على أهله فقال تبث وندمت على ما فعلت فاسأله أن يدعو لى بالفرج عنى فسانته السيدة سارة فدعا سيدنا إبراهيم عليه السلام وبه بالفرج فأوحى أنه لا يطاق محال به إلا بتسليم جميع ما يملكه ملك يا إبراهيم فاخبره سيدنا إبراهيم عليه السلام فأجاب بالسمع والطاعة فامر بتسليم جميع ما يملكه إلى سيدنا إبراهيم عليه السلام فردت إليه يده وقذفته الأرض ثم أن الخليل رد عليه جميع ما أخذه منه (قال الراى) وكان لهذا الملك جارية قبطية تسمى هاجر ذات جمال ودلال وقد اعتدال وأفرة العقل ويدها خزان ذلك الملك لحسن أمانتها هو بها السيدة سارة وقال لا يصلح هذه خادمة إلا لهذه السيدة سارة والسيدة سارة وهبتها لسيدينا الخليل إبراهيم عليه السلام فأنت له بسيدنا إسماعيل عليه السلام جد النبي ﷺ فدخلت الغيرة فى هذه السيدة سارة فقالت لسيدينا إبراهيم عليه السلام أتى لا أحب أن تكون معى هاجر فهذه الدار فوطها عنى حيث شئت فأوحى الله سبحانه وتعالى إليه بأن يحولها إلى البيت العتيق وجرىء له بالبراق لحمل هاجر وسيدنا إسماعيل عليه السلام ووضعهما بمجنب البيت وكان دارسا ولا ماء هناك ولا زمزم لأن الله تعالى لما تعلق

أرادته بأهلك قوم نوح بالطوفان أمر للملائكة أن تغرقهم به ورفع البيت المعمور إلى السماء ومكثت الأرض هكذا ستين وأعوام إلى أن بعث الله سبحانه وتعالى سيدنا إبراهيم عليه السلام وأمره بعمارة البيت الحرام ورفع قواعد ويرزق الله سبحانه وتعالى أهلها من جميع الثمرات ويجعل فيه القناعة والبركات وقد حصل كل ذلك ببركة دعاء سيدنا إبراهيم عليه السلام ثم أن سيدنا إبراهيم لما وصل السيدة هاجر عند البيت كما تقدم وأراد أن ينصرف إلى الشام قالت له السيدة هاجر على من تتركنا يا خليل الله قال سيدنا إبراهيم على ربي سبحانه وتعالى هذا ما أمرني به ربي فقلت رضىت بما أمرت ورجعت إلى ولدها سيدنا إسماعيل فعند الانصراف التفت إلى ناحية هاجر وولدها وأخذته الشفقة حيث لم يترك لها شيء من القوت والماء ما يكفيهما ولا ترك لها أنيساً ولا جليساً وقال رب إنى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم إلى آخر الآية كما قال سبحانه وتعالى ذلك إخبار عنه لنبييننا محمد عليه الصلاة والسلام قال الراوى ثم انطلق سيدنا إبراهيم الخليل منصرفاً إلى الشام ووكّل أمر هاجر وولده لله سبحانه وتعالى فهذا ما كان من سيدنا إبراهيم وأما ما كان من السيدة هاجر رضوان الله عليهما حين انصرف سيدنا إبراهيم عليه السلام من عندها رجعت ولدها سيدنا إسماعيل عليه السلام وقد طلعت الشمس واشتد الحر وهي غير معتادة عليه فتحيرت في أمرها فشكت حالها إلى عالم مرهاوة قالت رب ذنبي كيف أفعل فعمدت إلى عبادة عندها فضربتها على أصل شجرة وجعلتها وقاية من الشمس وصارت عند اشتداد الحر تمسك تحتها وكان عندها قليل من الماء وقليل من الزاد فشربا الماء وأكلا الزاد ولم يبق عندهما شيء من الماء والزاد واشتد بهما العطش حتى كاد أن يهلكا من العطش فطلعت من الظلة ومشت إلى جهة ألفصا تطلب الماء بعلامة من طيور أو خضرة فلم تجد ثم مشت إلى جهة المروة كذلك وكان بينهما وادخين تصله تهرول فيه مسرعة خوفاً على ولدها فصارت الهرولة سنة بعدها إلى يوم القيامة قال الراوى فبينما هي كذلك وهي تذهب يميناً وشمالاً تطلب الماء وإذا بها تقي نادى يا هاجر اقبلي لجهة ولدك فرجعت لولدها فوجدت عين ماء جارية تحت أقدام سيدنا إسماعيل عليه السلام غفراً على ضياع الماء صارت تجمع حوله التراب والحصى من كل جانب وتقول له زم زم يا مبارك بقدره الله سبحانه وتعالى وقف ولم يسلم وكان السبب في ذلك أن الله سبحانه وتعالى أمر سيدنا جبريل أن يفتح لهم هذه العين فضرب بريش من جناحيه هذا

٤ — م عنتر جزء أول

الحمل المحمود فخرجت عين زمزم إكراماً لسيدينا إسماعيل عليه السلام وجعل الله تعالى ماءها أفضل من ماء الكوثر فشربت ولز نفع ظمؤها وياتت مطمئنة ولو لأنها حوطت عليه التراب والأحجار لكان نهر آجاريًا في تلك البقعة الشريفة كما أخبر بذلك سيدنا محمد ﷺ وفي اليوم الثاني مر بها أقوام من اليمن من بني جرهم وكان قصدهم التوجه إلى الشام فرأوا الطير حائماً في ذلك الوادي فاستدلوا بأن الطير لا يحوم إلا على الماء والجيف فأرسلوا منهم واحداً ليكشف الخبر فغاب وحضر وأخبرهم بما عين فتوجهوا إليه فرأوا الماء ووجدوا السيدة هاجر وولدها فقالوا لها من أين لك هذا الماء فقالت لهم هذا حق هذا الوليد الصغير أخرجه الله بقدرته فقالوا لها تأذني لنا بالورود منه والاستعمال ونحن نمدك بالمال فقالت لهم حباً وكرامة أعطوها زادوا غنماً ورجعوا إلى أهلهم وأحضروهم وسكنوا ذلك الوادي وصارت الناس تتوارد عليها كل يوم قوم بعد قوم وكل ذلك ببركة دعاء سيدنا إبراهيم عليه السلام وكثرت قبائل العرب في ذلك الوادي وحصل للسيدة هاجر الأانس والعزفانظر في العواقب ونشأ سيدنا إسماعيل بينهم على أحسن حال إلى أن بلغ مبلغ الرجال وكثر ماله وصار له رجال ورغال ومواشي وأغنام وأموال وأحب ركوب الخيل وصار يتفنن على ظهرها النهار والليل حتى حاز من الفروسية كلهم وأعطاه الله من الجمال والبهاء والفضائل أعظمها وكان يميل إلى الصيد والقنص وكان له خوامص وجلساء ونور نعيمنا عليه الصلاة والسلام يلعب في جيبته الحسنة فلما تم له الحال ضرب له مضرباً للضيقة وصارت الناس تهرب إليه من كل مكان وكل ذلك ببركة دعاء سيدنا إبراهيم خليل الرحمن عليه من الله سبحانه وتعالى أفضل الصلاة وأتم السلام هذا ما كان من أمر السيدة هاجر وسيدنا إسماعيل عليه السلام قال الراوي وأما ما كان من أمر سيدنا إبراهيم عليه أفضل الصلاة فإنه اشتاق إلى ولده إسماعيل فأخبر السيدة سارة بذلك فقالت له بشرط أنك لا تنزل عن دابتك وتعود راجعاً فرضي بذلك وتوجه على البزاق طالباً الحرم للمعظم إلى أن وصل إليه فرأى شيئاً أقرت به عينيه لأنه تركهم على حالة الانفراد وما عندهم ما يكفيهم من الماء والزاد فوجد عندهم الخيرات ومن الرجال والنساء أعداد فسيحان من له الملك وهورب العباد واقترعهم البيوت وهو يسأل عن بيت إسماعيل فقالوا له عليك بهذا البيت الرفيع العباد الذي لم يكن له بين كل هذه البيوت مثيل فحمد الله سبحانه وتعالى على ما خول ولده وأهله من الخير الجليل حتى وقف على باب الخباء ونادى يا أهل المنزل الرفيع البناء فخرجت إليه امرأة غير مكترثة به

وقالت له من أين أنت ولا لمن تريد ولا رحبت به بل كلمته بكلام فظ غليظ لا يليق به فقال لها أين صاحب المنزل قالت غائب في الصيد قال ربنا يبارك فيه فاذا أتى فقولى له غير عتبة باب دارك وانطلق راجعاً إلى الشام ثم إن سيدنا إسماعيل حضر من الصيد فأخبرته الخبر فقال لها الحق بأهلك على الأثر ثم بعد بركة من الأيام تزوج بامرأة غير هاهن بنى جرحم ذات عقل وكمال وجمال وقدمه مطر (قال الراوى) اشتاق الخليل لزيارة سيدنا إسماعيل عليه السلام فأخبر سارة بذلك وركب البراق وتوجه نحو الحرم إلى من له حسب وهو إليه مشتاق وشرطت عليه عدم النزول فرضى منها ذلك بالقبول حتى وصل إلى الحرم فوقف على باب الخنباة ونادى يا أهل المنزل الرفيع الشأن فخرجت الزوجة الثانية وهى مسرعة قد شمت فيه رائحة الاحباب فقالت فى نفسها إن هذا الشيخ لا شبه الناس بسيدى إسماعيل ففرحت به فرحاً عظيماً فقالت له إنك ضيف عزيز فقبلت يده وقالت له لا تنزل عندنا التحل بركتك علينا أو يكون قد حضر سيدى إسماعيل صاحب الخنباة الجليل فقال لا أقدر على النزول لما هو موكل لى لكن إن كان عندك شيء من الزاد فقدمه كى أدعو لكم بالبركة فأحضرت له قعباً من اللبن وقطعاً من اللحم فدعا لهم فيها بالبركة فن بركة دعائه وقد نقل عن رسول الله ﷺ أنه قال والذى نفس محمد بيده لو وجدت تلك المرأة شيئاً من البر ودعا لها خليل الرحمن بالبركة لكان فى أرض تامة أكثر من غيره ببركة دعائه إبراهيم الخليل عليه السلام ثم قامت له ماسيدى هل يمكن أن أسرح لك ذوائبك فانى أرى شعرك شعث من أثر السفر قال لها ألم أقل لك بأنه لا يمكننى النزول فلما سمعت منه المرأة أنه لا يمكنه النزول أنت به خيرة إلى جانب مكره حتى بقيت محاذية لسيدنا إبراهيم وأنت بشىء من الزاد فذهنت به رأسه وأصلحت شعره وأسبلت ذوائبه وأراد الانصراف فقالت له ياسيدى لم لا تصبر حتى يأتى سيدى إسماعيل وتنظره فقال خليل الرحمن إذا أراد الله أمرأ كان يمكن إذا أتاك صاحب بيتك فقولى له أناك حبيب من الاحباب يقرئك السلام ويقول لك احفظ عتبة باب دارك ولا تغيرها ثم انصرف عنها راجعاً بعد أن قبلت يده وقالت له ياسيدى لا تنسنا من دعائك (قال الراوى) وبعد قليل أقبل سيدنا إسماعيل واقتحم البيوت داخلا فقال لى أشم رائحة الحبيب فلما جلس قال لزوجته هل طرقت ديارنا طارق قالت نعم ياسيدى أتى الينا شيخ مليح الهيئة كثير الهبة بهى الصورة والمنظر للخير عليه علام ودلائل مآردنا ضيافته حتى تشملنا بركته فقال لا يمكننى النزول فقال بلغنى إسماعيل عني السلام وسوف يعود بعد قليل من الأيام فقال لها ما قال لك من الكلام قالت أنه يقول إذا أتى إسماعيل فقولى له يحفظ عتبة باب داره ولا يغيرها فإنها مباركة (قال وهب بن منبه) وبعد أيام اشتاق

سيدنا إبراهيم إلى رؤية ولده إسماعيل لأنه في المرتين ما رآه وأراد الإقامة عنده والسكنى بالوادي المحرم وكان ذلك يا ذن العلي الأعلى فاذنت له سارة في ذلك فركب على ظهر البراق وسار طابا إلى ولده إسماعيل فلما وصل إلى الوادي المحرم اقتحم البيوت داخلها فوجد ولده إسماعيل نجاساً فقام إليه ساعياً فلما وقعت أعينهم على بعضهم البعض صار إسماعيل يقبل يديه وراحتيه أبوه فلما استقر بهم القرار قال إسماعيل لأبيه يا خليل الرحمن لاى شىء وضعتنى أنا والذئ فى هذا المكان الذى لا به أناس ولا جيران فقال يا بنى أنى ما فعلت ذلك إلا يا ذن العزيز الرحمن الكريم الباقى على الدوام ثم أن سيدنا إسماعيل أحسن ضيافة والده فبينا هو فى ليلة من الليالى إذ رأى فى المنام كأنه أمر بذبج ولده إسماعيل وكان ذلك بأمر الملك الجليل فانتبه فى منامه الخليل وهو مذعور فاستدعى ولده إسماعيل فأق إلىه فرح مسروراً لأنه يعلم ماذا عليه فقدم فقال يا بنى إنى أرى فى منامى أنى أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت أفعل ما تؤمر مستجدي إن شاء الله من الصابرين فقال يا إسماعيل أقصص ما رايت ولا تخش من ملام فعند ذلك أبدى الخليل يقول وذلك قوله تعالى فى محكم الكتاب المبين (يا بنى إنى أرى فى المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت أفعل ما تؤمر مستجدي إن شاء الله من الصابرين) فقاما وقد أسلما أمرهما لله رب العالمين وأخذ إبراهيم مديّة وحبلًا طويلًا وخرجا إلى الصحراء من غير قال ولا قيل وسار إبراهيم ومن خلفه إسماعيل وإذ قد تم عرض لإسماعيل الشيطان الرجيم وقال له من أجل أضغاث أحلام أبوك يفتكك وتشرب كأس الانتقام فقال له تنج من وجهى يا ذليل يا شيطان فان خليل الرحمن لا يفعل إلا ما يأمره به الملك العلام وصار يرميه بالأحجار فصارت ستورى الجمار ولم يكن الخليل بذلك طالما فلما أبعد عن الحى اضطجع إسماعيل وقال يا أبت أفعل ما تؤمر يا أبت أشد دنى ولا تكن لى راحما ففعل إبراهيم ذلك ولم يأخذ فى ذلك نهوا فاضبحت ملائكة الارض والسماء من ذلك ثم وضع المديّة على عنقه فانقلبت كأنها الشبابة قدرحت فقال إسماعيل يا أبت إن كانت انقلبت فأتخجم بها تخمأ فعند ذلك تجلى الملك الجليل وهو معالنج على ما قال إسماعيل وما عمل الخليل واضبحت ملائكة السماء والارض وإذا بالنداء من العلى الأعلى يا ملائكتى تأدبوا فأنى أعلم بما مضى وما هوأت وأن إبراهيم وإسماعيل من جملة عبيدى فأنى متصرف فيهم وفيكم بما أريد أهبط يا جبريل إلى الجنة وأخرج لها السكبش الذى ادخرته لها قبل أن أخلقهما بكذا وكذا الب عام فهبط جبريل كما أمره الملك الجليل وذلك قوله تعالى (ونادينا أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين إن هذا لهو البلاء المبين وقد نبأه بذبح عظيم) قال ابن عباس وكان من جملة قول رسول الله ﷺ أنا ابن

الذي يحين ولا تخف ثم إن الله تعالى الملك العلام أمر سيدنا إبراهيم بعبارة البيت الحرام وذلك قوله تعالى وهو أعر من قبل إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا والله على الناس حج البيت لمن استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين) فعند ذلك انتدب إبراهيم إلى ما أمره به ربه وشعر في عمارة البيت وأغناه الله تعالى فلما أكمل بناءه دعا الله تعالى وقبل الله دعاءه وأمره بالنداء في الناس بالحج فقال إبراهيم بأرب أن تداني لا يبلغ إلى جميع الناس فأوحى الله تعالى إليه أن يا إبراهيم عليك النداء وعلينا البلاغ وذلك قوله تعالى واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق قال الرواة ولما انتهت تلك الأحوال واستقامت لسيدها اسماعيل الأحوال وعاد خليل الرحمن إلى بلاد الشام وكان ذلك بأمر الملك العلام ورزق سيدنا اسماعيل الأولاد ودانت له تلك الأودية والوهاد وكان من جملة أولاد سيدنا اسماعيل قيدر وجرى له ماجرى في النابوت والسكينة مع يعقوب ابن اسحاق وهو ابن عمه ولما تزوج قيدر رزق الأولاد وتناسلوا وتوالدوا إلى زمان معددين عدنان فرزق عدنان بعمد ومعد رزق ولدا فسماه نزار ورزق نزار أربعة أولاد فكان منهم أباد ورببعة ومضمر وأعمار وكان نور سيدنا محمد ﷺ بين عينيهِ (أي نزار) ولما آن أوان وفاة والدهم أحضر أولاده بين يديه وقال لهم يا أولادي أتم اليوم سادات العرب وأني قد قسمت بينكم تركتي حتى لا تتخاصموا من بعد موتي فاذا قضيت نحي وقضيت عزائي بعد وفاتي فقد كتبت لكم رقعة تتضمن أموالا وخصصت كل واحد منكم بما يليق له فاذا إطلعت عليهم فليأخذ كل واحد منكم ما خصصته له ولا تتخاصموا ولا تتلاججوا وإن كان لا يرضيكم ما قسمته بينكم فعليكم بالملك الأفقي بن الجرهمي فامضوا إليه فإنه يحكم بينكم ومهما يأمركم به فافعلوه ثم بعد ذلك قضى نحيبه ولحق برهاف واوروه في التراب وعملوا عزاءه وقاموا بأواجب حقه واحضروا الرقعة حتى يعملوا بما فيها وينظروا معانيها وإذا مكتوب فيها أما الخيل الدم الملاح والسيوف والرماح وآلة الحرب والكنفاح فبى لولدى أباد وأما الغنم والجمال والأبقار فبى لولدى أعمار وأما الخيل الشمر والغنم والخرفى لولدى رببعة وأما النعم والعبيد والأماء فهم معدودات لولدى مضمر قال صاحب العبارات فلما قرأوا تلك الرقعة قالوا ما هذه التقسيمات لا نرضى بهذه العبارة فوهمت بينهم مشايخ القبيلة وحكموا بينهم قالوا لهم إن كان لا يرضيكم ما فعله أبوك فامضوا إلى الملك الأفقي يحكم بينكم كما قال أبوك فرفضوا بذلك وتوجسوا إليه فيئنا هم سائرون في طريقهم وهم يتذاكرون فيما يريدون أن يقولوه قدام الملك الأفقي فجاءت طريقهم على ولد يقال له واد السمع مع في جنباته يرتع وأرضه واسعة فياحة سياحة قد

هَرَشَتْ أَرْضَهُ بِالزَّعْفَرَانِ وَالزَّهْرِ وَالْأَقْهَوَانِ وَتَرْنَمَتْ عَلَى أَشْجَارِهِ الْبَلَابِلُ وَالْوَرِشَانُ
تَوَفَّاحَتْ عَلَى أَغْصَانِهِ الْحَمَامُ فَمِيجَتْ قُوبُ الْحَزُونَاتِ وَصَاحَ الْفَرَارِيُّ عَلَى نَضِيرِ الْأَغْصَانِ
وَزَعَقَ الْكُرْوَانُ وَبَصِيحَاهُ بِهِمُ الْغَيْبِ إِلَى الْأَرطَانِ وَصَرَحَتْ أُمُّ حَسَّانٍ رَفَاحَتْ رَوَائِحُ
زَهْرِهِ وَطَابَ لِسِيمُهُ لَوَارِهِ وَالْأَرْضُ قَدْ هَرَشَتْ بِالسَّنْدُسِ الْأَخْضَرِ وَبَسَطَتْ بِالْعَبِيرِ
وَالْعَبْقَرَى الْأَصْفَرِ فَتَبَارَكَ اللَّهُ الْمَلِكُ الْخَالِقُ الَّذِي تَكْفُلُ بِأَرْزَاقِ الْخَلَائِقِ الَّذِي أَنْشَأَ
أَشْجَارَهُ الْبَاسِقَةَ وَأَوْرَاقَ أَشْجَارِهِ الْمُتَعَانِقَةَ وَقَدْ ابْنَعَتْ أُمَامَرَهُ وَأَشْرَقَتْ أَنْوَارُهُ
وَأَحْرَارَ جَلَنَارِهِ وَبَاحَتْ مِنْ زَهْرِهِ أَسْرَارَهُ فَهُوَ كَمَا أَشَارَ الشَّاعِرُ حَيْثُ يَقُولُ وَنَحْنُ
لَوْ أَنْتُمْ لَعَسَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الرَّسُولِ :

الظل بمدود السرادق وللظل مفروش النمازق قد غنّت الأطيّار في
جنباته كل الطرائق ما بين قرى يصيح بحسن أنواع الحقائق
وبلابل قد بلبلت وبلحهم ما قد هام عاشق والاقحوان وعرفه
بين التواصي والحقائق وعرائس الأطيّار تجلّي يانديهم على الخلائق

(قال الراوى) بيننا أولاد نزار يتحدّثون ويتنادمون وهم سائرون إلى ما هم قاصدون وإذا قد
نظر وأقامهم أمرٌ بعيد كأنه شارد إلى ناحية الماء الذى بين أيديهم وارف فقال ربيعة أن الجمل
أهوج قال مضروأنا أقول أنه أعور فقال أعمار وأنا أقول أنه أزور وقال أياذا أنا أقول إنه أتر
فلما خرجوا من ذلك الوادى وإذا بأعرابي قاصد إليهم مهرولاً وهو يتنادى السلام عليكم
باسادات العرب لقد شردهنى بعيد وأخبرت أنه إلى ذلك الوادى يسير فهل رأيتوه فى طريقكم
أنا قال الله عنكم تعويظكم فقال ربيعة يا وجه العرب أجملك أهوج قال نعم فقال مضر أجملك أعور
قال نعم فقال أعمار أجملك أزور قال نعم قال أياذا يا أخا العرب أجملك أتر قال نعم فقال أعمار
يا أخا العرب حمله غسل ودقيق فقال الأعرابى يا لأعرب قد صبح عندى أن بعيدى عندكم فإن هذه
الصفات صفته ولا أعرفه إلا منكم فقالوا أيها الأعرابى لا نعلم بعيدك ولا رأينا فقال الأعرابى
واحر يا به من هذا الجور والتعدى كيف أنكم تصفوه وتنكرونه فقالوا يا أخا العرب ما عندنا
علم منه ولا نمانحن سائرون إلى الملك الأفعى الجرهمى فى حكومة بيننا ونحن أولاد نزار بن
معد بن عدنان وقد وقع بيننا خصومة فتصدنا له ففصلنا فقال الأعرابى وأنا أسير معكم وعلى
جملتي أحمكم (قال صاحب الكلام) بعد الصلوة والسلام على بدر التمام ساروا حتى وصلوا إلى
ديار الملك الأفعى والأعرابى معهم يمشى ويسعى فله وصلوا إليه وقد هموا عليه ترهب بهم
واستقبلهم أحسن استقبال وقال ياسادات العرب ما الذى أقدمكم إلينا وأنا الذى أحق
بالسعى إلى جنباتكم إنكم سادات العرب أولاد نزار بن معد بن عدنان أشرف

هذا الزمان فقالوا نحن أيننا في حكومة اليك وسوف نقصها عليك فقال الملك الافعى على الرحب والسعة والكرامة ثم أنه أدخلهم إلى دار الضيافة وأحضر لهم سباطا على قدر مرتبته وكان من جملة السباط خروف مشوى وخبز أبيض نقي وخمر صاف فأكلوا وشربوا والتذوا وطربوا ولما دارت بينهم لشوات الخمر قال ربيعة ما أطيب لحم هذا الحروف لولا أنه رضع من كلبة فقال مضربا أطيب هذا الخمر لولا أن كرامه مغروس بجانب جبانة فقال إياها ما أطيب هذا الخمر لولا أن عاجنته كانت حائضا وقال إنما إن صاحب هذا الزاد ينسب إلى غير أبيه (قالت الرواة) وكان الملك الافعى جعلهم في مضرب من الديباج وجعل عندهم جارية تسمع كلامهم بحيث لا يرونها ولا يشعرون بها وأمرها أن تحفظ كل ما يقولون ولا تفرط فيه فرجعت الجارية إلى الملك الافعى واعادت عليه ما سمعته منهم فاسودت الدنيا في عينيه وما بقي يهصر ما بين يديه وأحضرهم إلى عنده والرجل صاحب الجمل معهم فقال لهم ماذا يريد هذا الرجل منكم فقال الاعرابي أيها الملك أنا شر دلي بعير فسرت أدور فوصلت إلى نواذى السبع مع فرأيت هؤلاء السادات فسألهم عنه فصرخوا إلى مشيه ونقله المقال وسألهم وقال من قال منكم إنه أعور فقال أنا قال من أين علمت وما برهانه قال لاني البعير السالم العينين إذا أكل من النبات يأكل من الجهتين وهذا كله من جهة واحدة فعلبت أنه أعور فقال الملك ومن قال أنه أزور فقال أنا قال الملك من أين علمت وما برهانه قال لاني رأيت مكانا كله متعشا فعلبت أنه أزور ومعنى الأزور مخلوع الحنك قال الملك ومن قال أنه أهوج قال ربيعة أنا فقال له الملك من أين علمت وما برهانه قال ربيعة أن البعير إذا مشى ينقل يدا بعد يد ورجلا بعد رجل فيبقى مشيه متتابعاً مستقيماً وهذا أثر مشيه مختلف فعلبت أنه أهوج قال الملك ومن قال أنه أتر قال إياها أنا قال الملك من أين علمت فقال إياها إن الجمل إذا أراد أن يحرك ذيله على أوراكه فيفرد دونه وهذا رونه كمثل كمثل فعلبت أنه أتر والأتر مقطوع الذنب ثم قال الملك لاني أتر من أين علمت أن حمله دقيق وعسل قال لاني رأيت الذباب يعب من جانب الدقيق من الجانب الآخر فعلبت أن حمله عسل ودقيق قال فانهضت محاكة الجمل ولم تثبت عليهم شيء ثم جلسوا ابتعادون فقال الملك الافعى لاسادات العرب اني أريد أن أسألكم عن شيء والكذب شين لأنه يشين الرجال ولو كانوا اجليلي المقدار أخبروني عن أربعة أشياء تكلمتم بها وانتم تأكلون فقالوا قل ما شئت فاننا لا نتكلم إلا بالصدق فقال من قال عاجنة الخبز حائض قال أنا قال الملك من أين علمت قال أيها الملك أن المرأة إذا كانت حائضا رجحت المعجين يصير الخبز يتهطلع وذلك الخبز الذي أتانا كان على تلك الصفة فداني

على ما قلت قال الملك ومن قال أن الخروف رضع من كلبة قال ربيعة أنا قال الملك من أين علمت وما برهانه قال أيها الملك سأتر الجيوانات شحومها فوق لحومها إلا الكلاب فإن لحومها فوق شحومها وهذا الخروف الذي أنا أنا كان لجمه فوق شحمه فعلمت أنه رضع من كلبة فتعجب الملك من كلامهم غاية العجب ثم قال لهم يا أولاد نزار بن معد ومن قال إن الخرف غرس بجانب جبانة قال مضر أنا قال الملك من أين علمت وما برهانه قال مضر لأن الخرف إذا شربها رجل تعطى نشاطاً وفرحاً وهذه حين شربتها حصل لي منها كسل وفنور وذكر قتي الموت والبعث والنشور فعلمت أن غرسها بجانب جبانة فقال الملك ومن قال أن الملك ينسب إلى غير أبيه قال أنمار أنا قال من أين علمت وما برهانه قال سمعت في الأخبار أن الرجل إذا لم يجلس مع جنيفه ولم يحادثهم ولا يمازجهم ولا يتكبر عليهم يكون منسوبة إلى غير أبيه وإن لم يتجاسنا ولم تمازحنا فاستدلت بهذه الصفة على ترك المعرفة (قال الراوي) فقام الملك الأفعى من عندهم وهو لا يعمد ولا يبدى واستدعى بالخبازة إليه وسألها عن حالها فقالت يا مولاي إن الخبيض قد دهمني عند ممارسة الخبز فصرها وطلب الراعي وسأله عن الخروف وما سبب منهشه فقال يا مولاي وضعته أمه ومكثت قليلاً وماتت وكان بين الغنم كلبة والدة فأرضعته منها حتى أنه كبر فصره وطلب الشربتي وسأله عن أضل ذلك الشراب فقال يا مولاي إني ما وجدت في الكروم في هذا الاوان أحليب من الكرام الذي على الجبانة لأن طريحها جيد طيب فصره وتعجب عن تلك المعرفة غاية العجب وبعد ذلك دخل إلى أمه والسييف في يده مشهور وقال أصدقيني في قولك يا خنء وإلا قتلتك قالت ما الذي أصدقك فيه قال من هو أبى ومن ينهى إليه حسى قالت يا ولدى أبوك الملك الجرهمي فقال ألم أقل لك تكلمى بالصدق وأهوى نحوها بالحسام وأراد قتلها فقالت يا ولدى اصبر على قليلاً أنا أصدقك في المقال ولكن يا ولدى تعطيني الأمان فقال لك ذلك فقالت يا ولدى إن أباك الجرهمي كانت ضمهف همته على النساء وكبر سنه تخفت على الملك أن يخرج من أيدينا هو وقعت بعض الغلمان لحملت بك وهذه قصتي والسبب فتركمها لمعلم بالأمور وخرج إلى أولاد نزار وقد كتم أمره عنهم وقال يا سادات العرب اتركوا ما نحن فيه واذكروا حالكم وما تسألون عنه فأخبروه بالرفعة التي كتبها لهم أبوهم وكيف أنه وصاهم إذا وقع بينهم الخلف أن يقضى بينهم فقال يا أولاد نزار بن معد من تكون هذه الفراسفة استهم وهذا الأب أباهم لا ينبغي لخلي أن يحكم بينهم والرأى عندي أن ترجعوا وترضوا بما قسم لكم أبوكم فرضوا بذلك ورجعوا الممازج لهم قال الراوي وبعد ذلك كثرت أموالهم وصلاح حالهم وتوالدوا وتناسلوا حتى صاروا أمانعة وعشرين ألفاً ففرقوا فرقا فرقا ورحل من رحل من أرض الحرم وقعد من قعد ونزلوا على ماء يقال لها مياه وهو آخر ماء الحجاز

وأول ماء اليمن (قالت رواية الأخبار) وظهر بعد ذلك لربيعة أربعة أولاد كان كبيرهم يسمى واثلاً ويكنى بأبي ثدييه وأخوه الذي دونه يسمى عدياً ويكنى بالوهاب (قال وهب) وكان في أيامهم ملك باليمن يقال له مرة بن ذهل وكان مرة بن ذهل له عشرة أولاد وكان أكبرهم جساساً ومهماً فلما علم بأولاد نزار ونزولهم عليهم صعب عليه وكبر لديه وكان فيهم رجلاً جباراً وهو في حكمه مطاع وكان له ابن أخت من العمالة طوله اثني عشر ذراعاً وكان إذا جلس طول الإنسان إذا كان قائماً ولا يجسر أحد أن يوقفه إذا كان قائماً وكان لا تغذ كبشاً من الغنم وكساء من الحلي والحلل وغلف قروته من الذهب الأخضر ورصعه بالدر والجوهر وعلق في رقبته قللاً من أصناف اليواقيت والزمر الأخضر وسلم ذلك الكبش إلى ابن أخته وأمره أن يطوف به على سائر المال والقبائل وعلى كل من كان نازلاً على المياه والمناهل ويأخذ منهم حق المرمى والخفارة فصار يفعل ذلك وكانت العربان من سطوة ذلك الملك تطيع لذلك الكبش وتقبل الأرض بين يديه وتؤدى الخفارة إليه فلما أنت أيام جمع المال وجبايته جاء ابن أخت الملك ومعه الكبش حتى يأخذ المال على جاری عادته واتفق أنه أتى إلى ربيعة ومضر وطلب منهم الخفارة عن عندهم من العربان قال الرواة لجأ بوه بغليظ الكلام وتعاونوا عليه وقاؤه وأكلوا كبشه ونشأ بعد ذلك كليب وجرى له مع تبع بن حسان ماجرى وقتله وملك قصره وما حوته يده من المال والمدن والقرى وأخذ الملك وبلغ ما بلغ وشرط ما شرط وكانت أيامه كلها غلظاً وشطط وقتله ابن عم له وكان سببه ناقة البوس أخت تبع بن حسان لما جاءت إليهم وألقت بينهم الكلام والهديان ودام الحرب بينهم والقتال مدة من الزمان وتوارثته جماعة وكان من جملتهم جمعة بن عباس بن اليشكري سيد بني زيبان وانقسمت العرب قسمين وكان منهم بنو عيس وعدنان وكان الملك فيهم والمؤمر عليهم الملك جذيمة بن رباحه قطيعة بن عباس بن غفلان بن معد بن عدنان وكان رئيساً في ذلك الزمان على كل من طاعت عليه الشمس فلما جرى للمهل الذي يلقب بالزبر وأخذ الثار وكشف عنه العار وأخذ بثأر أخيه كليب وقتل الحارث بن عباد اليشكري في أرض العراق وكان ما كان فسيحان من له البقاء والدوام وبقي ذكره على السنة العوام فخلعت عربيه بعد موته خوفاً من العربان لأنه كان في زمانه قد أباد الشجعان وأهلك الأفران وقد دانت له البلاد وأطاعته العباد مخافت قومه أن تخططهم العربان من كثرة ما كان عليهم من الدماء فها من المهمل تشبهوا في تلك الآفاق وكل فرقة منهم التجأت إلى أكثرهم التجأ إلى بني عيس وكانت كما قدمنا ملوكهم جذيمة بن رباحه جباراً عنيداً وشيطاناً مريداً

وبطلا صنديدا لا يصطلي له نثار ولا يعتدى له على جار فلما التفتحت لآليه قوم المهمل أمنهم وأعطاهم الأمان والذمام تخافتهم العربان (قال الراوى) وصار جذية يحكم بينهم بالعدل والانصاف لانه كان خبير بالسياسة والمعروف وتدبير الحرب وهو فى خبرته موصوف وكان حسن الرأى جيد التدبير ويمواقب ما يأتى من الأمور بصير وكان ذلك الملك له يومئذ عشرة أولاد وكانوا من شدتهم كأنهم الأسود فى الكر والطواد معروفون بين العربان بالشدّة والبأس وقد حضروا الوقائع وحاضوا فى المعامع وذكرهم بين العرب شائع ومن يملتهم عمرو وزنباع الفارس المنازع وزهير وأسيدها باقيهم كانوا فرسانا إلا أن أكبرهم عمرا كان مطيعا والده فى كل ما يريد وكان الملك جذية يؤمل أن الملك من بعده يكون ولده عمرو لانه كان كما ذكرنا أكبر أولاده وكان موصوفا بشدّة بأسه وقوة مراسه فلما كان يوم من بعض الأيام وكان ذلك الوقت وقت قيامه من المنام ركب جواده فقصده ناحية الغدير وكان ذلك الغدير يسمى ذات الارصاد وليس معه أحد سوى عبده فلاح (قال) وكان فى عتق عمرو طوق من الذهب الأحمر وقد رصع بالدر والجوهر ولما وصل إلى الغدير خلع أثوابه التى كانت عليه وقلع الطوق من رقبته وقرب من الغدير ونزل فيه وبنى العبد عند أبواب مولاة ولما صار عمرو فى الماء غطس فى عاجل الحال خفي شخصه واختلس فانتظره العبد حتى ضاقت أخلاقه فلم يصعد فاعطاه على وجهه ورأسه ولما انقضى من مولاة رأسه رجم العبد إلى مولاة جذية وأخبره بما جرى من تلك الأحوال الذميمة فغضب عليه ذلك الأمر واعطاه على رأسه من أجل ولده عمرو وكثرت فى الحى الصباح وزاد البكاء والنواح راشداً الأمر وكثر البكاء والتعداد وركب الملك جذية فى نفر قليل من قومه ومن له من الأولاد وقصدوا الغدير وقفوا فلم يجدوا سوى الأرض وتلك الوهاد فعدا إلى الحيام وقد ساءت منهم الأحوال وقام هو وأولاده على ذلك الحال مدة أيام وليال وبعد ذلك أراد الملك جذية أن يفرج عن قلبه ما نزل به من الغصص فركب هو وأولاده إلى الصيد والقنص وأوسع فى البر لأجل انتهاز الفرص فيبناها وسائر على تلك الحالة إذا لاحت يلمته وبين السكثيان غزاة لجد وراهها الطالب وأوسع وأوسع حتى قدماه فى الحرب ولم يزل يجد فى طلبها وهو تابع أثرها حتى وصلت إلى غابة كثيرة الأشجار وأرضها كثيرة المياه والأنهار فدخلت الغزاة فى تلك الغابة وهى مازل بها مرتابة فدخل الملك بين الأشجار خلفها بالمجئ وظن أنه ينال منها ما أمله (قال الراوى) فبينما هو يثق بين الأشجار فى ذلك المكان إذ لاح له شخص آدمى إلا أنه عربان فولى الملك جذية منه هاربا وخرج ذلك الانسان إلى خارج الوادى وراه طالبا وكله وجد وراه فى الجريان يظن جذية أنه غفريت أو شيطان فيبناها كذلك وإذا بذلك الشخص

تأذاه بعد ما حاذاه وقرب منه وقال أيها الملك تعب ولا تخف من أمرى فأنا والله ولدك
 عمر وفعد ذلك فرح به وضمه إلى صدره وسلم عليه وقال له يا ولدى ما الذى أصابك حتى أتتك
 بفارقت أخوتك وأصحابك وما الذى أتى بك إلى ذلك المستكان وأنت هكذا عريان وقد
 بكى عليه الأهل والجيران (قال الراوى) فأخبروه حين نزل في الغدير على يد شيطان
 رقد حمله إلى أقصى ذلك المكان ولما تخلص منه عاد إلى ما رآه من المكان قال الراوى فعند ذلك
 تخلع عليه بعض ما كان عليه واللبسه إياه ورجع إلى أصحابه بعد ما أرففه وراءه وأعلمهم بما
 جرى له في الغدير ففرحوا به وبرؤيته ثم أنهم عادوا به إلى الأحياء والأيام وقد وقع في الحى
 بقدوم الملك وولده عمر والمسرات وعملت من القبيلة الأصوات في سائر الأوقات وكثرت
 الأفراح والمسرات وعادوا إلى ما كانوا عليه من الأفراح واللعب والصياح وراق لهم الزمان
 ومنعت عنهم طوارق الحدثن وذات العرب إلى جذيمة في كل واد وحلوا له الخراج ولم يبق
 أحد إلا أطاعه وأجاب إلى أمره وكانت ملكة بنى الريان يقال لها الرباب ملكة عظيمة
 الشأن قوية السلطان ولها جند وأعان وخدم كثير ونوغلان وكانت قد مارست الأفغان
 وقهرت الفرس في ذلك الزمان وكان قومها أشجع العربان وهم كما قد منى يقال لهم بنو الريان
 وهم أبغال وأفران (قال الراوى) فلما علم بنو الريان أن الملك جذيمة قد طال عليهم واستطال
 على جميع العرب وقد حملت إليه الملوكة الخراج والعداد من كل حى وواد وقادوا إليه الخيل
 الجلياد والنوق والجمال فقالوا نحن لا نطيع أحدا ولا نعطي أحدا قتال ومن طالبنا بشيء من
 ذلك فإله عندنا لا الحرب والقتال قال فلما بلغ جذيمة ذلك المقال في الحال جمع العساكر
 والراجلين وأتته العرب من كل شعب وواد وسار طابا ديار بنى الريان وملكه بهم الرباب
 حتى أنه يجازيهم على مقالهم وينزل بهم الفناء والعقاب ويترك أموالهم غنيمة للعربان وسار
 بعسكره وهم يجحدون في سيرهم الليل والنهار وجذيمة في ذلك العسكر الجراح حتى وصل إلى
 بنى الريان في تلك العساكر وأشرقت عليهم تلك الغبار وقد ضربت فيهم وادره فوقع في
 بنى الريان النفير وفر من سائر المواضع وأقبلوا مثل النعام الطالع وقد ارتجعت منهم الجبال
 وأقبلوا كأنهم السيل السائل وهم في عساكر وجند ليس لهم حد مجدود لأنهم خلق كثير
 لاسيما وقد فيهم النفير (قال) وكانت هذه القبيلة كثيرة غير قليلة وما في قبائل العرب قدوة
 هذه القبيلة ولا أشجع من أهلها ومع ذلك قد انضاف إليها خلق كثير من غير أهلها لأنهم
 كانوا يقصدونها وينزلون حولها وقد ملكوا تلك الثغاب والمصناب ليجمعوا
 بتلك القبيلة وملكهم الرباب لما شاع لها من الحرمة والهيبة وعلو الجناب

وكانت تلك الأرض واسعة ومياهها من بعضها قريبة نابعة قال الآن العساكر لما نزلت
وقربها الفرار وصار بعضها لبعض في الانتظار استدعت الملكة الرباب برجل
من قومها جليل القدر والمقدار وبني عمها والأقارب والأقارب وقالت له أريد أن تمضي
يا بن العم إلى هؤلاء القادمين وتبصر ما هم عليه هازمون وإلى أي القبائل ينسبون وما يريدون
حتى تصل إلى المعسكر المأمور بالوصول إليهم ولما وصل إلى أول العساكر قراه واليه قال
وما قصدكم ومن يقال لكم فقالوا له وبلك لأم لك نحن بنو عيس وعدنان وما سكتنا
جذيمة ملك هذا الزمان وقد أتينا نخرب أطلاكم ونهب أموالكم ونسبي نساءكم



وأولادكم فقال الرسول يا قوم ارشدوني ودلونني عليه حتى أتني أكله بما

جئت فيه اليه فبعد ذلك ساروا بين يديه حتى أوصلوه إلى الملك جذيمة فقبل الأرض وسأله عن حاله والسبب الذي أزعجه من أطلاله فاعلمه الملك جذيمة بما تقدم ذكره وأنه أتى يقتل الرجال وينهب الأموال فقال الرسول أيها الملك ولماذا تريد أن تفعل بنا هذه الفعال فقال الملك جذيمة أفعل ذلك بكم لأجل عصيانكم على وكلامكم الذي أوصلتموه إلى أن سائر العرب دخلت تحت طاعتي ولبت دعوتي وحملت إلى الخراج والعداد إلا أنتم يا أوغاد فقد بلغني ما أنتم عليه من العصيان وما قاتلكم ملككم من الأرهاب والأرعاد وما كنت بالذي أحمل عليكم وأنتم على غير استعداد ولا كنت أمرت العساكر التي أتت معي في عدد الجراد تحمل عليكم وتفتريكم فأرجع إلى الذي أرسلتك وبلغها ما قلت لك فعند ذلك عاد الرسول بذلك الجواب حتى وصل إلى ملكتهم الرباب وأعاد عليها كل ما سمعه من الخطاب فقالت له أرجع إليه وبلغ كلامي إليه وقل له يبرز إلى الميدان راجول أنا وإياه في معترك الجولان فإن قهرني دخلت تحت طاعته وإن أنا قهرته منتهت عليه بروحه وأخذت غرسه وإن يكون بهذه الفعال قد سلمنا جميع الرجال وأرشنا القبائل من الحرب والقتال وسلموا من الهلاك والوبال وكل منهم يموذ إلى دياره والأطال إذا انقضت الأشغال فعند ذلك رجع الرسول بذلك الخطاب إلى الملك جذيمة وأخبره بما قالت الرباب فزاد به الفيظ وقال له أرجع لأمر لك وركب في ساعة الحال وطلب الميدان وجال وصال حتى رمة الفرسان وبعد ذلك طلب الطعن والضرب فبرزت إليه الملكة الرباب وهي على جواد من لون الغراب وجالت معه في الميدان حتى حيرت جميع الأبطال والعربان وأخذوا في الكر والفر وكان ذلك الجواد قوي الأعصاب من خيول الملوك الأكبار وقد زاد بينهما الهزل والجدوا لاخذ والرد والمحاكة والمعاركة والمقايسة والمشابكة وقد شخضت لها الأعين بالاحداق وامتدت اليهما الاعناق وقام الحرب بينهما على قدم وساق وجرى بينهما الالتمصاق والافتراق وكان في الحرب ما لا يطاق (قال الراوي) وقد نظرت اليهما كل عين وتعجب بما جرى من قتالهما كل من في الفريقين وقد عولا على الخلة بعضهما على بعض في تلك الغلاء والأرض ولا يزال على ذلك الحال ساعة من النهار وبعد ذلك اختلفت بينهما طعنتان واصلتان قاطعتان ماحقتان إلا أن الملك جذيمة كان بالطعنة سابق لأنه كان رأى من الملكة الرباب الأوهال والبواقي فلها كان بالطعنة سابقا ولما أن رأت الملكة إلى طعنته وأنها إلى صدرها واصله وفيها العطب فانقلبت في الحال غنى الجواد وصارت لجوادها لبب فعند ما مرت الطعنة خائبة بعد أن كانت صائبة ورجعت

إلى ظهر جوادها وهجمت على خصمها ومالت عليه وضايقته ومارغته وراغته وتعلقت

من قبل جديده



في كدوب ربحها وهجمت على خصمها وراغته في صدره فطلع السنان يلبس من ظهره فقال
على جوادها قد عدم صلاحه وانقسم ظهره وانهد أساسه فوق الأرض مخددة أنفاسه
ولما أن رأت عساكره إلى ذلك الحال حملت العرب بعضها على بعض وارتجعت
من ركض خيولهم تلك الأرض وعمل السيوف القرضاب وتقطعت منهم الرقاب واشتدت
الأمور الصهابة وتخصيب السكفوف وطارت القهوف وولى الجبان الهوف وحان بينهم
الحين وحى الهوجل وثار القسطل وضايقتهم الحيل وعملت السيف الرقاق أوفى عمل
الامر عظيم والخطب جسيما وقد رأت بنوعيس الأهوال وزادت عليهم الحال وخرجت
عن حد القياس ولا طاقة لهم بما اجتمع عليهم من تلك الخلائق والناس فولوا الأدبار
وركضوا إلى الفرار وطلبوا ديارهم والأوطان من خوف الهلاك ووقع الحدثان لأن
تلك الأرض اعتلات خيلا ورجالا فانزمو أخوافا من دنو الآجال (قال الراوى) ولم
يزالوا في تلك الهزيمة والانكسار إلى أن أشر فوا على الاطلاع والديار فعمد ذلك نديت
النوادر وكثرت المصائب وصار اللطم يعمل في البيوت على الأبواب من كل جانب
وذهل الخيول وشقت الأنواب وكثر البسكاه والاتحاب ولم يزلوا على ذلك العمل
والحال وهم في بكاء وندب وأعيال مدة سبعة أيام وليال (قال الاصمعي)
لمصنف لهذا الكلام العجيب والأسر المطرب الغريب ثم بعد ذلك جلس

عمر وموضع أبيه جذية وأنت العرب من جميع الوديان والفيافي والغفار تمر به في أبيه وبالمك تنبيه إلا أنه ما أقام في الملك إلا أياماً قلائل ومات فلما مضى والقضى تولى مكانه أخوه زهير لأنه كان طريده في العمر إلا أنه كان فارساً فلما جلس مكان أخيه أظهر الهيبة وعلا في القبائل ذكره وأطاعته جميع العرب وفرحت بنوعيس بهيته وتسارعت الفرسان والملوك إلى خدمته وطاعته وخلع وروهب وفرق الفضة والذهب وأكرم من أتى إليه من السكبراء وأحسن إلى السادات والأمراء إلا أنه ياسادات لما استقر في مملكته وعلم أنه امتدت هيبتة وثبتت قواعده سلطنته أراد أن يأخذ ثاره ويمحو عنه عاره فجمع جنده وأنصاره وأرسل إلى من يقاربه ومن كان من خلفائه من ملوك العرب وصار يحث على



الملك زهير وقواؤه مملكته

أخذ ثار أبيه في الطلب فلم تكن إلا أيام قلائل حتى قدمته عليه الفرسان والجحافل وأقبلت من الشعاب والجلال وتسارعت إليه كأنها البحر العجاج فعند ذلك تنهأ وروهب وفرق الفضة والذهب ولما انجز حاله وانقضت أشغاله صار طالبا لباديار بن الريان بما قد جمع من العربان لئلا يأخذ الثأر من مملكتهم الرباب ولم يزل سائرا أقدام العساكرية طلع المياه والمناهل ويكثر من السير المتواصل حتى وصل إلى حى بن الريان بتلك الجوع التي كأنها البحر العجاج وعند وصولهم إليه زعمت في بنى الريان فاجتمة من كل جانب ومكان وأقبل من الشعاب

والجبال وقد خافوا على الحرم والعيال وأنوا طالبين الحرب والقتال إلا أنهم لما قدموا لم يملوا بل حملوا على بنى عيس وكان قد دخلهم الطمع قال فحملت الطائفتان وحان الحين وزعق غراب البين وعلا الصياح واشتد الكفاح وتطاعنوا بالرماح وثبت كل فارس جسيحا لجوى الدم وساح وصبرت الكرام وفرت اللئام وتناهلوا بكاسات الخمر واختلطت الرجال بالرجال والابطال بالابطال وصدم الملك زهير الملكة الرباب في حومة الميدان صدمة تهد شوامخ الجبال وكر عليها في المجال وصاح بالثارات الملك جذيمة ثم انهما تقاتلا شديدا فسطا عليها زهير سطوة جبار عنيد وطعنها طعنة شاذية ثديها فطلع الرمح من بين كتفها وانادى يا آل هبس يا آل عدنان أنا أخذت ثأرى وكشفت حارى فلما رأوا بنى الريان ذلك انعمت عزائهم وبنو عيس عليهم هاجمة وعلى قنائهم عازمة فولوا قدمهم وركب بنو عيس ظهورهم وأفنوهم بالصارم البتار وفرقهم في جهات البر والفقر (قال الراوى) ثم أنهم عدلوا إلى خيامهم فلنكروها وحازوا أموالهم ونهبوها ثم أن الملك زهير عاد إلى الديار وهو فرحان ولم يزل الواسطيين في البرارى والفقر حتى وصلوا إلى الديار فعند ذلك فرق الغنائم على جماعته وأرباب دولته ونفطرت قلوب أعدائه وأعطى الغنى والفقير والغلام والامير فاحبوه محبة عظيمة لأنه فعل فعلا مفعلا أبوه جذيمة وأقام بعد ذلك يشن الغارات ويقتل السادات وينهب مالهم من الأموال ويسفك دماء الرجال الجمال وجميع العربان والابطال وعلا شأنه وقوى عزمه وسلطانه قال الناقل لهذه الأقوال يا أهل الذوق والعرفان وهو المصنف لهذا الكلام بعد الصلاة والسلام على خير الانام وقد كانت العرب في ذلك الزمان تهج إلى بيت الله الحرام وزمزم والمقام في شهر رجب الحرام وكانت توقره تشریفاه واحترام وكذلك تفعل في شهر ذى القعدة وذى الحجة وهى الأشهر الحرام فكانت العرب في شهر ذى القعدة تقعد عن القتال وماسمى ذى القعدة إلا هذه الفعالة وأما ذى الحجة فسمى بهذا الاسم إلا لاجل أنهم كانوا يجتمعون فيه البيت الحرام ويعظمونه في كل عام من عهد أبينا آدم عليه السلام إلى ظهور الإسلام وكان من معظم العرب لهذه الأشهر المباركة ولا سيما شهر رجب لأنه الشهر الذى تصب فيه الرحمة وقيل الأصم لأنه كانت تصم فيه آذان العرب عن طنين السلاح ولا أحد منهم يحمل سلاحا تعظيما لهذا الشهر وكان أحدهم يلتقى مع قاتل أبيه أو أخيه فلا يقاتله ولا يتعرض له بسوء وكانوا يرفعون أسنة الرماح من رماحهم ويزعون السيوف عن أعناقهم فإذا مضت الأشهر الحرام أعادوا أسنة الرماح ولبسوا الحديد

والسلاح وما سمي شهر صفر إلا لمعانيه وكان الحرب والثربين العرب يصغر فيه فهذا
 ما يتعلق بالأشهر الحرم ومعانيها وهي التي كانت العرب تحترمها وتنتقها قال وأما
 كان من الملك زهير وما كان له من الأسباب فإنه لما أخذ ثارَه من الملك الرباب واستقر
 في ملكه ودانت له الأبعاد والاصحاب وأقبلت تلك الأشهر الحرم طلب الحج إلى
 بيت الله الحرام فاخذ معه إخوته والأكابر من أهل دولته ولما وصل إلى مكة شرفها الله
 ونظر ما يفعله الحاج في يوم وقوف عرفة وكيفية الطواف بالكعبة وتقبيل الحجر
 الأسود وتعظيم الصفا والمروة فعمد ذلك حج وتعب (قال الناقل) فاعجبه ذلك الفعل
 كله وأراد أن يكون له مثله لأنه جبار من الجبابرة ونظر إلى نفسه وقد أطاعه العربان
 بالبادية والحاضرة قلبا قضى حجه وعاد إلى دياره وصل إليها وقربها قراره وجلس
 على كرسي مملكته استدعى بأكابر قومه ودولته وقال يا بني عمي ومن بهم يفرج
 همي وغمي إني جمعتكم لأشاوركم في حال من الأحوال فأشير وأعلى برأيكم الذي فيه
 الصلاح وذلك أني عزم على أن أبني في العالم السعدى وأرض الشربة يتايكون بناؤه
 على صفة البيت وأسميه البيت الحرام وأمر الناس أن تتج إلى فيه في كل عام وأبني بجانبه بيتا
 للضييفان يشبع فيه الجيعة ويرى فيه الظمان ويحصل اللذائف فيه الأمان ولا يصاد من
 حوله وحش ولا غزلان ولا يسفك فيه دم إنسان ومن خالف أمرى أو عصاني من قاص
 أو دأن قحطانيا كان أو عدانيا تزلت به المصائب وعذبت به بأشد المعاصب وجمعت لحمه للطيور
 من هذا الأسباب لتشير وأعلى بما فيه من الصواب قال أن بني عيس لما سمعوه بمقاله ما منهم أحد
 إلا قد تفكر في هذا الأمر وأحواله ولم يحبه أحد منهم بكلام وقد صار كل واحد منهم كأنه ألجم
 بليحامه منذ ذلك نهض من بينهم شيخ كبير قد حنكته التجارب وهذا إليه الليالي والأيام وكان
 قد قرأ كتب القدماء وعرف مقالات أهل الفضل والعلماء التي تدل على توحيد رب العالمين
 ثم أنه وثب قائما على قدميه وأشار إلى الملك زهير بيده وقال له استمع مقالتي أيها الملك الآتي
 والاسد الكمي فإني أشير عليك بما فيه الصواب والنجاح والصلاح وبما فيه التوفيق إلى
 طريق الرشاد والفلاح فدع عنك هذا الأمر الذي قد خطر ببالك ولا تركب مطية البغي
 بأعمالك اعلم أن هذا البيت للرب القديم وفيه مقام أئمة الخليل إبراهيم وتلك المواقف العظام
 والصفة والمشعر الحرام وقد جعلها الله خلقة حمى وأمانا عظيما مكرما من رب السماء والأرض
 العالمين الخبير بما في طولها والعرض وهو الذي أمر بيننا في ذلك المكان وأمرنا على لسان أئمة
 الخليل إبراهيم أن نتوجه الناس على مدى الأيام والدهور والأزمان وأعلم أيها الملك أنك متى
 عارضت قدرته وطلبت أنك تهدم كعبته حطمتك وقصمتك وأزال عنك نعمته وتعلقت

يا هلا كانه قدرته ومن أين يكون بيتك الذي تبنيه للضيعة ان يسبح ستائة ألف إنسان ولا يضيق
بهم المسكانه فاصواب البعد عن هذا الامر أيها الملك العظيم الشأن لانك لا تقدر على ما شرحت
لك من الامر والشأن فان هذه الامور التي ذكرتها لك ما هي إلا القدرة باهرة وآيات بينات
ظاهرة فكأن أيها الملك متجنبنا لما حدثت بك به نفسك الغادرة بحديث الماضيين من الجبابرة
الذين أصبحوا بأعمالهم مرهوتين في الغابرة ومنازلهم بعدهم خربة دائرة فارجع أيها الملك
عن هذا الحال ولا تفعل ما خطر ببالك من هذه الامور الثقالة فاني قد نصحتك في المقال
نخوفا عليك أن يحل بك الوبال والنكال (قال صاحب الحديث والمقال) ثم أن الملك زهير لما
سمع من الشيخ ذلك المقال وما أشار إليه ارتد وعاد عما كان قد عزم عليه وقال له سادات قومه
وأبطال عشيرته مثل الأمير شداد بن قراذ ومن جماعتهم أخوته مالك وزخما الجواد وكذلك
الأمير الربيع بن زياد وأخوته وأهل عشيرته وقالوا كلهم أيها الملك المهاب والاسد الوهاب
اسمع من هذا الرجل ما به عليك قد أشار واتبع سنة العرب ألا خيار وإن كنت قصدت بهذا
الامر العلو والافتخار فانك اليوم أعلى الملوكة فخارا وقد هانوا وأفرها أنصارا وأكرمها
للقصا والضيعة ان قرارا وعدوك يخشى منك الهلاك والدمار وما رأيتك رددت سائلا
ولا منعت قائلا لم تندي إلى بيتك الوارد والطارق ويقصدوا لك حتى في ظلام الليل الغاسق
وأجفائك ملائنة للقادم والماروق ولسانك منصق وفيما تقوله صادق فلما سمع الملك
زهير كلام تلك السادات الأجواد وهم آل عيسر وبنو قراذ وبنو زباد اثني عزمه عما كان قد
عزم عليه وعاد عما أراد وسمع تلك الأقوال السداد من مثل تلك السادات الامجاد لان هؤلاء
الذين ذكرناهم كانوا سادات قبيلته وأما جد عشيرته وهم الذين كان يعتمد عليهم عند شدته
وعرفه سان قبيلته وأصحاب الحرب والجلاد وما لهم مهمة غير ركوب الخيل الجياد والغارات
على أصحاب الحلل والبلاد وكانت تهاجم ملوك الزمان وتفزع منهم الفرسان وآل قحطان
وعدنان وبنو اشيبان قال وأقام الملك زهير على ذلك الامر والشأن أياما وإيالي إلى أن كان
يوم من بعض الايام طلبت نفسه الوصال لربات الخجال واشتهى له امرأة ذات حسن وجمال
وأن تكون من أصحاب الانساب والاجناب ثم أنه جعل يسأل ويستخبر (قال الراوي) فما
زال يبحث إلى أن سمع برجل من العرب ذي بأس شديد وكان فارسا صنديدا وكان سيدا
من السادات وهما من القادات وله بنت تسمى تماضر ما شهد أحد مثلها في البوادي
والخواضر وهي فائقة في الجمال مائسة بالدلال إلا أنها باغضة للرجال كان أبوها غصنين
وهو عرق لا يلين وأي شخص خطبها من الرجال أو من الاعراب يذكر أنه ليس له بنت
خلف حجاب وقد ردتها جميع الخطاب والطلاب فلما سمعها الملك زهير ذلك المقال

الاشتاق إليها مثل ما يشتاق العطشان إلى الماء الزلال وتمنى أن ينال منها وأن يحظى
منها بالوصال وقد هام بحبها على الصفة ولم يحقق منها معرفة كما أشار به منهم لهذا
المعنى حيث يقول صلوا على سيدنا محمد النبي الرسول :

يا من كلفت به عشقا ولم أره والعشق للقلب ليس العشق للبهر
سمعت أوصافك الحسنى فسمت بها فكيف أن نلت ذاك الحسن بالنظر
(قال الرواي) ثم أن الملك زهير من عظم فطنته وذكورته ما أرسل يطلبها ولا
بعث أحدا من عنده ليه يخطبها لأنه علم أن أباه لا يقر له بها بل صار يهدي إلى أبيها الهدايا
ولم يزل كذلك حتى صار من أصحابه وملوكه باحسانه وأحتوى على عفة ولما علم ذلك
منه أنفذ إليه يقول ألا تأتي عندي وتتنظر أبطالي وجندي لأنه ما بقي لي عنك
صبر أبدا ونفق أنا وأنت على المحبة وما زال معه على تلك الصداقة والمودة والصحبة
حتى نقله من بلاده إلى العلم السعدى وحكمه في مراعيه ولا يبقى بأكل ولا يشرب إلا
معه هذا وقد زادت به النيران والهوى والعشق والغرام وزاد عليه ألم السكتان ومن عزة
نفسه مع زيادة بلباه لم يظهر أحد على أحواله ولا شك إلى أحد من الخلق بل كان
يتسلى بشرب خمر الدنان ويبيت إليه سهران وإذا زاد به القلق وجن عليه الظلام
يفشد الأشعار ومن جملة ما قال هذه الآيات صلوا على سيد السادات :

حرى هل ليل من آخر * ترى هل لعشقي من ناصر * أبيت أقامى كروب الهوى
ونار اشتياقي إلى باهر * وأخفى هو الحب في باطنى * دليلا يترجم عن ناظري
سأصبر حتى أنال المني ونجمه عاقبة الصابر
وأكتم وبعدي وشوقي ولا أظهر الحب في خاطري

(قال الرواي) وكان من جملة حلفائه قوم يقال لهم بنو غراب وهم تحت ملاحظته ونازلون
قربا من حلفائه ولما أعيته الخيل فيما يعمل أرسل إلى بني غراب سرا مع بعض أصحابهم وقال
لهم غيروا على جيرانى وأمروهم ولا تقتلوهم وطاؤهم فإذا رأيتهم قد أشرفت عليكم
وقدمت لديكم أنيت في بني عيسى أن يجودوا وارجعوا عنهم قال وما فعل زهير هذه
الفعلة إلا لأجل أن يشاهد تماضر عند سديها ويعلم أبوها أنه قد نظر لها وإذا خطبها منه
لا ينكرها فلما وصلت تلك الرسالة إلى بني غراب ركبوا خمسائة فارس أنجاد وساروا على
خيول سوابق وصحبوا القوم عند الصباح فأخذوا أموالهم وسبوا أعيالهم ووقفوا يطاولونهم
في القتال وكانوا في انتظار أخبارهم فأدركهم بنو عيسى وأولاهم الملك زهير فطعنهم وهم
يمانعون أنفسهم هذا البنات على أبواب البيوت متهتكات ولا شعور ناشرات وتماطر على

باب خباتها كأنها الشمس وقت ضحاها وقد فثرت ذوايب مثل الغسق وجيبتها بالأنوار
أشرق وخدوها من العظم كالورد إذا تهق ودموعها على وجنتها تندفق فلما نظر الملك
زهير إلى ذلك الجمال زاد قلبه له الخجلت الفرسان والأبطال وهجموا على بني غراب وهم كأنهم
أسود الغاب فولوا أقدامهم طائبين الذهب وعاد الملك زهير إلى المضارب والقباب ورد
النساء والبنات الأتراب بعدما هتكن وراء الستور والحجاب ثم أمر الربيع بن زياد أن
يسير تماضر برداءه ففعل ما أمره به واشتهاه ولم تكن غير ساعة حتى انكشف الغبار وطلبت
بنو غراب الحرب والفرار وحدث بنو عيس عنهم ومعهم ثلاثون أسيرا منهم بعدما خلصوا
الحال وأطلقوا الأسارى من العقال وأتوا بأسارى بني غراب فقال الملك زهير لأمضوا بهمؤلاء
إلى الحلة حتى أريكم ما أفعل فيهم وسوف أوقع عذابا لكونهم تعرضوا للجيران
ثم قال عجلوا بالطعام والشراب حتى أقيم نهاري مع هؤلاء السادات الانحباب ثم استدعى
يرجل من بني عيس وأسرله شيئا من الخطاب وكان من جملة ما قال له إذا بعدتم عن
المضارب والقباب فاطلقوا أسارى بني غراب (قال الراوي) واعتنق أي تماضر وطيب
قلبه وهناه بالسلامة من الغلبة والقهر وخلاصه من المذلة والأسر بهذا والعبيد قد تبادروا
وأسرعوا وبسطوا الزراني والبسط في الحال وأتوا بالطعام الذي له صنعوا فلم تكن إلا
ساعة حتى تبدلت الأتراح بالأفراح وقدم لهم الطعام والراح ولما دارت بينهم الأقداح
كثر بينهم البسط والانشراح وقد نهل القوم من خندريسهم وتمسكت الخمر من رؤوسهم
فبعد ذلك أخذ الملك زهير في مدح الشريد أي تماضر وأثنى عليه الثناء الجليل ولم يزل مدحه
حتى فاضت الدموع من عينيه ولعبت الخمر به طغية فوق فقا ثما على قدميه وقال أشهدوا
على باسادات العرب ويا أصحاب الحسب والنسب أني عبد لهذا الملك زهير وأنا قد أصبحت
بملوكه وخادمه ولساني عاجز عن بعض وصف مكارمه وما أعطاني الرب القدر شيئا
أتعجب به على ما أولاني من الجود والمفاخر إلا ابنتي تماضر التي منست عنها الخطاب
ورددت عنها العلاب وحجبتها عن الملوك وعن كل غنى وصعلوك وأنا أسألكم أيها
السادات الحاضرون أن تسألوه أن يقبلها متى جارية وأنا بملوكه فقالوا أيها السيد إنك قد
نظرت موضع النظر وقضيت لهذا الملك الرعار وأهديت الدرّة لمن يعرف قدرها ويعلي على
بنات العرب مهرها ونحن نسأل الملك أن يقبلها ويترك لها جوارح في منزلها قال فقال
الملك زهير على قدميه بعد أن علم أنه يبلغ مرامه وأخفى جواه بعد أن بلغ منه من كان
يريده ويهواه وأخذ بيد الرجل إلى ما إليه دعا وقال أيها السيد المهاب قدر ضيقت أن نفساوى
في الاحساب والانساب وأن تكون عندنا من أجل آل أصحاب وفي تلك الساعة ضربت قبة

الوقاف وتم الأمر وما بقي خلاف وما ربحى الظلام أذباله حتى أقبلت الجارية على الملك زهير وكان قدومها عليه في ذلك الاوان أحلى من العافية لما أقبلت على سقيم الأبدان لأنه عاين شمسا على قضيب خيزران وورد جورى على خلدود انسان وقد أصبح شاكر الزمان ثم إنه خلع ووهب وفرق الفضة والذهب وأقام عند القوم في الخيام سبعة أيام وبعد ذلك انتقل إلى خيامه وجدد الولائم والدعوات وذبح لقومه الأغانم والإبل مدة عشرة أيام تمام هذا والملك زهير قد نال مناه وحصل ما كان يتمناه وراقت له الأيام وحطى بحارية نفوق بدر التمام ومن كثرة عجبه بنفسه وكيف أخذها بالتكبر والبطر حدث زوجته في بعض الليالي بما فعل ودبر وكيف أخذها بعد امتناع أبيها بلا مهر فلما سمعت مقالته نفر قلبها من فعلها وكانت امرأة عاقلة وفي أمورها غير جاهلة فما كلمته حتى صحت من الخمر فأخذ يلاعبها وبعضها إلى صدره فردت يده إليه وقالت له أما تستحي من ذلك الفعل وأنت تدعى الرياسة والافتتال وتأخذ بنات الرجال بالمحال وتبخل عليهم بمطية المال فصعب عليه ذلك المقال وقال لها ويلك أنا ما بخلت عليك بالمال ولا فعلت إلا أفعال الرجال لأن أباك تعجب على الخطاب فما كان له عندى غير هذا الجواب ولو علمت أنى لو أخطبك منه بعطيك حتى أمهرك فقال له يا أمك أنت تقول أنك فعلت هذه الأفعال وما كنت ناصيتى بالمكر والاحتيال فأبى أكثر منك شطارة ومكرًا ورجل (قال الراوى فلما سمع زهير ذلك الكلام أخذ القلق وزاد به الخنق وجلس في فراشه بعد ما كان راقدًا والشمعة منيرة عليه ودارت في أمر أسه عقل عفيفه قال لها يا بنت اللثام ما الذى رايتيه من مجزى ووهنى حتى تقولى أن أباك أشهر منى فقالت له يا سيدى لا يصعب عليك وانظر ما بين يديك وأعلم أن من أطلق لسانه في الخطاب صعب عليه ود الجواب ومن أحقر بالرجال دخل عليه المحال وأعلم أنه أختى التى رايتها فى الحسن والجمال ما بلغت منها الآمال ولا حظيت منها بالوصال وهى أحسن من شمس النهار وإنى لأصلح أن أكون لها خادمة لأنه ل لأنه لم يكن على وجه الأرض مثلها ولا فى بنات العرب شكها ولما غرت أبى بإحسانك عليه الحياء منك فأهداك وأختى اسمها تماضر وهى تدهش برقىتها كل ناظر ويحير من وصفها كل خاطر وأما أنا فاسمى خداع وبنيتها تفاوت فى الحسن والارتفاع ولو أن الأمر قد انقضى ما كنت حدثك بشيء مما مضى قال فلما سمع الملك زهير منها ذلك الكلام مع اللوم نفر من عينيه النوم ولا يعرف ما بين يديه من القوم فقال لها أنصديقين فى هذه المقالات قالت نعم ورب السموات وإن لم تعتقد صحتها فإرسل به من العجائز المحتالات وفل لها تنظر لك أختى من وراء الحجاب فيظهر لك الصديق من الجواب فقال لها إذا كان الأمر

الامر على ر قد صار فلا تنظر الى الاسئلة ما لها مقدار أو مسائل يدور بين اليهودي و حذار
فقالت له نعم لان الحذار ما له عند بات العرب مقدار ولا تستحي منه الجوار ولا البنات
الابكار فقال بحق ذمة العرب وشهر رجب والرب الذي يدعني بلا طلب وأمره على كل
العباد غلب لا بد أن أتسبب في هذا الامر بكل سبب ولما أصبح الصباح وظهر قال لخدمته
بعد ما وقف قائما على أقدامه من طلب اليوم على الدخول فقولوا له مالك إليه وصول لأنه
أصبح اليوم متوعدا من شرب العقار ويريد أن يأخذ له راحة في هذا النهار فلما أتت أرباب
دراثة إلى خدمته أخبروه بمقالته فجمع كل منهم إلى منزله وأقام الملك زهير يدبر ما كان
عليه من أمره ووعده نفع ما كان عليه من لبس الملوك ولبس لبس صملوك وأخذ حقيبة
ملانة من العطر والطيب ثم إنه خرج من حلف الحجاب مشدودا لسطح في الاقدام وفي
رأسه عمامة كأنها جرن حمام وقد هرول في مشيته وضيق اللغام ولما بعد عن المضارب فذكر
فيماذا يفعل وما يترتب عليه من ذلك العمل وما ندى يدبر من الخيل فجعل يتمثل بهذه
الآيات يقول ونحن وأنتم نصلي على سيدنا محمد النبي الرسول .

إذا ما ادعيت العشق عانى أموره بنفسك لا تأمن على السر صاحب
ولا تدعى في العشق بأسا وسطوة يسموك بين الناس في العشق كاذبا
ودار الهوى خوف الوشاة ولا تكن جزوها إذا كان الحبيب مجانبا



(قوله) فإذا ما كان أمر الملك زهير وأما ما كان من زوجته تماضر فإنه لما خرج الملك
عن عندها فامت من ساعتها ولبست الرجال وتعممت وخرجت من بيت زوجها وطلبت

خيام أبيها وهرولت في مشيتها حتى دخلت إلى بيت أبيها وأحضرته عنده أو أحضرت أعمامها
 وأخبرتهما بما سمعت من بعلها وما قال وبما أخبرها في ذلك الحال أنه ما أخذها منهم إلا بالمسكر
 والخداع وأعلمتها بما دبرت من الاحتيال قال فتعجبا من مكرها وكيف قدمت على تلك
 الأهل فقال لها تريدان أن تدبري فقالا تخرج أنت وأخي الساعة عنا أو كنوا قريبا منا
 وأقعدنا وأمی في خيمتنا النفيس وتدعوه عندنا فإذا دخل والحقيقة على كتفه أخذناها منه
 واشغلناه بالحديث حتى أتيا أنتم وتقيضا عليه حتى يوفي لكابا المهر وإلا بقيت أنا وأنتم معيرة
 مدى الدهر فإذا عتب عليكما فقولاً له هذه في مقابلته مقابلك وعشرة لسانك ومعيرتك ليعيا لك
 (قال) فاجابها إلى مقابلها وقد امتلأت قلوبهما غيظا على الملك زهير من أجل هذا المقال لما
 سمعا أنه قال ما أخذها إلا بالحال ثم أنهما اعتد بالسيف وكنفا في مكان بحيث أنهما يشاهدانه
 ثم أن تماضر خلعت ثياب الرجال ولبست لبس النساء ربات الحجال وضيق البرقع على
 محاجر عينيها وملأت بالكمحل جفنيها واقعدت تنتظر الملك زهير حتى يقدم عليها فإذا ما
 تقول والله يا بنية كنا غنيين عن هذه الفضيحة كلها والصواب رحيلنا من أرض هذا الرجل
 ونزل على بعض الحلال وبعد عن هذه المعاهد والطلل فقالت لها تماضر لا يملك هذا الوجه وما
 يأتي من جانبها ولا تخافي من عواقبه (قال الراوي) فبينما تماضر مع أمها في الكلام وإذا بالملك
 زهير وقد دخل بين الخيام يلوح بعينين كأنهما عيون الثعالب وهو ينظر إلى البيوت
 والمضارب فتأذنه أم تماضر وقالت له ادن مني يا حذار إن كان معك طيب أصلح للبنات إلا بكان
 قال معي طيب يصلح لكل خل وحبيب ثم تقدم إلى باب المضرب وفي قلبه نار كنهاب وحط
 الحقيقة عن كتفه ونظر زوجته هي وأمها وهن وقوف وهي تنظر إليه بعبور أحد من السيوف
 فقال لام الجارية أتريدن الطيب قالت نعم إن كنا نستأله أوجه العرب فقال بلى وحق
 الملك القادر أنك رخيصة الأرواح والنواظر ولكن ما اسمها قالت اسمها تماضر فقال هل
 معك غير هاتين البنات قالت نعم رزقت أخرى واسمها خداع وكان الملك زهير نظر هذه
 الجارية وطلب أن تكون له أهلا فارضينا أن يكون لها بعلاوكتها هذه الجارية لما فيها من
 الحسن والجمال لانا نريد أن نعطيها لبعض الملوك الثقال الكبار فلما سمع الملك زهير ذلك
 الكلام صار الضيافي عينيها كالظلام وقال في نفسه وحق الإله المعبود إذا خرجت من هنا لا بد
 من قتل أبيها وأخوها وأخذ هذه الجارية ولا أترك في قلبي غصة ثم أنه أراد أن يرضي نيتي من
 الطيب ويعود وإذا بالرجال هجوموا عليه مثل الأسود ومسكوه وشدوا يديه إلى رجله
 وقامت زوجته تماضر إليه وكشفت البرقع عن وجهها وقد اشتقت قلبها وخاطرها وقالت له
 أيها الملك كيف رأيت أعمامنا من أعمالك قال وكان الملك زهير لما مسكوه قد آيس من

فخسفه وأيقن بحلول رمسه ولما نظر إلى وجه زوجته وسمع مقالها عاشت روجه بعد فها بها وقال لها ما الذي أحوجك إلى هذه الفعال ففانت له معيرتك لي وقولك أخذتك بالمكر والاحتيال ورب زمزم والحطيم لا تطلقك ولا أكون عنك جمعية ولا ترائي لك ضجيجة إلا إن كنت تحلف لي برب البيت العظيم أنك إذا أطلقتك تسوق لأبي النوق والأغنام والجمال وتوفي المهر على التمام والكمال ولا أبقينك هكذا أبداً على هذا الحال (قال الراوى) فلما سمع مقالها تبسم وندم على مقالها وكيف غيرها وأعلمها باحتياله وقال لها أنا أعطيك خمسمائة ناقة وحبيني من الاغتال فمالت لها أنها لا تساوى ساعة من ساعات الرصال فقال لها أريد عليها مثلاً من جمال فقال له لأنها قليلة في ليلة من الليالي فقال لها إن أردت عند الساعات والليالي تأخذى جميع نوقى وجمالى فتبسمت من مقالها وحملت من عقاله بعدما انفصل الحال على ألف من الجمال وعشرين رأساً من الخيول المسومة النوال وعشرين عبداً وعشرين أمة وحلف بعد ذلك برب البيت الحرام أنه يوفى بمقال من ذلك المرام وأقام عندهم حتى أظلم الظلام وبعد ذلك سار مع زوجته وأبوها وأخوها في خدمته إلى أن قرب من البيوت والمضارب فمادوا عنه ودخل موانئ بيته وقدرت بحبته في زوجته قال الأصمى وأبو عبيدة وأقامت معه حتى ولدت منه عشرة أولاد وكانوا كأنهم الأساد وكان أكبرهم شاس وقيس ونوفل والحارث ونهشل ومالك وجندل وخداش بعده وبعدهم ولدت بنتاً واسمها المتجردة وكان في ذلك الزمان وتلك الأيام المتعددة إذا ولدت امرأة عشرة غلمان سموها المنجبة ويشيع ذكرها بين العربان ويقولون أنجبته زوجة فلان . قال وكانت المتجردة بنت الملك زهير من أحسن بنات العرب وأوفاهن عفلاً وأدب وكانت من المنجبات أيضاً شريفة لبنة وضاح وكان أبوها من أرباب الحرب والكماح تزعمى من بنى تميم السادات كان تزوجها زباد بن عبد اللات لأنها كانت الأخرى ولدت عشرة أولاد ذكر وحدثهم في هذه السيرة مشهوره الرايع . وقيس الجواد وأنس والخفاف وعمارة الوهاب وغالب وطالب والندارك وعمر ووافك وكانوا أبطالاً شداداً جلاداً أجماداً وهم في الحرب شداداً ما هم مداداً وسيوفهم حداداً معدين ليوم الحرب والعراة وكان بنو عيس وبنو هير وبنو قراد وبنو زباد أصولاً لهذه القبيلة الأجماد إلا أن بنى قراد منهم شداد وأخوه مالك رزخمة الجواد كانوا ممن تشهد بوادهم ولا تؤمن نوازهم قال الراوى وأقام الملك زهير من الزمان وقد طاعته مملوك العرب وحملت له الهدايا من كل حدب . هذا وبنو عيس مواظبون على شن الغارات وقتل الفرسان والسادات وحتى هاجمهم وخافهم جميع العربان وسكان القلوات قال الراوى وعجب ماجرى في هذه السيرة

العجيبة الامور المطربة الغريبة العائقة إن فرقة الزائفة من بني عبس وفرسانها قد افترقوا
وقل الملم وشعث حالهم ولم يبق عندهم شيء من كثرة الطارق عليهم والوارد من الضيفان
لأهم فغرموا على الغزو والغارة ونهب أموال العربان كما جرت عاداتهم في ذلك الزمان
وكانوا عشرة فرسان ومن جملتهم الأمير شداد بن قراد المسمى بفارس جروة وحامى
النسوة لأن فرسه انهم جروة وكانت من الخيل الموصوفات الحسان في ذلك الزمان
وقد حسده عليها جميع العربان والفرسان وقد راسلته بسببها الملوك وهو لا يجد عنها
سلوان ولا يقبل فيها ثمنها ولا رهان وكان دائماً يذكرها في أشعاره في كل الأوقات
ومن جملة ما قال فيها هذه الأبيات ونحن وأنت نصلى على سيد السادات :

ألا لا تطلبوا فرسى ببيع جروة لا تباع ولا تعار لأن لنا بها حصناً منيعاً
وفي وثباتها عز وجار ونفروها إذا جاءت إلينا مع الرعيان تتبعها المهار
وندخرها لأيام الرزايا فتنجينا إذا طاع الغبار جروة ممره للخيل سادات
كما فوق النظام علا النشار تطير مع الرياح بغير ريش وتحضها البرارى والقفار
قال الراوى وكان من جملة العشرة الأمير شداد ومالك ومعاوية وزخمة الجواد والحرث بن
شماخ والعيسوب وعامر بن ناقد وعياض بن ناشت وزيد بن شاح وعاصم وهو بابى العشرة
وهم من الفرسان بن لا يجرى مجراهم في الرهان المشهورين المعدودين في الحرب والطلعان ثم أنهم
ساروا من أرض الشربة في تلك الجماعة وهم غائصون في الحديد متدرون بالزرد التضييد وساروا
حتى أبعدوا عن أرضهم ولم يحبوا الغارة بالقرب من دارهم وجدوا حتى قطعوا أرض بني
عدنان ودخلوا أرض بني قحطان وجعلوا يكتمون بالنهار ويسرون بالليل في الظلماء وما زالوا
على ذلك الحال حتى أشرقوا على جبلين يقال لهما الجاوس لما فرأوا بينهما قبيلة عامرة وأوالها
جزيلة عامرة ولها مضارب وخيام ورايات وأعلام وأكثر المصنارب من الديباج الزينى ولها
لمعان في الشمس وارتجاج الحلة كأنها البحر الفجاج المتلاطم الأمواج من كثرة العبيد والغلمان
والفرسان والشجعان والجواري الحسان والخيول المخففة الألوان وهي قبيلة جميلة وهي
تسمى بنى جديلة وهم آمتون من رب الزمان وتغير الحد ثان قال الراوى فلما رأى بنو عبس
أحوالهم وكثرة خيلهم ورجالهم لم يحسروا على المسير إليهم وخافوا على أنفسهم من الهجوم
عليهم فتركهم وعادوا قاصدين مراعهم فنظروا إلى ألف ناقة ترعى وقد أوسعت في المرعى
وأسمانها قد مالت من كثرة العشب والكلا وهي سارحة في تلك الأرض والفلا ومع تلك
النوق أمة سوداء وهي قائمة ترعى في تلك البقاع والمرعى وهذه الأمة عريضة الأكتاف
غليظة الأطراف مائة الأعطاف مائلة الأرداف مليحة الاعتدال كأنها غصن البان إذا مال

ونهداهم قدومنا يا هامل البر وخدودها كأنها برق يتوة ومع تلك الامة ولدان اطفال
وهم بعينونهما الى رعى الجمال ويدورون زحوا لما ذات المين وذات الشمال قال الاصمعي فلما
ان نظرت بنو عيس الى تلك النياق وجدوا اليها في السباق وخطفوه اساقوه اسوق الارانب
ولذعوها من كل جانب بأسنة الرماح والقوا ضب فحدث النياق في خطاها ردة أو سعت في



مشيها ومسرهما ومعها تلك الامة والعبدان اولادها من وراءها بنو عيس في اثرهم متابعين للقاء
من يقبعهم من المرسان أعداءه الا أنهم ما بمدوا عن الديار الا القليل حتى طلع من خلفهم غبار قد
ثار وعلا وسد الاقطار وانكشف الغبار عن برق زرد ولميع خوذ وخلائق ما لكثرتها عدد
هذا وخلف الغبار صياح الابل والهمهمة الا فيال فلم تكن الا ساعة حتى ادر كورهم وهم لهم
حالبون ونادوا الى ابن يا كلاب العرب ونحن لكم في الطلب فلقد سمعتم بأرواحكم الى آجالكم
دعوا ما معكم من الاموال واطلبوا الارواحكم النجاة والقوات لقد وصل اليكم الموت الاحمر
الذي لا يبق ولا يذر ثم انهم حملوا على بني عيس حملة صادقة لالراوى فلما نظرت العشرة من
بني عيس الى ذلك الحال اعنوا اخيو لهم واعتدوا بنصو لهم فلما وقعت العين على العين وتقابل
كل من الاقربين اكب بنو عيس رؤسها في قرايلس مروجها وحملت مثل الشواهدن وانبتوا
الانبياء وعملت فيهم الاسنة فسال الدلو جري ومدوا الفرسان على وجه الثرى وتركوم
لوحش البرفراف عند ذلك عمل البتاروق دحت حوافر الخيل الشرار وعيمت الابصار وقلت
الا نصاروا الحق الجبان الانهار وحارو طلب الحرب والفرار وقصرت الاعمار وكشفت
الاستاروا باحت الاسرار وضافت الاقطار ولم يزالوا على هذه الاخطار الى نصف النهار
قال الراوى هذا وبنو جديلة مع بني عيس في حرب وخصام وتجريم الموت الى الزوال ولم
نهالوا من بني عيس منال وقد نفذ منهم المال وعدموا النياق والجمال وعولوا على الانفلال وقل

عزمهم وعجزوا عن لقاء خصمهم وتلف جمعهم فصاحت بنو عيسى عليهم قولوا هاربين
وطلبوا الديار والاعلال ومازوا سائر بنى إلى أن غابت عنهم الشمس وأمسى عليهم للسا
فتزلوا على بعض الغدران لأجل الراحة في ذلك البر والساحة ثم انهم أكلوا شيئا من
الطعام هنا الكروادو المتنام حتى ذهب الظلام قال الراوى فعند ذلك قد لاحظت من الأمير



شداد التفاتة إلى تلك الامة التي كانت أسوق النيان لجل في قلبه احتوت على سرائره

واليه إلى وصلها قد اشتاق وذلك لاجل ما رأى من نعمة أطرافها ولين أعطافها وحسن
الونها وغنج عيونها وسحر جفونها وميل قدها وسماحة وجهها ولباع خدها وحلاوة لفظها
وحسن شكلها عيون أحد من المنايا و برق ثناها الملع من المرايا ومبسمها عذب وقوامها
معتدل كما وصف ذلك بعضهم حيث قال صلوا على سيدنا محمد صدام الغزال :

وفي السمر معنى لو عرفت بديانه لما نظرت عينك بيضا ولا حمرا
لباقة أعطاف وغنج لواحظ يعلن هاروت السكبانة والسحرا
ولولا سواد الخال في خد أيض لما عرف العشاق يوما له قدرا
ولولا سواد المسك ما انباع غاليا ولولا سواد الليل ما اطلع الفجرا
ولولا سواد العين فيها لما زها محاجرها في عين عاشقها جبرا

(قال الراوى) فلما نظر الامير شداد بن قرا دل إلى ما في هذه الامة من الاوصاف ذهت في
عينه كما شاء حتى ان الاطاف ليظهر منها مكنون سره فيها لك أو ما لها شداد وسار فتبعته إلى مكان
بعيد ولم تعلم ما يريد فيها لك طلب أن يغشاها فاعتته عن نفسها ولم ترض الامر بذلك النكير
لأنها كانت من بيت كبير فقال لها ويلك أنت بقيت زوجي وأولادك عندي وأنا أكرمك
حلاقة (قال) فمن لك طاو عته على مراده بخلافها لما رأى من حسن طباعها وقضى عرضه
حريه فؤاده وذلك لما هو عند أهل ذلك الزمان وجعل فرسان جاهلية العربان من اعتقادهم
أن كل من اكتسب شيئا فهو له حلال فكثر الجهل والضلال (قال المصنف) لأنه ما كان
لهم رسول يمتهم عن ركوب الآثام ولا شريعة تعرفهم الحلال من الحرام بل كانت العقلاء
منهم يفتظرون ليلا ونهار طلوع شمس رسالة صاحب الانوار سيدنا محمد النبي المختار
عليه أفضل الصلاة والسلام (ونرجع إلى ما كتفاه من سياق الحديث الاول) فلما قضى الامير
شداد من الامة مراده عاد إلى أصحابه وقد عرفوا منه ذلك فأرادوا أن يفعلوا مثل فعله
واتبعوه في أمره فلم ترض تلك الامة طولا الرجال ولم تطعمهم على ذلك الفعل والاعمال
بل هربت من بين أيديهم في الرمال وقد أنكرت منهم تلك الاحوال لأنها من نسل قوم
كرام وسوف نذكرها في تأصيل نسبها ونذكر سبب غربتها وفرقتها وان كان نذكر كل
شيء في مكانه بعون الله وسلطاننا وإذا وصلنا إليه والنبي بسمته في وجه من يصلى عليه عليه السلام
قلنا أن بعدت عنهم تلك الامة وفلت فل الحرة المكرومة ولم ترض بهذا الامر النكير
ولأنها كما قدمنا من بيت كبير غارت نفس الامير شداد عليها وردم عنها وقال لهم اني
جعلتها في عصمتي ورضيت أن أخذها من قسمتي فرضوا بذلك الحال ثم طادوا عنها راجعين
وما أملوه خائبين ولم ينالوا منها أرب سوى الامير شداد المنتخب ولهذا حكم له

تقاضى العرب وقال يا همدان هذا المولود بعدك من جملة الأولاد ثم إنهم بانوا في تلك الأرض وبالطاح إلى أن أصبح الله بالصباح وطلعت النهار ولاح ور حلوا بقطمون البراري والغفار وساروا بالغنائم والأموال طال بين الديار (قال الراوي) فمن ذلك قسموا الغنيمة وأولوا الولية بمحضرة الملك زهير بن جذيمة صاحب القدر والقيمة بعدما أخرجوا منها قديما للملك زهير ذي القدر الواقرة ووقعت الجارية وأولادها في قسمة شداد الأسد الكاسر وكان لها بين الأحرار حرمة وهيبة وكان اسم ولدها الأكبر جرير والاصغر شيوب وكانا كالبلاء المصوب فمن ذلك تركها الأمير شداد من جملة الاماء في المرعى هي وأولادها للأموال وكان الأمير شداد يرعى وداها ويفتقدها صاحبها ومساء وفي سائر الاوقات والساعات وقدرة الله سبحانه وتعالى تغلبها كيف يريد صاحبها ويشاء وما زالت على ذلك الحال والعمل حتى ظهر عليها الحمل وكبر بطنها وقل نشاطها وتداوت عليها الايام والشهور حتى كملت اوقاتها وحان من الولادة الظهور كما يشاء الملك الغفور الذي قدر الاشياء وابتدعها وخلق الخلائق وصنعها (قال المؤلف) فلما كان تلك الليلة أخذها الطلق كما يشاء خالتي الخلق فما زالت من أول الليل تصرخ إلى وقت السحر فولدت مولودا ذكر وهو اسود أدهم مثل الفيل فطس المنخر واسم المنكب واسم الحاجر صنعة الملك الجليل معبس الوجه مفلفل الشعر كبير الاشدق مكدر المنافس متسع الظهر صلب الدغائم والعظام كبير الرأس كما قال فيه الشاعر هذه الايات صلوا على سيد السادات :

واسود يحكي ظلام الدجا كأنه حجر من الجلود له ذراعان بعيد المدا
قوامه المياس كالمرود وقد نراها أعيسا أدبسا ومزعجا للبيض والاسودا
(قال الراوي) إلا أن أعطافه ومناكبه شداد وأعضائه وخلقه تشبه خلقه أبيه شداد
انفجر به الأمير شداد لما أن رآه وقال سبحانه من خلقه وسواه وبعثته سماه وأوصى أمه
زبيبة عليه وصار في كل الاوقات يشرف عليه وينظر إليه وكانت أمه زبيبة إذا منعتة عن
الرضاع مهمهم وصرخ ودمدم ويروم كائزوم السباع وتحمم عيناه حتى تصير كأنها
البحر إذا أضرمت وكل يوم يلبسونه قاطا جديدا لأنه يقطعه ولو كان من حديد ولما أن
صار له من العمر عامان بالتمام صار يدرج ويلعب بن الخيام ويسلك الأوتاد ويقطعها
فتقع البيوت على أصحابها ويعاقر مع الكلاب ومن أذناها يمسكها ويخفق صفارها ويقطعها
ويضرب الصبيان وإذ رأى ولدا صغيرا هبته في وجهه ورماه على ظهره وبلغ منه المراد
هو إن كان ولدا كبيرا يعاقر معه حتى يقتله منه الا كيدا ولم يزل على ذلك الحال حتى خرج عن حد

الرضاع وصار له من العمر ثلاث سنين وكبر وانقش وتعر وشى فعند ذلك سمع به
الفرسان العشرة القصيرية الذين كانوا مع الأمير شداد في السرية فقام منهم إلا من تعجب من هذه
القضية واشتهى كل واحد أن ينظره ويحدثه نفسه أنه عبده دون البرية ثم أنهم قد اجتمعوا
وأثروا إليه فلما أن رأوه وقفوا حواله ثم أنهم قالوا لشداد أنت لما كنا اقتسمنا كان لهذه
الجارية اثنتان من الأولاد وهذا الغلام الثالث كانت حاملا به وما صار عليه كلام (قال)
ورقم الصباح وزاد بينهم الخصام حتى كاد أن يقع بينهم ضرب الحسام ولو لا حرمة الملك زهير
تمنعهم عن بعضهم البعض لكانوا أقرضوا أنفسهم قرص ثم ادعى كل واحد منهم أنه عبده بعد
ما عساه أقاربه وجنده وزاد الشر في القبيلة وقلت الحيلة وصارت فتنة وبيلة وقد جر دكل
سيفه البارز ومار الأول منهم لا يعرف الآخر (قال الراوى) فلما علا الصباح وما وصل
إلى عنان السماء فعند ذلك وصل الخبر إلى الملك زهير صاحب الكرم والخير فأرسل خطفهم
يدعوم إلى حضرته ويسألهم عن هذا الشر وعاقبته وما هذه المخالفة والفساد فما كان غير
قليل حتى أقبل الأمير شداد والعشرة الفرسان الأجاد فلما دخلوا عليه قبلوا الأرض بين
يديه فقال لهم أيها السادات والاعيان لقد أزعجت النساء والصبيان فما سبب هذا الأمر
والأمان فأخبروني بالخبر وأطلعوني على جاية الأثر حتى آخذ للظلم حقهم وأقابل الظالم
بما يستحقه لأنكم أولاد عم وقراب وأهل وحايب ولسايب (قال الراوى) وكان في ذلك
اليوم عند الملك زهير ضيوف من بني غطفان السادات الكرام وهو جالس معهم على الطعام
فلما حضر الجميع الرفيع منهم والوضيع سألمهم الملك زهير عن حالهم وما الذى أوجب
قتالهم فأخبروه بقصصهم وما اكتسبوه في سفرتهم وكيف أنهم ساروا و سرية وكيف
غنموا النوق والجارية الحبشية وكيف قد غشها الأمير شداد وكيف أعطاهم قسمة وما
كان عليه اسمه وأخذ الجارية والأولاد وأنها أنت بمولود خلقته تشبه خلقه الأسود وكل
منا يدعى أنه لم تقع عليه القسمة حيث كان مخفيا بيطن أمه يا أهل الوفاء والذمة وهذا
الذى كان سببا للفتنة (قال الراوى) فلما سمع الملك زهير ذلك المقال تعجبت غاية العجب من
تلك الأحوال وقال لشداد انتفى بهذا العبد الذى تخاضعتم عليه حتى أنظره وأنا هؤلاء
السادات الحاضرون فعند ذلك مضى الأمير شداد وغاب ساعة وعاد وأتى بالغلام بين
يديه فلما أوقفه الأمير شداد قدام الملك زهير نظر إليه الملك والحاضرون وإذا بصورته
كصورة الأسد إذا اندعر وعينيه كالدم الأحمر فاحتار الملك منه والحاضرون رما منهم
إلا من قال هذا أسد من أسد العرب وهذا الملك زهير ينظر إلى صورته ويتعجب من
خلقته وكبر جشته مع أن عتراكا كان ذلك اليوم لم يكن له أربع سنين إلا أنه كان

يقارب أولاد العشرين ثم أرا الملك زهير زعن عليه ورمى إليه قطعة من اللحم الذي بين يديه فسبقه كلب إياها من الكلاب الواقفين وخطف اللحمه وولى يطلب الحرب فمنا لك يحلق الغلام عينيهِ وعدا وراه وقد اشتد به الغضب فاحرقه ومسكه من رقبته وبرك عليه وأخذ اللحمه من بين فكليه ثم أدخل يديه في فيه وقبض على شديقه فشق حنكه إلى حد كنفيه وعاد يطلب أباه شداد وهوياً كل من تلك اللحمه (قال الراوى) فتعجب الملك زهير غاية العجب وبهت فيه كل من كان هناك من سادات العرب وقال الملك زهير والله ما هذه الفحال إلا دليل الشجاعة لهذا الغلام المسمى عنتر ولا بد أن يصير من أشجع الشجعان ثم إن الملك زهير أقبل على الفرسان وقال لهم يا بني عمى ومن بهم يفرج همى وغمى اسمعوا كلامى وافهموا امرى إن كنتم لكلامى سامعين لا تتقاتلوا وتزولوا بأنفسكم التدهير من أجل هذا المولود الصغير وأبطلوا بذلك الأمر التذكير وإن كان لا بد لكم من تبيان هذا الأمر الذى يفنى الذرارى فعليكم بتأضي العرب بشاره بن قطية الفزارى وأعلوه بهذا الأمر والسبب فهو يحكم بالسوية وفصل لكم هذه القضية لأنه أخبر بهذا السبب وهو قاضى سائر العرب (قال الراوى) فلما سمعوا من الملك زهير كلامه ما منهم إلا من أطاع أحكامه وكفوا أيديهم عن القتال وأبطلوا المشاجرة والأقوال وركبوا خيولهم فى الوقع وساروا إلى قاضى العرب صاحب الحسب والنسب من ذوى الرتب فلما وصلوا إليه وتمثلوا بين يديه شرحوا



إله قصتهم وأعلوه بقصيتهم وما جرى لهم فلما سمع قاضى العرب منهم ذلك الكلام

قال لهم أحد منكم غشياً فقالوا لا وحق من خلقها وسواها إلا شداد فهو الذى افترسها
فقال لهم إذا كانت هذه شهادتكم على أنفسكم ومي بارادتكم وما أرى أحد منكم جحدما
فكيف أخذ ولد الرجل واعطيه لكم وإنى قد لاج وجه آخر وهو أن هذا الغلام أشبه
الحلق بشداد وأنا قد حكمت أن يكون لها من جملة الأولاد فكفوا عن الشر والعناد وأرجعوا
إلى طريق الصالح والوداد والسداد والعفو والرشاد (قال الراوى) فعند ذلك اصطالحوا
قدامه وأجابوا كلامه ولزموا الاحترام والأدب بين يديه ورجعوا كلهم عما كانوا زمين
عليه والامير شداد أفرح الخلق بهذا الأمر والشأن فلما رجعوا إلى الديار ووصلوا إلى
الاططان وفرحت بصالحهم جميع الأهل والخلان وبعد ذلك أفرد الامير شداد لزيدية
وولادها بيتاً من الأرجوان وجعل عندها ما تحتاج إليه من الطعام والالوان وأوصاها
بأولادها وأكدها وأكثروصيته على الولد الأصغر الأسد الفخر غام المسمى عتروصار
عتريتمو ويكبر ويخرج مع أمه وأخوته إلى البرية والصحراء والمرعى ويمينهم على رعى
النوق والجمال في البرية الفقرا (قال الراوى) ولم يزل عتري على هذه الأحوال إلى أن كبر
واشدت أوصاله وقوى عصيه واصلحت أخواله وقويت عظامه واحتد كلامه فصار يكابد
أقرانه ويضرب من غاله وهاته وإذا غاد من المرعى عند المساء يطرح نفسه بين العبيد ويكش
عليهم الشر والاسا وإذا أرادوا أمر أو أرادوه غيره لا ينفذ إلا ما يريد أوى من عاتده منهم
وتعاصى عليه وثب إليه ونزل بمصاه عليه ولو كان أكبر مافى العبيد وكل يوم تأتى العبيد
والاولاد إلى مولاه شداد يشكونه إليه وصار كل من فى الحى ضد إليه (قال الراوى) فلما أن
كثرت الشكاوى عليه هنالك أشغله مولاه شداد بقطعة من الغنم ووكل رعيها إليه فأخذها
وصار يبعدها فى البر والأكام عن الأحياء ويستحسن هذه الأشياء ويوسع فى البر ويغوص
بتلك الأغنام ويخالب بروحه ويختفى ويحدث روحه بكل أمر خفى ويقضى نهاره بالجرى فى
جنبات البر ويراكض كلاب الغنم ويتعلم من طرادها الكرو والفرو فى كل يوم تزداد قوته
(قال الراوى) فلما أن كان فى يوم من الأيام أوسع فى البر بالغنم وقصدها الروانى والاكمل إلى
أن حميت الشمس وكان قد بعد من حى بنى عيس فقصد شجرة يستظل تحتها وأراد أن يدبر
ظمه إلى جانبها وتركت الأغنام ترعى وهو يرقبها وإذا بدى قد أتى من كبد البر ودخل بين
تلك الغنم فشردها وعتريها ظرها ويراقبها فلما ذلك الذئب وقد شرده لأغنامه خطف
عصاه ونهض على أقدامه وسعى نحوه إلى أن قاربه وصرخ فيه وكان الذئب قوى الرأس

تم الجزء الأول ويليه الجزء الثانى

(الجزء الثاني)

من سيرة عنتر بن شداد

صعب المراس فلم يلتفت إليه ولا عدا عليه بل حطم على الغنم وشتها في البر والآكام فهجم عليه عنتر وضربه بعصاه فجاءت بين عينيه فطيرت غنمه من أذنيه وفي الحال تقدم عنتر إليه وقد شد قلبه عليه وداسه برجله ثم بعدها قطع يديه ورجله ورأسه من بين كتفيه وعاد وهو مهمهم ويدمدم وينجر كأنه الأسد القصور ويقول ويلك يا ميشوم الناصبة لانا كل إلا من أغنام عنتر ما تعلم أنه همام غضنفر ثم أنه جعل رأسه ويديه ورجله في غلالة كانت معه وترك باقي جسده ملقى على الغلالة وعاد إلى الشجرة وجلس موضعه جائعاً على ركبيه ثم أنه جال الشعر في خاطره فباح بما كان في ضمائره فأنشد وجعل يقول صلوا على سيدنا محمد النبي الرسول يا أيها الذئب المهجوم على الردى ها قد بقيت معفراً منهوباً أتريد أموالى تسكون مباحة ها قد تركتك بالدماء مغضوباً شردت أغنامى ولم تترك عالماً اتى هزير لا أزل ضروباً لو كنت تعلم أن هذا التلقى منى وتضحي للعجم شروباً ما كنت تبغى نحو صنديد فقد وافك حنكك عاجلاً مصوباً هذى فعلى فيك يا كلاب الغللا والحال أنى ما شهدت حروباً (قال الراوى) ولما أمسى المساء عاد عنتر طالب الأحياء ولم يخش من رقيب فلبا وصل إلى البيوت نلقته أمه وأخذت المخلات منه فوجدت فيها رأس الذئب والعراقيب فارتابت وخافت خوفاً شديداً فسألته فاخبرها وأعلمها بما جرى له من الأمر العجيب فارت من ذلك الكلام واستهولت هذا الأقدام وأخذت رأس الذئب إلى مولاها شداد أخبرته أن ولدها عنتر قتله فاستعظم ذلك أيضاً واستهولته وتعجب شداد من ذلك السبب وقال لها والله أن هذا الغلام فعائله كلها يحجب فينيانهم في الكلام وإذا بشيىوب يبكى خلف الخيام فناداه شداد بين يديه وقد صعب بكأوه عليه وقال له ما بالك وما الذى جراك فقَالَ له يا مولاى أجزنى من رعى الخرفان فى هذا النهار فاسيت الموت والأموال وكسدت أن أهلك من شدة ما ركضت وجريت فى البررائى والوديان (قال الراوى) وكسان السبب فى ذلك أن شداد لما أعطى عنتر الأغنام يرعاها أعطى الخرفان الرضيع لشيىوب لأجل خفته وراها فلما كان ذلك اليوم الذى نحن فى ذكره شيىوب والخرفان وراه ظمروا إلى أن توسط البر فرأى رابية خضراء فساق إليها الخرفان ووقف يراقبها وينظر إلى البر والقيعان وقال وكان فى ذلك الرابية تعلب فلما وصلت الخرفان إلى الرابية هرب فنظروا

شيبوب ووطن أنه من جملة الخرفان وألقى العباء عن كذبه وأخذ في يده العصا وأطلق رجله
 وكان شديد الجريان يسابق الغزلان في البر والقيعان وهذا الثعلب حدث في الحرب وشيبوب
 وراه من رابية إلى رابية كأنه الطير إذا طار إلى أن أدركه وردده بالعصا قوة واقتدار
 ولا زال ساقطه حتى أوصله إلى الخرفان فلما رآته الخرفان جفلت يميناً وشمالاً فركض
 شيبوب وجمعهم حالاً وافترقت الخروف فما رآه طالع يجرى وراه إلى أن رده بالعصا
 فلما رآته الخرفان شردت فماد لهم فهرب الثعلب ونفقت وبقي على ذلك إلى المساء وساق
 الجميع إلى الأحياء وهو يراقبها وبكى قدام شداد كما ذكرنا فقال ويحك هذا أمر كبير
 من هذا الخروف الحقير فداني عليه حتى أذبحه وأريحك منه ولو كان مافي غنى عنه فقال
 شيبوب ها هو يا مولاي يصدق بأعينه إلى فلارعاه الله ولاحياء ما أكبر أذنه المدلاة
 ففطر له شداد المستخب وإذا به ثعلب فمسكه رذبحه ثم أن شداد التفت إلى زبيبة وقال لها
 إعلمي أن أولادك شياطين فلا تفارقهم أجمعين خصوصاً عترة فلا تبعدي عنه ليلاً ولا نهار
 لئلا يسطروا بعض الوحوش عليه ويأخذوا روحه من جنتيه فتعدي به فعليك أن تلاحظيه
 وأرعى أنت الغنم وهو معك ولا توسعوا في البيداء لئلا يلتقي بكم أحد من العدا فلما أن كان
 الصباح سرحت زبيبة ومعه أولادها وقساقوا الخيل والجمال والأغنام وطلبوا بها الجبال
 والآكام رصاراً عتريته وسع في تلك الغلاء ويقصد المراعى البعيدة والأراضى المنخصة
 والمياه وأمه عن ذلك تنهأ وتعلم بما أوصاها به مولاه فلم يسمع كلامها ولا مقالها ولم يفعل
 إلا ما اشتها وصار يركب الخيل يتعلم على ظهورها الفروسية والشطارة ويسوق عليها
 في جوانب الأنظار ويطلعن بالقصب الفارسي صول الأصحار ويطلب بنمسه العدو
 والافتخار ويتعلق على ما تبديه نفسه من الأشعار وكانت أمه تنحى جميع أحواله ولا تعلم أباه
 فداله خوفاً عليه أن يضربه أو يشتد اعتقال وكان عترة إذا خلا بنفسه في القفار يتمهر
 في أبواب الحرب طول النهار ويطلب بذلك منازل العز والافتخار قال الراوي لهذا الكلام
 يا سادة يا كرام صلوا على البدر التمام ومضاح الظلام رسول الله الملك العلام ﷺ ما نأح
 الحمام (قال الناقل) ثم أن عترة في بعض الأيام قال لأخيه شيبوب هات عباءتك يا قيم
 السود إذا فاعطاها إياه فأخذها وعلقها على بعض الأشجار وصار يحول على بعض الخيل يعطنها
 بالقصب إلى أن خرقها ومن جميع أطرافها مزقها ثم أخذ عباءة أخيه جرير وفعل بها مثل
 ما فعل بعباءة شيبوب بلا تكبير ثم شلح عباءته وصار يعطنها إلى أن تلفها ومزقها
 وهو يتلقب على ظهور الخيل وهذا وشيبوب من خوفه من مولاه شداد أخذه العبي وراح
 إلى مراقد الرعيان فبدلها بغيرها ولم يشعر بذلك الإنسان لأن الحر في الأرض شديد وعند
 نصف النهار تمام الرعيان والعبيد فأتاهم شيبوب بالعتيق وأخذ الجديد وصار كل يوم

على هذا الحال والفتنة تقع بين الرعيان عند المساء حتى يعودوا إلى الأحياء ويقول بعضهم لبعض أنت بدلت العبادة ثم أن شيبوباً ترك الرعيان وصار يأتي إلى الناس وهم ينام فيأخذهم الجدد ويضع لهم القدام وكل صباح تقع الفتنة بين العبيد ويعلموا بينهم الصباح ولم يزالوا على هذه الأحوال القباح ولم يعرفوا الشر من أين جاء وهذه الفتنة من عنتر وشيبوب ليوقعوا بين العبيد البلاء المصوب ومن شدة خبث شيبوب وأخيه يسبقهم إلى البرعى في الظللة للنزول فيه وإذا كان وقت الرجوع يرجعون بعد الراحة وبقوا على هذا الحال مدة من الزمان حتى ضجت أهل الحلقة من كثرة الفن التي تقع بين الرعيان قال وما زالوا على ذلك الأمر المتوالى إلى أن كانت ليلة من بعض الليالي ففرق شيبوب في المنام وما أفاق إلى الصبح وكان ذلك من شدة التعب ولما أفاق ساق هو وأخوه جرير وعفرا المال والخيل وساروا حتى وصلوا إلى المستقر الذي لهم وأطلقوا المال يرعى وطلب عنتر من شيبوب العبادة ولم يكن سرق شيئاً ولم تكن معه إلا عبادة فاعطاه إياها فأخذها وما زال يطعن فيها حتى مزقها وكذلك عبادة أخيه جرير وقال لأخيه شيبوب إذا كانت الليلة الآتية حين ينام العبيد خذ عبيهم وغيبها ففعل ما أمره به الأمير عنتر ثم أن العبيد عندما تفقدوا عبيهم صاروا في ضجر إلى أن وصلوا البيوت وهم على هذا الحال قال الراوى فاتفق أن مولا لهم شداد خرج بياض أمواله فساد في البيدا وطلب الصحراء على مهل وإذا بماله وخيله قد أقبلت فلما رأى شيبوب مولاة أقبل قال لأخوته ويلكم أرى سيدى شداد يهرول إلينا على بحل وأنا والله خائف منه يلقانا هذه الساعة ونحن على تلك الحالة من البشاعة وربما عبيكم بمزقة فالصواب أن تعملوا إلى خلاصكم طريق فقال عنتر وأى شيء يا ابن اللثام تدبره لنا فقال لهم شيبوب يا أخواني سرقوا أتمم المال وتحلصوا أتمم من هذه الماصية وأنا أقدم إليه وأكذب عليه كذبة راقص عليه ما جرى لى في الغربة عسى أنها تدخل عليه وإلا لم تقدروا أن تفقروا بين يديه وإن كانت لا تدخل عليه فأنظر ماذا تعملون عليه وعلى أى شيء تقدمون إليه وتعلموا ما تلقونه من الضرب الشديد ويجرى علينا ما يجرى على العبيد قال الراوى ثم أن شيبوباً تقدم إلى مولاة شداد ولما وصاح وناح وعدد وباح ورمى نفسه إلى الأرض وحثا على رأسه التراب وشق ما عليه من الثياب فأزعج الأمير شداد غاية الانزعاج وخاف على أمواله ونوقه وجماله وصاح على شيبوب ويلك يا غلام ما بالك وما الذى جرى لك هل أحد غار عليكم ووصل بضربه إليكم أو شردت الجبال أو أخذ شيء من الخيل الأصيل فقال شيبوب لم يسكن يا مولاى شيء من

هذا الحال بل أنا أخبرك أننا دخلنا بالأموال إلى شب الوادى وأطلقنا الدواب فى المراعى
 وإذا قد خرج علينا جراد عظيم بليغ حتى سد قم الوادى فطلبناه من كل جانب فرددناه
 بالعبى نقرقها ولولا أننا فعلنا تلك الفعل اسكان قد ضيع منا النوق والجمال فقال شداد
 أنسكذب يا ولد الذى لماذا متى رأيت أو سمعت أن الجراد يفعل بتياب الناس هذا فقال له
 نعم وحياتك يا مولاي لأن فيهم جراداً كبيراً قدر المصفور فقال له شداد لا عدتم تبعدوا
 هذا البعاد فى الوديان قال الراوى وهذا ما سمعناه فى هذه السيرة الحجازية ونصلى نحن
 وأنتم على خير البرية وقد ذكرناه حتى لا يضيع على المستمع شىء من الحديث الذى اردناه
 ويلتزم إلى سياق الكلام الأول والخبر وما زال عتق يطلب لنفسه المنازل العالية والأمرور
 السامية وكانت أمه تحفى حاله ولا تظهر على أبيه أفعاله مخافة من أن يضربه ويشد اعتقاله
 وكان إذا خلا بنفسه فى القفار ينقلب على ظهور الخيل والمهار ويقهر عليهم فى أبواب
 الحرب طول النهار ويطلب بذلك العز والافتخار ولم تزل هذه الأوصاف أوصافه حتى
 اشتدت أطرافه وعرضت أكتافه وكملت أوصافه بالقوة والبراعة وظهرت فيه أعلام
 الشجاعة وصار إذا شرد منه البعير يصيح عليه فيرجفه وإذا مسكه من ذيله يوقفه ثم يعاقر
 الجبال العوال ويجرها ويقهرها وإذا نعامت عليه دق أعناقها واشق أشداقها شفافته جميع
 العبيد وهابه القريب والبعيد ولم يزل كذلك وهو على هذا الحال مدة من الأيام والليالى
 قال الراوى وكان للملك زهير ما تاعبد ترعى له نوقه وجماله وأمواله كما قدمناه وكان شاس
 أكبر أولاده والموصى له بالملك من بعده أبيه عند نزول ريب المنون وكان لداش عبيدا
 ترعى له أمواله وكان المقدم عليها عبد اسمه داجى شديد التكبر وكان من تكبره كل من
 عارضه لا يكون من شره ناجى وكان شاس يحبه لأجل شدته وفعاله وحفظه لنوقه وجماله
 وأمواله والعبد هيئته من هبة مولاه وما فى العبد إلا من يهايه ويخشاه ومع هذا قد
 طمع فى العبيد الضعيف منهم والشميد واستخدم منهم القريب والعبيد وكان عتق
 لا يعأبه ولا يخافه ولا يرعاه ولا يحسب حسابه وكان داجى يبتاع من عتق ويغضه ويتمنى
 هلاكه وموته ولم يزل الأمر بينهما على ذلك الحال رجم على ذلك المرام إلى أن كان يوم
 من الأيام عند المساء وكان من رعاة الرعيان أنهم يطلبون قبل المساء الأحياء بعد أن يطلبوا
 الغدير ليسقوا المواشى والأغنام فلما كان ذلك اليوم وقد تجمعت الصعاليك والأرامل
 والأيام وقد أتوا ليسقوا جمالهم لدى الخاص والعام وصاروا كلهم عند المساء قيام وداجى
 عبد شاس ابن الملك زهير عند الغدير وملكه بالتكبر ورد الجميع عن الوصول إليه

جمع أن الغدير يسع جميع الواردين عليه وإنما كان ذلك من داجي عبد شاس مجرد أذية طولا
 بالناس فكان الفقراء والصعاليك والايتم ينظرون إليه وهم عطاش قيام لا يقدر أن
 يهب جموا عليه لحب أخلاقه اللطام قال المؤلف فتقدمت إليه امرأة عجوز من عجائز بني عبس
 وكانت امرأة كبيرة السن ضائعة الذهن فتربت إلى نحو داجي وصارت له بالذل والاحتمار
 فتناجى ثم دنت منه وركبت مركب الاخطار وقالت له ياسيدي داجي انفض علي واسقني
 غنياتي ولما جى لاني من لبنها أفنت فارحم كبري وعبرتي حفظت من الشتات اقبل سؤالي
 واسقني يا من يقتضي للابحاد والسادات ثم أنها ألححت عليه في الكلام فلم يلتفت إليها ولا حن
 قلبه عليها فعند ذلك تأخرت ونفسها قد انكسرت قال الراوي فتقدمت إليه عجوز أخرى
 وكانت من أرباب النعم وعلى أعطافها شواهد الضيافة والكرم ثم أنها تقدمت إليه وقالت له
 ياسيدي داجي أنا امرأة ضعيفة كاتري وقد رماني من بعد أهلي وخلاني وأصابني الدهر
 كاتري بقضائه المبرم وبأدت رجالي وفنت أولادي وأهلي وبعلي الأكرم وقد تشقت من
 بعد الاجتماع بهم شعلي وعدت لأملكك إلهذه الغضبات وإني من لبنها أفنت وما أبق لي الزمان
 فمن يقوم بأمرها فارحم وحدتي وقلة حياقي قال الراوي فله اسمع داجي من العجوز ذلك الحال
 ورأى ازدحام النساء عليه والرجال تشوشت أخلاقه وهرزقه واحمرت أحداقه وطلع
 الربد على شدقه والتفت إلى المرأة ودفعها في صدرها فوقعت على ظهرها ولم تبلغ الآمال وقد
 صارت في أسوأ حال وانكشف عورتها وهتك سترها وظهر ما كان من أمرها فتضاحكت
 العبيد عليها لاكتشاف عورتها وعدة ذنوبها قال الراوي فلما نظر عنتر إلى تلك القضية لعبت
 بأعطافه النخوة العربية وعصفت في رأسه حمية الجاهلية ولم يصبر على ذلك الحال واصفر
 وجهه بعد ما كان مثل الليل الحال كتم أنه تقدم إلى العبد داجي وعارضه وزعق فيه فأرعبه
 وعلى ما جرى عاتبه وقال له ويلك يا ولد الوثا وتربية الخنا ما هذه المعال الردينات يا ابن
 العاهرات أنت هتك ستر النساء العربيات قطع الله وصالك وأوصال من هو بهذه المعال يرضى
 تلك ثم دنا منه وصار يكلمه بمثل هذا الكلام ويقول له والله بالنسل الحرام ربا إن اللثام ما لك
 دواء إلا الحسام قال الراوي وكنا ذكرنا أن العبد داجي كان طويلا عريضا ظاهرا غليظا فلما
 سمع من عنتر من غليظ الملام ما أشار به إليه كأدان يغشى عليه واستقبل عنتر وقد وصل
 إليه ورفع يده إلى أن بان سواد بطنه ولطم عنتره على وجهه فكاد أن تسيل مقل غيبه وأف
 يقضى عليه (قال الراوي) فبعد ذلك صبر عنتر حتى أفاق من الطمة وردت روحه إليه
 وتقدم إلى العبد داجي وركض عليه وهسكه من إحدى رجليه وجذبه ورماه على عجزه
 وأراد أن يحمل به علبه وأدخل يده في شدقه وقبض بيده الأخرى على عنقه ورفع به بقوة

ساعده وزنده وقد زاد به الامر عند حده إلى ان بان سوادا بطيه وجلبه به الأرض فرض
 عظامه رضى وخلط طول له فى العرض وفى الوقت قضى عليه ثم عاد عنه وقد اشتد به النيفظ
 والحرد وصار يدمدم ويزبحر ويهمهم كهمهمة الأسد فلما نظرت العبيد إلى داجى وقد
 حلت به النوائب والمصائب تصايحوا على عنزة من كل جانب وقالوا له ويلك يا ابن الملعونة
 ونسل الأرجاس قتلنا داجى عبدا لأمير شاس اخبرنا من هو الذى بقى بينجيك ويحيرك من
 الناس (قال الراوى) نعم أنهم وقعوا فيه بالعصى والحجارة على رجله وأقدامه وقد حلت
 به الحسارة فخلع عباءته ولغىها على يده وتستر بهم من الضرب ، فعل كما تفعل أبطال الفرسان
 إذا اشتد الحرب ثم جذب من واحد منهم عصاه ودفعه فرماه على ففاه وعاد إليهم كموودة
 الأسد وصار يحمل عليهم ويحملون عليه وأرادوا أن يوصلوا الأذية إليه وقد زاد الصياح
 بينهم والغبار قد خيم عليهم هذا وعنتر يضرب فيهم وصارت دماؤهم من رؤسهم
 تسيل وقد عمل بالعصى فيهم ما لا يعمل به غيره بالحسام الصقيل (قال الاصمعي وأبو غبيدة)
 وكان فى أولاد الملك زهير ولد اسمه مالك وكان البدر إذا تجلى فى ظلام الليل
 الخالك وهو مبدع فى الجمال زائد فى السكال جيد الحصال حسن الفمال كثير الحمية للنساء
 والرجال قوى الجنان فصيح اللسان له وجه مثل الصبح وقامة أعود من الرمح
 وكان أبوه الملك زهير يحبه للطافته وحسن خلقته تحبه وتريد قرب به قال الراوى من بعض
 الاتفاق الذى يؤرخ ويسطر فى الأوراق إنه كان فى ذلك اليوم خارجا يطلب الصيد والقنص
 وانتهز الأمر والفرص ومعه جماعة من العبيد يخدمونه وفى ذلك البر والبيدا يتبعونه وهم
 قدامه مثل الآساد ولا زال يقطع بهم البر والمهاد إلى أن قارب غدير ذات الارصاد فسمع
 الصياح قد علا والغبار قد نما وقد طبق الفلاحزك الجواد واقتحم ذلك الغبار والسواد
 حتى يكشف عن تلك الأخبار وإذا قدر أى العبيد فى جمع زائد صياحهم مترا يدكهم قد
 أحاطوا بعبد واحد فحق الأمير مالك فيه النظر وقال لبعض من معه ويلك من هذا الغلام
 فقال له غلامه يا مولاي هذا عنتر وهو غبد الأمير شدا بن قراد هذا وقد حقق فيه الظر
 وإذا به ظافر بهم ولم يخسر وقد بدد شملهم يميننا وشمال وهو يحمل عليهم حملات الأسد
 الريال فتارة يجمعهم وتارة يفرقهم وتارة يلقى جمعهم وتارة يترقبهم ودماهم من سائر
 جسده ويقول بأولاد الكام الشجاعة صبر ساعة وقد رضى لنفسه بالهلاك والمطلب
 ولم يطلب من قدامهم الحرب واختار الهلاك والدمار ولم يرض بالحرب والفرار
 وهو يدمدم كأنه الأسد الهدار وقد قيل فى الأشعار بعد الصلاة على النبي المختار :

يا نفس قري لا تملي للهرب فليس ينبغيك إذا الموت اقرب
والعمر محتزم وأن جاء الذنب فلتصبري صبر الكرام ذوى النسب
لا تفزعى يا نفس من خوف العطب تبق ذليلة عند سادات العرب
ولتنبى حتى تنالى الأرب وستنصرين على عدوك فى الطلب
(قال الراوى) فلما سمع الأمير مالك ونظر أفعاله دمعته عيناه لما رآه ورث لحاله
وقال لله درك بن عبد ما أطول بأعك وما أقوى ذراعك وما أشد فاعك وما أحسن بين
العبيد قراعك ثم أنه صاح على العبيد ففرقهم عنه يمينا وشمالا ولم يجسروا أن يدتوا منه
وقال لهم مالك يا ويلكم يا أولاد الحرام لماذا تفعلون هذه الفعال لحي الله آباءكم وأمهاتكم
ووجوهكم يا أولاد الزواني اللثام اما تخافون من المعيرة عند كل قاص ودان يا ويلكم
تجمعتم كلكم فى الجمع المنزى بدوافعكم على شخص واحد واضرتم له قتالا وشرأ مع ذلك
هو أصغركم عمرا أرجعوا يا أولاد اللثام إلى وراكم ولا تحققت بهذا السيف أفصاكم
وأدناكم فقال له العبيد يا مولانا أنه قتل دا جى عبد أخيك الأمير شاس فقال يكذبون
يا أبدال الناس هذا ما لا يصدق ولا يقال لأن عبد أخى معدود فى الحرب من حبة الرجال
فكيف يقدر هذا الطفل عليه ويوصل إليه الوبال (قال الراوى) ثم مال إلى ناجية عنترا
ليكشف عن حاله فسمعه يهيمهم مثل الأسد الغضنفر وقد زاد به الغيظ والحرد وهو ياشد
ويقول صلوا على سيدنا محمد الرسول :

إذا أقبلت جمع العبيد الكواذب وألقوا بأحجار تماكى اللهايب
حلت عليهم ثم بددت شملهم كفعل هزير قد سطا فى السكتائب
ألا يا عبيد السوء تأتون عنترا لصغرى ولا تخشوا فون المصايب
(قال الراوى) فتعجب الأمير مالك لما سمع مقالته فتقدم إليه ثم أدناه إلى ركابه وقد زاد
منه إعجابا وسأله عن حاله وما سبب قتاله للعبيد فشرح له عنترا جميع ماجرى له وأخبره
يفعل العبيد دا جى مع العجز وقصتها وكيف دفنها فى صدرها وألقاها على ظهرها وكشف
عورتها واضحك العبيد عليها لما هتك سترها وقال فى آخر كلامه فلداريته فذل تلك الفعال
جنت أنيا ما لوى إليه ونهيقه عن ذلك فلطمنى على وجهى حتى كاد أن ينزل بي إليها لك فقلعته
بيدى من الأرض وخبطنه خبطة خفية دخل بها طول فى العرض ورضيت عظامه رضى
وخاطت بعضه فى بعض وراحت روحه لما لك بعد أن شرب كأس الممالك فلدارى فعلى به
هؤلاء العبيد الأشرار ثاروا إلى لياخذوا منى بالثار فلزمنى أن أدافع عن نفسى وجسمى
ولولا قدمك كمنت لها كنت وانمحي رسمى وبقيت قتيلًا أعفر فى هذا البر الاقفر (قال)

الراوى) فلما سمع الأمير مالك من عنتر ذلك المقال وكشف له عن صحة الحال أحبه لما رآه قوى الجنان فقال له سر فى ركابى ولا تخف أنت بجار من كل من كان تحت السماء من أكل الخبز وشرب الماء ولا تخفى عن ذمى من جميع الناس وحق البيت الحرام وزمزم والمقام ألا أراجع عن ذمى ولو صار رأى قدامى وعايك أدارى وأحامى طول شهورى وأعوامى فعند ذلك تقدم عنتر اليه وقبل فى الركاب قدميه وسار من جملة عبيده الذين بين يديه إلا أن الأمير ما السكا ما قرب من خيامه إلا وأخوه شاس قد طلع وفى يده السيف يلع وتحمته حجرة أسرع من السحاب إذا همع وصدره ملان غيظا وشرا لما أن قد أتاه الخبر بما فعل بعبد داجى عبد شداد عنتر وهو قد أقبل ليقتله فلما رآه أخوه على مثل ذلك وأنه لم يدفعه عن عنتر وصل اليه منه الضرر فعندها تلقى مالك أخاه شاس وقال له يا أخى ما لى أراك مزعج الحواس فقال له شاس اهدأ أن عبدى داجى قتله عنتر بن اللثام وأنا قد أنيت أريد أن أنهب جسده بهذا الحسام (قال الراوى) فقال له مالك يا أخى ما بقى لك اليه من سبيل وكل من عارضه أصبح قتيل لأنى أنا أجرته وأعطيته ذمى وما بقيت أنتخلى عنه أبدا ولو صار رأى قدامى (ياسادة) فلما أن سمع شاس كلام أخيه لم يلتفت اليه ولا رد له سؤاله وقد نظر إلى عنتر وهو ماش إلى جانب ركابه وقد صار من جملة عبيده وأصحابه فطلبه ليقتله ولم يعتن بأخيه ولا هابه بل مال اليه بالحسام فعند ذلك غضب مالك وزاد به الكرب ووسل سيفه الكهلب وقد تدانى الإخوان وعزما على الضرب والحرب فبينما هما قد عزموا على تلحقه الأسباب إذا بأبيهم الملك زهير قد أقبل وخلفه من الأبطال جلاباب (قال الراوى) وكان الخبر قد وصل اليه بما جرى بين العبيد فركب فى ساعة الحال من غير تفنيد ووصل اليهم قبل أن يقع الحرب بينهم ويزيد فلما رآه الأمير مالك تقدم اليه قدام الناس وشكاه كيف خرق حرمة ولم يسمع مقاتلته أخوه شاس فلما رأى الملك زهير ذلك الأمر رد شاسا عن أخيه مالك وقال يا ولدى أهب لا أخيك هذا العبد الأسود الحال وأنا على عوضه عشرة من العبيد تكون أنت لهم المالك قال الأصمعى وأبو عبيدة فعند ذلك زجع شاس حياء من أبيه وصاح الملك زهير بعنتر وقال له ويلك لماذا قتلت عبد ولدى وأنزلت به العبر فقد قص عليه عنتر جميع الخبر وأعلمه كيف دفعه العجوز فى صدرها وألقاها على ظهرها وكيف هتك سترها وأضحك العبيد عليها ثم قال جئت أنا اليه ونهيته عن ذلك فلم يمتنع على وجهى فكأد أن يطير مقل عبنى وينزلنى الممالك فما كان منى إلا أن حملت عليه وضربت به الأرض فصار هالك فلما سمع الملك زهير مقاله نظر اليه وإذا بعنتر أنشد وقال هذه الآيات صلوا على سيد السادات :

إلا أبا الملك المشار لأمره
خلالوم لي من أجل قتلي داجيا
إني لعبوز ذات فضل ونعمة
دحاما فألقاها على صفح ظهرها
فأقبلت يامولاي إني أصدده
تقبضت مراقبة بعزم وقوة
قال إلى نحوي العنيد لأجله
فأنتقذني من فاق بالجود مالك
وشاس بني قتلي فأقصاه سيدي
ولولاك أن تأتي وفينا بقية
فمش في أمان سالما وبنعمة
تدوم بها والعز باق مدى الدهر

(قال الراوي) فمئذ ذلك لما سمع الملك زهير ماله تبسم وقال والله ما قصر عنتر في
جملته ثم التفت إلى من حوله من الفرسان وقال والله ليكون هذا العبد شديد الغيرة على
الفسوان ويصير شجاعا قويا الجنان ثم التفت إلى أبيه شداد وقال له يا شداد
هذه نحو تلك قد عملت معه في الأساس فوالله ليكون هذا العبد أعجوبة لجميع الناس
ويكره الظلم والفساد ويسلك طريق السداد (قال الراوي) وكان شداد في ذلك اليوم
قد ركب مع الملك زهير خوفا على ولده لأنه قطعة من كبده ثم قال له الملك زهير خذ ولدك
فقد وهبته لك وأوصيك به إلى حين أطلبه منك (قال الراوي) ومن ذلك اليوم وقع
لعنتر في قلب مالك وأبيه الملك زهير بن جذيمة بحبة عظيمة ثم أنهم عادوا إلى
الآبيات واجتمعت حوله النساء والبنات وجعلن يسألنه عن حاله لأن خبره قد شاع
في الحلة وأتت إليه نساء عمومته ومن جملته بنت عمه مالك التي تسمى عبلة
فتقدمت إليه وسألته عن حاله وتوجهت لوجده (قال الراوي) وكانت عبلة
أحسن من الشمس والقمر وهي في العمر أصغر من عنتر وكانت ضاحكة السن قزوه
كهلال وهي مبدعة في الحسن والجمال والبهاء والكمال وكانت بهية فائقة الملاح وكانت
تندل على عنتر وتكثر معه المزاح لأنه كان كإدمها وهو ولد عمها فلما حضرت ذلك
اليوم مع البنات والنسوان قالت له ويلك يا ولد الزنا ماذا قتلت عبيد الأمير شاس أما خفت
أنه يقتلك ولا يجير لك منه أحد من الناس قال الراوي فقال له والله يا بنت العم ما قابلته إلا بما
يستحقه من الجحازة لأجل جورده على العجوز وقلة حياء وحشها بما جرى له وأطلعها على قصة
داجي وما قاساه فتبسمت في وجهه وقالت له ما قصر في فعلتك وقد فرحنا والله بسلامتك

وما علمت هذا الأمر إلا في محله وكل من تعدى عليك فاسقه كأس أجله لأنك اليوم عندنا
مثل الأخ وعند أمهاتنا مثل الأولاد في المنزلة والحرمة لأجل ما لك علينا من الخدمة ثم
أن النساء انصرفن عنه قال الراوى وما كان في نساء بنى قراذام امرأة إلا وعترت بخدمها ويريد
في إكرامها وذلك بعد ما يفرغ من خدمته لوجه أبيه شدا وهو سيدته لأنها كانت تأمره
بما تريد وهو كأنه لها من جملة العبيد وكانت عادات نساء العرب في ذلك الزمان أن يشرن ابن
التياتى عند المساء وعند الأشراف وكان العبيد يجلونه ويريدونه في هبوب الرياح ويأتون
به لئلا دنهم في المساء والصباح وكان عتر يفعل ذلك مع زوجة أبيه سمية وامرأة عمه زخة
الجواد وامرأة عمه مالك وبنتا عبلة بالجملة ويسقى من بعدهن الفضلة لمن يشاء من نساء الحلة
ولم يزل على ذلك وقد تملقت عيناه به لئلا وقد تصورت صورتها بين عينيه إلى أن كان
يوم من بعض الأيام فدخل عتر إلى بيت عمه مالك فوجد أم علة تمشط شعرها وقد أسبلته
على ظهرها وهو أسود كانه الليل الحالك فتحير عتر من ذلك هذا وعبلة قد قامت لما دخل
عتر وراها والشعر ينسحب من وراها فعند ذلك بهت وتحيير وقد عدم الصبر ثم أنه أطرق
برأسه وقد غابت جميع حواسه وأنهد وتحيير وتفكر وقد حصل عنده من هواها
محصول فعند ذلك أشد وجعل يقول أنا وأنتم نصلى على طه الرسول :

وجناه تمسحب شعرها من طوله	وتعيب فيه وهو ليل أبجم
فكانها فيه نهار طالع	وكانه مذبان ليل مظلم
وكانه بدر بدا في تمسه	وبنوره الوهاج تخفى الأنجم
زادت محاسنها على من حولها	فسمى لخدمتها الجميع ويمدوا
وتتمتعوا بجمالها وكمالها	وتلذذوا في حسننها وتنعموا
وتفكروا في الصدور مع رمانه	فرمام قوس الجفون المبرم
فترام عشرين مذ هامو بها	فالبعض ذو خرس وبعض يفهم
لا تعدلون في هواها أنني	مضنى وقلبي في هواها مفرم
أنى سأكتم حبها في مهجتي	حتى أرى لى السعد يوما يخدم
كيف اصطبارى والهوى نار	الجوى والشوق يغنى والفؤاد مقيم

(قوله الأصمعي) يا سادة يا كرام صلوا على بدر التمام ومصباح الظلام ورسول الله الملك
العزیز العلامة من كان يصلى بالليل والناس نيام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام عدد ما غرد
قري على الأغصان ونوح حمام وبهذه النقص والابرام أقام عتر برهة من الزمان على
هذا الأمر والاحكام وهو صابر في الأيام والليالي وقد زاد به البلبال إلى أن كان أول شهر

هو حجب الفرد الحرام الذي كانت سائر العربان في الجاهلية تحترمه وتحجبه إلى البيت الحرام
حزرم والمقام والمشاعر العظام ويعظمونه ويتقربون فيه إلى الآلهة والأصنام من دون
مالك العلام ويسجدون لها ويعظمونها ويحترمونها وكان الذي يقيم في القبائل والحلل
السادات والنساء والبنات وكانوا يخرجون إلى ظاهر الخيام ويظهرون أصنامهم في
يوم عيدهم موافقة لؤوار البيت الحرام فلما كان ذلك اليوم خرج بنو عيس وأخرجوا
أصنامهم معهم وترتبت الإماء والرجال بالبنات والنساء والبنات ورقصت الإماء وغنت
المولدات على المازهر والدفوف والطارات وخرجت السادات وكان يوم أعظم الصفات
وكانت عبلة في ذلك اليوم من جملة البنات المزيينات وقد لبست العقود وأبرزت
النهود وأضاء جبينها على الجواهر فصارت أبهى من الشمس والقمر بين النجوم
الزواهر (قال الأصمعي) ولقد أخبرني من أتق به وأعمد في كلام الصدق عليه
أنه ما كان يعلم في ذلك الوقت في سائر الأقطار والممالك أجل من عبلة ابنة مالك
وقد ثبت عندي ذلك بإذن مالك الممالك الذي كل شيء غير وجهه الكريم مالك
(وارجع إلى ما كنا فيه من الطلب) ونصلي ونسلم على سيدنا محمد النبي المنتسب فلما
نظر إليها عثر في ذلك الزمان وتخير وأطرق رأسه إلى الأرض وتفكر ثم
أنه أشد وجعل يقول هذه الآيات بعد الصلاة والسلام على سيد السادات :

رمت الفؤاد مليحة عذراء	بسام لحظ ما لمن دواء
مرت تريد العيد بين نواهد	بمثل الشמוש لحاظين ضياء
فاغتائني سقمت الذي في باطن	أخفيتني فإذا به وضاء
خطرت فقلت فضيب بأن حركت	أعطافه بعد الجنوب ضياء
نفرت فقلت غزالة مذعورة	قد زاعها وسط الفلاء ظياء
سفرت فقلت الشمس حقا وجهها	لما بدا للتأظرين ضياء
وبدت فقلت البدر ليلة تيمه	قد قلده نجومه الجوزاء
وتبسمت لاح الضياء من ثمرها	وبدا لداء العاشقين شفاء
لله أكبر يا لها من نبيلة	تسبي العقول لطيفة حسناء
سجد أعظم ربهما فتمايلت	بجسارها أعطافها العظام
يا عبلة مثل بهاك أني لا أرى	بشعائل تارت بها الأرجاء
إن كان يسعدني الزمان وإن أبي	فلهمتي في صرفه إرزاء

(قال الراوي) فلما أن سمعت عبلة من عثره وصف شمانها وجمالها وهي بين أنراها ازداد
نفرها وإعجابها وصارت تشاغلها بحاظها وتبسم من فماحتها وتتعجب من وقاحتها وهو

إليها باهت ومما جرى عليه صورته خافت ولما انقضت أيام العيد وحدث إلى الحى الجو اوى
والعبيد زاد بعثر العشق والحوى وقد اتى بقراده بيران الجو وهو قد حدثه بنفسه بأشياء
شقي فلما كان ثانياً يوم يأساده يامعدن الجود والإفاده أتى عنتر باللبن وهو مشغول الفؤاد
فأسقى عبلة اللبن قبل سمية زوجه أييه شداد وقد ما سمى بعدها كي تبلى له الفؤاد فغلبت عبلة
بجالة فضحكت ثم أنها شربت وناولته بالفى اللبن بعدما شبعته وقد أبصرت سمية ذلك فغضبت
وعبست وقطعت وعذمت أنها لم تكن خلقت وأرادت أن تشكوه إلى أبيه وتبلغ من عذابه
ما تشتهي (قال الراوى) وقد دام عنتر على هذه الحالة وقد صارت له عادة أنه أول ما يحلب
اللبن يسقى عبلة وبعدها يسقى سمية الفضلة وقد زاد به العشق والبلى وصار يهاها دائماً
مشغول الفكر والبالي إذ أن كل يوم من بعض الأيام وكانت عبيد بنى عبس تخاف من
عنتر وتهاب من سطوته وكان للربيع بن زياد يهدى يقال له ضاجر وكان من العبيد الفواجر
ولما علم أن عنتر قد ارتفعت منزله ونفذت فيه كلبته دخل الحسد حتى أحرق قلبه وجسده
لما كان له دأب إلا أنه استغفل عنتر حتى سرح إلى البرازى والحضاب فأتى إلى الأمير شداد
ودخل عليه وقبل يده وقال يا مولاي أعلم أن عبدك عنتر كل يوم يأخذ أموالك ونوئك
ويبعدها إلى البراءة فخر ويخاطر بها ويطلب بذلك أن يتقلب على ظهور الخيل ويسوقها
في القفار ويطعم عليها بالقصب ورق الأشجار ويشغلها عن المرعى وعن شرب الماء طوله
النهار وينقل من على ظهر حجرة إلى ظهر حصان وقد طير لحومها من شدة الجرى وإلى
نهبته عن ذلك الأمر والشأن فستحق وضربى ولو كنت المحمى عليه لقتلنى فلما سمع شداد
من العبد ذلك الكلام قال والله يا ولدى أنك صادق وقد ثبت عقدى صدق مقالك لأنك من
يوم سلمته الخيل يرعاهما ما اكتسبت لهما ولا شجما وهذا دليل على أنه يركبها ويسوقها في
القيمان وأذاب عنها لحومها بالجرىان وصعب على شداد ذلك الأمر والشأن (قال الراوى) فلما
سمعت سمية بذلك المقال ووجدت إلى عذاب عنتر مجالاً وتكلمت بما في قلبها شكت إلى بعلا
وأعلمته كيف أنه يسقى عبلة اللبن قبلها (قال الراوى) فلما بلغ شداد ذلك الكلام بما الغيظ
في قلبه وزاد وصبر حتى أتى عنتر من المرعى فقبضه من يده وشده شداً وثيقاً وضربه
بالسوط حتى مزق جلده تزيقاً وهذا وأمه زبيلة واقفة تراه وهي لا تتجاسر أن تتكلم مع
مولاه لأنها لا تسرى ما سبب باله ثم أنها خرجت من الحياء وسألت بعض الأماء فأخبرتها
بشكوى العبد ضاجر وكيف يفعل عنتر تلك الفعلة بالخيل وأخبرتها أيضاً بشكوى سمية وكيف
يسقيها اللبن بعد عبلة (قال) فلما سمعت زبيلة ذلك المقال قعدت وسكنت وصبرت على
ذلك الحال حتى أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح وذكرت أمامه زين الملاح وكنز الملاح

وسرحت العبيد إلى المراعى وكل منهم غدا إلى مراعيه يرمى وبعد ذلك دخلت زبيدة على ولدها عنتر وأخبرته بجميع الخبر وقالت له يا ولدى أن ضاجر عبد الربيع بن زياد هو الذى شكاك إلى مولاك حتى أنه فعل بك ذلك الفعل وكذلك تكلمت فيك خفية بما فعلته معها من تلك الفعلة وكيف أنك تسقيها اللبن بعد عبلة فلا عدت من اليوم تخالفها فيما تريد والزم معها سنة العبيد ولا بقيت تتمد عينك إلى مولاتك عامة فيسكون سبب هلاكهم بالجملة قال الراوى قلنا سمع عنتر ذلك من أمه حمل معه الخبط وتمطى في أكفائه ففقطع حبلها ووثب على قدميه قائما ثم انطلق لسانه بالشعر متكلما وجعل ينشد ويقول أنا وأنتم نصل على طه الرسول :

اليوم يقتل ضاجر عبد لثيم فاجر ويكون في وسط الفلاة يرعاه وحش كاسر
ويقر قلبى بعده ويهيب منى الخاطر لم كان مسعاه بما قد قاله ويخاطر
إن لم أكن فى قتله وسط الفلاة أبادر لاسر قلبي ساعة بل لأصفالى ناظر
لم كان يشكونى له هذا اللثيم الفاجر

قال الراوى ولم يزل عنتر سائر فى تلك الفلاة وهو يدور على العبيد بين الرعاة حتى التقاه وقبضه من حراق بطنه بيده ورفعوه وضرب به الأرض فرض عظامه وأدخل طولاه فى العريض فلما رآه خدعت أنفاسه خاف من ذلك الأمر على نفسه ثم أنه بعد ذلك سار طالبا بيت صديقه الأمير مالك وقصده من دون الناس وهو الذى لما قتل دا جيا عبد الأمير شاس فصد خيامه فلما وصل إليها دخل عليه وحده بما جرى عليه ومم فتهنّب الأمير مالك وتبسم ثم أنه بعد ذلك طيب خاطره ووعده أن يفرج همه وكرمه وبعد ذلك تركه فى البيت وقد سكن منه الفؤاد وركب وسار طالبا بيوت بنى زياد فلما وصل إلى البيوت لم يجد أحدا من السادات سوى النساء فساألن عن الربيع فقالوا له عند الملك زهير فسار طالبا بيت أبيه وهم أن الأمر قد أتاه كما يشتهي ولما وصل وجد سادات بنى عبس جالسين وسادات بنى زياد والربيع أقرب من الملك زهير دون الجميع والعبيد كلهم فى الخدمة من قيام وهم واقفون على الأقدام ولا أحد منهم يقدر أن يفسر له كلام وذلك من هبة الملك زهير ومن حضر عنده من هؤلاء السادات بنى الأعمام فلما دخل مالك عليهم حياهم بالسلام فلما رأوه ما بقى أحدا منهم جالسا إلا وقام ثم أن الربيع قال له انزل يا مالك واجلس لأن الناس كلهم قائمون لقيامك فقال مالك يا أعمى تحب أن أجلس معكم ويهيب منى الخاطر فقال الربيع أى وذمة كل من هناك فى هذا المقام حاضر فقال

مالك لا اجلس حتى تهب لي عبدك ضاجر فقال الربيع وما الذي رغبت فيه حتى خطر
لك هذا الخاطر فقال مالك لاني رأيت هبدا نجيبا فاحببت انك تهب لي فقال الربيع اجلس
فقد وهبتك ليماه وإن شئت وهبتك عشرين سواه فقال مالك أشهد عليك هؤلاء السادات
العربية انك خرجت عنه ووهبت لي فقال الربيع وأى ورافع السموات العلوية وبأسط
الارضين انه هبة لك ولا آمن عليك يا أمير بهذه العلوية فال مالك أشهدوا عليه يا جماعة
وأعلم يا ربيع أن الأمر قد تدبر وأن العبد ضاجر قد قتل عبد شداد وأنه لما رأى الأمر
قد فرط منه أستجار بني فاجرته فلانما رضه كرامة لابي فلذا أن سم الربيع ذلك القول
لحقه الكرب والغبط وزاد بلاء قال الراوى فعند ذلك قال الملك زهير لولده مالك ما
الذي الجأ عنتر إلى قتل العبيد وما الذي يطلب بذلك وما يريد غدتهما منك بجميع أحواله
واعلم بما قد جرى له فعند ذلك تبسم الملك زهير من مقال وطيب قلب الربيع ووهبه
عبد من عبيده الشداد وأصلح ما كان عنده من الفساد فلما سمعت عبيد الحلة بما جرى
من تلك الفعال ما بواو عنتر وخافوا منه في كل حال وما منهم إلا من خاف منه على نفسه
ولو فعل مهما فعل وما عاذا يكلموه وكل من العبيد أيقن أن عنتر سيحكمه في رمسه ثم
أن القوم عاذا لما كانوا عليه من أكاهم وشربهم وطوهم ولبسهم وفرحوا بما هم فيه
من الدعوات فلما أن كان عند المساء عاد مالك إلى بيته وهو فرحان منتبشر غير ملام
ثم أنه طيب قلب عنتر وقدم له الطعام والمدام وقعد الليلة بالنام وتحدثا بما جرى لهما
من الأمور والاحكام وأيضا قد حدث مالك عنتر بما جرى له مع الربيع من ذلك الكلام
هذا وعنتر قد وثب قائما على قدميه وقد صار من شدة فرحه يقبل بديه ويمدحه ويثني
عليه وأشار يمدحه بهذا الايات ويقول أنا وأنتم نصلى على طه الرسول :

يا من بجانبه الرفيع تعلقت دون البرية كلها آمالي قد طال ترددي عليك بما جرتي
وعلى الكرام تحمل الانقال أوليتني مننا وأنت ذخيرتي يا منقذني من هلكتي ووبالي

فلا شكر لك طول عمري دائما حتى تغيب في الأثرى أو صالى

قال الراوى فلما سمع مالك من عنتر ذلك الكلام وفهم ما قال عنتر في حقه من الشعر
والنظام ازدادت محبته في قلبه وقد احتوى على مجامع ذهنه ولبه وعلم أن ذلك الكلام
من الصدر بطل همام وفرح به مالك وقربه إليه وشكره وأثنى عليه فهذا ما كان من أمر
عنتر وأما ما كان من الأمير شداد بن قراذنه لما طرد من الولية وكان قد صعب عليه فمل

عند بعيد الربيع ونما غضبه وزاد احضر اخواته بين يديه او هما مالك وزخمة الجواد
وقال لها يا ابني ابي لقد تعبت قلبي وضائق بي الحيل ولا ادرى ما الذى اعمل فيما جرى.
وتجدمن امر هذا العبد الاسود وانا غائف منه ان يقتل اميرا كبيرا كما له حسب واسب
ويبقى الفطنة بين سادات العرب ونصير نحن تطالب بدمه ويصير وجودنا كعدمه فقال.
زخمة الجواد والله يا اخي لقد نظرت موضع النظر وإن لم تعمل على ملاكة رمانا.
هذا العبد مع الناس في غاية الخطر إنه والله يا اخي لو يسكون مع هذا الشطارة
والشجاعة فيه عقل ما كان له مثيل في الدنيا بين العبيد ولا في سائر البشر ولكن بعد.
هذه الافعال ما نريد خدمته ولا بد لنا اننا ندير في قتله ونعود وقد بلغنا المقصود
ولكن يا اخي قتله على رؤوس الاشهاد ما هو مديح ولا ينظر وانه تحت زمام
الامير مالك بن الملك زهير الكريم المعشر والصواب أن تقتله وهو في المرعى ونتركه.
موسدا في القيمان ولا يدري به أحد ولا ينقطع فيه كبشان ولا نطلع أحد على ذلك
الحال فلما سمع شداد بن قراد من اخيه ذلك الخطاب رآه موقفا للصواب ثم انهم
اتفقوا على ذلك الشأن فلما كان عند الصبح سرح عنتر يطلب المراعى فسارت اعمامه
وابوه خلفه على الاثر وصاروا يطالبون قتله وكان عنتر في ذلك اليوم قد ساق
الاموال وطلب البر الواسع والفقر البعيد الشاسع وقصد بذلك الاسماع في القفار في
حتى أنه يبعد عن الديار لأجل أن يتخلو بنفسه وينشد الاشعار ويتقرب من قلب عبلة
بالتذكار فسار حتى تعالت الشمس وغاب عن الضراب وتذكر ما جرى عليه من
المصايب ففاضت دموعه على خديه سوا كبلانه كان قد رأى عبلة تلك الليلة في المنام
وهي تشير إليه بالسلام فعندما زاد به الوجد وبكى منتحبا وأنشدوا جداول طربا
وجعل يقول :

اتاني طيف عبلة في المنام	وقبلني ثلاثا في المنام
وودعني فاودعني هيبا	وأطعته فيشمل في العظام
ولولا انني اخلو بنفسى	وأطفي بالدموع نظى غرامى
لمت بجوى ولا أشكو لأنى	أخاف عليك يا بدر التمام
وكيف أروم القرب منك يوما	وحول خباك أسد في الآجام
وحق هواك لا دوايت قلبي	بغير الصبر يا بنت الكرام
إلى أن أرتقى رتب المعالي	بطعن الرمح وضرب الحسام
نسيم الصبح حين تمر فازل	بعبلة حبا يندى السلام

جربلتها شديد الشوق عنى
 وصف حال وما يلنى فؤادى
 فأحسى عن هواك بطول عمرى
 وأبذل مهجى فى كل صعب
 خاما أن شال على العوالى
 وتخشانى الملوك وتقتينى
 خصوصا عندما أطلقت مهرى
 غبيا يا بنى الاندال نحوى
 سأتهب منكم الأرواح نهبا
 أنا العبد الذى خبرت عنه
 أروح من الصباح إلى الغيب
 أهيم بعبلة من عظم وجدى
 واستل الأوامر من أيها
 رضيت بحكمهم طوعا وكرها
 فان ضيعتمونى ما استغتم
 وإن طانوا سوادى فهو غفرى
 ولى قلب أشد من الرواسى
 ولولا المسك ما افتخرت ملوك
 ولولا الليل ما عثت صبحا
 أجيرنى من البلوى أجيرا
 وضعت هواك مع بنى صغيرا
 يا محمد لأنى أشقى واضنى
 ومن عجبى أصيد الأسد قهرا
 وتقتصنى فتاة ذات حسن
 ألا ياظبية الجرعاء رقى
 وحفك لو سفكت ذى لأضفى
 حبه فى الورى أمسى وحيدا
 إليك عيلة منى دراما
 إليها فى صباح وفى ظلام
 وقلبي قد أضربه سقامى
 وهل هواك أن يرعى ذمامى
 إذا ما النعم خيم كالظلام
 وما أن أعد من الكرام
 وتحذر فى لظى الهاجا مقامى
 وصار النعم أسود كالظلام
 يمينى أو شمالى أو أمامى
 بسيف بانر صعب المرامى
 رعيت جمال قومى مع فطامى
 وأرقد بين أطناب الخيام
 وأجعلها من الدنيا إهمامى
 وقد قاد الهوى منى زمامى
 فجودا قبل ما ألقى حمامى
 فذكرى شائع بين الأنام
 فانى فارس من نسل حام
 ولونى مثل لون المسك نامى
 وأرباب الفخار على الدوام
 له شفق يزحج للظلام
 قتلى من براعى فى الأنام
 ويوم منيتى أنوى فطامى
 وافنى فى هواك من الملام
 وصاد القلب ربات الخيام
 بنائها مشرفة المقام
 لحالى وأسمعى معنى كلامى
 حلال فى الهوى وقضى مرامى
 فنى يا عيلة بالكلام
 سلام فى سلام فى سلام

(قال الراوى) يا سادة يا كرام هم ان عنتري بعد انشاده لهذا الكلام ولم يزل سائر فى تلك
 البقع الى ان وصل وادى يقال وادى السباع وهو كثير النور والسباع فعند ذلك
 فرق الخيل والابل ترعى فى جانبها وتاكل من عشبها وتبانه وكان عنتري قد عده هذا الوادى
 من بين الوديان ومن دون الرعيان لانه علم ان الشعب قد طال فيه قدر وقامة لسان وما كان فى
 عبيد بنى عبس احدي يقصده ولا يصل اليه من الرعيان وهو كثير اتساع وهو مسكن
 للنمور والسباع وما كان قصد عنتري اتي اليه من دون الوديان الا انه قال لم يلق فيه
 بأسد كبير هائل فاقتله واسطو عليه وافنخر على العبيد ليعلموا انى بقيت ذابأس شديد
 فلما وصل الى ذلك الوادى وتلك الاطلال سرح الخيل ترعى مع الجمال وقعدت بعض الروابي
 العالية وجعل ينظر تارة يميناً وتارة شمالاً وإذا هو بأسد كبير قدر الثور وأكبر مجلجلاً بالسبع
 والوبر يظهر من عينية الشرر ويقلب الوادى إذا همز وهو شدة وقوة عيوس ضيقهم
 تسمع الرعد منه إذا همهم ودمدم يلمع البرق من عينية إذا الليل أعظم هائل المنظر وقد
 خرج من بطن الوادى وهو يمشى ويتمنختر وهو أغبر أفطس المنخر بأنياب أحد من
 النواشب ومخالب أحد من المصائب عيوس الوجه تسمع صوته كالرعد شديد الخيل
 صعب المراس عريض الكعب والاساس فلما ظهر من ذلك الوادى وشمت الخيل رائحته تفرقت
 وشردت فى جنبات الوادى يميناً وشمالاً وكذلك فعلت النوق والجمال وهو حاطم كمال الشاعر
 عيوس أفطس الانف شديد الخيل والبأس عريض الكعب ذوا ربع
 كبير الصدر والرأس إذا كشر ناييه أسالا من دما الناس
 (قال الراوى) فلما نظر عنتري الى ذلك الأمر المنكر تحدر الى بطن الوادى يكشف عن ذلك
 الخبر والسيوف فى يمينه مشهور وإذا هو بذلك الأسد راى بعض باسط يديه وهو يلعب بذنيه
 ويضرب به جنبه والشرار يظهر من عينية فمند ذلك زعق عنتري عليه وهجم عليه
 وصار بين يديه فدوت من زعقته الجبال وقال أهلاً وسهلاً ومرحباً بك يا أبا الاشبال ويأكلب
 الغلا الى ابن يا وحش وحوش البر والبيد امانا اليوم والله لا بد أن احظى منك صيدا فلقد
 أبدت بأشك وشدة مراسك وصورتك وافنخرت بهمتك وعظم خلقتك فلا شك أنك
 ملك السباع وسلطانهم وتحكم عليهم ويلك يا أبا الحارث ارجع بالخفية ولا تجعل لك صولة
 ولا هيبة فانا مثل من لاقيت من الرجال وتعدنى بمن أهلكت من الابطال يا بخر القم
 وبافرية الدم انا ملك الابطال وميتم الاشبال انا لا أزعى أن ألقاك بحسام ولا أقتلك بسنان
 (م ٢ عنتري - جزء ثانى)

صفتهم وهو في الثاني عشر من محرم يقتل جبابرة الأسود أعزق يدون سلام وأبوهم
ونعماء ينظرون فقال لهم في شدة الفزع والاندحاش



ولا أردنيك إلا بالسكف والبنان وأسقيك كأس الحمام ثم إنه رمى السيف من يده وحمل عليه
وترنم بالشعر وأشار إليه بهذا النظام بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد بدر التمام
أنا الأسد الموصوف والبطل الذي تخاف الوري يوم الحروب سنان

أكر وأحمي مال شداد والدي وأقهر أعدائي بضرب يماني
إذا لازمني السيف في حومة الوغا يطيش من الفرسان كل جبان
ترهمني أسد الفلا وليوثها ولا أحدا لا يخاف مكاني
ففي ساحة الليدا تكون مجندلا وأسقيك كأسا من صروف زماني
ولست أخاف الموت أن جد جدته وأفهم ما ألقى بكل لساني
وها أنا أرى السيف ويحك من يدي وأردنيك يا كلب الفلا بيناني

(قال الأصمعي رحمه الله تعالى) وفي تلك الساعة وصل الأمير شداد وأخوته كما ذكرنا

وقد اتوا يريدون أن يقتلوه ويخفوا أمره كما قدمنا فرأوه وهو يخاطب الأسد وسمعوا جميع
ما ترنم به وأشد فصاروا ينظرون ما يجري بين الأسد وبين عنتر الهمام إلا بعد فقال شداد
يا إخوتائي أراحنا الله فلا تعب وعنا لأنني أراه نزل إلى الأسد بلا سلاح وفي هذا الوقت يقبله
وعلى وجه الأرض يجندله وترجع نحن في عاجل الحال من غير أن يتعب منا الخاطر وبالالف هذا
ما كان من هؤلاء وما دار بينهم من الحديث والخبر (وأما ما كان) من عنتر فانه انحدر من
الرايبة وهجم على الأسد ووقع عليه ووقع الباز ونفخ مثل ما ينفخ الشهابان الأسود الذي هو
بلقاء الأسود مودود وكب يده واسكه في رقبته ووثب قائما عليه حتى صار يحاذيها لكتفيه
وقبض على شدة يديه وتمطى فيهما واستعان بالله وقرته فشقهما إلى كتفيه وحلبته وصاح

بعد ذلك بصوت أزعج الوادى ثم صبر على الأسد حتى طامعت روحه وقضى عليه وسحبته إلى خارج الوادى رجليه ثم إنه جمع الحطب من يابس الأشجار وأخرج من جربنديته نارا وأوقد النار وأضرمها في ذلك الوقت بالحطب وصبر حتى بقي كله جرا بلطم ثم إنه سلخ الأسد وشق جوفه وأخرج أمعائه وقطع يديه ورجليه ورقبته وألف اللحم في الجلد وطره بعد ذلك على النار وصبر حتى نضج واستوى وصار يقطع ويبلع حتى أكله وما بقي منه إلا العظام الخشبة حتى أنه كاد أن يشبع ثم إنه مضى إلى عين ماء كانت قريبة إليه وشرب منها حتى روى وغسل يديه ووجهه وبعد ذلك أتى إلى شجرة فرقد فتحها وجعل رأس الأسد له وسادة واستظل من تلك الشجرة بظلها هذا كله يجرى وأبوه شداد وأعمامه ناظرون إلى ذلك العمل وقد عاينوا جميع ما فعل فامنهم إلا من خاف منه وانذهل فمند ذلك تشاوروا مع بعضهم البعض أنهم يجمعون عليه وهو قائم فقال زخمة الجواد وقد حار من تلك الفعائل والله من يكون له مثل هذا ويفرط فيه فلا يكون وعاقل والذي أعرفه أنا وأتحققه من غير بماطلة أنه العاقل هو الذي لم يكن بينه وبين هذا العبد معاملة فقال مالك وقد خاف من ذلك الأمر وبالك يا أخى فكيف يكون التدبير في هلاك هذا العبد القليل القدر وقد صار أمره كبير ولا فينا من يقدر له على مضرة ولا يدنو أحد منه إلا ولا يهلك في كره ويوصل إليه البؤس والمضرة ويفعل به كما فعل بهذا الأسد ويجعل حشوه جوفه مبدداً وجسده في القاع عدد أو ربما أنه يقتل أحداً منا ويرى ما يكون ما شبع فياً كنا مثل ما أكل الأسد (قال الراوى) فقال شداد لما سمع من إخوته ما أشاروا به عليه الرأى عندى أننا لو دبحر متنا وترك هيتنا باقية علينا لأن الذى كنا نخاف منه على الخيل والجمال قتلته وجعل فناءه وأكله وقد صرنا على أموالنا مطمئنين من هذا العشب وهذا الوادى آمنين وبعد ذلك قطعوا السلام ورجع شداد وإخوته إلى الديار وكل منهم من فعل عنتر محتار فهدا ما كان منهم وأما ما كان من عنتر فإنه صبر إلى المساء ورجع إلى الحلة بالأموال من الخيل والغنم والنواقي والجمال فتلقاه أبوه شداد وتبسم في وجهه وأكرمه وأحسن إليه وأخذ بيده وأجلسه معه على الطعام فأكل هو وأباه والعبيد كلهم قيام على الأقدام فيناهم على مثل ذلك الحال وإذا هم برسول الملك زهير قد أقبل ووقف بين يدي الأمير شداد وقال له أيها الأمير والسيد الخطير أن الملك زهير يسلم عليك وقد أرسلنى إلى جحضرتك يأمرك أنك تأخذ أمهتك أنت وإخوانك لأجل أمر عظيم وهو يريد الغزو إلى بنى تميم وقد عول عند الصباح على المسير إلى أطلالهم ليقطع آثارهم ويخرب ديارهم فلما سمع شداد ذلك القول أجاب بالسمع والطاعة وأنفذ خلف إخوته ومن يولد به في تلك الساعة (قال الراوى) ثم إن شداد التفت إلى عنتر

وقال أعلم أني في غداة أسير مع أبدان الحى وجميع الفرسان وتبقى البيوت خالية من
الشجعان فوصيتك يا بيتنا والنسوان ولا تبعد إذا خرجت لأمري عن الحى مع الرعيان
فقال عنتر يا مولاي أن عدم عاتسله لى عقالي فامر كنى عليه بقية عمرى فى الاعتقال فشكره
الأمير شداد على ذلك المقاتل ووعده أنه إذا عاد من الغزو يعطيه فرسا يركبها فى المجال وجبة
يلبسها للملاقة الرجال فلما أصبح الصباح ركبت الأبطال وسارت عن الديار والاطلال وفى
أوعلم الملك زهير كانه الأسد الربال ولما خلا الحى من الفرسان وتخلف البنات والنسوان
والعبيد والغلمان صنعهم سمية زوجة الأمير شداد وليمة للنساء على غدير ذات الارصاد
وغنت بها الجوارى والمولدات وكان عنتر من جملة الغلمان وهو بذلك القصد فرحان
لأن صلبة كانت من جملة البنات والنسوان وقد خرجت وهى تزهر بينهن كأنها الغزال
العطشان وعليها الحى والحلل المختلفة الالوان وقد تولى عنتر خدمتها وقد غرق
فى بحر محبتها وقد سبته بسواد مقلتها وقد طلعت أمها أيضا بالجملة وطلعت النسوان
وهن يتمايلن كاتهن الاعضاء وقد أكلن من الطعام ودارت بعد ذلك عليهن كؤوس المدام
وكان الزمان يومئذ زمان الربيع والأرض قد كسيت بزهرها البديع وقد تهرجت بحسبها
وجليت أمشاطها فى خلل أشرفها وتأرجحت فى آفاقها بشذا عباقتها وفاضت غدراتها وفاح
أفحواؤها وفاح شيعها وبعبيراتها وتجاوبت الأطيوار على أغصانها وترنمت بالحنان وهى كما
قال فيها بعض واصفها مائة الأبيات صلوا بنا يا حاضرون على سيدنا محمد سيد السادات
وصاحب المعجزات اللهم صلى وسلم وبارك عليه:

الظل بمدود السراقد والروض مفروش الفارق والظفر فى خاقاته
مثل الطراز على الشقائق من أبيض وأحمر مع أصفر فى اللون فائق
ونرى الغدير بمائه ما بين ذاك الروض دافق أشجاره ومماره
شبه القلائد والبخائق والظفر غرد فوقهما طربا بأصناف الطرائق
من بلبل وحمامة ناحت قابكت كل عاشق هب النسيم فصوت
ورق الغصون على الخدائق نثر النثار فاطلقت بالزهر أشجار عوائق
والوقت طاب وقد مضت بالوصل آفاق العوائق راق الزمان فسكن إلى
لذا يوما مسابق وافرح ونه ولا تكن للهو يا هذا مفارق

(قال الراوى) هذا وقت أخذت النسوان فى شرب المدام اللهم والطرب حتى كاد الربيع
يلعب ثم أن بعض الجوارى والمولدات قامت من بينهن وشدت خمارها ضربت طارها
ورقدت وانخامت وأنشدت تقول صلوا على سيدنا محمد النبي الرسول :

أشرق المرج بما فيه من البيض القوالى كل عذراء حلوب ذات غنج ودلال
ذات حسن ودلال مبدعات بالجمال كل عذراء كسوب ذات حسن وكمال
مائساته بقدود مثل أرماع العوالى سابلات الشعور كعناقيد الدوالى
فاقدات صائدات بلحاظ كالنبال فانسكات آسرات قاهرات للرجال
(قال الراوى) ثم لما تخلصت كل الاختلاص فعندها قامت عبلة من بين أترابها ورقت
بأعجابها ومحككت قلع البرق من بين ثيابها وغنت فاخذت من الحاضرين عقولها فزاع من عشير
البهر وذهل عقله وتخلب قلبه وهم أن يقوم في تلك الساعة ويهتك المشق بأنامل البابال
ولذا هم تخبيل طلعت عليهم من بين الجبال فتبينوهم وإذا هم مائة فارس من بني قهطان
قد أذركتهم على الغدير وقصدت النسوان فساقوا الجميع بالذل والخوان وأما عبلة فقد انقضت
عليها بعض الفرسان وأردفها وراءه على الحصان فنظر عنتر إلى ذلك الشأن فغشى عليه ولا سكن
مامعه عدة تدفع عنه شدة فر كض على الفرسان وهو ماش على الأقدام إلى أن لحق الفارس الذى
سبى عبلة وجذبته من على ظهر جواده ورماه على أم رأسه فقص رقبة وأخذ حصانه وسلاحه
بعد ما أنزل عنه عبلة وركب وناداهم يا أوغاد ألم تعلموا أنى عنتر بن شداد ثم أنه مال عليهم
فقتل منهم أربعين وحمل عليهم فقال عليه منهم عشرون وتأخر الباقرن قتل قاهم عنتر وهو يشد
ويقول بعد الصلاة والسلام على المظلل بالغيام :

أنا فى الحرب العوان غير مجهول المسكان وحسامى مع سنانى
يشهدا لا ينكران وإذا نادى مناد فى دجا الهيجا ترانى
أطمن الخضم برعى وهو يقظان الجنان ثم أسقيه المنيا
وهو منى غير داني أنى قسرم شجاع ثابت يوم الطمان
خلق الرمح بالكفى والحسام الهندوانى وهما فى المهد كانا
فوق صدرى يؤفسانى وهما ركنى وحرزى وبجرى يشهدان
أنى ألقي عدوى عايسا فى الأرض فانى وإذا ما الأرض صارت
وردة مثل الدهان والدماء تجرى عليها لونها كالأرجوان
ورأيت الخيل تجرى فى الفلا والصحصحان أترك القوم حيارى
من ضرابى أو طعانى عيلانى عيلانى إنما الدنيا أمانى
وأسقيانى الخمر صرفاً فامرجاها واسقيانى عنتقت حتى طنتا
إنها قبل الزمان وأنت تسمى لينا فى ردام أرجون
فاتبعانى واسمعانى نعمة كى توجبانى وصرير الرمح جهورا

في الوغا يوم العلمان وصباح القوم فيه وهو للارواح ذاتي
إن هذا الفعل عندي هو أمان في أمان
أول موقعة لعنتر بن شداد وعمره أربعة عشر عاما قطع قبيلة بني خطان بمفرده



(قال الراوى) ثم إنه استقبل القلب بقلب أقوى من الحجر وتلقاهم بظمن لا يبق
ولا يذروا وكان قد عرف مقدم القوم وقاربهم لحمل عليه وحاربهم ووزع فيهم فارجه وطمعته في
سجانه فقلبه فلما نظر أصحابه ما حل به وكيف قتل مقدمهم انقطع طمعهم وقالوا إذا كان
هذا جرى علينا من عبد لا قيمة له ولا مقدار فكيف يكون حالنا إذا جاءت الرجال السكار
قد دعونا ننجوا أنفسنا وإلا حل بنا الهلاك والدمار (قال الراوى) ثم إنهم نادوا وطلبوا
العرب لما قد جل بهم من الليل والعطاب وخلص النسوان بعدما كان قد وقع بين الذل
والهوان ثم إن عنتر بعدد رواح الفرسان وخلص الحريم جمع الخيل والاسلاب وعاد
وهو فرحان وقد زاد به الوجه والهيان فانشد وقال بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبى المفضل :

هذى فمالي إذا ما الخصم أنكرنى
وأما يروا بسوادى وهو لى سود
أكفة كيف الخيل والابطال صاغرة
ويقتحم الحرب مهري وهو موفود
من كان ينكرنى جهلا فقد علمت
كل الخلائق أن الفضل محمود
أما ابن يوى هذا والحسام أبى
وفيه غفري محمود وموجود

(قال الراوى) ثم إنه ضم الخيل والاسلاب فكانت ثمانين حصاناً رقدوا ذاد في حجة
النسوان اللاتي قد كشف عنهم الذل والهوان وسترهم بعد ما كانوا قد ايقنوا بالهتكة
والخذلان وسمية زوجة شداد قد تبدلت له بعد البغضة بحبة وزادت فيه شهامة بنى زغبة
وصار في قلبه أحلى من الرقاد غلى العين بعد السهاد وصار عندها أعز من سائر الأهل والأولاد
ثم أنها حلت سائر الاماء والعبيداتهن لا يظهرن هذا الخبر لأحد من الفرسان خوفاً عليهم
من الرجال لتلايفنا ظوا من أجل أنهم خرجوا من البيوت إلى الغدران هذا وعثر قد كتم
سأله حتى كأن ذلك الشئ لم يكن جرى له (قال الأصمعي) وبعد أيام قلائل قدم الملك زهير
من غزو بني تميم ومعهم من الخيالات شئ من جسم وفرح المقيمون بالقاديين وكان لغدومهم
يوم كثرت فيه الأفراح وركب شداد بعد قدومه عند الصباح وخرج ليقتد أمو والهون وقه
وجاله فوجد فيها خيلاً زائدة رأى عثراً كثيراً على حجرة دهماء كأنها الليلة الظلماء تسبق
الطرف وتفوق الوصف فقال له أبوه شداد أخبرني من أين لك هذه الخيل الجياد فقل لي
وأصدقني في القتال والآنزل بك الذل والوبال وكانت الحجرة التي تحت عثراً لمقدم بنى
قحطان الذي قتله عثراً يوم ولية النسوان وباقي الخيل من خيل الفرسان وأما الاسلاب
فكان تركها عند أمه وأوصى عليها إخوانه الذين كانوا يحملون همه ولما سأله أبوه عن الخيل
وقدر أها شداد متفرقة في المارعى تتدفق مثل السيل قال عثراً يا مولاي مرت على وأنا في
المرعى وأظنها غائرة ومن أرض البنى إليها هاربة تسعى ومعها غنائم وهن كثيرتها لا تساق
وكان القوم قراصاً من العرب فساقوا الذي ساقوه وانقطع منهم الذي انقطع فافتفت
آثارهم والقوم لا يعلمون بنى وصرت لهم تبع غطفت هذه الخيل من أعقابهم وهم
لا يعرفون إن كنت من أعدائهم أو من أصحابهم فقال له شداد كذبت يا عبد السوء
ما هذه خيل تنقطع من ركابها ولا أخذتها إلا من تحت أصحابها لأنك تخلون نفسك في الفلوات
وكل من عبر عليك أخذت ماله ولا تبالي إن غاش أو مات ولا تعرف أن كان من أعدائنا
أو من حلفاءنا ولا تزال على هذه الحالة حتى تلقى بين بنى عدنان الشر والعداوة قال الراوى
وكانت العرب في ذلك الزمان صنفين فمن أرض البنى إلى نحو البحر يسمون بنى قحطان
ومن أرض مكة وبر الحجاز يسمون بنى نزار وبني عدنان وعرب أرض العراق يسمون
شيبان وعرب الشام يسمون بنى غسان وقد ذكرنا ذلك أولاً في الديوان ثم اختلفت بعد ذلك
أسماء القبائل وعادت إلى نسب واحد في الفعل والأمر والخصائل وقد قال شداد هذا المقالة
من خوفه من عثراً أن يلقي في أرضهم الفتن ويقم بين العرب المحن وكان الذي قوى عزم شداد
على تلك الفعل قتله قدامه الأسدي الوادى المسيع في سابق الحال حين تبه به هو وأخوته ورام

التي يقتلوه ثم إن أباه الأمير شداد قبض عليه وجذبه إلى نحوه وشديده ورجليه وهذا
مطاطى لا يستطيع من شدة الحياء أن يتكلم وفي ذلك الوقت كان وجوده كأنه العدم وقال له
أقدمه هنا بقيننا زيدك رعى جمالا ولا مالا ثم إنه قبعه بالسوط على أكتافه حتى أورد أن تلافه
وهو في الاعتقال (قال الراوى) فلما أبصرت سمية زوجة أبيه شداد ما قد جرى على عنت
سجى دمهها من عينيها وانحدر على خدودها وقامت في وجه شداد لتسريه وقال له ورب
البيت ما أدعك تؤذيه فزاد غيظه وغضبه ودفعا في صدرها فاقامها على ظهرها فقامت وقد
انكشف رأسها فألقمت عليه نفسها وقالت له والله لا أمكنك من ضربه حتى أنك تضر بنى قلبه
فقال لها شداد ويلك ما الذى أوقع في قلبك هذه المحبة فقالت له أطلقه حتى أقص عليك
قصته وأحكى لك حكايته وما جرى من شجاعته وقوة عزمه وبراعته قال الراوى ثم أنها
قصت عليه وأخبرته كيف دعت النسوان وكيف غارت عليهم خيل بنى قحطان وكيف
لحقهم عنت وأباد منهم الشجعان وقتل المقدم على الفرسان وكيف لقي وحده مائة عنان
وردهم بالنذل والهران وكيف صان الحرير وفعل فعل الكريم ثم أنها أتشدت وجعلته
تقول بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الرسول :

شداد لو رأيتنى والوجه مكشوف	وقل ردى ورا الفرسان مردوف
وعبله أركبها من ورا بطل	ودمها فوق محن الخد مذروف
وعرس قيس تنادى لاسبيل لها	وخرقى عن أديم الوجه مكشوف
أما العبيد الأولى حرسهم هربوا	وكلمهم فر يجرى وهو مرجوف
وأهلنا حولنا يكون جوى وضى	وظعننا قد سى والقلب ملهوف
نفاضا عنت والنقع ثائرة	والجوز والظلمة والطير معكوف
ولت فوارسها من عظم صولته	هذا قتيل وذبا بالقيد مكشوف
وصاننا بعد ما رحنا بأجمعنا	خلف الرجال وعرض الكل متلوف
بحق أن أراعيه وأخفظه	ستر لعرضى وسر العير مكشوف

قال الأصمى فله اسمع شداد كلامها وشعرها ونظامها تعجب من ذلك المقال وأخذه
من ذلك الطرب وقال والله إن حكاية هذا الغلام أعجب وكنائمه هذا الحديث من أعجب
الأمجب وإن قياده محي للشد والوثاق أعظم وأغرب وهو من المروءة وسلوك الأديب وهذا
وعنت وأقرب بين يديه وهو مستحي منه رمش غول بنفسه وقد سمع سمية زوجة أبيه وهي
تشكره وتثنى عليه والقيد في رجليه والكتاف قد ألم يديه فتذكر بعد ذلك ما جرى عليه
ففاضت الدموع من عينيها وبكى حتى غشى عليه ولما عاد إلى نسبته العربية لجاش الشعر في

خاطره فباح بما استكن في خبائه فأنشد عند ذلك وجعل يقول بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد طه الرسول :

قامت تغلظي والضرب يؤلني والدمع من جفنها المطال ينهمر
كانها عندما أرخت ذوائبها بدر بدا وظلام الليل معسكر
فالجمال هالكوا والهيد عبد كوا والروح تفديكمو والسمع والبصر
ستد كروني إذا ما الخيل قد طلعت عبس الوجوه عليها البع معسكر
إذا لم أكنفها والطنن مختلف فلا سقيت ولا أروني المطر
سمر العوالي عندي ترثوي بدم وعند غيري تحاكي وخزها الار
والسيف في راحتي قدما مضاربه وسيف غيري مافي حده أثر
والداس قسيان هذا قلبه صدف عند القتال وهذا قلبه حجر

قال الراوي فلما سمع أبوه هذا المقال قام اليه وقلقه الانذهال وحله من اعتقاله وقد تعجب من أفعاله ومن فصاحة بيانه وعلم أن الشعر والنظام لا يخرج إلا من صدر في همام وفارس ضرغام تطلع عليه واعتذر اليه قال الراوي وبينما هو معه في ذلك القول وإذا قد أقبل عليهم هب من عبيد الملك زهير بن جذيمة وهو يطلب شدا وأخوته ليحضروا وليمة عودة السلامة فعندها أخذ شدا عنتر أمه وصار إلى وليمة الملك زهير وقد توم فيها المسرة والخيز ولما وصلوا رأوا بيوت الملك زهير منقابة بدق الدقوف والمزاهر وجوز الجذور ونحر النحور وقد اجتمعت هنالك سادات عيس وفرسانها وأبطالها لجلس شدا وبقي عنتر واقفا مع جملة العبيد وهو يلتمس كانه الأسد الصنديد وقد دارت أقداح الراح وامتزجت بينهم المسرة والافراح وعمل العقار في الأسرار وقد أخذوا في إنشاد الأشعار وذكر الوقائع والأخبار فسمع شدا كل حكاية وشعر فاستمع أحسن مما جرى لولده عنتر ثم أنه حدث الملك زهير بما فعل عنتر وما نظم ونثر ووصل الحديث ودار بين كل من حضر فتهجوا من فصاحته وشجاعته فقال الملك زهير والله أنه من حين قتل عبد ولي شاس علمت أنه ستكون له شهرة بين الناس وأن تكون هذه الفعاليه يحجب عاينا أن نعلم قدره ثم أن الملك زهير أدى له من ساعة فتقدم عنتر وبأس الأرض بين يديه وسلم عليه فتناول القدر وقد غلب عليه السرور والفرح فلما شربه عنتر ورأى نفسه بين ذلك المحضر استنشد له الملك زهير الأبيات التي ذكرها عنه وكان قصد الملك زهير أن يسمعها منه فعند ذلك ترنم عنتر وأنشدها وصار الملك زهير يشرب ويسقيه ويسأله عنها وهو يردد لها ويقولها والملك زهير والحاضرون جميعهم يصغون اليه وقد زاد عنده محبوبته ميلة العشق والهيان وأراد أن يكتم فلم يقدر على السكتمان

و باحث بأسراره دموعه فنهطت بما عذبه وما اشتملت عليه ضمايره وضلوعه فأشدد وجعل
يقول صلوا على سيدنا محمد الرسول :

الهمشي كالمرت يأتى لامرده له مافيه للعاشق المسكين تدبير
كم ذل فيه عزيز كان مقتدرا وشاع هنك حب وهو مستوز
قال الراوى فلما فرغ عنتر من هذه الأبيات والشعر والأشاد طربت من سماعه الفرسان
الأجواد فقال له صديقه مالك يا عنتر فقال ليديك يا من هو جمال هذا المحضر فقال له الأمير
مالك انتهى عليك أن تنشدنى شيئا من أشعارك الجباد كما أنشدت أباك شداد حتى يزداد
غيبك حبي ويكمل فيك طربي ويرتد سرورى وسرور أبى فقال عنتر سمعا وطاعة فأنا
أنشدك شيئا ما قلته إلا فى هذه الساعة ثم أن عنتره رفع رأسه وأشدد وقال أنا وأنتم نصلى
ونسلم على سيدنا محمد المصطفى الذى سلمت عليه الغزال :

المر فى صهوات الخيل معقود والنصر بالسيف فى يوم الوغا جود
ماتار نفع عجاج يوم معركة إلا أغاننى السمر الاماليد
أخوض فى نفعها لم أخش غائلة إذا انتشى هناك البيض والسود
كم من فتي شرس ألقى السلاح إذا ثار العجاج قولى وهو مطرود
هناك اقتحم الحرب العوان ولى قلب وصدر من الأحجار مقدود
يا أيها الملك الضرغام لو نظرت عيناك فعلى وسيفى وهو محدود
لما أتونا العدا يبعوا غنائمنا القيت سيدهم فى القاع بمحدود
علوته بحسام ما به ملل فسال عن سرجه والحد محدود
ملكتنى يا مليك الأرض قاطبة وذكر فى جميع الأرض محدود
أنتم ملوك من يعاندكم يلقى الحوان سريعا وهو محدود
غدو نكم أسدا ماسل صارمه إلا وهابته فرسان صناديد
ولا يخاف لقا الأبطال أن كثرت ولا يذل لجمع وهو محدود
تهابه الأسد فى غاباتها جذعا والجن ترهب منه والعرايد
أخوض فى القمع والأبطال جائلة والسيف يقتال لا يثنيه جلود
لأننى غن مرادى حين أطلبه حتى يكون الذى أرجوه مقصود
إنى لعبدكم أدعى بعنتره يوم الكربة آبائى جود
ويحفظ بالله شادا أبى فله غنمى يد لا تكافأ وهو محدود
لأنه السيد المولى وذو شرف من آل عيسى وهم قوم صناديد

(قال الراوى) فعند ذلك طرقت من نطمه السادات ووقعت فى قلوبهم هيبتة ومحبة وصاروا
يتعجبون من فصاحته وفرح الأمير مالك بن الملك زهير لأنه من جملة المحبين لعنتر وكان
فرحه من أبيه أكثر لأنه كان من أشد متعصبيه هذا وقد خلع عليه الملك زهير حلة
وحمامة لا تصلح إلا للبلوك الكبار من ملوك تنهاه وأكرمه غاية الإكرام ولما أن كفى المساء عاه
مع أبيه شداد وقد السرى بما وقع له وقلبه فرحان ببلوغ المراد وببلوغ قدره ورفعة موضعه بين
العباد وقد زاد فى عبلة طمعه وغرامه وتمكن حبها من قلبه وجميع أعضائه إلا أنه كان يكتم
هيامه وجوارده ولا يبوح إلى أحد بشكواه لأنه ينظر لنفسه بهين العبودية وأن القوم له
موال ولا يملأ عينه بالنظر إلى عبلة إلا إذا كانا لمسكاف خاليا فلما كان عند الصباح
ركب عنتر جواده وقد امتلأ قلبه من العشق والغرام فزاده وأخوته بين يديه تسوق الأموال
إلى المراعى وهو من ورائهم حام لهم وراعى قال الأصمى وكان أخوه شيبوب آفة العبيد
واقوامهم وأشد هم جنان وهو كانه شيطان فى صورة إنسان إذا جرى يلحق الغولان وإذا
طلبته الخيل قطعها بين الوديان والسكبان قال الناقل وكان أولاد الملك زهير قد أصبحوا
فى دعوة ولثة قد صنعها لهم عهم أسيد بن جذيمة وكانوا قد اشتروا عليه أن يعيدهم فى
البرارى والآبى عان ويسقيهم على ربوات الرعيان ففعل ذلك وأمر العبيد والخدم أن تسبقة
إلى ذلك المسكان بالأغنام والمداوم ويزبحوا الذبائح ويرجو الطعام وركب أولاد الملك
زهير العشرة وهم شاش وقيس ووقاه وخداش والحارث وكثير ونوفل ومالك ونشل
وجندل وساروا جميعهم إلى رابية خضر أمهى عالية مشرفة على الأرض والصحراء معدة
للجنات ومزودة بالنبات وحولها عيون نابعات وغدران جاريات وحوش نافرات
وأرضها منوعة بالهورات كما قال الشاعر هذه الآيات بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد
سيد السادات .

ويغض العبقري الوشى غرض نشأ كل حين زخرف بالعقيق
سما زرجد فيها نجموم تراهم طالعات من عقيق
(قال الراوى) ثم أنهم جلسوا وقدم لهم العبيد الطعام فأكلوا وحضروا إليهم المداوم
فشربوا ونهلوا فعند ذلك رفعت الأصوات وغنت المولودات ودارت عليهم الكسكات
والطاسات وأشد فى حقهم هذه الآيات بعد الصلاة والسلام على سيد السادات :

امزج بماء ناركاسك واسقنى فلقد موهجت مدامعى بماء
واشرب على ظهر الرياض مدامة تنقى الهموم بماعجل السراء
لطفت فصارى من لطفها تجرى كجرى الروح فى الأعضاء

وكان ذات حجابها من جوهر أودات نار كيفت بها هواء
شمس الدجا قصت فرين وجهها بدر الدجا بكواكب الجوزاء
قال الراوى ولما تمسكن خنديسهم من رؤسهم وبما هم فيه من اللهو والطرب طابت عند
ذلك نفوسهم فمنذ ذلك الوقت ما لك ابن زهير ومدعيه فرأى صديقه عذرا الذى يعز
عليه وهورا كب جواده كأنه قلة من القل أو قطعة فصلت من جبل والحيل والجمال
أمامه ترعى وأخوته شيبوب وجريرين يديه وهما يردان المواشى إلى المرعى وعذري يطرد
الوحوش ويتشاكل بالصيد والتمسك وانتهز اللهو والفرص فقال مالك هذا والله عذرين
شداد الذى يجب أن يفترجه إلا بمجاد والله إن مثله قليل لا يوجد فى الشداد لاسيما
وفصاحته فى المقال وحسن الفاعل قال الراوى ثم أنه استدعى ببعض العبيد وقال لهم امضوا إلى
عذري وأدعوه لنا لنتم به أفرحنا وروونا وتنفذهم بمحادثته أمورنا فقال شدا من شدة بغضه
لعذري والله يا أخى إنك لقد نظرت إلى هذا العبد بغير موضع النظر وشكرته رهولا يشكر
وبالأمس أنت رأى أجلسه وبين السادات ورفتم قدره وبين القادات واستمعوا منه تلك
الآيات وتركتم له بين العبيد منزلة عظيمة وورفته وقيمة ولقد كنت أننى أقوم
إليه واضربه بسيفي فاقته لما فى قلبى منه رهولا أنى أخاف من غيظ أرباب الأحاجى اكنت
قتلته مجازاة لقتل العبد داجى وكنت مستر يحامد من ذكره إلى وقد زدنى عليه الآن بغضا
وصفك له بين يدي وأرسلت لك رداءه والله أن حضر معناه لاقته لشر قتله ولا أمثال
به أقبح مثله (قال المزايف) فبينما شام مع أخيه مالك فى هذا الكلام وإذا قد طلعت عليهم
غبرة كأنها الغمام وبعد ساعة انكشفت وبأن من تحتها ثلاثمائة فارس همهم كأنها أسود
بالآجام ونصبتهم خيول كأنها الغزلان وهم على ظهورها كأنهم العقبان وعلى أكتافهم رماح
كأنهم الأشطان متقلدون بسير وفهم كأنها النيران ولما أنقروا من المرعى وأشرقوا جمعوا
رؤوس أخيلهم ووقفوا (قال الراوى) بإسادة يكرام وكانت هذه الخيل من بنى قحطان وقد
وصلوا إلى هذا المكان فى طلب غنيمة يغتمونها من أرض بنى عدنان لأنهم كانوا قد قل
عليهم الزاد ذلك المكان فتفرقوا سرايا فى الطرقات والوديان فكانت منهم السرية التى جاءت
يوم ربيعة الأسوان وجاءت هذه السرية الأخرى الآن وكان قصدهم أن يسرقوا أموال
بنى عيس من مراعيها وأخذوها فوجدوها هولا وهم بشر بون المدام ولا عادوا يعرفون
القوم من العيام فقالوا لبعضهم البعض أحلوا بنا على هؤلاء العصاة اليسيرة لئلا نخدعهم إلى
ديار نافع فداهم أهلوهم بالمال فهو الغنى لأن هؤلاء سادات هذا المكان وكبرأؤه وبهم نبلغ
إلى ثم أنهم أكبر رؤسهم فى قرابيس سر وجهم وحلوا كأنهم العقبان وهم ينادون يا آل

فحطان وقد حملوا كأنهم الآباس وكانوا ثلاثمائة فارس فلما شاهدوا لاد الملك زهير إلى
 ما حل بهم عند اصطباحهم توارثوا إلى خيولهم واختطفوا عدة من الإصمخ ثم انحدروا
 من على ذروة الجبل وما منهم إلا من صاح وحمل وغاصوا تحت العجاج والفسطل وانطقت
 عليهم فرسان الين مثل انطباق البحر إذا ما سمع عثر صنياعهم تخاف أن تنهم الأعداء
 يرؤس العو إلى لاسما وفيهم صديقه مالك الذي اصطفاه وأجاره ومن دون بني عيس أحبه
 واستخاره فلما حقق عثر ذلك الأمر أحرمت عيناه حتى بقيت كأنها مثل الحجر وصاح في
 أخيه شيبوب وطاب مقدم القوم وانحدر عليهم من الرابية مثل البلاء المصوب (قال
 الراوى) وكان هذا الفارس أخا فائق بن جلاح الذي قتله عثر يوم سبي النسوان وكان
 قصده أن يأخذ ثماره فلما أن رآه عثر علم أنه مقدم القوم لحمل عليه وطعنه بين يديه فأخرج
 السنان بلسع من بين كتفيه فبال عن جواده وصار يتخبط في دمه يديه ورجليه وحمل على
 أصحابه ففرقهم بالحسام وفرر منهم تحت الأقدام وجعل السروج خالية من الرجال فنظروا
 منه شدة الأحوال التي لا تندفع والبلاء الذي لا يرتد ولا يمتنع فابقي منهم من يسمع ولا يبصر
 ولم يكن لهم أوفى غنيمة من الحرب وقد انقطع منهم الطمع والطلب فلما فرغ من ذلك طلب
 أولاد الملك زهير من أجل خوفه على مالك وصاح فيمن بقى عندهم من فرسان التي كانت
 هناك فار تعدت من هيبتها الأبدان وتغيرت من زعقته الألوان والتقى بأولاد الملك زهير
 وقد تبدل خوفهم بأمان وقد أقبل عليهم مثل ثنية الجبل وهو ينثر الرجال مثل نثر الحرمل
 وهو يصول ويجول وينشد وهو يقول هذه الآيات صلوا على سيد السادات ^{عليه السلام}
 لا تترقى درج المعالي إلا بأطراف العوالى والصبر في يوم الرخا
 عند الملمات الثقال ولقاء كل غضنفر أو قسور حامى الشمال
 سلقى تجدى حين إذ طار الشرار من النعال لى مرهف يلقى إذا
 جردته صرف الليالى طعنى تشق له النساء جيوبهن على الرجال
 وأما ابن سوداء الجبين زبينة ذات الدلال عبيد يخاف طعانه
 سادات كل والموالم والموت قد قابله ما كنت قط له أبالى
 هى شربة لا بد لى منها إذا حان ارتجالى أسعى إليها إن أنت
 من على يمينى أو شمال ثم الصلاة على الذى قد جاءنا بالدين غالى
 (قال الراوى) المرتب لهذا الكلام العجيب والأمر المطرب البديع الغريب بعد الصلاة
 هو السلام على سيدنا محمد النبي الحبيب صاحب البردة والقضيبي والناقى والنقيب الذى كل
 من صلى عليه فقد لا ينجب كيف ينجب وهو يعلى على الحبيب بإسادة ثم إنه بعد ذلك النثر

والنظام وما قال له من الكلام خاض المجاج ورمى نفسه في المعمة وصاح وهاج وترك الدم بحسبه يسيل من أنابيب الأوداج ورمى الفرسان على الزاب وبدد دم أفرادا وازواج وأوقع قلوب الأعداء الانزعاج وانكشفت الغمة عن أولاد الملك زهير وحصل لهم غاية الأفراس والانباج (قال الراوى) وكانت العميد قد أقوا النفير في بنى عيس فعلم الملك زهير ما أصاب أولاده بالأمس فتغيرت أحواله وهاج بلباله فركب في عاجل الحال على جواده وترا كضت من خلفه فرسانه وتنابع من ورائه فمرانه وشجعانه وما وصلوا إلى المسكان المعهود إلا وقد وجدوا عنترا قد قضى الاشغال وهزم الأبطال وبدد الأقبال من الرجال في المجال ورجعوا عائدین إلى الخيام الغوال وعنتر بين أيديهم كأنه الأسد الربال وهو مع ذلك يتنم بالاشعار وينشد ويقول هذه الآيات صلوا على سيد السادات عليه السلام

لا يطلب العز من لم يركب الخطر	ولا ينال العلا من قدم الحذرا
ومن أراد العلا عفواً بلا تعب	يحت ولم يقض من لذاتها وطرا
لا بد للشهد من نحل يمانه	لا يجتنى النفع من لم يحمل الضررا
وأحزم الناس من لوملت من ظمأ	لا يقرب الورد حتى يعرف الخبرا
فقد يقال عثار الرجل أن عثرت	ولا يقال عثار الراى إن عثرا
يهون بالراى ما يجرى القضاء به	من أخطأ الراى يستوشم القدرا

(قال الراوى) فلما سمع الملك زهير منه ذلك المقال وراى منه تلك الأفعال أعجبه ذلك الحال ثم أنه فرح بسلامته وسلامه أولاده وحمد عنترا على حسن وداده وسأهم عن الخيول الفائرة فحدثوه بحقيقة الخبر وما منهم إلا من أتى على عنتر ومنحه وشكر وعادوا جميع وكلهم ينشدون ماسموعة من الأشعار التي قالها عنتر عند حملته ويتعجبون من فصاحته وشجاعته وولاء وصل الملك زهير إلى بيوته ومضارب جدد الولية لأولاده وأهله وأقاربه ثم أنه لما جاس أقعد عنترا إلى جانب وسقاه من خاص شربة ورفهه على جميع أصحابه وخلع عليه من ملابسه خلعة معلقة بالذهب وأركبه على جواد من أغر خيول العرب وقلده بسيف مشعل ثقيل اللمس وسماه بحامية بنى عيس وقال لأبيه شداد لا عدت من هذا اليوم فصاعدا تحطمرتاته يرعى الجمال بعد ما بان منه ما بان من جميل الأفعال وفصاحة المفال واتركه يتغير مع الشجعان ويغزو مع الأبطال (قال الراوى) ومن ذلك اليوم لما أن رأى أبوه منه ذلك رفقه فازداد في حبة ابنة مالك طمعه وهى التي كانت سببا لفصاحته وقاومته للأبطال وشجاعته وتجرئه لسانه لأنه كلما ذكرها انطق بالشعر لسانه وطلبت نفسه المنزلة العالية وقوى جناحه وصار يبعد عن الحي ويتغير على القبائل وأخوه شيبوب يده على الطريق والماهل وقد صار ساعى ركابه رفية في سائر سفراته

ومغازيه ومن خواص أصحابه وماتوا جرحه في أمر الإلوهي ولا عدل إلى مهم إلا وانصلح
وكلموا غراحيما من أحماء العرب لا يعود إلى الديار إلا بالغنائم الكثيرة وقد أفلح حتى أغنى
أباه شدا ووفر حبه الرجال الأجداد وصار له باغضاض حاسد شاس بن الملك زهير والربيع
ابن زياد وأخوه عمارة القواد وكلما رأوه يفعل تلك الفعل يزداد عليه قلوبهم البغضاء
والأحقاد (قال الراوي) وقد صار محبوبا لغير من بني عيس إذا حضر وأعلى الشراب يتناشدون
أشعاره ويتذاكرون أخباره ولا يقول ذلك إلا من الأحباب ويصفون بحبه لمبة وكان
عنتريذ كرفي قيامه وقعوده محبوبته غيلة حتى بلغ الحديث عن أمها وأبيها بالجملة وسمعه
وحفظاه ونقل إليهم مرارا أنه يذكرها فيما يقوله من الأشعار وهما يضحكان منه في
السرو والاجهاد ولا يأخذان في بالهما شيئا من ذلك ولا يفتاظان لأنها ليستة ضيائه حواجمهم
ويستخدما نه في كل ما كان وهو عندهما بمنزلة العبيد ولم يعدوه بمنزلة الأبطال الشداد
(قال الراوي) ولما أن كثرا الحديث عند أم عيلة دعتة إليها وقالت له أني سمعت عنك أنك
تحب ابنتي عيلة وتذكرها في شعرك وكانت عيلة فاعدها جانيها وقد أرخت شعرها وذوائبها
فسمعت أمها تقول امتن ذلك المقال وهو واقف ينظر إليها فتبسمت عن ثغر أبرد من
الزلال وضوء وجهها أنور من الحلال فزاد بعثر الطوى والبلبال وقد تغيرت عند
نظرها منه الأحوال فقال لها يا مولاتي وهل رأيت أحدي غرض مولاته نعم والله أن حبها
قد تمكن من قلبي وإن ذكرها وصورتها لا تبرح عن ناظري وأنا ملأت ضمائري وأنا
أكتب هذا المعنى وما يدل عليه من الشعر والنظام ولا أصف إلا ما كساها الله من الحسن
والجمال وما أعطاه الله من القدر والاعتدال وما عندي من الوجوه والهيام قد سمعت أمها
منه ذلك الكلام زاد عجبها وقرب عنتريذ من قلبها فقالت له يا عنتريذ إن كنت صادقا
في مقالك فأنشدني شيئا من أشعارك ينسب إلى أحوالك ويكون أول مقالك واسمعه
له هنا بيني وبينك فعندها جاش الشعر في خاطره وظهر منه ما كان يخفيه في
ضمائره فأنشد وجمل يقول بعد الصلاة والسلام على النبي الرسول :

أحبك حب كرام الرجال وأفنع منك بطيف الحيات
وأنت محكة في دمي وما كنتي فاسمحي بالوصل
فيا عيلة قد كل مني اللسان بتعداد وصفك ذات الدلال
فتدك غصن كبان النقا قويم لدى الميل والاعتدال
وشعرك يحكيه در النظام فكيف تشبه باللال
ولي في جبينك كل الهدى وبالليل شعرك فيه ضلال

وهنداك قد خلقتا فتنة فيحفظك الله رب الجلال
وعقدك قد شد عقد الصدور وحل من الناس عقد الوصال
بخصر نحيل رقيق المعاني ويحمل جور الهوى وهو بالي
ومن دونك بيتك أسد البحاح ويبيض الضياء وسمر العوالى
ووجهك يحكى خلال السماء قريب الصفاح بعيد المنال
وقد شاع عشق وحبي لديك فهل لي معين على سوء حالى
فديتك لإنسان عين الفؤاد وفيك تعلبت رعى الجمال
وأعجب أن أصيد الأسود وتفتنى منك عين الغزال
وتختنى الضرغام من سطوتى وأختنى ملائك بنت الموالى
عليك سلام بطول الدوام فاني مدا العمر ماقط سالى

(قال الراوى) وكان عنتر ينفذ هذه الآيات وعيلة وأمهاني وجهه باهتات ومن
الفاظه متمعجات إلا أن عنتر قد شفى غليله وأهدى لأعج فؤاده وأفشى ما فى قلبه وكشف
بالحبة ستره وقد رأى من عيلة عين المحبة والنجاح وعن لومه وعقبه بواسطة المحبة قد استراح
ومن عجب أمهات ما سمعت منه ذلك الكلام قالت والله يا عنتر ما كنت أحسب أنك تنطق
بمثل هذا النظام فو حق ذمة العرب لقد دفعت أصحاب الحسب والنسب تعلقت بفصاحة السادات
من ذوى الرتب ولا بد أن أقول لبعلى مالك أن يزوجه بك بخميسة أمة لابنتى عيلة فقال عنتر
يا ستاه وحق إله السماء ومن علم آدم الاسماء صاحب العزة والقدرة مضاجعت قط امرأة
لأمة ولا حرة ولا أريد إلا من لا يريدها قلبى وأما من لا يريدها قلبى فلا خير فيها فقالت له عيلة
الله يبلغك جميع أما نيك ويرزقك بوزة تكون محبك وترضيك فقال عنتر آمين اللهم آمين
يا رب العالمين قال الراوى يا سادة يا كرام صلوا على بدر التمام وقد شاعت الأخبار بهذه الآيات
فى الحى بين العبيد والسادات وقد تناشدها البنات والمولدات واتفق أن الربيع بن زياد عمل
ولىمة عظيمة وعزم فيها شاس بن الملك زهير وما لك أباعيلة ودار بينهم الكلام وذكرت أخبار
عنتر بين يدى الربيع بن زياد وشاس بن الملك زهير وبعض إخوته السادات الأجواد وكانوا
على الشراب وكان قد أتم خمر جديد وعندهم أبو عيلة وجماعة من العبد وجمادى بكر
عنتر وما أشعر من الأشعار والظلام وما قاله فيها من رقيق الكلام فقال شاس والله ما ينظر
هذا العبد السوء إلى نفسه إلا بالارفة على أبناء جنسه ألا تزون على هذا العبيد الأسود
كيف تمدى طوله وتمرد فقال الربيع والله يا شاس ما ترك لهذا العبد ذكرًا يذكر إلا أبوك
وكذلك أخوك وقد مضى دم عبيدين عبيدى ضلجر وعبدك داجى وبالأمس أقعده

أبولك من السادات واستشهد تلك الايات وخلع عليه لولا ذلك ما زاد طمعه في البنيات.
الريات فبكى عمرو وأخوه وزاد عليه الغيظ وقال وحق الملك الفتاح أن ضرب الصفايح
وطعن الرماح أحسن من هذه المقالات فقال الربيع أنا عبيد بسام قدم أن يقتله وأنا
أنهاء من ذلك الشأن ثم أنشأ ما والربيع اتفاقاً على أنهما يرتبان لعنتر أربعين عبداً عشرين
من عبيد شاس وعشرين من عبيد الربيع بن زياد ويكونوا بصحبة بسام واتفق رأى الجميع
على هذا الأمر والابرام قال الأصمى ومما اتفق أنه كان لشداد بنت اسمها مروة وكانت
متزوجة من بنى غطفان برجل يقال له ماجد وكان الأمير ماجد زوج أخته برجل يقال
له الحجاج بن الليث فلما راحت مروة إلى وليمة العرس أنت إلى أبيها ولساء بنى قراد
ودعهم إلى الولية فاجاب شداد وأخذه معه أخوته مالكا وزخمة الجواد وجماعة من بنى



قراد وسارت الفرسان تقطع البرارى والقيعان وتأخرت النسوان وحدهن ومعهن عنتر
وهو متولى خدمة سمية وعلة وهو يتمنى أن يطول عليه الطريق وعلة وأما يصححكان
من هذه الاحوال هذا وعنتر قد جاش الشعر في خاطره فالتشد يقول صلوا على الرسول.

سيرى مسير الأمن يا كل الأمل سيري فن حولك ضرغام بطل
يضررب بالسيف إذا الحرب اتصل ضرب غلام لايمالى بالاجل

م - ٣ عنتر جزء ثانى

والويل وأعدونا من تكونون من العرب قبل أن نرح أو احكم وتذهب فلما سمع بسام
منهم ذلك الكلام نبه أصحابه إلى الطعام وقال لهم يا وجوه العرب نحن من بني عيس
وعدتان وأنتم من تكونون من العرب فقال لهم المتعهم عليهم يا نسل العبيد اللثام والله
إننا طالبون لكم من دون الأناام لاسيا أن فيكم عبيد شداد الذي هو في جميع أمورهم معتدى
قال وكان هؤلاء من عرب يقال لهم بنو المصطلق وباقضاء والقدر أتفق أن عنتركان
قد قتل المقدم الذي عليهم أخا يقال له ماجد ونهب ماله وكان أخوه غالب بن وائب.
هذا غائباً في بعض الغارات فلما قدم وعلم اغتم غما شديداً وشق ثيابه وعظم عليه ما حل
به من الخرائب ثم سار في هذه الفرسان يقطع البراري والآكام وهو يقول ما قتل أخى
إلا عبيد شداد وهو من بني عيس وعدنان فانا اقتل منهم السادات والأعيان والقي الخوف
في أرواحهم والقيمان واختطفهم من كل بر وفد فد ولا أعود إلا برأس ذلك العبد الأسود
ولم يزل سائر إلى أن أشرف على وادى الغزلان واكن فيه بمن معه ثم أنه أتفد بعض
عبيده ليأتيه بالأخبار فضى وعاد إليه وكان قد سار حتى قرب من الديار فحدث مولاه
وبالوليمة التي صنعت في بني غطفان وقد سار إليها جماعة من بني عيس وعدنان وهما
رجال وأولاد وقد سارت الرجال وفرسان بني قراد قد امهم ولم يختلف الفرسان وغير
عبيدهم وعنتركان شداد يشير معهم في الجملة لأجل أن يتولى خدمة مولاه عيلة فلما
غالب قول عبده فرح ودخله الطرب وصاح من شدة فرحه يا العرب لكم البشارة
إلا أن أجيشكم بالأموال والذهب لأخذ الثار وبلوغ الأرب قال الراوى فلما سمع
رجاله هذا الخبر تعجبوا من هذا الاتفاق كل العجب وأقاموا في إنتظاره حتى أشرف
عليهم العبد بسام هو ومن معه من الغبيد اللثام وجرى لهم ماجرى ثم أنهم أعلوه
بالخبر وأنهم ما أتوا كلهم إلا لقتل عنتركان فلما سمع بسام ذلك الكلام قال لهم يا قوم
قد ربحنا من كل جانب لأن كلا منا قد أتى وهو لقتل هذا العبد عنتركان ونحن
موالينا قد أرسلونا في طلبه حتى أننا نسقيه كأس عطبه وعما قليل يصل إليكم مع
البنات ماضين إلى الوليمة التي صنعت في بني غطفان إن شئتم نحن نقتله ونعطيك رأسه
ونهدم لكم أساسه ونخمد أنفاسه فقال يا مولدين العرب ما أننا نريد منكم معاونة على هذا
الشیطان ولولا أنكم أخبرتمونا بخبر عندنا منه علم وقاعدة ما كنا بقينا عليه ساعة واحدة
ولكن ما هدونا على أن تكونوا لنا ولا تكونوا علينا غماز من وإلا بذلنا السيوف فيكم
أجمعين فها همدم على ذلك بسام بعد أن تحالفوا بالأقسام وأعطاهم غالب الذمام ثم أن بسام

قال العبيد الذين هم رفقة هافد كفيينا هذا الأمر الذي قد تجدد والرأى أننا نصبر حتى
ينفصل هذا الأمر فإن رأينا عثر قد سطا عليه وطال حملنا عليه بعد ذلك وقطعنا منه المدد
وإن رأيناهم وقد قتلوه وحملنا عليهم ولا تمكنهم من سبي سادات العرب ولو تركونا بمدين
وإنهم إن قتلوا عثرا أرسلنا واحدا منا إلى الجلة وإن رأيناهم قد تعرضوا للنسوان
أشغاناهم بالقتال حتى تدركننا الخيل والرجال ونسكون وقت الخلة متأخرين حتى لا يعلم
بنا النساء أنا كنا عليهم قادمون ويتحدثون عنا أننا كنا مع الأعداء فقال له أصحابه أفعل
ما بدا لك فكلنا متبعون أفعل لك ثم أنهم صبروا حتى انجلى الظلام وكانوا قد اتفقوا على
ذلك الأمر والمرام وكان عثروهم ومن معه من النساء قد أتوا ونزلوا قريبا من ذلك
المكان فعند ذلك طلعت عليهم الأعداء وغارهم قد طبع مثل الغمامة السوداء وقد أبلوا
عليهم وهم يصيحون البدار البدار اليوم نقضى الدين من هذا العبد ثم أنهم أكبوا رؤسهم
في قرايلس خيولهم وجردوا سيوفهم ومدوا إلى عثروهم فمعد ذلك علامن النسوان
الصياح والبكاء ونظر عثرا إلى عيلة ودموعها على خدودها تسيل وهي تلطم خدودها وأما
قد حارت في أمرها وما في النساء إلا من بكى ودقت على صدرها فلما نظر عثرا إلى عيلة
تبسم وإلى النساء تقدم وقال لام عيلة كيف ترين حالك يا ستاه في هذا العدو الذي ظهر
علينا فقالت يا ولدي قد قلت الخيلة وعدم المصطبر وفي هذه الساعة تسبينا العدو قال عثرا
يا ستاه أتزوجيني بعيلة وأنا أردد عنكم الخيل وأنزل بهم الذل والوبال وأردبهم بأطراف
الرماح فقال له يا عثرا في هذا الوقت لا يكون للزاح فقال عثرا أنا ما أقول إلا الصدق
وحق فائق الأصباح إن وعدتيني بزواجها رددت هذا الخيل وأقتل أهلها فقال له إن
مصيرها لك إن كان فيها نصيب إلا أنها ما قالت لعثرا ذلك الكلام إلا لباسها خلاف قلبها
فلمسمع عثرا هذا المقال قال لأخيه شيبوب وملك يا ابن الأندال أحم أنت ظهري
بالتبال وأنا أفرجك على القتال فقال له أحمل أنت يا ابن شداد عليهم وأنا أشفي غليلك
منهم وأميل فيهم فعند ذلك حمل وصاح وزجر وإلى نحوهم من تلك النلال انحدر هذا
وجعل شيبوب يحمل خلف عثرا فرأى عيلة تبكي ودموعها تجري على خدودها فقال لها
يا ستاه كفى دموعك ولا تخافى من بشر لأن الأمر أهون من ذلك وأيسر العدو أقل
وأحق وسوف تنظرين كيف يقهر وتشاهدن من أخى عثرا ما يروى عنه ويكتسب في
الأوراق ويسطر هذا ما كان من أمر شيبوب وعيلة وأما ما كان من عثرا فانه صاح فدوت

لها تلك الجبال وحمل على أوائل الخيل أنطبق واستقبلهم بطعن مطلق وأوصاله إلى الصدور والحدق واستقبل الفارس الأول بطعنة في صدره والثاني والثالث وهو كروفر فأراد أن يلعن عترة فصر به شيبوب بقبلة نسكسه عن جواده فلما نظروا إلى حرب عترة ووفاه له هابوه قال الأصمعي فلما نظر عترة منهم التقصير وقد تفرقت من بين يديه الفرسان مال إلى ناحية العيال وقال لعبله أفلئ يا نور عيني من بكاء فلاحاش من يشنالك ولا شمت بك أعداك فلما سمعت عبله ذلك المقال تبسمت عن ثغرك أنه من الكلاء الغوال وأيقنت بالنصر وبلوغ الأمل هذا وعترة عاد إلى الأعداء كأنه الأسد الربال وحمل عليهم في ساحة المجال وصار يبدد يميناً وشمالاً وشيبوب من خلفه يحميمه بالنبال هذا والغبار قد طلع وعلا ولا جنبات البر والفلا والخيل تخرج من تحته خالية وأصحابها قتلى وسروجها تظفر بالدماء والنساء قد أيقنت بالنصر والحما قد تركن العويل والبكاء وصرن يدعين ويتوسلن إلى رب السماء لأن عترة لما طاب له الحرب بالقتل ترنح في سرجه ومال وأنشد وقال هذه الأبيات :

كفى الدموع فيف القلب مبتول	والجسم من زفرات الحب مشغول
يا عبله لا تجزعى يوم الوفا أسفا	فقد حماك هزير الغاب بهلول
ليث تذلل له الأبطال خاضعة	بالحق يوم الألفا تعدوا الأباطيل
يا عبله أن الجفا والبعد أفلقنى	فليت جبل التدانى منك موصول
يا عبله قومى انظرى فعلى وقعلهموا	تحت العجاج وشخص الضد مذبول
لاحميك هذا اليوم يا أملى	فلى حسام يقدر الهام مصقول
وقد أراد العدا يسبوك لاسلوا	يا عبله كف الذى يشنالك مشلول
لاروين حسامى من دماهم	ويشيع الوحش والسرхан والغول
قنى انظرى لفعالى عند حملتهم	إذا عدوا وععيد القوم مقتول
هناك تعلم كل الخلق قاطبة	بأن خصمى تحت النقع مقتول
وأن جارى عزيز لاعدو له	وإن قولى عند الناس مقبول

قال فلما سمعت الفرسان منه ذلك المقال لحقهم الأنذال وأيقنوا بالذل وصار عترة يهجم عليهم كأنه الأسد الربان وقد قتل من تلك المائة خمسين فارساً وبدد لهم ذلهم الباقون ولحقهم الانبهار هذا وجواد عترة قد كل من الطود والمجاوله فزل غنه وركب غيره من الخيول الغائرة بإسادة هذا كله جرى وعبيد بنى عبس أنظر وترى وقد

تقطعت ظهورهم وحاروا في أمورهم فقال العبد بسام لأصحابه أشكر واللات والعزى
الذين جلبنا لنا هذه الأعداء وأشنأه عنا هذا وعتر قد طاد إلى النجاش وأجاد فيهم الحرب
والقتال فقال غالب والله لا يبعد للنوائب إلا أهلها وأصحابها ولا أحديا يأخذ بشأري إلا
سنأق ورعى ويتأري فقال له أصحابه لو أنك كنت خرجت من الأول إليه ما كنت
مكنته من قتل أحد من الرجال وكنت قضيت الأشغال وكانت تسلم من القتل
جميع الرجال فقال غالب أعلوا أن الأجل محتوم والرزق مقسوم وابن ثلاثة لا يموت
ابن يومين لا يموت ابن يوم وأنا الذي فرغت في أمر هذا العبد السوء حتى أنه بلغ من
أمره إلى أن وصل إلى هذا الحد وسطا على أصحابي في الحرب والقتال وفعل بهم هذه الفعـ
ال ثم أنه نهر الجواد إلى الميدان وكان عليه زردية فلبع وتردد البواقي وتمنع متقلدا
بسيف بآثر للأعمار يقطع وفي يده ربح أسمر من عمل سهر يفصل ويفعل فعله بحكم
القضاء والقدر وركب على جواد أجرد حالك اللون أسود بقراهم مثل العمدة عيناه
كسأتهما سراجان تتوقد وهو من ظهره كأنه برج مشيد أو قطعة من جلد إلا أنه كبير
الراس ثابت الأساس صلب الاوصال عريض الاكتاف طويل السبال خبير
بالقتال كثير الأهوال وملافة الأبطال فلما خرج إلى الميدان صال وجال وتذكر
وتفكر أفعال عنتر بأخيه فزاد به البلبال فألشد وقال ونحن وأنتم نصلى على الرسول
رمتنا صروف الدهر من قوس صرفه على يد عبد لا يبالي بحقه
فلا عجب أن يرفع الدهر حاجو ويتركه يلقي الأسود بهضفه
أيا عبد سوء تجاوز حده أذاك همام لا تقوم بوصفه
فدع عنك هذا الجهل يا ابن زبيدة فكم أسدا أرديته عند زحفه
قال ثم أنه أوسع في النجاش وأراد أن يتم شعره يقول ومقاله وإذا بعنتر قد فاجأه
بحملته ولاقاه بصدمته وأجابة على عروض شعره بعد الصلاة على الرسول :
تعايرني يا ابن اللثام بأنتي كلون الدجا هاقد بليت بسعفه
وإن كنت عبدا قد قتلت رجالكم ورميتكم من ذا الزمان بصرفه
أنا الأسد الكرار في حومة الوضا أكر إذا جاءت السكى بهضفه
تميل الجبال الراسيات طيبتى ويبشر من ببغى عنادى بحضفه
فكم فارس لما بدا لون غرقى حيال مقام الحرب الوى بعطفه
تخلت يداه عن جميع سلاحه وخر بعض الأرض خورفا بكشفه

وكم من كفى قد تركت جهنملا وأوجدته طعنا على رغم أنفه
 إن كنت تبغى الحرب دونك ما جدنا يذيقك طعم الموت من ضرب كسفه
 نخل ضربة من يد ليث حميدع يصيد ماوك الأرض في وقت زحفه
 قال الأصمى وأبو عبيد رحبما الله تعالى ثم أنه بعد ذلك حمل عليه ولم يتركه ينظر إلى
 ما بين يديه وطعنه بين يديه فأخرج السنان يلعن من بين كسفيه وتركه يخور في دمه ويعتظرب
 في عنده ثم أنها انقضت على باقى أصحابه مملاتة ففاض الباز وأبحر أمرهم غاية الانجاز فشدت
 الفرسان في كل مكان بما أنزل عليهم عنتر من الضرب والطعان وقت جعل يطعنهم في الصدور
 والنحو وتترك أديمهم على وجه الأرض تغور ونظرت بقية الرجال إلى طعن يشتعل اشتعال
 كانه نيران صارت تتأجج في تلك الروابي والتلال ونظرت عبيد شاس والريج ماجرى
 لبني المصطلق وعنتر من خافهم كانه النار ذات اللهب أو الشهاب إذا انطلق وشيوب من
 خلفه كانه البرق إذا رفق منذ ذلك عادت العبيد على الأعقاب وطلبوا الروابي والشعاب وأما
 بسام عبد الربيع فانه راح في الأول وهو بصيح في العبيد يأولادنا اطلبوا بنا الاحياء وإلا
 اليوم هذا العبد ولد الزنا فيكون مجنونا وقد طلب الموت والقنا ثم أنهم بعد ذلك غابوا في
 القفار وطلبوا الأهل والديار وعاد عنتر وسان رحمه يقطر من الدماء فتلقته النسوان وقد
 استبشروا بالنصر والغفر والحقا وقد صارت عنتر في قلوبهم أحلى من الماء الزلال عند شدة
 الظما تلقته عيلة عند رجوعه وتبسمت في وجهه وشكرته على هديمه وقالت لله ذك يا أبيض
 الفعال ويا زين الجبال وباغاية الآمال ويا ملبج الحصال ثم أنها لما كلمته بذلك الكلام الجميل
 على قلب عنتر أذن من العسل وأحلى من العافية على بدن العليل وزال عنه ما لاقاه من الحرب
 الثقيل فشكره على ما قاتله من مقالها وردده إلى هودجها وأركها على ظهر جملها وأمر العبيد
 فجعلت أسلاب القتلى والخيول من ذلك الغلاوم سائرون في ثياب العز والامان حتى
 وصلوا إلى الحى وهم سالمون فوجدوا الناس في اصطناع الولايم مجتهدين وهم ينهلون من
 شرب الخمر وكاسات الفرح والسرور عليهم تدور والتقى المقيمون بالفاديين وصاروا على
 بعضهم البعض مسلمين وزادت بينهم الأفراح وعلامتهم الصباح بالانشراح وأخبرت النساء
 رجالهن بما فعل عنتر فقامنهم لإمان فرح بذلك واستبشروا وشكروا وأثنوا عليه في أفعلى وما
 وصلت يده إليه من الفخر وقد تمت العبيد الأسلاب وتلك الخيول والجياد إلى ما بين يديه
 الأمير شادا وأخبروه كيف أن عنتر صان الحرم وفعل فعل الرجل الكريم ودفع عنهم ذلك
 الحول العظيم وكيف لقي الفرسان الذين لا قوة لهم وكانوا مائة وعشرون فارسا صناديد من

سادات العرب الاما جيد وأنه ارداهم وتركهم بمدن على الصعيد (قال الراوى) فلما سمع
ابوه الامير شداد ذلك القول زادت رغبته فيه وما بقي يعرف بأى شيء يجازيه فعند ذلك
قام من بين يدى الحاضرين اليه وقبله بين عينيه وأخذه بيده وأجلسه مع السادات فمعد لحظه
لأجل خاطر أبيه شدا دهم قام بين الحاضرين ووقف مع العبيد على ما جرت به العادات
وقال والله يامولاي لا أغير في خدمتك العادة ولا أغترم بأيام السعادة فضحك الامير
شداد وتعجبت فرسان العرب من حسن أدبه وما منهم إلا من عظم قدره عنده وهابه
وقربه ولا سيما أبوه وأجلسوه بينهم وأسقوه من صافى الشراب ودارت عليهم كاساته
المدام وزادوا له فى الأكرام فعند ذلك أنشد وقال هذه الايات صلوا على سيد السادات :
أمرج بماء كاسك وأسقني فلفقد مزقت مدمعى بدماء
وأشرب على ظهر الرياض ثلاثة تنفى الهموم بعاجل السراء
لطف فصار من لطافة سكرها تجرى بجرى الروح فى الأعضاء
وكان ذات حبابها من جوهر أو ذات نار كيف بهوا
(قال الراوى) وداموا على شرب المدام سبعة أيام على السكال والتمام وما من يوم يمضى
إلا وينو غطفان يرفعون قدر عنبر ويعظمون الامير شداد هو ومن معه من الرجال
الاجواد ثم بعد ذلك القضت الولاية وعاد بنو قراد طالبين الاوطان بالنساء والبنات
والاولاد وجميع الرجال والفرسان ولم يزلوا حتى قاربوا الايات فراء الصياح من
سائر الجنبات والغبار وقد أظلم على الراوى والفولان وأهل الحى قد طرقت اجساد الايات
فقال شداد لمن حوله من سائر الرجال والسادات وحق ذمة العرب أن حلتنا قد رميت
بالدواهي والآفات ثم أنهم حركوا أنفسهم على الخيول العربيات واقتحموا المضارب
والايات فوجدوا النساء متهتكات والبنات من المضارب بارزات وقد أغرقوا البراقع
بالعبرات وفى الغبار يريق السيوف لامعات وأسنة الرماح السمر يات مشتهرات وهممحت
الرجال كأنهم الاسود فى الغابات وما كان فى الحى إلا رجال قلائل السكل مشغون بالجراحات
وهم فى أذيال البيوت يمانعون يمانعون من قد أيقن بشرب كاس المات وهم قد خفت منهم الحركات
وخفت منهم الأصوات (قال نجمد مؤلف تلك العبارات) بعد الصلاة والسلام على صاحب
المعجزات كان لذلك سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب لا بد أن تذكره إن شاء الله تعالى على
الترتيب لكن بعد ألف صلاة وألف سلام ترضى النبي الحبيب وذلك أن الملك زهير كان قد
أخذ فرسان بنى عبس وعدنان وسادات الحلة الأعيان وسار بهم طابا ديار بنى قحطان يطلبه

عدوا له يقال المنظر من ابن فراس وكان فارساً شديداً الباس صعب المراس وكان من عرب
يُقال لهم بنو قينان وقد بلغ الملك زهير أن ذلك الفارس تجهز إليه بجماعة من الفرس أن فصعب
عليه ذلك الأمر والشأن ورحل يلاقيه في الطريق قبل أن يصل إلى أرضه وترك في الحى أخاه
زئباج في نفر قليل من بني عبس وعدنان ليصوتوا له وعرضه فخالف عدوه في الطريق من
غير قصد ولا حذر لأن كل واحد منهم سار يطلب ديار الآخر فاختلّفوا في الطريق لأن البر
مثل البحر العجاج الواسع الفجاج فوصل المخطرون إلى ديار بني عبس فوجد الأحياء خالية
وركبت على صهوات الخيل الجياد وهزوا في كفهم الرماح المندودة ووجدوا قواضب البيض
الحداد وانصل بينهم الطعن بالسمر الصناد وتعددت القتلى على بساط الأرض والمعاد
فعادوا إلى الخيام والأطناب لما أن نظروا إلى سقاء المنيا تدور عليهم بكاسات العذاب وقد
اقتلوا من العدو بأمر لا يطق وسالت دماؤهم على أسنة الرماح الدقاق والسيوف الرقاق ورات
مورد الموت مر المذاق هذا وقد زاد من النساء الصياح والزعاق وأيقنوا بالسبي والثبات
في الآفاق وفاضت الدموع من الآفاق وخرجت تماضر زوجة الملك زهير من صدرها وقد
اتمتك بين النساء والرجال سترها وانحدرت دموعها على صدرها حتى بلغت قلايد نحرها
ودقت من خوف السبي يديها على صدرها (قال الراوى) وفي تلك الساعة أشرف عليهم
شيبوب وأخوه عثرتين شداد والأمير شداد بن قراد ونظروا إلى ذلك البلاد العظيم الذى قد
نزل على بني عبس الأجواد فعند ذلك انفتحت شداد إلى من معه من سادات بني قراد وقال لهم
والله لقد انقضت آثارنا وخربت ديارنا وما جرى هذا المجرى إلا والملك زهير غائب
غير حاضر فيا للعرب الكرام أبناء الجزائر فدوكم يا بني عمي والحمة على هذه الكتب
وأبدلوا المجهود لعلنا أن نكتشف عن قومنا هذه المصائب وكان عددهم أربعين فارساً
من قراد لحملوا وقد تركوا جميع العبيد عند النسوان إلا عثرت فإنه انفتحت إليه الأمير
شداد وقال له يا ابن زينة أريد أن أنظر اليوم إلى فعالك مما سمعت وما نقله عنك
الرجال ورأوا منك في سابق الحال فقال له عثرت وقد تبسم أى والله يا مولاى ليس الخبر
كالعيان فالיום تشكرنى عند لقاء هؤلاء الفرس فقاتلوا أنتم وأطلبوا تلك الأعلام
والرايات المقتبكات التى هى عن الحى بعيدات فلا شك أنها لمقدم القوم وسوف ينتظر
الرجال حتى يسوقوا إلى بيدي الغنائم والأموال فقال شداد والله أنك لصاقد
فيما تقول ولكن ما يصل إلى هناك إلا كل بطل مهول ثم أنهم صاحوا يا عبس
يا عدنان وهزوا القواضب وطلبوا الفرس من كل جانب ومساكن وضجت
العبيد والاماء لما علموا أن هؤلاء القادمين من سادات الحما هذا وبنوا قراد

قد حملوا على الميسرة وطلب عنتر الميمنة وله هدير وزججرة كأنه النار المسرعة المحرقة ولما أن رأى سيوف الأعداء قواطع وسوق الحرب قائم حل وهو كأنه الليث المصادم إذا رأى فرسيته وهو مع ذلك ينفث ويقول صلوا على سيدنا محمد النبي الرسول

اليوم أسعرها ناراً بلا حطب	نفى الجبابرة الطاعنين في الحطب
واليوم أسعرها حرباً تذل له	إذا علوت رؤوس القوم بالغضب
واترك الدم يجرى من على قم	كجرى سيل ينهر الماء في صلب
وكم شجاع رأي جئت طالبه	ألقى السلاح وولى طالب الحرب
أنا الهزير لدار الحرب أشعلها	أردى شجاع الوغا بالصارم القضب
واليوم يفرجنى يوم السكريه أن	ثار العجاج وصار النقع كالطب
كم قد هلا خضته لم أخش غائلة	دعائم الحرب منها وهى فى الطلب
وراحى فى تلك الأبطال إذا جمعت	فرقتها كوقود صار فى اللب
لأفعلن فعلاً لا مثال لها	فعلاً يسطر فى الأوراق والكتب
وليس لى لأمونس فى كل معركة	إلا الجواد وسبى وهو ذو قضب
فمن يفاخرنى والموت يخدمنى	وقد علوت على ذى الجاه والنسب
ومضى قد علت فوق السماء ولى	عزم يفوق على الأعجام والعرب

(قال الراوى) المؤلف لهذا الكلام بعد الصلاة على النبي ﷺ ثم أن عنتر انقض على الميمنة فرعق فيها فجلها وحمل عليها فأذاها وطعن فى صدرها فلبلها فتنافرت من بين يديه الأعداء واندفعت فى ساحة البيداء وكذلك فعل شداد وأخوته فى الميسرة وقد انعقدت عليهم الخبرة وكانوا فى حلتهم كأنهم النار المسرعة قلباً رأى بنو عبس الذين كانوا فى الحلة إلى ما فعل بنو عهم عند الحلة على الأعداء ارتفع بعد الخوف صياحها وعادت تجر رماحها وأقبلت تهز سلاحها وعاشت بعد الموت أرواحها وصار القتال يعمل بين الفريقين فى البر والسبب واتسمت الأبطال فى الجبال وتصادموا على ظمور الجياد وتطاغوا بالرماح المداد وتضاربوا بالسيوف الحداد وتقاوضوا بالسواعد الشداد ونهبت منهم الأرواح البشرية يخالب أسنة الرماح السمهرات وطارت ثمار أغصان الجاجم بمضارب السيوف المشرفيات وقد هتك عنتر ميمنة القوم بضربات قاطعات وطعنات نافذات وأبصر عنتر المنغطرس وكان واقفاً على رأس رابية عالية والأعلام على رأسه مرتفعت فلم عنتر أنه هو المشار إليه بهذه العلامات فجنى طلبه وصارت الخيل من قدامه تافرات فرآه المنغطرس

وقد جرت منه هذه الوقعات والفرسان بين يديه على أعقابها شاردات والميمنة
تخساق قدامه سوق الابل المهرولات أو مثل الغنم السارحات وفي أعقابها صرخات مثل
الرعود القاصفات فتحدرد عند ذلك المتغطرس من على الراية بمن معه من الشجعان وقديته
من كان واقفاً عنده من الفرسان وقد أكثروا الصياح والزقاق ومد إلى عنتر قطع الرماح
والدقاق والنهب الحرب بنار المنايا واذ سعيها فالتقاهم عنتر بمن معه من الفرسان بالصدور
وصبر على عظام الأمور وأعجب ما في هذا الديوان من هذا الحديث أن بساماً عبد الربيع
ابن زياد الذي كان قد خرج لقتل عنتر بن شداد لما سار بالنسوان إلى بني غطفان وانهمز هو
والأربعمون عبداً لما قتل عنتر غالبين ولما ب وقتل أكثر الفرسان الذين كانوا معه ومضى
الباقى وهم لا يصدقون بالنجاة فرأى الحى خالياً والرجال غيباً بأعج الملك زهير فاقاموا إلى أن
كان هذا اليوم المذكور وجرى من القتال ما جرى فقاتل بسام من جملة العربان وانهمز مع
المنهمزين كما وصفنا في هذا الديوان (قال الراوى) ووصل عنتر وأبوه ومن معهما من
الفرسان كاذكرنا ودفعوا عنهم الأعداء ورأى بسام من عنتر شيئاً كثيراً أساءه الحرب
الأول فزاد حسده له واضربت النار في كبده وصار في فؤاده من كثرة الحسد نار الجحيم
فاخبر في نفسه أنه يقتله أن وجد منه فرصة في الحرب ويتركه على الأرض عديم لحمل في ذلك
اليوم عند اختلاف الضرب والطعن وجعل يدير عينه عليه ويرقبه لعل أن يجد منه فرصة
وتبعه في الحملة حين لا جل لقاء المتغطرس لحمل وراءه في الأثر هذا وقد حمل المتغطرس
في موكبه ومال برجاله إليه وقصده بالرماح من كل جانب ومكان وكثر من حوله الضجيج
والصياح في هذا الشأن وهذا هو يلتقي الأعداء ولا يتأخر ويحمل حملات الاسد القصور
هذا وأصحابه قد نظروا البلاء عليهم قد نزل فتأخروا وتأنفروا لما رأوا الأذى إليهم قد وصل
وما صبروا بل أن بساماً عبد الربيع بن زياد لما رأى الغبار قد انعد وما بقي أحد يعرف أحد
أتى من وراء عنتر وحل عليه وصمم بالطعنة إليه وصوب إليه السنان وعلم أنه ينال بقتله
المنازلة العالية والدرجة الرفيعة وبقي له عند مولاه الربيع قدر وقيمة (قال الراوى) وما
هو إلا أن قارب من عنتر وأقام يده وأراد أن يطعنه وإذا ببيلة وقمة في ظهره فخرجته
قلاع من ظهره فزقق ومال عن الجواد وتمدد على الأرض والمهاد وقتله حسده لأنه قيل في
الأمثال لا تماد مسعوداً فتموت مكوداً لأن الحسود لا يسود ولله ذرا الحسد ما عدله بدا
يصاحبه فقتله (قال) وكان قتل بساماً شيبوب أخو عنتر لأن عنتر لما حمل وعلى القتال
عول أوصى أخاه شيبوب بأبجلة وأن يحفظها ويكون ملازماً هو دجهاهي وأما وبنايت عمها
ويقعد عند من حتى يسكن روعه من خوف الأعداء فلما رأى القوم قد خرجوا من بين

الاطناب واتسع لهم المدى في واسع الرحاب ونظر أخاه عنترا وقد طلب الأعلام والرجال
قد تحدث إليه مثل قطع الغمام ونظر إلى الرماح من حوله مثل قضب الخمام خاف على أخيه
من شرب كأس الخام فعدا طلبه مثل البرق تحت النمام حتى اقتحم الغبار ورأى ما قد عزم
عليه بسم وهو هاجم على أخيه بغيره فضر به بئذلة في ظهره فطلعت تلعب من صدره واسقاء
كأس الخمام ويجرى من القصة ما جرى وما قد مناه في كلامنا بلا مترا هذا كله وعنتر مشتغل بقتاله
الاعداء وهو لا يعلم بشيء من هذه الأعمال إلا الطعن في صدور الرجال وتفكيكس الأبطال
في حومة الجبال حتى أنه وصل إلى المتغطرس بن فراعن فعلم أنه المقدم عليهم من دون الناس
وهو يحرض رجاله ويشير بالرمح إلى أبطاله وهم لا يلتفتون إليه ولا يفتنون بما عول عليه
وقد تفرقوا قدام عنتر مثل القط النافر وبقي الأول منهم لا يلحق الآخر فلما رأى ذلك
صعب عليه وثبت للطعان ولم ير لنفسه الهزيمة والحرب مع تلك الفرسان ومدعيه فمضى
الفرسان قدام عنتر تنقم قرفتنهم وصد عنتر بقاب مثل الصخر الماره وجنان أجرى من
تيار البحر إذ ذخروا وكان المتغطرس من أفرس أهل زمانه فارس شديد وبطل صنديد فطاعنا
بالرماح حتى قصفت وخفقت منهم الأرواح لما قاسوا من ألم الجراح فاشتد عنتر
الغضب فصاح به وهاجمه مهاجمة الأسد وطعنه بحنق وحرد فخرق ما عليه من الزود
ومزق أحشاءه والكبد وترك كالجلد الممدود ونفرت أصحابه مثل ما تنفر من الذئاب قدام
ولما أن تم القتال وبطل الشغل جمعت العبيد الأسلاب المبددة والغنائم والحبل الشاردة
وقد عادت الفرسان خلف المنزعين وهم فرحين بالنصر والظفر والغلبة والارتياح
وهم يثنون على شداد وأخوته ويمدحون عنترا ويصفون شجاعته وقوة همته وكيف
قتل المتغطرس وأباده بطعنة . هذا وعنتر فرحان بهذا المقال وشداد أيضاً قد داخله
الفرح والسرور بهذه الأقوال وقد فرح بفعال عبيده عنتر وعلم أنه بسببه يرتفع
قدره بين الرجال هذا وأن عنترا قد أتى إليه وقبل يديه فاستقبله شداد وقبله بين
عينيه وقد رآه مثل شقيقة الأرجوان بما قد سال عليه من أدمية الفرسان وسيغفه وسنائه
من دم الفرسان يقطران وبنو قراد فرحهم قد زاد وزاد بهم العجب وشداد ما وسعه
سرحه من شدة الفرح والطرب وقال لأخيه زخمة الجواد وحق ذمة العرب لقد زكت
في هذا العبد تربيتنا وما ضاع فيه التعب ولولا أنه ولد حلال ما فعل هذه الفعال وقد
ما كننا به وقاب ملوك العرب أصحاب الجسب والنسب فقال له أخوه زخمة الجواد
يا أخي كيف لا يكون ولد حلال منتسب وقد حكم لك به قاضى العرب قال أنه ولدك من
ظهورك فلا تتجحد نسبته وما رجب إليك وما وجب فاسمع مني وألحقه بالنسب وهب أنه تعارنا

به سائر العرب لأنه بطل وأبى بطل ويستحق أنه يستأهل أوفى الحسب فلما أن سمع شداد من أخيه ذلك الكلام تبسم بعد الغضب والخصام وعادوا طالبين المضارب والخيام وعنت من ورائهم وهم له أمام وقد سمع جميع ما قاله من الكلام فأخفاه وكنهه في فؤاده كأنه لم يسمعه ولم يبه لافي خطايب ولا نظام بل أنه تقدم إلى قدام فتذكر حبه العيلة بفتحه فزاد به الهيام وأشار بقول الشعر والنظام فن جملة ما قاله هذه الآيات صاوا على سيد السادات :

أنا الفارس المقدام والبطل الذي	تذل له الفرسان يوم الممالك
إذا خضت في الأهوال يوم اشتعالها	تراني كليث قد سطا في الدكاك
إذا ثار نفع كنت موقد ناره	وأفنى الأعداء بالسيوف الفواتك
وأصلى لظي الحرب العوان بهمة	يقصر على إدراكها كل سالك
ومن يبتغي حربي فاني غضنفر	اجتدل أعدائي ببيض فواتك
وكم بطل ألقى السلاح لهيبي	وآخر قد راديه في المعارك
وجندلت المتنطرس الفارس الذي	يقدم في الهيجاء عند المفاك
وخلصت قوى من أكف عدائهم	وانت لفعل المكرات بتارك
إذا ما طعنت القرع خر لوقته	يكشر عن أنيابه غير ضاحك
إذا مادعاني صائح في كستية	أجيب ندا الفرسان عند التأسك
ولي سطوة في الحرب عظام شيرة	فسل عن فعالي كل ليث مشاك
فهذا يغاري في الأنام جميعهم	وفي موقف الهيجاء غير مشارك

(قال الأصمعي) فلما أن سمعوا منه ذلك الكلام والشعر والنظام فامنهم أحد إلا وله قد شكر واستبشر وفرح به أعمامه وأبوه بما بان منه وما ظهر ولم يز الواساتين حتى وصلوا إلى الخيام وشيويوب يعدو بين أيديهم كأنه ذكر النعام وقد أظهر الفرح والمسرات وهو يسوق ما حصل من الخيل والأسلاب وما وصل إليه من الخيرات حتى وصلوا إلى الحى ودخلوا فيه واستقروا في الآيات وأخذوا الراحة بما قاسوه من تعب الحرب والقتال وقد خلاهم المكان فقال عثرت لأمه زبيبة يا أمه إنى قد سمعت اليوم كلاما من حمى زخمة الجواد مع مولاى شداد وهو كلام قد أورتني بلاء وسقام وما عرفت معناه فاخبرني من جوابي ومن يتصل إليه حسى ونسى بين الأنام هل أنت رزقتني من غير أب أنتسب إليه فأوقيني على هذا الأمر ودائني عليه فقلت يا ولدى ها أنا أقول لك على الحقيقة وأبين لك الأمر كله وأوضح لك الطريقة وذلك أنه كان في حال صغرى وأنا صبوية قد أخذت مسبية والذين أغاروا علينا

جماعة من الفرسان العيسية وكان من جملتهم مولاك شداد والباقي عشرة من رجال بني عيس
 الاجواد فاما ملكني مولاي شداد صار امرى له مباح فغشيني من دونهم وهو يزعم أن ذلك
 مسفاح ثم انها قصت له جميع القصة من اولها الى آخرها واطلته على باطنها ثم قالت له واني لما
 غشيني شداد وبلغ مني المقصود والمراد حملت بك في ذلك الوقت والحين وما زلنا سائرين
 حتى وصلنا الى العلم السعدى وبه وضعتك ثم انها اهلته كيف انه يقا تل عليه العشرة ورجال
 وكيف ادعى كل واحد منهم انك ابنه من صلبه وت نسب اليه فوضوا الى ذى العرب لحكم
 مولاك شداد انك تكون له ولدا لان تلك الفوارس شهدوا انه غشيني دون كل واحد وما
 يفهم من كتم ذلك ولا جحدوا على الحقيقة يا ولدى لا أعرف لك با غير شداد وهذا الذى
 قد حصل يا ابن الاجواد (قال الراوى) فلما سمع عتري من أمه ذلك الكلام واكد زوال
 ما عنده من الاوهام وقال لها يا امه اذا كان قاضى العرب حكم بانى ولده وكل أحد من السراية
 شهيد بحق بما شهد فلم لا ينادى بالولد ويفعل معى كما يفعل كل أحد فقالت له زبيبة والله انه
 يزعم على هذا الامر وكيف فى به طاقة وقلبي من ذلك يتظلى على طيب البحر ولكن انا أعلم
 أنه ما يمنع من ذلك إلا أنه يخاف من مذمة العرب ويدعى انك رلد مسفاح وقد اتيت من غير
 عقد نكاح ويخشى أن يدخلك معه فى الحسب والنسب فيم يروه بذلك ولا تعليمه فرسان
 العرب من ذوى الرتب فقال عتري انا لا اواجه الى ذلك وكل من يما يره اسقيته يسقى
 هذا كنوس المها لك ردة شهيدى بهذا الامر فى هذا اليوم عى زخمة الجواد وكل أحد من
 الاجادوة سمعته وهو يقول لاني شداد ان عتري ولدك فلم لا ندعوه كما ندعو الآباء اولادها
 ولكن مولاى شداد ما اراد قبولها ورأيت قد حصل له من ذلك كما د وأنا لا بدلى أن
 اكلمه على ذلك راحسن له الو داد فان لم يلحقنى بالنسب والحسب والاجفونه ورحلت عنه
 ومثل ما يتبرأ منى انبرأنا الاخر منه واذا رأيت انك كرتى ورحلتى وأرادت كل عشيته
 تطلب هو انى بذلت فى الجميع سيفى وسنانى ورحلت عليهم الى قوم يعرفون قدرى وأول
 ما أقبل أنى لم يعترف بنسبى ويصل جسمه بحسمى والحق به عمى مالك واسقيه هو
 وولده كاسات المها لك راعجل منيته إن لم يزوجنى عبلة ابنته وأقتله شرقتلة وأما عمى
 زخمة الجواد فما يناله مسمى إلا المحبة والوداد لانه قد تبين لي منه أنه رجل كريم ويعرف
 الجليل ويكره اللئيم فقالت له أمه بالله عليك لا تفعل شيئا من هذه الافعال لانه قد احبك
 النساء منهم والرجال لما رآوا منك من حسن الخصال فلا تعرض لأحد منهم بسوء
 وعهدم ما بليت فتكون قد ظلمت وتعديت فقال لها عتري يا امه ان أم عبلة قد وعدتني أن

تزوجني بها وقد طاعتني على ذلك لما إني حيتها وخلصتها فقاتل له أمه زبيدة يا ولدي
لا تطمع نفسك بالمحال ودع عنك هذا المقل ولا تقول هذه الآمال لي طول عليك المطال
بأن هذا لا يكون على الأبد ولا فله بين العرب أحد وكيف يكون عبد ماله حسب ولا نسب
ويطلع نفسه في زواج بنات العرب والسادات من ذوى الرتب فقال لها عترة سوف أريك
بالحناء من فعالي وكيف الحق وروحي بالنسب وأذل بسب في رقابك لوك العرب والعجم إن
كان لي عمر مديد وأجل بعيد ثم أن عترة بات الليلة متفكر إلى الصباح وهو موسوس فيما
يقول لنفسه من الصلاح وإذا بالملك زهير قد أقبل مع فرسانه أجمعين وهو لا يصدق أن يرى
أهل الحى سائمين لأنه سمع أن المتعطر س بن فراس قد خالته في الطريق وسار إلى أهله ودياره
خفاف عليهم أن يغدوا السعادة والتوفيق وخشى عليهم من نواب الزمان وطوارق الحدائن
فعاد راجعا بعد ما كان قارب ديار بني قحطان وقد جد في سيره حتى أشرف على الأوطان
فراى الناس في فرح وأمان وما أن رآه أهل الحى في ذلك الجيش العظيم تلقاه منهم رجل
كريم وركبت إلى لقائه الرجال وتبادرت إلى تهنئته الفرسان والأبطال وأقبلت الأكابر
والأصاغر وفي أيديهم الدنوف والمزاهر والقوة تمت في السادات وبشروه بالنصر على
الاعداء وقد أجادوا عليه ما فاعاه عترة عبد شداد وكيف تلقى الفرسان بحملته وقتل المتعطر س
بطعنته فقال الملك زهير والله لقد خفنا بهذا العبد على كل القبال ولا بد أن يكون عترة حامية
لهذه القبيلة ثم أن الملك زهير نزل في أيباته فتلقته زوجته تماضر وهى تنثى على عترة وكيف إنه
خامم من ذلك الأمر المنكر وتقول له والله يا ابن العم إنه قد صان الحريم وفعل فعل الرجل
السكريم فزادت نزاته عند الملك زهير لما أثبتت في وجهه أعلام الخير فقال وحق ذمة العرب
لو أننا حكمتاه في هذه الأموال والأولاد لكان قبلا على ملاقاته هؤلاء الفرسان وبجاراته على
هذه الفعالي الملاح ثم أنه أمر بذبج الذوق والأغنام وترويق صافي المدام ودامت الناس على
ما هم عليه من الأفراح وقضوا يومهم بشرب الراح وأقبلت الفرسان إلى ولاية الملك زهير
ومن جملتهم الربيع بن زياد وجميع إخوته وحسن كل إنسان في مرتبته وأقبل الأهمير شداد في
بني قرداد ومن يليهم من الفرسان الشداد (قال الراوى) لهذا الإبراد ونحن نصلى ونسلم
على سيدنا ومولانا محمد سيد العباد . هذا وقد دخل عترة إلى الملك زهير ودعاه
بدوام العز والنعم وإلى الملك زهير تقدم فقال له الملك زهير وحق ذمة العرب لا كان نديمى
اليوم إلا أنت يا عترة ولا أشرب إلا وأنت معى وإني إلى منادمتك أشتى وأريد أن أملك
وانظر إليك فعندها تقدم عترة وقبل من وقته وساعته يديه فترحزح له

الملك زهير أجلسه بجانبه وبأسطه في الحديث ولاعبه حتى كاد من بعض أقاربه فقرحه
 لعنته المحبون بذلك ومن جماعتهم مالك بن الملك زهير الأشاسا والريبع ابن زياد فانه ما سرهم
 ذلك وقد زادهم ما ألهم والغم هذا وقد جعل الملك زهير ينادمه ويلعبه ويضاحكه ويمارحه
 حتى يشرح معه وكلهم عترة أن يقوم إلى الخدمة يمنعه الملك زهير وهو يقر به إليه ويدنيه ويكافئه
 من دون أقاربه وأهليه (قال المؤلف) لهذا الكلام بعد الصلاة على بدر التمام ولم ينز الواعلي
 ما هم عليه من شرب المدام حتى لعبت الخمر برؤسهم وقد تغيرت عليهم الأمور فقام الرجال
 وتفرقوا وساروا إلى أماكنهم ومضاجعهم في المتنام وكان من جملة المير شداد تقدم
 الملك زهير وأراد ألا نصراف يخلع عليه وعلى أخوته وخلع على عترة أحسن من خلعة أبيه
 وعمومته وعمه بعمامة من الحرير المدثور مطرزة بالذهب الأحمر وقلده بقلادة من خالص
 الجوهر محركة بالحرير الأصفر بتقايغ الذهب الأحمر وقدمت العبيد جوادا بصرج مذهب
 ووجه الملك زهير سيفاً مشطب يساوي بدرة من الذهب صقيل اللبس وسماه بحامية عبس
 ثم خرج بنو قراد من بين يدي الملك زهير في غاية الفرح وقد حفتهم السعادة والخير وزال
 عنهم القرح (قال الراوي) ولما أن قربوا من الأبيات ترجل عترة وسار في خدمة أبيه
 المير شداد وعنده حتى أنزل عن ظهر الجواد كما فعل العبيد مع السادات فلما أن أراد شداد
 أن يدخل إلى الأبيات والمضارب فتقدم عترة بين يديه وسال له مقارب وهو سكران طافح
 من السكر وقبل يديه وأثنى عليه وقال له يا مولاي لا تبلغني مثلك ما أريد وتعتزف بحقي كما
 عرفه الغريب والبعيد فقال له المير شداد ما الذي تشتهي وتريد فقل لي على حاجتك حتى
 أقضيها لك وأبلغ روحك أما نيا وأحضر لك جميع أموال وأحكامك فيها ومهما اشتيت
 غافل فيها وقد ظن شداد لما سمع من عترة ذلك أنه يطلب منه نوقا ولا يقتنيها أو أيا نيا أو يها
 أو أمة خضر بالهيب فيها فقال عترة يا مولاي أعلم لي أن أريد منك أن تلحقني بالنسب وتقول
 أنني ولدك حتى يصير لي حسب ونسب والحق بأولاد سادات العرب فأنا أكافئك بشيء لا يقدر
 عليه إنسان وأترك سادات العرب يخدمونك في كل مكان خوفاً من شدة بأسى ومن سيفي
 والسنان وأسيت إليك أموال سادات من العربان وأسأوك بملوك الزمان ويكون لك قدر
 وشأن قال تجدد بن هشام فأتهم عترة كلامه حتى قامت عينا شداد في أم رأسه وانزعجت
 سائر حواسه وقال والله يا ابن الماعونة لقد حدثتك نفسك بشيء يكون لك فيه الهلاك
 وموتك أما نيك بسوء الارتباك وقد لعبت خلعة الملك زهير بعطفك ودخل كلامه

بني أذنك وصرت تطلب أن تضغني وترفع قدرك وتزكني حديثاً لكل من تحدث



وسمع والله ما بني لك عندى جواب بعد هذا الخطاب إلا الضرب بالحسام القرضاب
ثم إن شداد جرد حسامه بعدما انتهى من كلامه ثم تقدم إليه وقد تهاوت العبيد
من حواله وسمعت زوجته سمية وهو يهدس بهذه المصائب فخرجت من الحياء وهي
مكشوفة الرأس منزوعة الخواص مهرولة الذوائب فوقفت في صدر زوجها شداد
ومسكت السيف بيدها وردته عنه بقوة ساعدها وزندتها وقالت له والله لا أمكنك
أن تقتله لأنى ما أنسى على طول الزمان فعله ولا يضيع مثلك ضيعه وعمله وإن كان قد
حلب منك أمراً لا يصلح فيكون السكر قد زينه لك (قال الأصمعي) وهازلت سمية على
بعلها حتى سكنت غضبه وأخذت السيف من يده ثم أدخلته إلى الحياء وأضجعتة هذا
وعنتر قد استعظم زلته واستكبر فعلته واستحى أن يصيح في آيات بني قراد وهو
فرحان بما قد مال عنتر من المنزلة الرفيعة وعلو الشأن لأنه كان من المعتصمين معه ومن
نجبيه واكثره فعاله الجميلة رغب فيه وكان هم أن ينام قد دخل عليه عبد من عبيده
(م - ٩ عنتر جزء ثاني)

واستأذنه في دخول عنتر عليه فأنذهل مالك لذلك وتحمق وقال لعبيده دعه يدخل فدخل
عنتر وهو على حالة الذل والخل جارى الدموع يفتقد من فؤاد مودع فقال له مالك
أهلا وسهلا ومرحبا ثم أنه أجلسه إلى جانبه وقربه إليه كأنه من أهله وأقاربه وسأله
عن حاله فأعاد عليه ما جرى له مع أبيه وحديثه بالسبب وكيف أنه طالب منه أن يلحقه
بالنسب وأن يدخله في الحسب وكيف أنه أراد قتله من شدة الغضب فقال له مالك
والله يا عنتر لقد تعديت على أهلك بهذا السبب ولقد جئت على نفسك من دون
العرب وما حملك على هذا السبب إلا أمر عجب ولكنه اطلعت على حالك ولا تبكتم
عنى شيئا ولا تخفيه حتى أنى أتدبر بعقل ومعرفة معانيه بتدبير غاية الجمود وإلا
انفتح عليك باب لا يفسد (قال المؤلف) لهذا الكلام العجيب والحديث الغريب فلما



سمع عنتر كلام مالك زاد به البلبال وما وجد له بدا من أعلامه بجملة الحال وقال
واقفه يا مولاي ما حملني على هذا السبب إلا الهوى الذى هد منى الحيل والقوى والهـب
قلبي بنيران الجوى ولعبت بعقلي كأسات الهوى وإلا ما كان جرى على ما قد جرى وما
قدّم في هذه الليلة على من الاقتراب كشت كست هواى ودائق حتى تدنو موقـد
ووفاء أعدائى والذى أهلك به يا مولاي أنى أحب جملة ابنة مالك بن قراد وهى
التي تمتعت من عيني لذيق الرقاد ورميتى بالسهر والسهاد وما ظلمت من أنى أن
يلحقنى بالنسب إلا من أجلها حتى يكون لقربي لها سبب والى نفسى من أجلها
القلب والتعب ثم زاد به الوجد فبكى وتجر حشرات متابعات زائدات تدل على

غير ان ثمرات ران واشتكي شكوات تظلمى بزفراوات وصاحبه مالمك تدفانضت دموعه على
خدوده لما أن سمع منه تلك الشكوات ثم أن عنترا جمع إلى طبع العرب لما أن زاد به
ألمهم والكرب وجعل يتسلى بالشعر والنظام وحسن الكلام فأشدد بقول صلاوا على الرسول

ساخنى غرامى فى فؤادى وأكتم وأسر ليلى والخواصد نوم
وأطمع فى دهرى بما لا أناله وأمسك منه ذيل من ليس يرحم
وأرجو التدانى منك يا ابنة مالك ودون التدانى نار حربى ضارم
فنى بطيف من خيالك واعلى إذا غبت عنى أن قلبى متم
ألا فأسألى نوح الحائتم فى الدجى فن بعض أشواقى ونوحى يعلم
ولا تجزعى أن لح قوسى فى دى فالى بهذا الهجر لحم ولا دم
ولكن عظام باليات وأعظم على رسمها جيش الصدود تخيم
وإن عشت من بعد الصدود فأنا كن يدعى يا عبلة فى الحب مغرم
وإن نام جفنى كان نوى علالة أقول لعل الطليف يأتى يسلم
بليت من الشوق المضر ولأننى صبور على مر الجوى وغشمشم

قال الراوى فلما فرغ عنترا من آياته وشكاهما يجده من ألم فراقه ونيران زفرااته انهملت
دموعه على خدوده وجناه فقال له مالك وانه يا عنترا لو كنت أطلعتنى على هذا الأمر قبل
أن يشيع بين الناس ويشتهر لكنت خاطرت بروحى وما أملكه وكنت دبرته بعقلى
وسد يد رانى لآنى بمعرفه هذه الامور وأما لها أخبر والآن فقد أفسدت هذا الأمر وصار
قلبك على لظى من الجمر وأنا أعلم أن عبلة بعد اليوم تحجب عنك ولا عدت تراها إلا
أن يكون اتفاقا من غير أن تعلم أباه لانه أن علم أنك تطلب من أبيك النسب وأن
يلحقك بما لحقت به سادات العرب يعلم أنه من أجل هذا السبب ولا يمكنك من
الدخول إلى بيوتهم ولا أن تدوم من مضاربهم ويمنع عنك عبلة لمروته وربما دبر عليك
حيله ويهلكك ويقطك ويخنى أمرك ويطمس خبرك ويذل المهود هلاكك فلا تأمن
بعد ذلك منه على نفسك ولا يسكنك فى رسمك والصواب أنك تقم عندى هاهنا حتى
أحدث مع أبى فى أمرك وتدبر لهذا الأمر تدبر وأبصر كيف يكون التدبير وكيف
يزول عنك العنا ولا أنزل بك بنو قراه التدبير لأن هذا أمر عسير فقال له عنترا
يا مولاي والله اننى ما أقدر أن أقيم فى الحى حتى تتخذ النار وينسى هذا
الحديث والاخبار وأكون أول النهار خارجا إلى الصحراء ولا أعود إلا وقت

المساء حتى أرى ماذا يصير ولا بقی لی عین أنظر أحدا من الناس ولا بشر لاسماعيل
مالك وولده عمرو وأنت تعلم أن أشد الناس لی عداوة الريح بن زياد وأخوك شاس
ثم قطع هو ومالك بقية الظلام بشرب المدام إلى الصباح وركب عنتر جواده وتقلده
بعدة جلاده وخرج من بين المضارب وسار حتى أبعد عن الأبيات وسار في الروابي وهو
لا يدري إلى أين يأخذ من الجهات وقد ضاقت عليه الطرقات وغلقت في وجهه المذاهب
ولم يدري إلى أين هو ذاهب وسار بهم يمينا وشمالا بين الروابي والتلال إلى أن أضحى
النهـار واتسعت في وجهه البراري والقفار وتذكر فعل أبيه شداد وكيف شمت به
الأعداء والحساد وصار يترنم بهذه الآيات صلوا على سيد السادات :

أعاقب دهرًا لا يلين لعائب	وأطلب أمانًا من صروف النوايب
وتوعدني الأيام وعدًا مزخرفًا	وأعلم حقا أنه وعد كاذب
خدمت أناسًا واتخذت أقاربًا	وعونا لدهرى عند حكم التجارب
ينادوني في السلم يا ابن زبينة	وعند لقاء الأبطال يا ابن الأطايب
ولولا الهوى مال مثلي مثلكم	ولاروعيت أسد الشرى بالشعالب
ستذكرني قومي إذا الخيل أقبلت	تجمل بها الأبطال من كل جانب
إذا ماسوني فالقواضيب والقنا	تذكرهم فعلى وقع المضارب
فيا ليت إن الدهر يدني أحبي	كما أنه مدن لسكل المصائب
ويأتى خيال منك يا عبلة زائرا	يرى فيض جفني بالدموع السواكب
سأرحل حتى تستريح عواذلي	وأعلم أعدائي بتلك الجواب
مسكانك في أفق السماء عله	وكفى قصير عن مثال الكواكب
وإن قدر الله العظيم بطفه	فلا غرو من أنى أنال مطالبي
وأكد كل الحاسدين وأحتوى	على بغيتي قهرا بحد التواضيب

قال الراوى وكان عنتر ينشد هذه الآيات وهو لا يدري إلى أين يسير ثم أنه
سار من غير عصد وقد طلب البر والفندق فهذا ما كان من عنتر وأما ما كان من الحى فانه
أصبح بموج بحديث عنتر وشمت به الأعداء والحساد وقالوا يا فضيحتاه بين العربان
وإذا علموا أن أولادنا أخلوا في أنسابنا وشاركونا في الحسب والنسب ومع مالك
أبو غيلة بهذا الحديث والكلام فصار الضياء في عينيه ظلام وزاد به الغضب وكذلك
ولده عمرو وقد حل بهم الضجر وقالوا لشداد إنا نريد أن نرتاح من هذا العناد وحق

ذمة العرب الأجواد ما بقي لنا بد ولا غنى عن قتل هذا العبد ولد الزنا فقال شداد أما قتله على رؤوس الأشهاد فليس بصواب فقال له مالك والله ما أقتله إلا على رؤوس الأشهاد وإن احتمى له الملك زهير وولده مالك وحموه منعونا من قتله فقلت أنا بذنى عبلة وأوقعت بها المها لك فقال شدا يا أخى الصواب ما قلت لك عليه نحن نهلك به حيث لا يعلم به أحد أما فى الصيد والقنص وأما أن ننفذه فى مصيبة ما يجده منها مخلص فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من شاس ابن الملك زهير فانه لما أن سمع بهذا الحديث والحيز الذى شاع وفشا واشتمر عن عنتر وياغى أنه فى بيت أخيه مالك تغلب بسية وعلبه وقد أخذه الغضب والحرد وسار وقد عول قتل عنتر الفارس الفانك وأن يسقيه كأس المها لك وقال لا بألى أن غضب أبى أورضى ولا بد من ضرب رقبة وأبلغ من ذلك غرضى ثم لانه سار حتى وصل إلى بيت أخيه مالك فلم يجد عنتر هناك فسأله عنه فأنكره منه وجده وقال له يا أخى ما الذى تريد منه فقال له أريد أن أقتله وعلى وجه الأرض أجد له وأى شخص أجاره فعلت به هكذا وعجلت دماره قال فتبسم مالك من كلامه ومقاله وقال له يا أخى لا تفعل هذه القمعال فأى جناية جناها حتى يستوجب عليها القتل وهذا العمل أريد أن نجازيه على أن صان حريم بنى عبس وعدنان وقتل الفرسان وأعلى فعله الذى فعله فى أودية الرياحين والسيديان أو من أجل قتل الفرسان على نهر الأرجوان وإنما طلب لنفسه المنزلة العالية والافتخار كما يفعل كل أحد وقد تحدث مع أبيه وهو سكران وماعلى أى جناح ولا عتب عند الناس وقد اعترف وأقر لما محما من سكره بذنوبه القباح فقال شاس إلى حيث ألفت رحلها أم قشعم فقال له مالك فان كان مرادك قتله فاطلبه فى الأوغار فانه كفء لاهل هذه الديار فقال شاس وحق ذمة العرب والبيت العتيق المطهر وما جذب أن رجع إلى هذه القبيلة ووقع فى يدى مرة أخرى لأقتله وأقطع رأسه إرباً ثم قال يا مالك أنت وأبوك اطعمناه حتى نعلق لسانه بما سمعناه وإنه ما طلب إلحاقه بالنسب إلا ليحبط قدرنا بين سادات العرب ونبقى معيرة عند جميع القبائل بقولهم بنو عبس الحقوا عبدهم بالنسب والحسب وايضاً ليتزوج بنت مالك عبلة وتصبح فضيحة بين سادات العرب ولا بدوان تقول العرب لما لك بن قراذبالا مس كان عنتر اعباجاهما وجمالك اليوم صار ابن أخيك وزوج بنتك وهذا من أعجب العجيب بالامس كان راعيا واليوم يركب صدرها قال الراوى وهو نجد بن هشام ثم أن شاسا خرج وخرج أخوه مالك معه وهو يسكن غضبه ويرد فأخ شاس على مالك فقال لا أعلم له حال إلا أنه من

أول الليل طلع وسار وهج على وجهه في البرارى والقفار والسهول والأوعار وما
أطلعنى على حاله ولو سمعت به إلا منكم في هذا النهار فأنصرف شاس وأيقن أن أخاه
جسدى في أنه ما عنده من هذا الأمر أخبار وأما مالك فإنه كان يظن أن عنترا عند المساء
يرجع إليه ويبيت عنده ويخبره بما جرى فما عاد إليه في الليلة الآتية ولا الماضية فانتظره
ثلاث ليال فضاقت صدره عليه وتبحر في أمره واغمم لاجله لأن ما السكا كان يحبه محبة عظيمة
لما رأى منه من الحمية والغيرة على الحریم وهو بمن له قدر عظيم فمن شدة ما جرى عليه
من فراق عنترا أعلم أباه بذلك وبما جرى من ذلك الأمر المقدر فنال قلب الملك
زهير منال عظيم وتألم وعقب على ولده مالك وقال له ويحك يا مالك لم لا أعلنته وهو
عندك حاضر حتى أتى كنت أتوسط توبته مع أبيه وعمه وأطيب منهما المخاطر
وأدبر نوبته وكنت أخذته إلى أبياتي وأنظر إن كان مراده الزواج كنت أزوجه
بجارية من خاص جواری أو من المولدات فقال يا أباه إنى خفت وقوع الفتنة في الحى
وجلب الحنة بين العرب لأنى رأيت أخى شاس طلبه ليقته من دون الناس وأيضاً طلب
ذلك أبى عبلة وأخوها عمر وحاسد وما كثر من محبته لهنم يحسدونه على الفعل
الذى يفعلوه وعلت لك إن نصرته تشور الفتنة والشر ويعظم الأمر وما خرج من
جسدى إلا على البر فقلت إنه يعود عند المساء فلى الآن ما عاد ولا سمعت له خبر
فقال الملك زهير وحق ذمة العرب لقد فرطت فيه غاية التفريط ولا بد أن أرسل
خلفه من يقتفى أثره وأعيده إلى دياره (قال الراوى) فهذا ما كان من هؤلاء. وأما
ما كان من عنترا بن شداد وأخباره فإنه عند خروجه من الحى سار حتى أبعد عن
الديار وطلب البرارى والقفار وصار يلتفت يمينا ويسار فرأى بين يديه غبار
خيل سائرة سيرا حثيثا وهى نحو الأربعين فارسا بدروع تلج ورماح شرع وخيلهم
تنهب الأرض تنهبها تحرك عنترا الجواد نحوهم لينظر من أين هؤلاء الفرسان وسار
حتى أنه لحقهم فلما أزارآم عرفهم وإذ هم من بنى عبس وعدنان وفي سروجهم كالأغصان
على خيول كالغولان ومقدم هذه السرية أمير من سادات بنى عبس الاطايب يقال له عياض
ابن ناشد وكان معودا بخوض الشدائد والتوائب ولقاء الأهوال والمصائب معروفا
بالشجاعة ولقد ذكرنا أن العرب كانت في ذلك الزمان صنفين من العراق إلى بر الحجاز يسمون
بنى عدنان ومن البحر إلى اليمن يسمون بنى قحطان ثم يرجعون في النسب إلى جد واحد وإن
بنى عدنان من نسل ربيعة ومضروبى قحطان من نسل آياد وأما والكل يرجعون في
النسب إلى بعد ألف صلاة وألف سلام على النبي المسكلى فلما التفت عياض بن ناشد العيسى

ورأى غيرة عنتر عن الجواد ووقف معه الأربعون فارساً فلما قاربهم تبينوه وعرفوه فقال لهم عياض يا قوم هذا عبد شداد قد خلق بكم علياً وصل إليهم وعرفوه حياهم بالسلام فرد عليه السلام وتلقوه بالتحية وسألوه عن سبب إفرادهم في هذه القفار فقال لهم إني خرجت قاصد الصيد والتنصص فرأيتكم وأنتم في هذه القفار فظننت أنكم من الأعداء فرأيتكم من خاص المحبين فلت إليكم فقال عياض مرحباً بك أعلم أننا سائرون نريد المعاش فقال عنتر وأنا أسير معكم أساعدكم فقال له عياض سر معنا ونحن نبغلك ما تريد ونفصلك على من سواك من العبيد فقال عنتر وما معنى هذا الكلام أيها السيد الهام فقال إن العبيد إذا غروا مع السادات الأحرار يعطونه ربع سنهم على سبيل الهدية وأنت إذا غروا معنا أعطيناك نصف سهم لما نيك من الشعاعة فقال له بعض الفرسان والله إن عنتر لا يقاس بغيره من العبيد وإنه يستحق سهماً تمام ولو كان له حسب ونسب كان يستحق ثلاثة أسهم لما فيه من القوة والشبابة عند الحرب وخبرته بمواقع الطعن والضرب فلما سمع منهم عنتر ذلك الكلام ازداد غيظاً وقال لهم يا قوم اسمعوا مني ولا تتعدوا علي فإن عادة الكرام الأوصاف ومن عادة الأثام البغي والأسراف فأنأ أروح معكم كريس الحبل وحدي وإذا نفرت وراكم الحيل التيقتها بقوة ساعدي وأعطوني قسماً كاملاً وأنتم قوم كرام فقال له عياض لقد الصفت في مقالك وإنك تستاهل أكثر من ذلك لأجل حسن فعالك وإنما نحن نخاف من مهيرة العرب من بعد منها ومن اقتراب إذا نحن قسمنا لابن الأمة مثل ابن الحرة فقال عنتر أعطوني نصف سهم كما قلتم حتى لا نسكووا غارجين عن سنة العرب كما وصفتم ولا تترك أحداً يمايركم من أجلي بكل سبب فقالوا رضينا بهذا المقال فسيروا على بركة الله فصار القوم على ذلك يقطعون القفار ويخوضون الأخطار وعنتري يقول في باله لا بد أن آخذ غنائمهم وإن تكلموا لأقطعن جاجهم وما زالوا حتى خرجوا من أرض بني عدنان ودخلوا إلى أرض بني قحطان وأشرفوا على بعض حلال العربان فأروا فيها لهما وأموالا بعدد الرمال والخي يمجج بساكنه مستريح بقاطنيه بقباب مضروبة وخيام منصوبة ورماح مركوزة وسيوف محدودة والحيل تلمب كأنها الغزلان وهي مختلفة الألوان من أصفر كالذهب وأحمر كالذهب وأبيض وأشهب وأسود كالذهب وأهل الحلة آمنون من طوارق الحدثان مطمئنون غافلون عن القضاء السابق فقال عياض يا بني الأعمام ما هذه الحلة إلا كثيرة الأموال غزيرة الأنعام والنوق والجمال قليلة الرجال والأبطال فدو نكم والأموال أهلوها قبل أن يعود النهار على الارتحال وتدممنا الرجال

من جميع الأفطار ثم أن عياضا زعنق في أوائل الخيل وحمل وتبعته الفرسان مثل الغيث إذا هطل ودخلوا بين الأطناب وساقوا الجمال وقد ركب رجال الخي لرد الحرير والعيال والأموال فرددتها الفرسان على الاعتاب ومددوا أكثرهم على التراب وسطا عليهم عنتر بسطو نهوا بأدهم في البري يحملانه وتوترطمناته قال الراوى وكان في الحلقة فارس من الفرسان المشهورة وبطل من الشعجاء المذكورة يقال له الحارث بن عباد وكان غضب من قومه بنى يشكر ونزل عند هؤلاء القوم غضبان ومضى له مدة من الزمان فلما جرت هذه الحنة وأن فرسان بنى عيس قد طرقتهم وجب عليه نصرتهم لأجل مقامه عندهم فوثب في عاجل الحال وركب على ظهر مهر أدهم كأنه الليث القشعب وكان هذا المهر يشبه لون الظلام أو كأنه قطعة من الغام وكانت أم هذا المهر يقال لها نعامة وكانت تضرب بها الأمثال في أرض تهامة ويفتخر بها أهل النمامة وهي التي قال فيها الشاعر :

قرب مريعا النعامة منى أنى في الحرب كالريال

لا تقربن لسيفي فالنعامة لى وإسأل من بنى وأتل جميع فعلى
قال الراوى وكان أبوهذا المهر يقال واصل وكانت تنحصر عليه العربان وملوك القبائل فلما أن صار الحارث على ظهر المهر صاح بين أذنيه وقصد به الغار فطار من البيوت كأنه من العفاريث الطيارة ونظرت إليه الفرسان فلم يروا إلا غباره وقد وثب به وثبات متداركات حتى صار على أغل الرجات العاليات المرتفعات وأمن صاحبه من الآفات والنكبات فلما رأى عنتر إلى ذلك الجواد تنهد وتحسر وتعجب كل العجب وأضرمت في قلبه النار واددت بالهيب وصار عنتر مثل الغريق وتلهب قلبه على نيران الحريق وقد علم أنه يا أسياد إذا طلبه ما يبلغ منه المراد ولا يصل إليه بجرى ولا طراد هذا وبنو عيس قد قلعت الحلقة بما فيها وأحاطت عليها من سائر نواحيها وقد ملكت الأموال والخيول وعنتر عن هذه الأمور مشغول ومن شدة ما جرى عليه ضاقت به الخيل وبقي بمضى نفسه بعسى ولعل فلما أن رآه الحارث بن عباد الشكرى وقد طلبه صبر عليه حتى قارب به قابصر الموت من طمأنه ومضارب به فعاد وزجر المهر بكعبه وصاح بين أذنيه وأطلق له العنان فربه مثل البرق في خلال اللبمان هذا والجواد يذهب الأرض بأربعة حوافره ويريد أن يدرك مواقع نواظره وإذا رأى خياله تحدته نفسه أنه يسبقه ويظن أن جواده قارب أن يلحقه وفي درجة غاب عن عيني عنتر وزاد به الفلق ونسى عشقه لعيلة بذلك الحصان الذى مملك مثله لإنسان لما اعتراه من العشق الذى قددها وعاد عنتر يتمنى أن ينظر ذلك الفارس

أوبراه ولو أمكنه كان بنفسه اشتراه هذا وبنو عبس قد ساقوا الغنائم من تلك الديار ثم
 أمروا العبيد أن يسوقوها حتى صارت في القفار وقالوا لعنتر يا ابن زببة تسلم هذه الأموال
 وسر بها في هذه التلال ونحن نقف في هذه الجبال حتى اننا نرد عنك الذي يتبعنا من
 الرجال لأن هذه الأرض كثيرة الطرق ولأننا من فيها من الخوف والبواقي (قال الراوي)
 فعندها تقدم وفيل مائة أمروه وقد علم أن القوم قد استحقروه فاسرها في نفسه وصاح
 في العبيد فاساقوا الغنيمة بين يديه وما فهم من خالفه ولارد عليه وكانت تلك الغنيمة
 لها قدر قيمة وكان قد وقع عنتر في قلوب العبيد هبة عظيمة لما رأوا من حملاته وهجماته
 وما شهدوا من ضرباته وطعناته وما زالوا يسوقون المال والنساء يتدبن على الرجال
 بالويل والثبور وعظائم الأمور وهن يكثرن من التفجع والاعوال ويبكين على المنازك
 والاطلال ويقطعن الشعور على من هن من الرجال حتى غاب بنو عبس عن عيني عنتر
 وصار يئنه ويئنه مقدار فرسخ أو أكثر . هذا وعنتر شائب يتلهب بنيران الحريق
 والابعاد كيف أنه يخرج من تلك الأرض وما حظى بهذا الجواد إلا أن يئس ما غابت
 يافهم إلا ذلك الفارس قد أقبل بالجواد وهو يهيم وفي فؤاده على أهل ذلك الحى نيران
 الجحيم فلما أن رآه عنتر ناداه وفرحاه بعد ترعاه يافى بحق الرب العظيم رب موسى
 وإبراهيم ورب زمزم والحطيم قف على يا هذا الفارس قليلا في مكانك واسمع كلامي
 ولك زمام مني يدوم في كل واد وأليم ومن سائر أصحابي وحق الملك العزيز العليم فبالله
 عليك أن ترد على جواني قال فوقف الحارث ثم قال يا أسود والله أنك فارس كراوي بط
 مغوار فها أنا قد وقفت لك فتكلم بما تختار فقال عنتر أريد منك أن تبيع لى هذا المهر الذي
 أنت راكبه والافاهدلى إن كنت صاحبه وأعلم يافى أن الجليل غنبدى غالى وإن يعتلى
 تحظ بمديحى لك ومالى وتصير لى صديقا وموالى (قال الراوي) فلما أن سمع الحارث من
 عنتر هذا الكلام تبسم وقال واوجز فى المقال فوالله خول الرجال البيض ما لهم زمان
 وعاجزون عن فعل الجليل فكيف تكون حالنا السودان وأنا أستغفر الله اله العظيم الواحد المتان
 من هذه الفضول وأنا أقول وحق الملك الجليل المتعال لو كنت سأنتى فيه من قبل أن تفعلوا
 بنا هذه الفعل لمكنت أهديته لك ولا أخذت منك شيئا ولمكن يافى هذا جواد نجم
 راكبه بالسعادة مقرون لأنه يطير بلا جناح وفي ملح البصر يغيب عن العيون وإن كنت
 ما سمعت به فهذا الابجر ابن النعامة الذى ما ائتني مثله فارس فى أرض تهامه وهو الذى
 عليه الموك تحصر مثل كبرى وقيصر وأبو هذا المهر يقال له الرجوع وبه تضرّب الامثال

في سائر قبائل بني يربوع ولم يكن لهم مثل الجواد الذي لم يعد عليه ميعاد ويبلغ راحته منه
 فالمراد ولكن اسمع يا فتى هذا المقال ثم إنه أشار بقول هذه الآيات صلوا على سيد السادات
 إن كنت تطلب هذا المهر تركبه دع الغنيمة أولا عنه فانصرف
 لأنه نعم مركوب إذا اشتبكت زرق الرماح وثار النقع كالسيف
 هنالك يقتحم الهيجا بهيمته ويترك القرم يوم الروح لم يقف
 أغر آدم كالليل الهميم له وجه وغرته كالبدن في الشرف
 فراكب الأبحر الخطار في دعة وفي أمان من الآفات فاعترف
 غلظه يا فتى تنظر عواقبه إذا الجبان تولى وهو في أسف



(قال الراوى) يا سادة يا كرام صلوا على البدر التمام فلما انتهى الحارث بن عباد من كلامه
 وسمع عذرت شعره وحسن نظامه قال له عنتر أنتم تعديتم علينا بالشر وسفك الدماء وصرتم لنا
 أعداء وجمعتم علينا في الحاوهل رأيك أحدنا يسلم حصانه وسلاحه بين الملا ويصير وحيدا
 في البيدا بين العدا بلا شيء يركبه في الغلا ولا سيما هذا المهر الذي يقتدى بالارواح وهو
 المنسب كما تنسب العرب أصحابها الإنسان الصالح ولكن يا فتى إن كان قد وقع خاطرك فيه
 أن ترد هذه الغنيمة إلى أصحابها وتدعها تعود إلى أربابها ويمر على والله انى أنزل من على
 ظهره وإيعة بهذه الغنيمة ولكن الضرورة تخرج إلى مثل هذه النازلة الذميمة التي هي
 رزية ويقع سوء هذه القضية فما أنا والله جبان ولا بليد ولكنى ذو بأس شديد وما

عارضتكم وسرت بهذا المهر إليكم إلا وأنا أعلم أن فرسان الحى لا يبدلها منكم وأن المدحكم
بأذيا لكم ويخلصون الحرير والمال من أيديكم وأنا أقصدى أن تسبب في خلاص الحرير والعيال
فان كنت توافقت في المروءة وحسن الشيم فأمر العبيد أن يردوا المال والنساء والعيال وأخذ
أنا الجميع وأرجع بهم إلى الأوطان وخذا أنت المهر الذى هو أعجوبة الرمان فان لم يسمح بمثله
الذهر على أنك تعطيتنا من قومك الأمان ولا تظن أنك في هذه البيعة خسرت وأنا أوافقك
الأكون وملون الأوان ومن دبر بحكمته وقدرته الملك والرمان لولا أنى نزل هؤلاء القوم
وقدأ كنت زادهم وطعامهم وأنا لهم حام مصالح لما كنت لهذا الحصان في مثل هذه الغنيمة
مباح والليل قد أسوى وصارت الليل غلسا (قال الراوى) فلما أن سمع عتير من الحادث ذلك
الكلام بقي كأنه في منام وعلم أن الحادث من الرجال سادات السكرم فأراد أن يساويه في
المروءة وحسن الشيم فقال له يا فنى إني اشتريت منك هذا المهر بهذه الغنيمة وهذه يدى لك
بالذمام وإن عارضك أحدهم قومي جندلته بهذا الحسام ولا أدع منهم أحدا يبلغ المرام ثم
لنهما تعاها على ذلك وأعطاه يده وحلف له بالله العلى العظيم الوهاب وهو لا يصدق بذلك
الخطاب فلما استوثق منه بالعمود وحلف له بالإيمان نزل عن المهر وسلمه إليه وأعطاه عتير
جواده وأمر بعد ذلك الغلمان أن يسوقوا الأموال والنساء والعيال والعبيد أمرهم بالعود
إلى الديار والأوطان فساها العبيد وعادوا وقد أقبلت إليهم الأفراس وعاد فسادهم إلى صلاح
وقد أخذهم الحادث وسار بهم في عرض البر والفقر وصار عتير يرعاهم حتى غابوا عن الأبصار
وعاد عتير وقد نال بالابجر غاية المارد وحصل له ما كان عليه يتحسر وحظي بالمتى والظفر
(قال الراوى) وما غابت القوم بالغنيمة حتى طلعت فرسان بنى غيس فرأوه سائر في البر
وحده والغنيمة ليست عنده فقالوا له ويلك يا ابن زبديّة أين رحلت بالغنيمة فقال يا بنى عمى
بعث بهذا المهر وحزت به المنة العظيمة ونلت المتى والحنا وتركك أسكنى للقوم الشكر والشنا
وأنت تعلمون أن الذين سبقوا يقولون في الأمثال جلب الثنا خسر من الغنى وإني رأيت صاحب
هذا المهر جيد الشيم بآدى الجود والكرم كثير الغيرة على الحرير والخدم وسمعت منه كلاما
يدل على المروءة فأردت أن أساويه في أخلاق الفتوة وأن لا يكون لنا في هذه الأرض فعلة
قبيحة تعار بها على طول المدى وتصير سمعة ومعية بين العربان وإذا كنا سيدنا الحرير
والغلمان في غيبة الرجال والفرسان فوالله يا جواد إن سى الحرير لفضيحة وأسكن البر
أمامنا واسع والرب لنا حافظ وناصر وهو المدهى المانع ولأنعود إن شاء الله بلا فائدة ومنافع
ولا نرجع إلا ومعنا من أموال ونوق وجهال وعبيد بقدره الصانع قال الراوى فلما أن
سمع عياض بن ناشب كلامه وهو الذى كان على السرية مقدامه صار يهيمهم ويدهم وهو

كالا سدالوا ثوب وقد دارت به المصائب وحلت بأصحابه النوائب وقال له ويلك يا ولد الزنا
 نحن أعطيناك مثل ما يأخذ الواحد منا فأخذت السكل يا عبد السوء وما سألت عنا فقال لهم
 عنتر الآن كان كما كان وأنا أخلفها عليكم من غير هذا المسكان أن كنتم توافقوني في إعطاء
 للذمام وإن طلبتم قتلى ما نعت عن نفسي بهذا الحسام قال الراوى فزاد عياض بن نashed الغضب
 وقال لأصحابه دونكم وهذا الولد لسل الحرام أحملوا عليه واقطعوه واسقوه كأس الخام وردوا
 الغنيمة وإلا أصبحت معيرة بين الأنام وصرتم مثلاً بين القبائل خاصها والعام قال الراوى
 فعند ما هاجت فرسان بنى عبس وتآهبوا للقتال وامتدوا معه للحرب والنزال فعند ذلك خرج
 عنهم عنتر بجواده الأبحر ونزل عنه وشده حزامه ثم أتاه عاد إلى ظهره أسرع من البرق وقد
 أظلم في عينيه الغرب والشرق وصال وجال وأوسع في المجال ورأى نفسه قليل الناصر في تلك
 الحال فمات به دهره بهذه الآيات وأنشد وقال بعد الصلاة والسلام على من أجاز الغزال ^{عليه السلام}

أعائب دهر لا يلين لناصح	وأخفى الجوى في القلب والدمع فاضحى
وقوى مع الأيام عون على دى	وقد طلبوني بالقنا والصفائح
وقد أبعدوني عن حبيب أحبه	وأصبحت فى بر من الأرض نازح
وقد هان عندي بذل نفسى عزيزة	ولو فارتقتى ما بسكتها جوارحى
فبارب لا تجعل حياتى ذميمة	ولا موتى يارب بين النوائح
ولا تكن قتيلاً تدرج الطير حوله	وتشرب غربان الفلا من جوارحى
رعى الله الإنساناً أضاف بمعشر	فأصبح فيهم أمرا بالمصالح
وما رأونا قد طرقتنا ديارهم	على كل جوال من الخيل سابع
وعدنا بأموال ويض كواعب	حسان بأكفاله ثقال وواجب
فهاهن بالمر الذى ليس مثله	وباع الفتى بيع الكرام المسامح
ومن رام منكم يابن عبس قتلى	فانى له وسط المجال بفاضح
أجول عليكم فوق أجرد عابن	وأحمل فيكم مثل موج اللواقح

(قال الراوى) فلما سمع بنو عبس مقاله توقفوا عن نزله وتأخروا عن قتاله وصار
 بعضهم يحرص البعض ويتأخرون وقت الحرب ويتكلم على الآخر ثم أنهم قالوا لمقدمهم عياض
 أنت تشير علينا بالقتال يا ابن العم وتأخر عنه وقت الزال وأنت المقدم علينا والمشار
 إليه فينا فقال عياض والله يابن عمى أنى ما تأخرت عن قتال هذا العبد إلا لسبب
 والمافل لا يكون بينه وبين هذا العبد معاملة ولا نسب فقالوا له أطلعنا على معنى هذا الكلام

ولا تدعنا نخاطر بن لعرب الحسام ولا ترمنا في المهالك فقال لهم عياض والله أنتم رأيت
 لما نزل يشد حزام فرسه وأراد أن يركب فرأيت خصيته مدلا تين إلى قرب ركبتيه فعلبت لانهما
 تخطر له على بال ولو أننا خطرنا على باله لارتفعت خصيته وتغيرت جميع أحواله فقال رجل
 آخر وأنا رأيت أعجب من ذلك الحال فقال عياض وما الذي رأيت يا أخا العرب من القصص
 فقال حين رأيته وهبه الملك زهير الفرس وقد أخذه ليلجمه فتعاصى عليه ولم يقبل اللجام
 فمسك عنتر قوائم الفرس بيديه ورفعته إلى أن بان سوادا بطيه وجلد به الأرض فرض عظامه
 رض وأدخل طوله في العرض فلما سمعت الرجال ذلك المقال ضاقت نفوسها وعلمت أنها
 مخاطرة رؤسها فقالوا للمقدم عياض تقدم أنت إليه وامتن بالغنيمة عليه ولا تظهر له أننا
 خفنا منه حتى لا يزيد منه فينا الطمع ويحل بنا منه سوء المهرع وربما يقول لا أجمع عنكم
 حتى آخذ سلاحكم وخيلكم وأنهب أرواحكم فقال للمقدم عياض لقد صدقتم وقد كنا في
 غنى عن مرافقة هذا العبد ولد الزنا وقد أعطى القوة والبأس وعظم الحماية وقوة الرأس ثم
 تقدم عياض إليه وقال له ويحك يا ابن العم ماهذه الفعال القباح أما تستحي أن تقا تل بنى
 عمك وتشرقي وجوههم السلاح وتطلب منهم الجدر وهم طلبوا منك المزاح وما قدر
 هذه الغنيمة التي ملكناها وما هي إلا بقوة ساعدك وثبات جناحك وقد أخذتها أنت وبمها
 واشترت بها هذا الجواد الذي تقا تل عليه أعداءنا والاضداد فها نحن يا ابن العم جاهلون
 لقدرك ولستنا قائمين بشركك لأنك سيفنا الصقيل ورمحنا الطويل وباعنا الذي تطيل به
 ولست تطيل ولم يزل عياض يسمح أطراف عنتر ويتلطف به حتى لان وقال يا ابن العم
 أنا لا أأسى بحيلكم أبدا مدى الأزمان ولا أريد أنكم أذى ولاخذ لان ولكن الإنسان
 إذا بلى بمن يريد قتله وجب عليه أن يدافع ويحفظ خوفا واحترارا أن يسكنه ربه
 وقد اعتذرت إليكم أول مرة فما قبلتم عذري بل احتقرتموني وجهلم أمرى حتى بلغ
 الأمر إلى هذا الحد وما أنا إلا عديم بسيفكم أضرب وبأسكم أغلب ولولاكم ما كنت
 بين الناس مذكورا ولا عند أحد مشكورا وما كان كلام عنتر ذلا لدية وإنما أراد أن
 يعرف ما في قلوبهم عليه لما عجزوا أن يقا تلوه وبهذا الكلام خاطبوه فلم أنهم قد خافوا
 منه وعادوا وهم معترفون بالعجز عنه وعاد عياض وهو يقول لقومه يا بني الاعمام ما قلت
 لكم إلا الذي تعهدوه وقد طلبت منكم الفرز فلها أومبوه فقالوا كلهم وهبناه الغنيمة
 كلها ثم انطفأت النار بحسب الظاهر وبقيت متوقدة في الضمائر وعادوا خامسين بعد
 التعب والكدر وعاد عنتر وهو فرحان بمهره الأبحر الذي ما حوى مثله كسرى ولا قيصر
 ولا ملوك بني الأصفر فهو الأبحر بن نعامه التي تحسرت عليه وعلى أمه أهل النيام

وتتمته عرب تهامة وهو في الحرب شامة الريح أسير يديه وقرين رجله والنجم معلق
 بإجماعه والحرير ملين بدنه وعظامه ظهره حصن لراكبه ونار أطالبه ويدهك الخيل تحت
 سنا بكة جميل الأثر بعيد المزار قليل العثار وإن أطلقته طارأ أعلاه جبل وأسفله
 جندل وظهره يحمل كأنه القمر إذا ابتدر أو هلال قد أهل للبشر وكأنه الأسد إذا وثب لا يأخذه
 ملل ولا ضجر ولا يخشى عند طراد من حذر وفي عنقه فلاة من الجوهر نورها يخطف البصر
 قد ورث الهمة في السير والسباق من آباءه وأجداده العتاق السكر والفر صار له عادة ما مله
 مثله أحد من بني عامر ومرة وكلاب ولا من بني شيان ولا السكاسك ولا زهران ولا بني فزاره
 ولا ذيبان ولا عبس ولا عدنان ولا بني زيد ولا بني بارقة وجديلة ولا خفاجة ولا هوازن
 ولا بهان ولا غيلان ولا أخوان ولا حوت مثله ملوك الزمان ولا سلاطين الآوان ولا
 ملوك العجم ولا في الرى ولا في أصفهان ولا قم ولا قاشان ولا السكرج ولا كوشان ولا
 الترك ولا العربان ويفتخر به كل إنسان وقد شاع ذكره في سائر البلدان أسبق من برق
 البين ما في مثله ملك من الملوك المغيرة اللاديان كأنه نجم انقض على شيطان أو عفرية
 من جن سليمان عظيم النخوة والشأن وكأنه من عزة نفسه سلطان يحجل اليد والرجل يرى
 في العيان ملك الرجاحة والنجاحة والملاحاة دون سائر العتاق الحسان همته همة يقظان
 وخفته خفة غولان وصهيله جرس قوائمه كأنها حرس وعيناه ياقوتتان ويداه
 جناحان وعند ما يلتقي كأنه القبة المبنية أو العروسة المجلية كما قال فيه الشاعر من الأقوال
 السنية :

وأغر أدم ذى حجول أريج ويأضها يعلو على مسوده
 خلج الصباح عليه بارق حلة منه وقلده الظلام بجملده
 فكانه لما تسربل بالدجا وطوى له فابيض فاضل عنده
 قلق المزاج قان تتابع جريه ظن المطارد أنه في مهده
 ترى حوافره الشرار وإن هموا قد عارضوه حوى الفخار بسعده
 وصلاة ربي والسلام على النبي خير الخلائق من سما في مجده
 (قال الراوى) وكان هذا الجواد نزهة للناظرين ومنية للعالين كما قال فيه الشاعر
 المسكين ونحن وأنتم نصلى على ضمين العاجزين :

وأدم يحكى في ظلام الدجا يحجل كالصبح راني الكفل
 إذا جرى ضائق عليه الملا واجتمع السهل له والجبل

وقد خلف البرق في أثره يسأله ربح الصبا أين حل
 كانت الطير الذي أينما أراد يارض نزولا نزل
 وصل يا خالق كل الورى على الرسول المصطفى المكنى
 (قال الراوى) يا سادة يا كرام ومن حذر عثر على نفسه بعد عن بنى عبس وسار وحده
 وسار القوم والحسد يعمل في قلوبهم الذهب مثل ما تعمل النار في الحطب وبعضهم يقول
 البعض ما فعلنا في سكوتنا عن هذا العبد قليل الأدب خيرا بأخذ عيشتنا منا ونحن من
 قرسان المنايا والنوائب وحق من في علم غيبه قد احتجب أن هذا الذى فعلناه إذا
 سمعته عنا سادات العرب عير وتابه وقالوا ما أعطيت بنو عبس أموا لها وغناهم لها العبد
 الشيطان ولد الزنا المهان بلا سبب الجليل والاحسان ونعود من سفرتنا بالذل والخيبة
 ويرجع هو بالعز والهيبة (يا سادة) هذا وعثر سائر في أعراسهم وقد فاتهم وعلم أنهم في
 أمره يتلاومون وأنهم لا بد يتقدرون فعلم من وجوههم ذلك فاحترز على نفسه منهم
 وقد عول على أن كل من تعرض له منهم جرحه وعلى وجه الأرض طرحة ولم يزالوا
 سائرين إلى أن جاء وقت المسارح في قال وقيل وأهل وعسى حتى وصلوا إلى واد قد فاحت
 أزهاره وفاضت أنهاره وتناغى أطياره وطابت زوايره أنواره وفيه من سائر الأزهار
 المختلفة الألوان من شيع وياسمين ويعتران ومنشورة على سائر الحافات ونزلوا فيه
 لأجل الراحة والمبيت وبات عنتر حارسا حتى أشرق الصباح وعولوا على المسير والروح
 وإذا قد لاح لهم جبل على وعليه هودج مجلل بالديبايح المدثر موشع بوشاخ الحرير الأصفر
 والاحمر على ناقة عالية السنام مليحة القوام طويلة الزمام يطير الزبد من أشداقها وتحن
 إلى مرعاه من شدة اشتياقها وحوها جماعة من العبيد والاحرار في أيديهم الدفوف
 والمزاهر والمزمار وعليهم ألوان الحرير الفاخر وحوهم جماعة من العبيد كأنهم
 الأسود السكواسر وهم متقلدون بالسيف البواتر ويتقلبون تحت درقهم ويلعبون
 بسيموفهم ومن ورائهم ستون فارس كأنهم اللبوث العوايس كبار العمائم ملاح
 الشمايل طوال الشكائم وكانوا على خيول جياد متقلدين بسيف حداد قال فلما
 نظر رجال بنى عبس إلى ذلك الأمر المهور علموا أن في الهودج عروسا سائرة من عند
 أهلها بين هؤلاء الخيل إلى بلعها وأن هذه الخيل حامية لها ولكن لا يعلمون من أهلها ولا
 من هو بلعها بل قالوا هذه غنيمة قد ساقها لنارب السماء لغنمها وتستعوض ما ضاع منا
 ثم اكبروا رؤسهم في قرايبس سر وجهم وداروا بها وأرادوا الحلة ثم ساقوا السك

بالجملة وحين نظر الأفراسات الذين معهم هذا الشأن نزعت منهم الإبطال وحملوا على
 بني عيس من غير مهال فتلقاهم بنو عيس من غير إمهال وأنزلوا بهم الذل والوبال ولم
 يزالوا في كفر حتى قتل منهم خمسون فارسا وعاد منهم عشرة منهزمين وإلى أهلهم طالعين.
 ووقع الفرح في بني عيس لأجل ذلك الظفر والنصر هذا ما كان من بني عيس (وأما ما كان)
 من عنتر فإنه ما قاتل معهم خوفا على نفسه منهم أن يغدروه ثم أنهم ركوا النافرة وأوفى
 المودج عروسا مثل الصباح إذا أبلغ بطرف أكحل وحاجب أقوس مزجرج وبخدا حمر
 مضرج ونهم صم قد غاص فيه الدمج خارات منهم الأفسكار وذهلت الأبصار وعلوا أنها
 من بنات الملوك الكبار ورواها قد فاحت في الأفطار والقيمان وهو دجها كأنه مقصورة
 من مقاصير الجنان فسألوا بعض العبيد عنها والاماد فقالوا يا وجوه العرب هذه أميمة
 بنت حنظلة الملقب بشارب الدماء وبعلمها الذي نحن سائر ون إليه يقال له ناقد بن الجلاح
 فارس اليمن وغفير صنها وأهل عدن وقد تجاسرتم على أمر عظيم وركبتم طريقا غير
 مستقيم فقال عياض للعبيد تعظمون القصة يا أولاد الزنا لا كنتم ولا كانت أهل
 اليمن وصنها ثم صاروا يقطعون الفلا والجارية في هودجها نصيح باليسكاه وكان عنتر
 يسمع من العبيد صفات أبيها وبعلمها فعرها وعرف أنها من أشر القبائل وقايد بن
 من أجله وكيف قد علوا على قتله وأبصر قلة اعتنائهم به فخذ عليهم وقال في نفسه
 لا بد أن أعرفهم قدرهم في هذه البيداء ولا أجاور عسبيا أبدا ثم التفت إليهم وقال هنا كم
 الله بالنصر فقالوا له وأنت يا نيك ما يسرك ويدفع عنك ما يضرك يا بن زبينة فقال
 أنتم تعلمون أن هذه الغنيمة أوفى من الأولى قدرا وقيمة وقد اشتهيت أن تطرحوا
 عليها السهام وتقسموها حتى يفرح كل منا بقسمه ويحميه بروحه وجسمه فقال
 واحد منهم يا عنتر أخذت الأولى وحدك وتريد أن تأخذ من الثانية جزاءك (قال الراوى)
 فقال له عنتر يا مولاى الغنيمة الأولى وهبتمونها وعادت السادات إذا وهبوا شيئا
 لا يرجعوا فيه فقال عياض صدق الرجل فيما قال وما نهب شيئا ورجع فيه أطرحوا
 السهام على سائر الغنيمة وانظروا ما ينوب الرجل منكم واعطوه نصيبه لأنه على كل
 حال عبدكم وشره غايد إليكم فقال عنتر يا وجوه العرب لا تفعلوا واقتصدوا الحق
 الذى هو بكم اليق لأنه لا يتكلم بالصدق إلا كل كريم ولا يحيد عنه إلا كل ائيم فقالوا
 ما معنى هذا الكلام فقال سبق الشرط الذى بينى وبينكم أن كل غنيمة غنمتوها
 آخذ نصيبها فقالوا يا بن زبينة لقد أطمعت نفسك بالتحال وما أنت إلا مجنون بعد

هذا المقال ولقد خرجت عن التوفيق والاعتدال تبا لاساعة صادفك فيها على الطريق فقال لقد صدقتم ونعم ما فعلتم فالجنون من يرافقتكم ويكون لرفيق منكم لانكم قليلون الانصاف كثير ون الجور والاسراف وانال آخذ من هذه الغنيمة لانصافهم ولا قاتلت عنما ن يطلبها فعند ذلك التفت عياض لاصحابه وقال لهم دونكم ولدا نا هذا الاسود الذي طغى وتمرد واتركوه على الارض مدد وقطعوه بكل صارم مهندو إن لم تخاطرو بنفوسنا ولا أخذ هذا العبد غنيمةتنا ونحن فرسان بني عيس فعندما اقتحمت الرجال نصايحت الابطال وابعدوا عن عنتر وما بقى الا القتال وإذا قد بان لهم غباره مثل الغمام فانتظروه حتى بان وطلع من تحته أسنة ورماح ولعنان صفاح وفي أوائل القوم أبو الجارية وهو يدمدم وفي يده صارم مهندو معتقل برح أملة وعلى رأسه بيضة تنوقد وعلى جسده درع أقوى من الجلود وهم يتنادون إلى ابن تهرابن بأولاد الزنار أنا الملقب بشارب الدما (قال الراوى) وكان السبب في وصول هذه الخيل



إليهم العشرة فوارس الذين سلخوا من الوقعة الأولى فانقسموا قسمين خمسة مضوا إلى ابى الجارية وخمسة إلى بعلمها فاقد بن الجلاح وهم يدعون بالويل والثبور بلا مزاح وكانت حلة ابى الجارية أقرب من حلة بعلمها ولما وصلوا إليه واخبروه بذلك الحال ركب وقد زاد به الغضب فتبعه من قومه ثلاثمائة فارس مثل أسود البطاح وهم غاصسون في الحدى يدفلقوا بنى عيس قبل التحام القتال مع عنتر الاسد المفضل وهو (م ١٠ عنتر جزء ثانى)

السبب الذي قد عاقهم حتى وصل إليهم شارب الدماء وأدركهم ولما رأى عنتر الخيل قد أقبلت والشجعان قد تبادرت علم أنه يوم ثقیل وعلى أصحابه وبيل فقال عنتر يا بني عمي قد جاءكم الأبطال واليوم يحمل بكم الوبال حيث أنكم منعتموني من الغنيمة وطمعتم في حقّي وأردتم قتلي وقطعتم رزقي ولست أنا أسألكم لأنني في نعمتكم ربيت وهذه غنيمة قد ملكتموها بأسيا فكم قدوكم ومن جاء إليكم فقد اعترفت بذنبي وأعطيتكم جزئي بلا تعبد هذا وعنتر قد تركهم وقصد رابية عالية فعلاها ونزل عن جواده وقعد مستريحاً في رباهم أنه بعد ساعة منهم على الأبحر متكئاً على رمح الأسر وقد ثنى رجله على ناصية الجواد وهو ينظر ما يجري لأصحابه مع بني عبس الأجماد فلم تسكن غير ساعة حتى قاربهم الخيل ودهمهم مثل السيل فتلقوها بأسنة الرماح وقد علوا أنه ما بقي ينجم الحرب ولا عادلهم إلا الضرب والكفاح ثم اختلف بينهم الضرب واشتعلت نار الحرب وكثر على بني عبس العدد وقل عنهم المدد وسطا عليهم شارب الدماء وصير وجودهم عدماً وكثت الأعين بمراد العمى وأخذت الأنفس الكرب والضنا وتحسرت الأكباد على شربة من الماء وملك ابنه شارب الدماء هي ومن معها من المولدات والعبيد والاماء وطلبت بنو عبس الحزيمة وكانت نفوسها أوفى غنيمة ونظر عنتر إلى أحوالهم وهو على تلك الرابية وسعادة رأيها ناهية وعزم على رد الغنيمة فوضع رجله في ركابه واقتلع رمحه من التراب ونحدر من على الرابية مثل العقاب وقال أريد نصرة بني عمي على ما سمعت منهم من الكلام والخطاب وسوف أريهم حتى يعرفوا أفعالي من أفعال أصحاب الحسب من سادات العرب ثم تبع آثرهم وصرخ في أعقابهم لجاربه البراري والقيعان والودية والكشبان وقد دفع الأبحر فربه مثل السحاب وثار في لجيج القبار وهو فوقه كأنه الأسد الهدار (قال الراوي) بإسادة يا أخيار وكان بعض الخيل تبع بني عبس والباقي رفقوا مع الجارية المقدم ذكرها فطلبهم عنتر وصاح فيهم وجعل يحنل الفرسان ويفترش الشجعان ويبيد الأقران فثار عند ذلك فرسان بني طيء ودهشوا من أفعاله ومن عظم قتاله وتنافروا قدامه من شدة صياحته وأبعدهم عن الغنيمة بضرباته وكثر الصياح وعظم النواح فسمع الفرسان الذين تبعوا بني عبس فالتفت مقدمهم فرأى ماحل من عنتر بأصحابه من ذلك فقال يا ويلكم دهينا ورب السكبة وقد أتت ورائنا الأعداء ولا شك أن هذا كمين من خلفنا قد أنهى ثم عاد عودة الحقن وعادت الخيل خلفه

تتدفق فتلقاه عنتر بطعن يسبق لمح البصر وضرب لا يبق ولا يذر وقلب أقوى من الحجر وقد
أحانه على ذلك مهره الأبحر لأنه كان إذا طلب لحق وإذا طلب لم يلحق وإذا أكثر عليه الرجال
ودارت به الأبطال خرج عنها وسبق وجعل يحول يمينا وشمالا يجندل الأبطال في المجال حتى
قلل عددها فسطا عليها وفرقها فعدت فرسان بنى عبس وقد انقطع عنها الخيل والطلب
ونظروا إلى عنتر وقد أثار نار الحرب وأضر بها وقتل الفرسان وأجرى دهما فابقي بين
يديه ثابتا لا شارب الدماء والباقون على وجه الأرض قتلى فلبارآه وفاقوا وقالوا أن صاحب
هذه الفرسية وحق ذمة العرب يحق له أن يطلب الغنيمة ولو كلها ذهب لأن عين الشمس
لا تنهض ثم حدث منهم القلوب فصار عنتر عندهم أحب من يوسف إلى يعقوب فحملوه ليحييونه
على الأعداء بنيات صافيات فجمعوا على أعدائهم وأنزلوا بهم الآفات فنظر شارب الدماء
إلى هذه المصائب فرأى عنتر بين يديه مثل الأسد الوائب فالوى عنان جواده وولى
وهو هارب وتبعه أصحابه ورفقاه وهم لا يصدقون بالنجاة (قال الراوى) وعاد عنتر
على جواده الأبحر بعد أن كل الجواد ومل وصار الدم يقطر من جوانبه ثم ترجمه
فانشد بقول هذه الآيات :

أيا نفس صبرا عند مشيتك القنا	فإن عزيز القوم من عز جانبه
ولا تطلبي منى الفرار فاني	أرى الموت حلو الذ عندى مضاربه
ويسبق دماء القوم تهرى كأنها	فيوضات بحر سار فيه مراكبه
أيا عبلة قد جاء العدا يطلبونى	يريدون من قتلى والقضى يغالبه
أيا عبلة لو عاينت ماقد أحاط بي	من القوم كل صاحبته مضاربه
أيا عبلة مالى اليوم فى البر صاحب	سواك وهذا الممر يسعد راكبه
أيا عبلة كم من سيد أسرته	وأخر منهم أوحشته حبابه
وكم محفل فرقته وقت معرك	وكم ملك بالطعن فرت كتابه
تكد نجوم الليل تهوى بسطوق	وكم فارس فر إذ أنا طالبه
أنا فارس الفرسان يوم طعناها	يذل لى الضرغام حين أقاربه
وكم فارس ألقى السلاح لهيئتي	إذا جشته يوم الهياج أحاربه

(قال الراوى) فلما سمع فرسان بنى عبس هذه الآيات تلقاه جميعهم بالتبجيل
والتحيات وأكثروا له من الحمد والثناء وقالوا لله درك من فارس أسود وضارب بالمهنة
والله أخذت الأرواح وملكبت الأشباح اسكان قليلا في مقابلة فعلك الجليل ثم اعتذروا

إليه فقبل عذره وقال: أما أنكر فعلكم وما أنا إلا عبدكم وبكم أعرف في كل هول ثم إنهم
 جمعوا الأسلاب والخيول والرماح وساروا طلبةن الديار وهم في فرح واستبشار قال
 فوصل الخبر إلى بعل الجارية ناقد بن الجلاح (قال الراوي) وكان ناقد بن الجلاح فارساً
 جديراً وليشافي البهائم وأسد الكفاح لا يخاف طعنات الرماح وكان شغله مقامة الأبطال
 وكان إذا لكر فخلأ من الجبال قتله وإذا أمسك قوائم الفرس الجارية أوقفه وإذا هز الرمح
 ألا يمر قصه فمكان قبيح المنظر أفطس المنخر وكان له مع أبي الجارية وقعات فخلصه من الأسر
 مرات حتى زوجه بفتة التي نحن في حديثها كما ذكرنا وقد أرسلها أبوها كما رصفنا مع ستين فارساً
 به من بني طيء وكان لا فاقها عترة والاريعون فارساً وجري ماجري ولما وصل الخبر إلى ناقد
 ابن الجلاح بسى زوجته وكان منتظراً قدومها وفي قلبه منها لهيب لا يطفأ فلما أن سمع هذا
 الخبر ثار مثل الأسد وصاح في بني من الخيل يا أرباب الخيل فركبت الفيلة كلها وقالوا
 ما بالك أيها الشجاع والقرم المناع فحدثهم بما جرى من بسى زوجته وقال لهم اعتدوا للقتال
 فاعتدوا من ساعتهم وساروا ولو كان لهم أجنحة أطاروا وكانوا خمسة آلاف فارس ما بين
 مدرع ولا بس واقنفوا آثار بني عبس وجدوا في المسير وناقد لا يقر له قرار يصل سير
 الليل يسير النهار بما قدر كبه من العار يأخذ زوجته في القفار وهو يسمى فارس الإفطار فسار
 ثلاثة أيام وهو موعول أن يصاد دياري بني عبس وغطافان ومن خوفه أن يفوته غريمه في هذه
 الغلوات فرق الخمسة آلاف فارس خمس فرق على سائر الطرقات وملاها الغلوات وكان
 عترة ومن معه قد قاربوا الديار وهم في أمان وإذا قد ثار عليهم الغبار حتى سد الأفطار
 فوقفوا شاخصين إلى الغبار ناظرين ساعة من النهار وإذا بالموالكب أقبلت من كل جانب
 واهتزت القواضب وناقد في أوائلها كأنه أسد رائب وقد كشفت رأسه وجمع حواسه وهو
 ينادي إلى أين تنجون يا بني عبس بالحريم وخلفكم مثلي وهو لكم غريم ثم إنه أغار على
 جواده واعتد بعدة جلاده وعزل على طلبهم فنظرت فرسان بني عبس إلى هذا البلاء فهاهم
 وتقطعت ظمورهم وقال بعضهم لبعض والله هذه فرسان بني قحطان قد أتت أنهب الأرواح
 واليوم تباع النفوس ببيع السباح ثم أنهم التفتوا إلى عترة فرأوه يتجسم فتعجبوا من قلة
 أكثرائه بالفرسان فقالوا له يا بالثجعة اليوم تؤخذ غنائمنا وتطير من فوق أبداننا جماجمنا
 فقال اعلوا أيها السادات الأماجيد أن الأعمار لا تنقص ولا تزيد ومن كان في أجله تأخير
 لا يعمل في جلده الحديد ويسلم من كيد الأحرار والعبيد وإنما مثل هذا اليوم كنت أريد
 لأنني خرجت من العشيبة وما لي نية في العود إليهما ليني وبين أبي وقد اتفق له معكم هذا

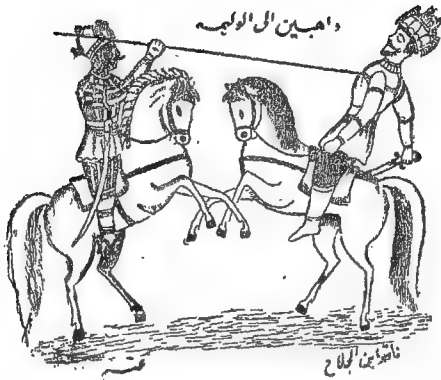
الاتفاق في البرادى والآفاق وكنت سائرا إلى الحلة وأنا غير طيب الخاطر وما كان مرادى أن أجاورهم والآن قد حضرت هذه الفرسان وما بقى لي إلا الضرب والطعان فمن شاء منكم أن يسكون هاربا فأنا لا بد لي أن أكون لسكستها شاربيا ولحيجاتها محاربيا ثم حمل في المواكب وهو بفشد ويقول بعد الصلاة على طه النبي الرسول :

اليوم تنظر آل عيسى موقفي وفعمالي في الحرب يوم أجول
واحوز كل المال مع أصنافه بمشقف ماضى السنان ذبول
وأبید شجعان الحروب بصارى فالسكل مجروح به وقيل
واكر في فرسانهم بعزيمتى واحول فيهم في الوغا وأصول
أنا فارس الفرسان والأسد الذى ما قط لي بين الرجال مثل
تخشانى الآساد فى آجامها وأنا الكى الفارس البهلول

(قال الأصمعي) رابو عبيدة فلما فرغ عنتر من هذه الآيات حمل حملة الآسود الضاريات وحملت بنو عيسى معه فحاضوا في تلك الكتاب وباختلقت رسل المتايابين مغلوب وغالب فقتل من بنو عيسى عشرون فارسا من الآسادات ونفذت فيهم الرماح السميريات والباقون أيقنوا بالحنوف وعاجل المات وعنتر يفعل ما فعلت أصحاب العزيمات بطعنات نافذات وصدمات تهد الجبال الراسيات وضربات قاطعات أخف من هبوب الرياح العاصفات وقد اجتمعت حوله المواكب المختلفة كانتها البحار الزاخرات وقد كان فعل فارس بنى عيسى في هذه الوقعات كما قال مثنىء هذه الآيات :

قرب يوم شديد النقع حين دجا ليل الوغى وهجير الحر يشتمل
والخيل تختال زهوا فى أعنتها مثل العروس عليها الحلى والحلل
تبكى الجاجم والهندي يضحك والآرواح تزهر والخيل يمتل
غنى الحسام بشجو والدماء له نحر وقاعت نشاوى زانها العقل
كانما هى والآرواج زاهقة تحت النضال وجوه زانها المقل
إن جردوا يبيضهم فالذاجيات ضحى وإن أثاروا عجاجا ترقص الأسل

(قال الراوى) فلما نظر عنتر ناقد بن الجلاح وهو قاصد إليه يريد الحرب والكفاح علم إن قتله وقعته في أصحابه هيئته فعاد راجعا حتى اتسع عليه المجال وتبعه ناقد طمعا فيه واستطال وعلم عنتر الحال فمطف عليه عطفة الأسد الريال ثم انطلقا كأنهم جبلان في صورة رجلين وقد جرى بينهما ما حير الفريقين وتقابضا بالزنادين واختلف بينهما



طاعتان وكان صنف أسبق إلى موضع الطعان فصادف سنانة صدر نافذ بن الجلاح فخرج من بين كسفيه مثل كوكب الصباح قال إلى الأرض يختطفني دمه ورات فرسان بني طيء وممن ماحل بصاحبهما من المحن فصاحت على عثر سائر الجهات وقصدوه بأسنة الرماح السمهرات وهم يقولون لعنك الله يا عبد الزنا لقد قتلت فارسا ما يسمح بمثاله الزمن ولا تضع بمثله التسوان ثم طالبوه بالأسنة وما ألوانحوه بالأعنة وضيقوا عليه المواضع وهو يمانع عن نفسه ويدافع ويتعلق بأذيال المطامير وقد زاد عليه العدد وكثرت عليه الرجال حتى أئمن بالجراح وسالت دماؤه من وكرا أسنة الرماح وآيس من السلامة وحلت بالندامة وتذكر الأطلال والربوع ففاضت عيشاه بالدموع وثبت الرماح وهي تنهيه وقد طاب له الموت وصار يستعذبه وهاجت في رأسه الأشجان وباح من عنده من الكتمان فانشد يقول هذه الأوزان الحسان بعد الصلاة والسلام على سيد ولد عدنان :

لازلك مرقباً إلى العلياء	حتى بلغت مطالع الجوزاء
وهناك لا ألقى على من لأمي	خوف المات وفرقة الأحياء
ولأعصين حواسدي وعواذلي	ولأصبرن على الشديد ضناي
ولأجهدن على اللقا حتى أرى	ما أرتجيه أو يحين قضاي
ولأجبن النفس في يوم اللقا	حتى أرى ما يقتضيه لقائي
من كان ينكرني فقد باح الذي	قد كنت أكنمه على الرقباء
ماسامني لوني ولمم زبدي	إذا قصرت عن همي أمدائي

فلاصنهم بجائبا و غرائباً ولاخر من الالسن الفصحاء
 قال فلما سمع بنو طيء ومن من عنت ذلك الكلام صاوا وأما الرماح ما منهم إلا من حلت به
 الأوهام فنادى بعضهم بعضاً يا ويلكم أقصدوه بأسنة الرماح وإلا أفناكم وصرتم رما
 في البطاح ففعلوا ذلك وأرادوا قتل الأبحر وقصد كل ليث هصور غصنفر وإذا بغبار
 من بين أيديهم قد صار حتى ملا البر الأقر وارتفع وعلا وأقبل مسرعاً عجلاً فاشتعلت
 به الأسرار وأحدها ونحوه بالابصار إلى أن انجلى ظلامه والاعتكار وظهر من تحته جيش
 جرار وصوارم كأنه نعل نار ورجال تهمهم أو همهمتها كأنها الرعد القاصف وفي مقدمته
 الجيش فارس كأنه العقاب على جواد يتدفق مثل السحاب مليح الوجه حسن الثياب عليه
 والكل ينادون يا لميس بالعدنان فيقتسبون إلى الحرب تسابق العقبان وكان السبب في ذلك
 الجيش وقدمه مالك بن الملك زهير البطل الهمام لأننا ذكرنا قبل هذا الكلام ما جرى له
 على فقده على عنت من الآلام وأنه أعلم أباه بعد ثلاثة أيام كيف أن عنت طلب من أبيه شداد
 النسب وكيف أراد شداد قتله من شدة الغضب وكيف خرج من الحى حيران فصب على
 الملك زهير ذلك الأمر والشأن من كثير مما حصل له من إيقاد القواد وأنفذ خلاف أبيه
 شداد وألماه على تفریطه فيه فقال يا مولاي وذمة العرب أنا ما امنعتك عن ذلك الأمر بدون
 سبب وذلك أن أخى مالك كافالني بأشداد عبدك عنتر ففضحتني في ابنتي فإن أنت الحقته
 بالنسب زاد طمه بهذا السبب ويكون آخر أمرى أنى أقتله وأرحل عنك وأبتر أمك إن
 أبى أدخلته في إنسانا فقال الملك زهير لقد فرطت فيه ولا يفلح مكان لا يابويه ولقد
 أبعدتموه بكل قبيل وبجارية تموه (قال الراوى) يا سادة يا كرام فقال الملك زهير أنا لو عرفتم
 به كنتم أخذتم عندى وزوجته بعض من يريد من إماءى التى هى أحسن من العربيات
 وأجل من بات السادات وكنا افتخرنا بمشجاعته على سائر القبائل وعلى كل من قاد
 الجحافل وأى شراً عظم من هذا الشأن إذا كانت عبيدنا تقاوم الشجعان وتذلهم في كل
 مكان باللعن في صدور الفرسان وذمة العرب لا بد أن أقتنى أثره وأعيده إلى مكانه وحلته
 ثم وصى ولده مالك أن يحص على أخباره ففعل ما أمر به وأنفذ خلفه من يقتنى أثره إلى أن علم
 أنه قد سار مع هياض بن ناشب فخاف عليه أن يلقى نفسه في المصائب لأنه قد خرج غضبان
 فأمر ولده أن يتبعه في خمسمائة فارس ويلحقه إلى ديار بني قحطان فقبل مالك ما به والده أشار
 وأخذ الفرسان وسار خلفه يتطعم القفار مدة ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع التقى القوم بالعشرين
 فارساً الذين انزموا من المعركة فسألهم مالك بن الملك زهير عن الحال فأخبروه بما
 جرى عليهم من الربال لما لحق بهم ناقد بن الجلاح وما فعل بهم عند الحرب والكفاح

فقال لهم مالك ما كان منه فقالوا له خيلناه والراح تنهب من جسده والصورام من كل
جانب تقصد فبكى مالك عليه وتناثرت الدموع من عينيه وقال وحق الواحد الختان
المثان لا عدت إلى الديار والاطوان حتى آخذ بشاره من بنى قحطان ثم جدرافى المسير
إلى أن أدركوه فى ذلك المكان ورأوه وهو يحصد الفرسان فتادى مالك بالهرب
ثم صاح وحمل وقد فعلت أصحابه مثل ما فعل واختلط فرسان عدنان مع فرسان بنى
قحطان واختلقت الضرب بينهم والطعان واتسع على عنتر الميدان وهذأت واتسعت حواسه
عن الخفان وتمسك من ضرب الحسام وانثشر الفرسان ونهب أرواح الشجعان وطلع
القتام إلى العنان وقاض الدم كالغدران وطاب الموت وهان وبان الهام من الجبان ولم
تسكن غير ساعة حتى ولت بنوا قحطان وقد حاز عنتر أسلابهم وخيلهم وإمامهم وعبيدهم
والجارية أميمة بنت شارب الدماء وصار عنتر فرحاً بمجيء مالك إليه وقد علا أمره واشتد
ذكره وصاروا إلى أن قاربوا الاطوان ولعبت بعنتر الأشجان وهبت عليه الرياح
وقد جذبته الأشواق فباح ونادى وصاح وجرت دموعه فتاح وأشد يقول أنا
واتم نصلى على الرسول :

إذا هبت الارياح بالعلم السعدى	فلما بردها حر الصباية والوجد
وذكرنى قوما حفظت عهدهم	عرفوا قدرى وما حفظوا عهدى
ولولا فتاة فى حمام مقيمة لنا	اخترت طيب الوصل يوما على البعد
مهففة ببعضاء طيب حديثها	إذا كنت للبيت قائم من اللحد
أشارت إليها الشمس عند غروبها	تقول إذا اسود الظلام اطلعى بعدى
ونادى لها البدر المشير يا سغرى	فوجهك مثلى فى تمامى وفى سعدى
شكا البان منها فى الصباح وفى المساء	وقال اقصرى فى الميل بإقامة الزند
فولت حياء ثم أرخت لثامها	وقد نثرت من خدها ورق الورد
وسلت حساما من لحاظ جفونها	كسيف صقيل مرهف قاطع الحد
تقاتل عيناها به وهو مغمد	ومن عجب أن يقطع السيف فى الغمد
ينبت فتاة المسك تحت لثامها	ويرداد فى أنفاسها نكهة الند
ويطلع ضوء الصبح فوق جبينها	فيغشاها ليل من دجا شعرها للجد
شكا عتدها من نحرها متظلبا	فوا عجباً من ذلك النحر والعقد
ترى تسمع الايام يابنة مالك	بوصل أوى القلب من ألم الصد
سأحل من قومي ولو سقوا دى	واحمل فيك الضيم دون الورى جهدى

قلولاك لم أصبر على الضيم ساعة
 حذرت من التفريق بيني وبينكم
 وقد كان ظني لا أفارقكم جهدي
 ترى تجمع الأيام يا ابنة مالك
 تعيش كما كنا على العلم السعدي
 ويأتني بشير منكمو بلقائكم
 ويخبر عنكم أنكم في ربا نجد
 وتجمعنا أرض الشربة والحي
 ولولا هواك ما طويت لهم خدي
 وبالبحرين الساميين على السعد

قال الراوي وكان عنتر يشهد هذه الآيات ومالك يتعجب من فصاحته فلما فرغ عنتر
 من آياته خمدت نيران فراقه فقال له مالك أراح الله أشراك أنا أعلم أنك نثرت لعيلة
 ذكر ايدكر إلى يوم القيامة ولا بد أن تأتي إليها السفار من جميع الاقطار فقال عنتر صدقت
 يا مولاي لكن وحق خاق البشر لا يقدر أحديذ كر ها مادامت الشمس والقمر وما دام هذا
 الرأس على البدن ما أبالي بصرف الزمان قال فهذا ما كان من أمر عنتر وعياض ومالك ومن
 معهم وأما ما كان من شاس والربيع بن زياد وأخيه ومالك بن قراد وولده عمر وفانهم ما أعجبهم
 هود عنتر وسلامته وكان شدا قد حدث أخاه ما لسا بما عتب عليه الملك زهير من أجل عنتر
 فقال مالك يا شداد إن كان هذا العبد ولد الزنا يعود سالما شدم مع الملك زهير أو أحدهم
 أولاده رحلت بمن يمز على من أهلي ولا أجعل للعرب على ملاماً فقال شداد ومن هو الذي
 يذكرك عليك لا تحمل قلبك ممان هذا العبد وأنا أقذفه في مصيبة لا يرجع منها وما زال يطيب
 أخيه حتى لان وفي تلك الساعة وصل البشير بقدم مالك وعنتر فركب الملك زهير إلى
 لقاءهما وركب شداد وركب أخوه وولده وساروا في موكب من بني قراد وشيوب قد فرح
 بهود أخيه وطلع في أوائل الناس كان عنتر إذا غاب لا يزال وشيوب في الحلة لا يفارقها لا ليلا
 ولا نهاراً والملك زهير قد خرج إلى ظاهر الآيات واجتمع بعنتر فتقدم عنتر وباس رجله في
 الركاب فقال له الملك زهير لم أخبرتنا أنك قد كنت خرجت من الملك غضبان حتى كنا أرضينا
 خاطرك بأى شيء كان فقال يا مولاي لا زال أمرك نافذ في جميع الاقطار وحق إنعامك
 ما كان خروجي من الحلة على أني غضبان وما أنا يا مالك الزمان إلا من أقل العبيد والغلبان
 هم أهول إلا أني لما طلعت من بين يديك وأنا مسكران عثر اساني مع مولاي شدا بدبوع من الخال
 حتما كان ذلك مني على سبيل الاذلال والافن أين استحق أنا هذه المنزلة وما رده عني إلا كرمه
 ولما عاينت ذلك ما وسعني إلا الرحيل من بين يديه والآن قد أقبل مولاي مالك وخلصني
 من المهالك وقد حملتني من أنعامك ما نقلت به الجبال ونظر عنتر إلى مولاه شدا حين أقبل

فسمي إليه وقبل في الركاب قدميه وقال يا مولاي أما سمعت قول الشاعر حيث قال :
 مولاي قد جئت مستغفرا فاسمع لعبد كان قد أذنب
 بالسيف يذو وجواد الفلا أيضاً إذا مازاد عجباً كبا
 قال الراوي فلما سمع شدا هذا المقال من عنتر ورآه يتخضع ثارت النخوة في رأسه وقبله
 بين عينيه وقال له يا عنتر أنت الولد الشفيق والركن الوفيق ثم قال لنفسه لعن الله من يكون له مثل
 هذا الولد والأسد الأسود ويعبده وعليه يغضب (قال الراوي) ثم رجع القوم إلى خدمة
 الملك زهير وأما عنتر فإذ كان تذله إليهم خوفاً وإلما حاجته عندهم عبلة وما زال الهوى يذل
 الأبطال وبعد ذلك أحضرت الأموال بين يدي الملك زهير ففرقها على بني عيس وأما الجارية
 أميمة فإنه أخذها إلى بيته وقال هذه بنت ملك لا يجرى عليها لا بيع ولا شراء وأوصى الملك
 زهير شدا على عنتر وكان أبصر الجواد الذي تحته فتعجب من خلقته وقال لولده مالك يا ولدي
 ما يصلح هذا الجواد إلا لعنتر ودخلوا إلى الخلوة والملك زهير يقول لولده لا بد أن أجعل عنتر
 في بيوتنا وبين حرمنا هذا ومالك عمه وولده عمر ويسمعان وفواد حماينة طعان وقال مالك
 يا ولدي إن عنتر على هذا الأمر يطمع في أختك عبلة فقال عمر والله يا بني
 لولا طمعه في حرمنا لسكان نضره طامد أعطينا وكنا نتقوى به على أبناء الزملاء ولولده ما هذه
 الساعة أن نزوج ابنتك بمن يحجم أفعال مالك وأنا لأخليه سالماً والله لا بد أن أنسب في قتله
 بكل سبب ثم نزل في الخيام وأما عنتر فإنه نزل في مضارب فلقته أمه زبيدة وكانت تحبه حبة
 عظيمة ثم إن عنتر أعطى جميع ماله لبيته وما أخذ إلا الجواد وأما مالك ابن الملك زهير
 فإنه رجع إلى أبياته ولسانه لا يفتر عن حديث عنتر وما جرى له مع السرية وما قاله من الأشعار
 وأبوه الملك زهير يسمع هذا ويلتذ به الحديث وما زال الراسخين حتى نزلوا في الخيام وبعد
 ذلك جمع الملك زهير أولاده المشرك وجماعة من الفرسان والأمراء وأحضر وأخوته وذبحوا
 الذبايح وأمروا بتهيئة الطعام بعدما أحضروا العقار فقال الملك زهير لولده يا ولدي في مثل
 هذا الوقت يجب سماع ما جرى لعنتر في سفره حتى نقضي بحديثه هذه الليلة لأنك أخبرت
 عنه بشيء قد شاهدت بعضه والباقي ما كنت مشاهد له ليس الخبر كالبيان فأنفذ خلفه
 حتى نسمع حديثه فما كان غير ساعة حتى حضر عنتر ودخل السراى فمرحبه به الملك زهير هذه
 الآيات التي قالها عنتر أطر به بعد أن أمر له بالجلوس وناوله الكؤوس وأخذها عنتر من يده
 وأوما إليه برأسه وزنده وما زال عنتر ينشدهم إلى أن خرج عنتر بريق الماء في الخلاه وإذا
 بهما قد تكلم في حق عنتر بما لا يليق ولا جرى وقد قال لبيته لا شيء ترفع قدر هذا العبد

ولد الزنا وتحسن إليه هذا الإحسان فلما سمع الملك زهير كلام ولده صعب عليه وقال وبلك
يا شاس تقول أنه عبد نعم كما تقول لكنه شديد البأس وقد بان لنا فيه أعلام السعادة
وأريدك يا ولدي أنك لا تكون حسودا فتموت مكرودا وأرجع عن قديم العادة
فإن أراد الجماعة أن يجرّدوا علي شاس لخدمة عنتر وإذا بعنتر قد أقبل وعينيه إلى نحو مضارب
بنى قراد لأن نيران عبلة تتقد فيها أشد انقاد فنظر عنتر إليها وتحسر وانهمل دمه
وانعذر فأثند يقول هذه الأبيات :

إن نيران عبلة يا تديمي	قد أزالك ظلام الليل اليبس
يلتغى لحيها في فؤادي	وجوى العشق ساكن في صميمي
أضرمها بيضاء تهتز كالغصن	إذا ما ثناه مر النسيم
وكستها أنفاسها روح ند	أدخلتها من حسنها النعيم
كلما ذقت باردا من لسانها	خلته في فمي كشار الجحيم
ذقت من ريقها الزمن الشهيد	إذا ما زوجته بنت السكروم
سرق البدر حسنها واستعار الجفن	ظلام ليل بهيم
وغراي بها قديم فؤاطر	سقامي على الغرام القديم
وانكالي على الذي أبصر ذلي	يزيد في التعظيم
ملك تقصد الملوكة إليه	لتؤدى مراسم التسليم
ويطوفوا بساحة هو فيها	كطواف الجحيم عند الحطيم
وإذا سار سابقته المنايا	فيبيد الأعداء قبل القدم
لا تلموا معنى كشبا غريبا	شائر الليل دائما بالهموم
فاعدلوا إن أردتم أو لجوروا	أنتم جنتي وأنتم جحيمي
واسمعي بالوصال يا نور عيني	وانفديني بما أطاله همومي

(قال الأصمعي) وأبو عبيدة ولما فرغ عنتر من هذه الأبيات أطرب كل من كان حاضرا
فقال الملك زهير أندأ وليتي وحق رافع السماء جميلا لا أقوم فمجازاة ثم أهدى له مولدين
وعقد جوهر وقال ذكرتي في شعرك يا عنتر وقييح على أن تخرج من عندي بغير جائزة
على أنني لا أَرْضِي لك بشيء من هذه الرغائب حتى تنال ما أنت له طالب وحق ذمة العرب لولاك
عبد إلا لحقتك بنفسي وجعلتلك من جملة أولادي ولولا أن العرب تعابرن في كل حين (قال
الراوى) ومن شدة ما جرى على شاس من كلام أبيه نهض من حضرة ته وهو لا يمقل من شدة
غَيْظِهِ وأما عنتر فإنه ما زال يشرب عند الملك زهير إلى وقت السحر ثم خرج في خدمة ماله

صديقه حتى أبعده عن السراق وودع كل هتهم صاحبه واقتروا سار عنترو وأخوه
 شيبوب حتى وصلوا إلى أبيات بني قراذق رأى غير أنهم لم تخمدوا غير أن الحلة أخذت فدخل إلى
 بيت أمه زبيدة وسأها عن إيقاد النار فقالت له يا ولدي أبالك وأحما ملك من أول الليل ساروا
 في عشرة فوارس خاف غنيمة لينة تخلصوها من الأعداء وقد باتت النساء ساهرات من أجلك
 إلى هذا الوقت حتى يسأوك عن سفرتك وأكثرهن اشتياقا إليك عيلة محبوك لأنهن في
 أكثر الأيام تسألني عنك (قال الراوي) فلما سمع عنترو ذلك طار من رأسه الخرشوقا إلى وجه
 محبوبته ثم أنه دخل إلى مضارب أعمامه فرأى النساء كلهن في انتظاره فلم عليهن فرددن
 عليه السلام فن كلهن على الأقدام وقالت له عيلة ويلك يا ابن زبيدة هكذا تعمل معنا وتسهرنا
 إلى هذا الوقت فقال والله يا سنان ويا نورنا ظري ما علمت بغية الرجال وإلا ما كنت قد عدت
 إلى هذا الوقت ثم تقدم إلى أم عيلة وبأس يدها وكانت دموعه التي تجري أكبر شفيق إلى عيلة
 إلا أنها كانت تحبه لشجاعته ولشده ومدهه فيما ثم قالت له ويلك يا ابن زبيدة وابن نصيب
 أما كان لي عندك قدر ولا قيمة فقال لها يا روي وحياة عينك وهو قسم على عظيم إن
 عبدك ماما لك منها عقال بعير بل الكل وصل إلى أبيك وأعمامك وروحي وما أملك قدما لك
 ثم ناو لها المقد الجواهر الذي أعطاه له الملك زهير وأعطاهما المولدين والطبيب ثم قال لها يا عيلة
 خذي هذا الطبيب ولو كنت في غنى عنه لأن طبيبك أوفى ورفيقك أشفى فضحك من كلامه
 وشكره النساء وسألته عن سفرته فحدثته بما كان منه وقد كان في قلب عيلة بما كان رفيع
 وشكر عنترو ليلته أو لها وآخرها وقال هذه ليلة من عمرى لا أحسبها أو لها سرور باطناب
 وآخرها لقاء الأحباب ولما أن هدأت ناره سأل عن أبيه وعن أعمامه فأخبروه أن العبيد
 الرعيان أتوا وأخبروه أن قيس بن ضبيان معه غنيمة عظيمة وهو طالب بها أرضه ولما
 سمع مولاه شدا وأعمامه هذا الحديث من العبيد قالوا لهم وياكم أنتم أمون أن هم يبيتون
 الليلة قالوا يبيتون على أرض الرحوم والمناهل القديمة فقال أبوك أنا أسير إليه وأخدمهم الغنيمة
 ولا أخلى بني قحطان يحوزون أرضنا بغنيمة فتقطع فينا العربان ولا بد لي أن أتبعهم ولو
 أنهم ألف فارس وسار أبوك وأعمامك وعمر ووزخمة الجواد وسوت فوارس من فرسان بني
 قراذق وهذا آخر العبيد منهم فقال عنترو والله لقد ركبوا مركب الخطر لأن هذا قيس بن
 ضبيان أخبروني عنه أنه أفة من الآفات وسيرجع ربحهم معه إلى الشنات ولكن
 ما بقي لي صبر عنهم ولا بد لي من المسير خلفهم ولو أنهم ما أعلوني ولا شك أنهم قد
 احتقروني ثم التفت إلى عيلة وقبل يديها وضماها إلى صدره وقبل خديها وقال يا سيدة

الفرلان هذه قبلة الوداع قبل الفراق لأنه ما بقى لى فى مثل هذه الليلة تلاقى فك بهذا المقال
قلب علة وأما ولسا أهل الحلة بالجملة فقالت له أم علة والله يا عنتر ما أنت إلا واحد منا وليس
لنا غنى عنك وحياة ولدى عمرو وأبيه وأعمامه الأجداد أما حاجبت بفتى عنك إلا من كلام الحساد
فقال لها قد علمت ذلك ولا ألو ملك على شىء من هذا ثم عاد إلى بيت أمه وليس لامة حرب به واعتد
بعدة الجلاذ وأخذ أخاه شيبوباً قدامه وثار يطلب أثر أبيه وأعمامه وكان الليل قد دخل
بجيموش سواده وظلامه ولما بعد عن البيوت قال له شيبوب أخبرك يا أخى بشىء وهو أن
كل ما تفعله مع هؤلاء القوم ضائع فاجعل كلامى فى بالك وكن لى خير سامع وطائع فقال له أخبرنى
بما عندك يا ابن الأم فقال شيبوب أن زوجة مولاى شداد قالت لى حذر أخاك من عمه مالك
وولده عمرو ولا تهما قد عولا على أهلاكه وعز ما على أن يكتم له فى الصحراء وإذا خرج بهم جونه
عليه وهو لا يرى ومولاك شداد لا يعلم بذلك وأعلنتى بهذا المقال فقال له عنتر ويلك ولم
لا أعلنتى بذلك فقال له ما أمكنها لكون لساء أعمامك كن عندك ولا تكن إذا لحقناهم وهم فى
القتال فخذ حذر كمنهم ولا اغتالوك ولا جل هذا ما أعلبك مولاك شداد حتى أبك لا تروح
معهم لأنه علم بما فى قلوبهم من الاحقاد وانهم قد صاروا لك من جملة الأعداء والحساد
فقال عنتر لشيبوب سوف أريك من يكون منا نادماً ثم أنهم اقتفوا آثارهم وشيبوب
بين يديه سائر وقد امتلا قلبه على عمه غيظاً وتعمك منه الحائط وسار إلى أن طلع النهار
وحسب الحر والقيظ وسار كأنه نار الحريق وإذا بفارس مقبل عليهما وهو معارضهما
فى الطريق وثيابه غارقة فى الدماء كأنه قطعة شقيق فقال عنتر وحق ذمة العرب ما هذا
إلا بنس النقال وأمر يدل على هلاك الأبطال ثم أنهم تمييزوا الفارس المقبل عليهم وإذا
به هو من بنى قراد من الفرسان الذين كانوا مع أبيه شداد وفيه جرح مثل الأرقم وهو
يئن من شدة ما فيه من الألم وقد اشرف على الهلاك والعدم فقال له عنتر ويلك يا ابن
العم أخبرنى ما أصابك وأين مولاى شداد ورفقته وأين الغنيمة التى أخذتها فقال
يا عنتر أنا فدى هذا الجرح الذى ترى وإن كانوا أغلبونى فهم فى حل بما جرى فقال عنتر
وقد ضحك من كلامه ويلك حدثنى بما جرى فقال له هو أننا لما سرنا مع أهلك حتى نهجم على بقع
قحطان وهم نازلون على الغدير لنا أخذ منهم الغنيمة وأينا قيس بن ضبيان نازل يجرسهم وهو
حاميم فلما سمع بوقع حوافر خيلنا صاح فينا وحمل علينا وأول ما حمل طلعتنى وبعدى طعن عمو
ما لك وبعدة أطبق على ولده عمرو ففكر كبه ولما سمع قومه ذلك صاحوا وثاروا علينا وداروا بنا
وأكثر واقينا الصباح فامضى دون ساعة حتى قتل منا أربعة فوارس وأسر مولاى شداد ولما أكثر

فحينما الصباح هربت أنا في الليل حتى أتى أرد الحنبل وماسلم منهم إلا أنا فإن كنت تريد أن تلحق بهم فدونك وخيلك على حالك وإن أردت العود فهو خير لك فقال والله لا رجعت حتى أوشع الكل بحسامي وأخلف أبي وأعمامى وأرجع والغنائم تنساق قد امسى فسر معنا إن كان فيك قوة على السفر وإلا فأنزل على هذا الغدير حتى تأتيك فقال والله يا عنتر ما كنت سائرا إلا خوفا من الأعداء والآن ما بقي قوة أمسك بهاروحى على الجواد فقال عنتر يا شيوب على وجه الغدير إلى أن ترجع إن كان في أجله تأخير فطرحه شيوب وربط جواده بجانيه وبقي هو وأخوه سائر حتى أشرفوا على القوم فرأوا الجمال والحنبل والنياق تنساق قد ام الفرسان والأبطال والفرسان مربوطون بالحنبل وقيس بن ضبيان على أثرهم وهو حام لهم وهو مثل الأسد الريال وشداد مربوط على فرسه ولسكنه ما أسر حتى قتل جماعة من الفرسان المذكورة والأبطال المشهورة (قال الراوى) وهذا قيس التفت إلى ورائه فنظر عنتر يركض بالجواد وهو طالب له حتى حاذاه فسك جواده ووقف ولم يعلم أصحابه هاقداً أناه بل أنه عاد إلى عنتر وفاجأه وأشار إليه بكلام يعيه وأشد يقول :

أنا بن صبيان تخشى سطوق العرب	وأكشف الكرب والهندي مختضب
والجود سود والأفطار مظلمة	من الغبار ونوز الشمس محتجب
والذئب قد لار والأبطال صائلة	والأرض من شدة الأوهاج تنقلب
يوم تشيب له الأطفال قاطبة	ولا يفضيه إلا من له حسب
شهدته بجبان ما ألم به	وهن ولا مسه خوف ولا عطب
وخضته غير الموت مبتدر	على جواد كريم مشيه خيب
وكل عين تراه وهى حائرة	تدنو إليه وقد أودى بها العجب
لاخير في المراء قد تدنو منيته	وما له همة تجلى بها الكرب

(قال الراوى) ثم نادى لعنتر بدم شعره وقال أيها الساعى إلى حلول رمسه القائد كل الرد لنفسه أن همتك همة الفرسان وجلدك جلد السودان فقال عنتر الويل لك يا بن الحنا قد حل بك التدمير عما تريد أن تلقى اليوم هنا ولا بد لأمك أن تقيم عليك مأثم الضنا فقال له أنت عنتر قال نعم أنا ذلك لعبد خادم هذه الفرسان الذين معك وما أنا قد جئت إليك لأخلصهم من يديك وأخذ روحك الآف من جنيتك فلما سمع قيس كلام عنتر وزأه بهذا الكلام استظمر قال له اخرس يا ولد الزنا وتربية الحنا وحق من أنزل القضاء المتدارك لو علمت أنك عبد ما رجعت إليك ولا أخلى النار يركبني حتى نزالك بين الآخرين وعصبة الأقران فقال له عنتر يا وغد العرب وأخس من ضرب

في البيداء. طنب إن كنت تعارني بعبودية فاليوم يظهر لك من أنا وتحقق معرفتي بالبيان ثم أنه على شعره يقول صلوا على طه الرسول :

إن كنت عبدا فروحي حرة خلقت
وأن تعبر سوادى فهو لى شرف
وفي لقاء عزيز العيسى تعرفنى
ولسبى من قراد المجد سيمتهم
وفي الوغى أهرم الأبطال قابعة
وإن أسرك قوى زادنى طربا
واليوم القيك فى البيداء منقلبا
واترك الخيل فى الأقطار شاردة -
أو أسود اللون فالهندى لى حسب
يوم الطعان إذا ما فاني نسب
وصارى من دم الأبطال مخضب
والحزم والعزم را الأفضال والأدب
واترك الدم فى المهبجاء ينسكب
لكى أجيء وكاس الموت مة قرب
ملق طربعا وقد أودى بك العطب
خوفا وفرساتها فى انتقع تضطرب

(قال الراوى) ولما فرغ عزيز من شعره حمل على ذلك الفارس باهتنام وتلقاه كما تلقى الأرض صيب الغمام فتلقاه قيس بن ضبيان وهو كالبرج المشيد وله قلب أقوى من الحديد ثم أنهما مهمما مهممة الأسود وأطاعنا طعننا يشيب المولود ورأى شيبوب أخاه على خصمه قد استطاع فنى على حاله حتى لحق الرجال والغنائم والأموال وصار ينادى فى أعقابهم ياربكم أطلبوا النجاة يا بنى قحطان وقد أنتمك بنوعيس وعدنان وقد قتل فارسكم ابن ضبيان (قال الراوى) فلما سمع القوم هذا الكلام الممول عادوا راجعين إلى شيبوب وداروا به وقالوا له ساءت فعالك يا ولد الزنا فبهذه البهارة تبهترنا ثم بعد ذلك طلبته الرجال فجعل يرميهم بالنبال وإذا أدركته الخيل يفر من قدامها كأنه ريح الشمال وإذا بعدوا عنه يهود على القتال فجعلوا يتموذنون منه كما تتمعوذ الإيس من الجان وقد ظنوا أنه شيطان (قال الراوى) ولم يزل على ذلك الحال حتى كثرت عليه الرجال وانحدروا عليه من رؤوش الجبال وهو يمانع عن نفسه وأراد أن يعود عنهم وإذا بأخيه عزيز قد طلع وعليه الغبار خيم وسطح بعد أن جرى له مع قيس ماجرى وقد طاوله وجاؤه وطعته طعته بين ثديه فاطلع السنان يلمع من بين جنبيه فوق على الأرض ثم تركه وعاد ينظر أخاه فادركه وهو فى أضيق الحال فسل حسامه ومال على هؤلاء القوم واشترى وأراهم طعنا لا يبق ولا يذر فذهلت منهم الأبصار وركنوا إلى الفرا قال كان شيبوب قد أسرع إلى شداد وفك من على الحصان وفك إخوته الأجداد وفك عمرو أخا عبلة وأحضر لهم عدة الجلا دوى عدة القتلى الذين رماهم عنتر فى المهاد ولما انتظم حالهم اتبعوا عنتر وهو تابع أعداءه فالحقوه إلا وهو راجع من خلف القوم وقدم قضى الأشغال فلما

إلى القوة بأحسن ملتقى وعظموه وإلى ظهر حصانه ردوه ثم رجعوا سائرين إلى شيبوب
فأرأوه يجمع الأسلاب والغنيمة بين يديه فلما وصلوا إليه الجميع متوجهين إلى أوطانهم
ومازالوا سائرين إلى المساء وقلب عمه مالك كلما مر به قسافنزلوا على الغدير الذي طرح
عليه شيبوب الفارس فأرأوه قد فارقته الروح فصعب ذلك عليهم وقال شداد والله
هلك منا في هذه السفرة أبطال خير من الغنيمة وكان هذا الغدير في واد واسع كثير
الخيرات فباتوا إلى نصف الليل وقد زال عنهم ما كانوا فيه الذل والويل ولكنهم
مغمومون مما جرى من قتل تلك السادات والأمر ومازالوا حتى أشرقوا على الأحياء
والشمس قد أشرقت على الصحراء فأرأوا الملك زهير راكباً ومن حوله أولاده والأصحاب
فدخل إليهم هو وأخوته وقد هوأه الغنيمة بين يديه وحدثه شداد بما جرى عليهم حتى
صارت الغنيمة بين أيديهم وأخبر بما فعل عنتر بالفارسان وكيف قتل قيس رضبيان وكيف
جندل الفرسان من بني قحطان فضحك زهير طرباً من فمال عنتر حين حكوا له ما جرى وقال
يا شداد ادع أهلك على هذه المرة الأخرى وعندها له حتى تكون جازيته على فعله
الحسن ولا تترك غيرك يعتز بسيفه بقية الزمن فاغتاظ لذلك جماعة ممن كانوا حاضرين
منهم الربيع بن زياد وشاس بن مالك وزهير ومالك بن قراد وفرح بذلك صديقه مالك
ابن زهير أن الملك زهير قسم الغنيمة كما أراد ولم يأخذ منها عقلاً أكراماً لعنتر بن
شداد ولما عرف كل منهم قسمه وهب عنتر جميع ما حصل له لأبيه وأعمامه الليل
أمسى وضارت الليلة غلماً قال الراوى يأسادة يا كرام لهذا الكلام العجيب والأمر
المطرب الغريب الذي يجب أن نسومه على الترتيب بعد ألف صلاة ترضى النبي
الحبيب يأسادة وفرح بذلك لعنتر صديقه مالك بن زهير ثم أن عنتراً قال العبد وما تملك
يداه لسيده ولونال ما نال من الخير فتعجب العرب من فعله ومن حسن خصاله وبعد
هذا نزل الملك زهير على الغدير وهو ومن معه من الرجال وأمر العبيد بذبح الأغنام
والجمال وأن يشرعوا في ترويج الطعام فما كان إلا ساعة وحتى دارت الأفداح واتسع
المجال وتجاذبوا أطراف الحديث والمقال وأشار الملك زهير إلى عشرة وقربه إليه
من دون ذلك المحضر وقال له أريد منك أن تقصدنا شيئاً من أشعارك على قدر وقتنا
هذا وما نحن فيه فلما سمع عنتر ذلك القول من الملك زهير أطرق رأسه إلى الأرض
ساعة ورفع صوته وتكلم على البديهة وأنتد بقول صلوا على الرسول :

تم الجزء الثاني ويليهِ الجزء الثالث

(الجزء الثالث)

من سيرة عترة بن شداد

أنى الدهر بالأمر الذى أنت طالع
حضرت به فأخضر واصفر بته
وهذا غدیر أنت أعذبت ماءه
وفاح لسيم المسك من نور زهرة
فدعنا بقضى حقه بعمامة
ونشرب بالكسائب منه مسرة
فوجهك بسام ومجدك شامخ
وفى كبدي نار قد يشب وقودها
وفى جانب الوادى قباب عجبية
لسيم من الديرياج والسندس الذى
يعز علينا يوم سار عن الحمى
إذا قيل من الناس أوفى عزيمة
لقلنا زهر ماجد ومفضل
وقلنا زهير من ربيعة سيد
أضأت لنا أقماله غيب الدجا
وما زال فى كل الأمور مسددا

فعرش سألما قد أمكنتك عواقبه
وزاد ابتساما شرفة ومقاربه
ولولاك ما انتهلت عليها سحائبه
وبانت لنا آياته وعجائبه
ونمزجه حتى تفيض جوانبه
ولسحب ذيل الأنت بالفخر ساحبه
وسيفك فى الأعداء تضى مضاربه
ولكن يسكنها الحبيب وجانبه
ومن دونها فسطاط يسموه صاحبه
زها وصفه قد حيرت عجايبه
وعاد إلى المولى المليك يخاطبه
وأى فتى منا تعد مناقبه
على فى عمل لا تنال مراتبه
كريم سخرى عز فى الكل جوانبه
فأشرق حتى نظم الجزع ثاقبه
تسير المنايا حيث سارت ركائبه

(قال الراوى) فلما سمع الملك زهير والحاضر بن هذا الشعر زاد بهم العراب ودارت عليهم
السكاسات وطابت لهم الأوقات واتهبوا اللذات وبادروها قبل الفوات وبينهم فى تلك
المسرات وإذا بغيرة طلعت عليهم وقد بان من تحتها مائة فارس يقدمهم فارس ملبس القوام
بوجه مثل وجه بدر التمام على جسده دياجعة رومية وعلى رأسه حمامة خز كوفية وتحت حجرة
غربية وهم نحو الغدير قاصدون وعلى بنى عبس وأردون ولهم طابون حتى وصلوا إلى
الغدير فوقفوا وترجل هذا الغلام الذى قدمنا ذكره ورجاله وراءه وقوف وحوله
ودنا من الملك زهير وقبل يديه وأهله بالسلام عليه وأجرى على الخند وسوابغ الدموع
وشكى من فؤاد موجوع وألشد يقول صلا على طه الرسول :

يا أمان الملهوف والمستجير كن معي على العدا ونصيري
 أنت ريتني صغيرا يتيما وبنهاك جبر قلبي الكسير
 سيدي قد رمى الزمان فؤادي بسام فشق سترى ضميري
 وابتلاني بظالم طبعه الغد ر وهتك المخدرات البكر
 كلما سار طالب الحرب سارت خلقه الخيل داميات الزحر
 برماح كأنها قصب الغاب ب بأيدي فوارس كالنور
 تنفر الجن منه والانس جمعا وأسود الثرى وأهل الشرور
 فأجرنا من شره وأرحنا قبل أن تسيئ نساؤنا بالشعور
 (قال الراوي) فلما أشد الغلام هذا النظام ما بقي من الحاضر شخص إلا وقد رحم
 ذلك الغلام وقالوا له ما الذي أبكاك وفرسان بني عبس وراك لأبكي الله لك عينا ولا
 كان من يشناك اكشف لنا حالك حتى أننا نتحمل أثقالك ولم يزل به حتى أنه



خفف عنه ألم الجوى وسكن ما به من النار التي هدت منه قواه وتعجب الحاضرون من
 ذلك المقال وتطاولوا عليه حتى عرفوا حقيقة الحال (قال الراوي) وكان هذا الغلام أخا
 مالك بن الملك زهير من الرضاع والسبب في ذلك أن الملك زهير قد أغار على بني مازن
 في بعض الغزوات فاخذهم هذا الغلام ولما عاد بها أدخلها إلى الأبيات وكان هذا الغلام
 على صدرها صغيرا يرضع اللبن وكانت زوجة الملك زهير قد رزقت بمالك فلما
 جاءت هذه الجارية وضعت مالك مع ولدها إلى أن انتشى مالك وهذا الغلام سواء

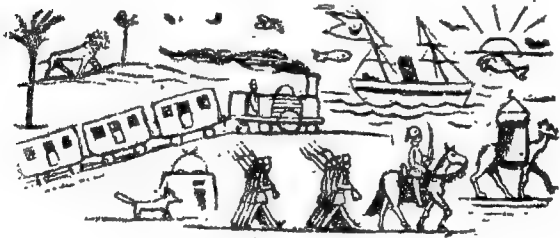
وكانت أم هذا الغلام قد زاد حالها وصلاح شأنها فسمعت بها أخت لها فأتت إليها تزورها
فوصارت تصف لها حسن الوطن وتشوقها إليه وما زالت بها حتى حن قلبها لوطنها ثم ذكرت
أهلها وصارت تندب وتبكي فسمعتها تماضر تنعى الأهل والجيران فأحضرتها وسألها عن
حالتها وصدق لها قلبها لما أن سمعت شكواها فقالت لها يا سيدتي إنني أبتكي شوقا إلى المنازل
ومن فيها من أهلي فلما سمعت تماضر كلامها شرعت تسبب لها في المسير بعد ما شاورت
في ذلك بعلمها فامرت بتجهيزها وعيادتها إلى شيء من حطام الدنيا ووهبه لها وأرسل معها
جماعة من الرجال يحرسونها إلى أن يوصلوها إلى أهلها وكان قد نشأ معها ذلك الغلام
وفي أعضائه روائح من نسل الكرام فطلع نارا محرقة وصاعقة بارقة حتى تحيرت منه
بنو مازن وجميع من كان حول ديارهم وقد أحبوه لما ظهر من شجاعته وما بان
من فروسيته وصار يشن الغارات ويلاقى في الحرب السادات وكان له في تلك القبيلة حال
وكان معه بنت ذات حسن وجمال وقدمائس واعتدال فنظر إليها في بعض الأيام فتمكن
من قلبه هواها ولكن استحي أن يخاطب خاله في معناها ولما كان في بعض الأيام قدم
على خاله رجل من بني يرحم يقال له عوف بن غليم وكان فارسا كراما وبطلا مغوارا
وكثير المال ووصل في تلك الأيام إليه ونزل عنده فأكرم مشواه وذبح له النوق والأغنام
وروق له صافي المدام ولما شربوا والتذوا طربوا قام ذلك الرجل في عاجل الحال
وأشار إلى أبي الجارية بيديه وقال له أعلم أيما الشيخ إنني قد جئتكم خاطبا وفي كرميتكم
راغباً فهل أنت فيمن أناك راغب فلا تخيب سؤال قاصديك ومن أحسن الظن فيك فلما
سمع أبو الجارية منه ذلك أراد أن يصلح له بها وما خاف إلا من ابن أخته حصن
ولكن لم يخف على حصن هذا المرام فهذا ما كان من أبي الجارية (وأما ما كان)
من أمر الغلام حصن لما رأى عوف بن غليم اليربجي طالبا لها ورأى خاله راضيا
به صدقت عليه الأرض بما رحبت وعلم أنه إن سكنت خرجت الجارية من يده وقد
أفضحه ما شرب من الخمر فقال يا خالي لا تتم له بما طلب فانا أحق بها وأوجب لأجل
صلة الرحم والنسب وما أخلي ابنة خالي تخرج من هذا المضرب ولا تبعد عن قومها
وتتغرب فقال اليربجي وقد لعبت به الهمار وطارت من عينيه النار يا غلام أبلغ من
قدورك أنك تجاوب بمثل هذا الكلام وتريد أن تسكر عزي وأنت معدود من جملة الأيتام
(قال الراوي) فلما سمع حصن ذلك الكلام قال ولاي شيء لأأرضك وأنا أخف
منك نسباً وأجل حساباً بين القبائل الكرام وأشرف منك أما وأبا بين الأنام فوحق من
رفع السماء بقدرته لولا أنك نزيل في بيت خالي لعوت رأسك بحساي وأذقتك

الربالة يضرب يهد الجبال وإن كنت توعم أنك كثير المال فإنا أكثر منك مالاً فإن
أموال العرب كالم إلى مباحة وإن كنت تدعى أنك شجاع فدوئك والميدان قال الراوى
فلما سمع البرجمي ذلك المقال ازداد غيظاً وقال لا بد من مبارزته ثم قام إلى جواده
وأخذ عدة جلاده وفعل حصن مثل ما فعل وخرجاً من الحى فوقه القوم وخاله
ينظرون ما يجرى بين الفارسين من الطعان وقد أوسعا في المجال وصالاً وجالاً وقد
تحملان في الحرب أثقالاً وقد ضايق حصن عوفا البرجمي وأثار سوء أخلاقه ومسكه
من أطرافه وجذبه من على سرجه فرجله بعدما صرخ عليه فاذهله وأراد أن يضرب
وقبته فتقدم إليه خاله وسأله فيه المفو وقال له يا ولدى أطلقه من عقاله و أعلم أنى لأدعك
تقتل رجلاً أكل طعامى ودخل في زمامى فلما سمع حسن من خاله ذلك الكلام عفا عنه
وأخرجه من الحى غائباً وشاعت الأخبار عنهما عند الأعراب فقصرت عن الجارية
الخطاب ولم يزل حصن على ذلك الحال إلى ليلة من الليالي أتت إليه أمه وقالت له يا ابنى
أريد أن أخبرك بما سمعت من المقال فقال أخيراً بنى قالت له أن خالك قال لو وجهته أن ابن
أخى فارس حلو الشئائل كثير الفضائل غير أنه فقير وأخاف إذا زوجته ابنتى أن تصير
معه تحت الضيق لا تنعم العدو ولا تفرح الصديق فقالت له وكيف إلى رأى فسكت خاله
ولم يجبه فلما سمع حصن هذه المقالات تغير حاله وأراد أن يبيت عند خاله فرآه قد
ركب مع جماعة من صماليك العرب فاخدمهم وسار حتى خرجوا إلى ظاهر البيوت
والمضرب وعاد وحده وأقام خلف بنت عمه حتى أنها تطلع تودعه فخرجت إليه
من الحياء كأنها غزال عطشان فالتقيا واعتنقا وقد أخبرها أنه يريد أن يمضى إلى
طلب المهر ويأتى لآبائها بما يرضيه ثم أنه عانقها وودعها وتبكي ودموعها تسيل من
طرف كحيل على خد أسيل فأشار إليها حصن بقول وأنا وأنتم فصل على النبي الرسول:

ودعتها وتركته قلبى عندها كيف الخلاص بمنهجى من ذا الدنيا
فبكميت عند فراقها بدم وقد ملك الفؤاد الحب فازداد الضنى
(قال الراوى) فلما سمعت منه بنت خاله هذا الشعر أجابته تقول صلو:
على طه النبي الرسول:

عليك سلام الله منى دائماً إلى أن تغيب الشمس حين تطلع
عجبت إلى حب يمد يمينته إلى حبه يوم الوداع ويسرع
(قال الراوى) فلما سمع منها مقاماً لها فقبلها بين يديها وعاد راجعاً على خاله حتى لحق بجماعته
وجودوا في المسير طالين أحياء العرب في طلب المعاش فغزوا بلادهم هذا وغاروا على بني ملجم

وغيلان وقد أفنوا في غاراتهم جماعة من العربان فطالت عند ذلك غيبتهم وانتظرت القبيلة لسفرتهم فاتفق أنه كان في بني قحطان فارس شديدا يقال له عساف أخبرته عنه الرواة أنه من الجبابرة العتاة عظيم الخلفة شديد الوعدة طويل القامة كبير الهامة إذا مشى ساوى بقامته الأشجار وإذا تكلم أشعل في القلوب النار له صوت كصوت الأسد الحداد قال وكان يركب في عدد كثير وجمع غزير فاتفق في تلك السنة أن أرضه أجديت فشكاليه قومه ماحل بهم من تلك الأرض فارتحل ونزل بهم بين جبلين يقال لهما شمشاخش والذناصب ثم لأنه ضرب مضاربه في أرض يقال لها المانعة وكانت كثيرة العشب حتى أن الرعاة كانت ترعى فيها بلا تعب فسمعت به سكان هذه الأرض فهربوا عن الأحياء والتجأوا إلى الحلل والقبائل ثم لأنه ركب يوما من الأيام وشق هو وجماعته في الوديان حتى أشرف على بني مازن فرأى غدرانها واسعة ومرعاهها فاتفق أن الجارية نعيمة بنت نجم التي مضى حصن يأنى بمهرها خرجت ذلك اليوم مع أقاربها وجويرت آمن



ماهالى بني مازن على النهر

أقاربها وجماعة من أصحابها وهم يلبسون فرآهن عساف وهن غافلات وقرب منهن وهن مشتغلات فرأى نعيمة بنت نجم هي أمهي من البدر تلنفت لفنة الغزلان وتبسّم بشعر كأنه بالمسك ملآن وتم أن تقوم فتتعد هاأردافها الثقيل فطار عقله وزال ووقع به الاندھال فرأته الجوّارى وهو ينظر اليهن فصا حوافيه أما تستعنى ياوجه العرب أما أنت من أصحاب الحسب والنسب وتقف بهذه الجماعة على بنات أبكار ونواعم أعذار فاهذا فعل الرجال الأحرار (قال الراوى) فلما سمع عساف ذلك الكلام ولي عنهم وقد أبدى الابتسام ثم قال

ومن نظرت عيناه ألقى قلبه وتجرى على خديه سخط المدامج
ثم استدعى عجوزاً كانت عندهم وخرجت معهم لتحرسهم فأنت تسألها عن الجارية نعيمة
ومن أبوها فقالت لها يا أمير أعلم أن هذه نعيمة بنت نجد سيد بني مازن التي حازت جميع المحاسن
فقال لها عساف يا أم الفرسان هذه الجارية ذات خدر أم ذات بعل فقالت والله ذات خدر وخيام
فلما سمع عساف ذلك المقال رجع في رجاله وهو مشغول ولما وصل إلى الأرض التي نزل فيها
ما استراح بما حصل له من لميب النار فأحضر بني عمه وقص قصته وما جرى له عليهم وقال
أريد منكم أن ترسلوا رسولا إلى بني مازن ويدخل على نجم أبي الجارية التي هو أروع محبتها
في قلبي جارية ويقول له إن الملك عساف أرسلني إليك خاطباً رقي ابتكراً غياً وقد آها بين
الجوارى على القدير ويريد أن ترسلها إليه مكرمة مزينة مثل عادات العرب إن الصغير والكبير
وكل ما يطلبه من المهر فتسكلم به وأنا أدفعه بلا تقصير وإن كان لا يرسلها عزيرة مكرمة
أخذتها مسمية مثل الامة بعد ما أقطع بني مازن وبني تميم ولا أترك منهم رضيعاً ولا فطيم



رسول عساف إلى الأمير نجم سيد بني مازن

وكان هذا الكلام من تيجر (قال الراوي) فغضب الرسول إلى نجم بهذه الرسالة ما ذكرناه فقال
نجم يا وجه العرب ابني لا ينبغي أن تغزو وجهها ومضى الأمير من يدي كفا ناصحاً حكيماً
فهو الكريم ذي الحسب والنسب وإن أغدر رجاله إلينا وتيجر بقلة معرفته علينا وطلب قتلنا
من غير جناية ولا سبب حار بناه ودفعه عن أنفسنا وحياة العيال والأموال ومتناكرام ولا
نموت لثام قال فعاد الرسول إلى عساف بهذا الخطاب وقال له ما قاله نجم من الجواب فلما
سمع من الرسول غضب وزاد به الحق وحلف أنه ما يأخذها إلا أسيرة بالسيف وقال

حينئذ لم يبق لأبيها على عتاب (وفي) تلك الأيام قد وصل حصن ومعه غنائه وأمواله لا تحصى
فأعطى خاله ما طلب من المهر وقد عزل مائة ناقة لأجل الولية واشترى روايا خرو وطالب خاله
بالزواج فحدثه خاله بحديث عساف وما جرى بالثام فقال حصن والله يا خاله أن تعرض لي
لأنظمن آثاره وأخرين دياره وما أخليه يقيم بحوارنا لا بمقدار ما أدخل على زوجتي واكتب
مولاي الذي ربيت في نعمته حتى يأتي اليك من رجال بني عيس وعدنان وأقلده من ذلك المكان
ثم طيب قلب خاله وشرع في أعمال الفرح وذبى النوق والأغنام وهبوا الطعام ودار بينهم
الكلام وشرىوا الراعي في الماء والصباح سبعة أيام وفي اليوم الثامن زينت البجارية بالحلي
الفاخرة وأنواع الزينة الباهرة وأراد أبوها أن يزفها على حصن فانام الخبث من بعض السفار
بأن عساف من أجلهم أجمع فرسان القبائل وأصدقائه ومنه زليخة وهو سائر اليكم وبعد حين
يأتي لذكرك ويبيد أفعالك وأدناكم وقد علم أن بني عيس تشير اليكم فتكاوى بالعرابان وسياق
عن قريب اليكم بالفارس والراجل وهو في عالم لا يحصى بعدد الرمل والحصى وقد أجابه عالم
عظيم ودارمه عوف الذي كان أسره - حصن في جمع من بني جرهم في طلب ثأره الذي تقدم
فلما سمع أبوها جارية هذا الكلام خاف على نفسه وقومه فجمع بني عمه وشاورهم فيما بلغه
من يومه فقالوا والله يا نجيم ما لنا طاعة بهذه الساكر القادمة علينا والجمع الذي يجمع فاصنع لنا
ما تقول ودع عنك الحال ولا تتكلم علينا في نصب القتال ومن قد بدد لنا مالك زوجة بها من
وقتك واحفظ عليك حرمتك ولا تنقطع أهلك وعشيرتك فعند ذلك حار نجم في أمره وقصته
وتوقف عن زواج ابنته وقد فاضت دموع حصن على وجنته لأجل انقطاع إخراجها ومسرته
وقد زادت لذلك نيرانه وحسرتة فقال لخاله ياه ولأى أصبر على عشرة أيام من غير إنكار
حتى أريك ما أفعل بهذا الجبار (قال الراوي) ثم أنه اعتدى الحال وخرج في مائة فارس
من يحبوه من قومه وصاروا يقطعون الأرض حيثما وتقربا وأشواطا وجوى ولهيبا
إلى أن وصلوا إلى الجبل الشامخ والطود الباذخ للملك زهير بن جذيمة الذي له بين الملوك قدوة
وقيمة وهو بين قومه كأنه قاهر ملك الروم أو القمر بين النجوم فتقدم إليه وأنشد ما أنشد
بما عراه وقد عرفه بحبه وجواه وقد عرفه ابن الملك زهير مالك وأخوته وسلموا عليه
وأسكتوه من بكاء فقال حصن للملك زهير عن شكواه وأخبره بجميع ما جرى له فقال الملك
زهير أبشريا ولدي بكل خير وطب نفسا وقر عينا فنحن نعينك عليه ونقطع آثاره ونغرب
دياره فقال له الملك أنا سأتر معك برجال يرون الموت ألذ من شرب الراح وعناق الملاح هذا
كله جرى وستر يسمع ويرى فقال لما لك يا سيدي كيف أخليك قبل هذه الأفعال وأنا أشتري
هذه الأحوال أم كيف أخليك تسير أنت وتركب ركب الخطر وبين يديك عجبك عنز فانا

أحبب عنك رأسير مع هذا الذلام وأبلغك أغراضك وماتريد من المرام وأقتل عدوه ولو
 يكون كسرى صاحب الأيوان وأفرق جيوشه ولو أنها عدد رمال الكهشيان فضحك الملك
 وتعجب مما أعطاه الله من قوة الجنان ثم إنه قال لملك سمرانت يا ولدي انصرة أخيك ويكون
 معك ألف فارس وفي الحملة عترة أبا الفوارس يحملك من كل مدرع ولايس (قال الراوى)
 ثم لهم روجوا الطعام ودار عليهم المدام فقال الملك زهير اليوم نمر وغدا لله الأمر هذا
 ومالك ينفذ خلف العرسان وينتخب الأبطال والشجعان ويأمرهم بأخذ الأهبة وأخذوا
 حظهم وبات حصن عندهم وهم لا يصدقون بإصباح الصباح حتى أنهم يسرون في تلك الربا
 والباطح من خوفهم على أهل حصن وديارهم من الأعداء لأنهم لا يعرفون ما جرى عليهم من
 بعده ولما مضى الليل ظهرت الفرسان من الخيام مثل سباع الأجام ثم مالسوا كودع إخوته
 وودع عترة أهله بنية وهي تبكي لوداعه وهو لا يعبأ بها لأن قلبه متعلق بحب عبلة ثم سار
 وشيئوب في ركابه سائر قدماه وجماعته وأصحابه وسارت فرسان بني عبس وهم غاضبون في
 الحديدهم على خيول عربية متقلدون بسيف هندية معتقلون برماخ خطيئة ومالك راكب
 عليهم على حجرة قصيرة الركاب سريعة الذهاب وهو لا يسئو بأمن الزررد مطعم بالذهب وعنتر
 بجانبه مثل الأسد وشيئوب بين يديهما يقطع البيداء ولا يعبأ به عصب وهم يقطعون الأكام
 وحصن قدأله الهوى والغرام ومالك يسليه بالسلام مدة ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع
 برز ما أراد الله الملك العلام من القضاء والأحكام وما قضى بمشيئته وقدر وعنتر سائر
 بين أيديهم وهو يقول صلوا على الرسول :

بشراك حصن فقد صحت بمالك	متعود خوض الوغى بالذابل
سفرى لعماسف بأنى ضيغم	عند اللقاء بشديد ضرب فاضل
وأكر في الهجا كئانى ضيغم	يخشى حسامى كل قرم هائل
والموت في يوم الوغى لى خادم	وبصارى الهندى أبيد مقاتلى
أنا كالفضاء على اللثام أنا البلا	وأنا المقيم العز وسط قبائلى
نجمى علا بين السما وهمتى	أعيت ملوك العرب عند تحاول
صدر رحيب مع حسام قاطع	من سطوق خافت جميع محافل

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من هذه الأبيات طربت له السادات وتعجبوا من همته
 وفصاحته ولم يزوالساثرين وهم في سيرهم مجدين . قال ولما يزيد الله من سعادته عنتر
 أنه عدل عن الطريق وقصد إلى واد عميق فنظر إلى فارسين يتقاتلان وقد سطا أحدهما على
 الآخر ففرج عنتر عليهما حتى قرب منهما ونظر إليهما وصاح فيهما على مهابتهما وأوجره

العرب وأخبراني هل لقتل الكاسب فلما سمع الفارسان كلام عنتر افتريا عن القتال وسارا



أحدهما إليه وقال لعنتر أنا مستجير بك فأجرتني يا همهم فقال له أطلعني أيها الغلام على
 جلية حالك وأصدقني في مقالك فقال له ذلك الفارس أعلم يا أخا العرب إنني أنا وهذا
 الفارس أخوان من أم وأب وكنتار وحين في جسد ولا كان بيننا لا غم ولا نكد وإن
 أخى هذا هو السكير وأنا دونه وكان أبو نا أمير كبير أيقال له الحارث بن تبع سيد بني
 حمير وكان جدنا الأكبر تبع حسان ملك العصور والأوان سيداً على كل من نهى وأمر
 وكان في بعض الأيام عرض أمو اله عليه وتأمل فيما حوته كلنا بديه من توفقه وجهاله وكان
 له ناقة مليحة الصفات زائدة الحسن سريعة الحركات وكان مولعاً بها من دون الجمال
 ولما عرضوا عليه الجمل لم يراها مع الأموال فسأل عنها الرعيان فقال له بعض العبيد
 يا مولاي أنا أخبرك بما كان منها وذلك أنها شردت يوماً من المراعى فمرت خلفها في
 الغلب إلى أن بعثت في البرودة تعبت وملكت فأنحيت إلى الأرض وأخذت حجراً
 أسود على صفة الصوان وهو شديد اللعان ورميت به الناقة فجاء في جنبها فخرق بطنها
 وخرج من الجانب الآخر فوقعت الناقة إلى الأرض وقد تبددت أمعاؤها طولا وعرض
 وماتت وبقي في جنبها خرق هائل المنظر والحجر بجانبها ما طخ بالدم فقال جدى للرعى
 سرقة أمي وأراني الناقة والحجر فأخذه الرعى وسار حتى أراه لياها مية والحجر بجانبها
 فأخذ جدى الحجر وتميزه فعرّف أنه صاعقة فأخذه وعاد وأحضر أهل الصناعة

الجياذ وأمرهم أن يصنعوا له ذلك الحجر سبيها فأطعاه وأخذه بعضهم وصنعه صنعة محكمة
وأتى به إلى جدى فلما رآه عجبه فخلع عليه فمد ذلك وصف الحداد السيف وقال :

سيف حديد ماله من يغالبه ملبح وإمكن أين للسيف ضاربه

قال فلما سمع جدى ما قال الحداد أخذ السيف وضربه به فأطاح رأسه عن بدنه وقال له أنا ضارب
وأى ضارب ثم إن جدى ترك السيف في خزائنه وسماه الظامى وما زال عنده إلى أن شرب
كأس الاتقال فورثه بعده أبى ولم يزل عنده إلى أن أحس بوفاته دعانى إليه وقال لى يا ولدى
لأنى أخاف عليك من أخيك بعدى أن يحتاط بالسيف مع الأموال فقلت له يا أبى وكيف تكون
حياتى فقال خذ يا ولدى هذا السيف وانكره من أخيك ولذا أنا غشيت نجى وجار عليك
أخوك أذهب أنت بهذا السيف إلى من أردت من الملوك فإبك أتدابه بسببه أخذت ذلك
السيف وخرجت به إلى الصحراء فى هذا المكان وذفته ورجعت إلى أبى وأتت عنده حتى
قضى نجه فدفناه وبمد ذلك احتوى أخى هذا على ما كان من الملك والأموال وافترقت
ذلك السيف فلم يجد فضعب عليه وزاد غضبه وقضى من طوق وجرد حسامه على وسائى
عنه فأناكرته فلم يصدقنى وأراد أن يقتلنى فذا رأيت منه ذلك أخبرته بما فعلت فقال لى أحضره
ولا أقتلك فقلت له يا أخى اركب معى وأنا أريه لك ثم لما ركبنا وأيننا إلى هنا وفنشت
على السيف فتاه عنى مكانه نخفت من أخى وقلت له والله ما عرفت له مكانا فقال لى أنت
تخفيه عنى وتنكره منى وسل سيفه وأراد قتلى فأميت عن نفسى حتى أشرفت أنت علينا
وهذه هى قصتنا وأنا فوضت امرى إليك فاحكم بيننا بما تريد حكم الموالى على العبيد
قال الراوى فلما سمع عتر كلام الغلام وقال له أنت مظلوم وحق الملك الغلام ثم إن عتر
تقدم لأخيه وقال له لم ظلمت أخيك وهو ابن أملك وأبيك فقال يا ابن اللثام أى شىء
أجأك إلى هذا المقال وقد عول على ضرب عتر بالحسام فاستقبله عتر وطعنه فى صدره
فطالع أثر مريح يلع من ظهره ثم إن عتر قال للغلام عد إلى حلتك واجلس مكان أخيك
وأنت فى زمامى وكل من تعرض لك أعلنى وأنا أقسم ظهره فتمكره الغلام وقبل يديه
وقال يا مولائى بعد أخى ما بقى لى معاند ثم إنه ودع عتر وسار طالبا أهله والدار
هذا ما كان من أمر الغلام وأما ما كان من عتر البطل الهام فإنه لما فارق ذلك
الغلام نزل برين الماء فجلس وهو متفكر فى ذلك الأمر وجعل يبحث فى الأرض

بأننا، له، وإذا قد ظهر له غمد سيف فحذبه وإذا به سيف صقيل فسله فرآه حساماً ماضياً
 الشفرتين وأنوازه ساطعة ما ملك مثله إلا كاسرة يكاد يقطع بالأصول ففرح به عنتر وعلم
 أن سعادته كل يوم في النماء وأن هذا السيف ساقه لرب السماء فأخذه وسار حتى لحق مالك
 وأخبره بما جرى له مع الغلام المحبوس فتعجب مالك وقال له يا أبا الفوارس هذه تحفة
 أنعمك بها رب السماء ولا صنع هذا السيف إلا لك ولا يليق إلا لمثلك ثم اجتمعت
 حوله الفرسان من بني عبس وعدنان ونظروا ذلك السيف وتعجبوا منه ومن حسن لماعته
 ثم إن عنتر تقلد به وسماه الظامى وبعد ذلك ساروا يقطعون الأرض يسير حازم وعنتر
 فرحان بذلك السيف حتى قاربوا ديار بني مازن وهم يمشون عنتر بما وصل إليه فعندها
 اشتد بحسن الحال وماج عنده الشوق والبلبال فقال للمالك لا أدري ما قد جرى من بعدى
 على الأهل والأقارب وأنا أريد الساعة أن أتقدم بين أيديكم واكشف الحال وانظر إن
 كان بنو عمى في شدة أو قتال وأبشرهم بقدمكم واحفظ الحرير والمال فعندها قال له مالك
 افعل ما بدا لك وهانحن سائر ينحطفك على الأثر فأسرع أنت بالعجل فما يكون بيننا وبينك
 إلا قليل فسار حصن بالمائة فارس الذين معه وفي قلبه النار حتى أشرف على الديار وإذا
 بالصياح عال والصراخ تام والأصوات قد أراجقت القلوب وهي تدل على غالب ومغلوب
 والرجال في قتال يشيب الأطقال فصاح حصن فيمن معه وقال لهم وأسفاه هلك
 الرجال وفنيت الأبطال ثم إنه أطلق جواده وتجارت من خلفه الفرسان إلى أن قربت
 من الأوطان فأبصروا قبائل عساف وقد دارت بهم من كل جانب وأسرت جماعة من
 الفرسان وكانوا بنو مازن أخذوا أولادهم ونسوانهم وحفظوهم في جيل يقال له أبان
 وثبتوا في ذيل ذلك الجبل وهم يدافعون عن الحرير بشدة وإمعان حتى نفضوا بالجرارح
 والنساء قد أكثرن عليهم الصياح ونشرن الشعور والذوائب وتهشكت البنات هذا
 وعساف ينادى في قومه يا ويلكم اسبوا البنات والحلائل من المضارب وكل ما تأخذونه
 من المال فهو عنيمة وعغم وأنا لا آخذ من الجميع إلا لعنيمة بنت نجم قال فلما رأى
 حصن ذلك انزعج قلبه وفاض دمه وحمل فيمن معه من الرجال ونادى بالمازن
 ومجموعاً على ذلك الجمع العظيم فلما أبصرهم أهلهم وقد حملوا أصحابهم صيحة الأفراح
 وانقلب الجبل بالصياح ونزلت الرجال المقيمون وقد سلت الصفاح وشرعت
 الرماح وهانت عليهم المصائب وحملوا على تلك الكتائب وحين حمل حصن جعل

يقابل ويخترق المصاب خصمه عساف ليوقع به أشد الانلاف لأن في قلبه منه نار لا تطفأ
وكان قد عرفه لما سمعه ينادى فقصده حصن وقرب اليه ونادى يا عساف خاب والله أملك
يا عديم الإنصاف وستلاقى شؤم عملك بلا خوف قال الراوى فلما سمع عساف كلام حصن
لمسودت الدنيا في عينيه وصاح عليه دونك والقتال يا بن العجاف الاندال وأخبرني من
تسكون أنت من الفرسان وما الذى أتى بك إلى هذا المكان فقال له ويلك أنا حصن عبد نعيمه
ذات العميون الحسان وقد أتيتك بسيوف حدادور ماحد دور رجال شداد من بنى عيس وبني
قباد يسقونك كاس المدايا فان أجلك قد حان ويحلون بجموعك الرزايا وبلاء الامه حان فلما
سمع عساف من حصن ذلك المقال زاد به الغضب والبأس وقال له ويلك يا بن الملعونة أنا
من يفرغ من بنى عيس أو غيرهم من الرجال ثم حل عليه وصدمه صدمة تهد الجبال وتقر
الاعمار الطوار واشتد بينهما القتال وعظمت الأهوال هذا وخيل اليه قدماء الفضا وحلوا
على بنى مازن فردوه إلى الجبل وقتلوا من أصحابهم خمسين بطل قال الراوى ثم إن حصنا لما
رأى ما حل بأصحابه رجع إلى ورائه وخاف أن يحل ما حل برفقائه هذا وعساف قد ضايق
حصنا تحت الغبار وقد قلل منه الجلد والاصطبار إلا أنه صار يظهر الجلد ويخفى الكبد ولم يزل
على هذا الحال إلى أن قاربت روحه النلاق وزاد به الاحتراق وأيقنت نفسه بالفراق وإذا
بفرسان بنى عيس قد أقبلت كأنها العقيان على خيول أخف من الغزلان وعنتر قد أم الخيل
يمحكي سواد الليل والابجر من تحته يتدفق وهو مثل البرق إذا برق وهو يذكرك أمه زبية
على ركوب الأخطار وكثرة الإسفار وهو يترنم بهذه الأشعار صلوا على النبي المختار :

تخوفنى زبية بالكلام من الإقدام فى يوم الزحام
تخاف على أن أتى حامى بطن الرمح وضرب الحسام
أخوض التقع فى بحر المنايا وأرجع سالماً والبحر طامى
علا أرض بمنقصة وذل وأقنع بالقليل من الحطام
فمش فى العز والإقبال يوماً ولا تعش ذليلاً ألف عام
ولسمى عنتر ابنى قباد وشداد أبى حامى الذمام

قال الراوى فلما فرغ عنتر من شعره رأى الحرب دائرة واقعة فى بنى مازن ورأى عسافا
ضايقاً حصناً وقد أشرف على الهلاك فعند ذلك حل عنتر وصاح على الابجر فخرج من
تحت كانه البرق الخافى وهجم على الخيل هذا والامير مالك بن الملك زهير قد فرق

الفرسان في سائر الجهات ونادى في عساكر عساف بوق الشتات وقد انفصل البرازيين
حصن وعساف وحاشت أرواح بني مازن بعد التلاف وأضرمت نار الحرب وزاد الطعن
والضرب وتمددت الرجال في الأرض وقد حقت الحقائق وعمل السيف في المعارك
وزاد القلق وكثر الخنق وجرى الدم وسلت السيوف وقطعت الرروس وكان يوماً عبوساً
هذا وعنتر قد فرق الكتائب ونثر الجماجم واتسع المجال ونظرت أهل اليمن شيئاً ما كان
لها على بال قال الراوى وبينما عنتر يحول وإذا بصوت مالك وهو ينادى يا أبا الفوارس
الحقني قبل الهلاك وكان مالك قد حمل في مقابلة عساف فأكركه عنتر ولما لحقه رأى عسافاً
ظافراً على مالك ففاجأه عنتر وحمل عليه وأراد عساف أن يحول مع عنتر وإذا بأبي
الفوارس تأخر عنه وتمطى وعطاه فقلبه عن مركوبه فلما رأى بنو عمه إلى ما فعل
به عنتر حملوا عليه كالسيل لأنهم كانوا قد احتقروا بالنظر ولما رأوه قتل عسافاً بلائوا أن
طلبه الفرسان من كل مكان ولما قاربوه تلقاهم بقلب قوی فمئذ ذلك حملت الخيل وانعدت
عليهم الغبار كسواد الليل وقل منهم الجلد والخيل ونزل بهم الذل والويل واشتد القتال
وطاب النزال وعملت النصول وبعث ملك الموت إلى قبض الأرواح رسول هذا
وشيبوب مع عنتر لا يفارقه بل يرمى من حوله بالنبال فيصيب بها مقتل الرجال وعنتر
يهيج فيهم كالأسد الربيال وقاتل مالكاً أحسن قتال وغرق بأصحابه في تلك الأهوال حتى
ملك أبطالهم وجندل رجاءهم لأن صوته كان مثل الرعد القاصف فما سمعه إنسان إلا
وصار منه خائف وهذا عنتر تذكر صياحه مالك حين استغاث به في ذلك اليوم المهول
فأشد بقول صلوا على الرسول :

إذا كانت الأبطال بالبيض أفرطوا وعادت رقاب الخيل بالدم تنشط
فنادى ألا يا عنتر الخيل والفسا يحميك من سبقي البلاء المسلط
بطعن يشيب الطفل من عظم هوله ويرجع عنه بالمشيمة أمشط
وترتعد الأجسام عند برازه وتخفي له الأصوات إن هو يسقط
وتعنوا له الأبطال في الحرب ذلة وتبسط أيد للرضا حين يسخط

قال الراوى فلما فرغ من شعره دارت سادات بني مازن بعد ما فرق الأعداء في الميدان
لأنهم رأوا من عنتر ضرباً يهد الجبال فولوا الأدبار وركنوا إلى الفرار وركب كل

عندنا إلا على الفرسان الصناديد وأنت لنا عدة عند كل شدة ولا تحسب أنك عندنا قليل بل أنت سيفنا الضيق ورمحنا الطويل (قال الراوى) فلما سمع عتذر ذلك الكلام من مالك ترجل وقبل قدميه فقبل مالك رأسه وبين عينيه ثم قال عتذر لما لك يا مولاي منك هي التي رقتني إلى هذه المنزلة ولولاها ما ارتفع لي رأس فلا زلت الدهر مسجوداً وموصوفاً بطول الحياء والبقاء ثم حاذى ظهر الجوارح ثم سار وأطال بين الديار وعتذر لا يصدق بالوصول وقد أقلقته الفكرة هذا ومالك يحدثه ويسليه وبأنواع الآمال يمنيه ولم يزالوا على هذه الوسيلة إلى ما بقي بينهم وبين الحى ليلة فهذا ما جرى لهؤلاء من الأخبار وأما ما كان من بنى عبس المقيمين في الديار فأنهم كانوا لهذه السرية في الانتظار لاسيما الملك زهير فإنه كان في قلق لأجل ولده وكل من كان أخ أو قريب إلا عتذر فإن حساده أكثر من محبيه لما قد نال من القروسية والرفعة العلية بعد الرق والعبودية لاسيما معه مالك أبو عبلة فإنه كان يشتهي أن لا يرجع لأنه قد هتك بنته بذكرها في أشعاره وقد سار ليلة حديث في سائر الأماكن والجهات وصارت الرجال تقصد بنى عبس في الولائم والمسرات كي ينظروا عبلة ذات المحاسن الفاتحات (قال الراوى) وكان للربيع أخ يقال له عمارة



ويلقب بالوهاب وإنه لما سمع عن عبلة هذه الصفات اشتعل قلبه وقواده فعند ذلك استدعى يديته وقال لها أريد أن تمضي إلى بيت مالك بن قراود وتظري عبلة وتأيني بخبرها

وتنظري أكان تصلح لمثل أم لا وهل عنتر صادق فيما قال فيها من الشعر فضت الداية إلى أم عبلة في هيئة زائرة فاستقبلتها أحسن استقبال وتحدثت معها وهي تنظر عبلة وحققته فنظر فيها من رأسها إلى قدميها ثم مازحها وأجبت معها فسمعت من مزاحها سائر الدلال مع الأدب ثم عادت إلى عمارة وهي لا تدري أي شيء تصف في عبلة لم تنزل سائرة حتى خلت عليه وسمعا تقول سبحانك ما أعظم قدرتك وأحسن صنعتك فقال لعمار عمارة أي

عاشق عبلة



عمار الوهاب

شيء استعظمته حتى تعجبين وما ترددين من هذا المقال فقالت يا مولاي عجب لهذه الجارية عما قد أعطاها الله من الجمال فقد كنت أغناظ من عنق كل ما سمعته يصفها وهو والله ما أنصفها ومن الزأى أن تبادر إلى خطبتها وأعطائها كل ما يريد لعلك تحظى بذلك الجمال الفريد (قال).

فلما سمع عمارة ذلك المفالز اذالها به وقام من وقته ولبس ثيابا ثم ركب في جماعة من العبيد
فلحق ما لك ولده عمرو وماراجعان من الصحراء فقال لما لك يا عم ارجع معي على سبيل
الفرجة فان لي اليك حاجة واريد اقولهالك سرا بيني وبينك حتى لا يعلم بها احده فقال ما لك
قد اتعبت نفسك وتعبتنا الى هذا المكان فقال له جزاك الله خيرا ولكن الامر الذي
اريد ان اعرفك به يستوجب السعي اليك لاني اريد القرب من جنابك والاصيانة لحرملك

تزوج عبده



فألك ابو عبده عمارة الوهاب

وقد جئتكم خاطبا وفي كرىمك راغبا لكي اتين عليكم وعليها من هذا العبد الذي افنى
امره هاني شعره بين الرجال وما فعلت ذلك إلا لرغبة في مواصلتك لاني رأيتك شديدا الغيرة عظيم

(٢ م عتر - جزء ثالث)

الخنوة وأكون أنا راحوتي إليك ذخيرة وما زال عمارة على مثل هذا الحال وما لك أبو
عبلة يتقدم ورأيه لما في قلبه من عنتر ويتأخر لكونه فضع إبنته بين البدو الحضرمات في
وصفها وما نثر ثم أن مالك قال لعمارة أيها السيد إن ابنتي لك أمتوهي لك من بعض
العبيد والجواري وإن قد زوجتها لك ثم أعطاه يده وزوجه بعبلة وعادوا إلى الحى وعمار
بمهلك عنتر يده ثم أفزقوا سار عمارة إلى بيته وأعلم أخاه الربيع بما حصل بينه وبين مالك
فقال الربيع والله أنا ما رضى لك بذلك وبعد أن كنت تريد هذا الأمر ولا بد لك منه
فانجزه قبل أن ينجى عنتر وبعد ذلك فاحذره فإنه والله شيطان لا يرام وبطل ضرغام
وهو يحب عبلة مستهام فقال عمارة ومن هربا أخى عنتر أو بنو قرا حتى يعارضوا مثلى
وأنا مثلى مثل عنتر ألف خادم شدا دهم إنه بات تلك الليلة وهو قرين العين ونوى أنه عند
الصباح يرسل المهر بلالين (قال الراوى) فلما كان عند الصباح قدم مالك بن زهير وعنتر
وبنو عبس من ديار بنى مازن ومعهم الهدايا والأندام فالتقى المقيمين بالانعامين وكان
لقدومهم يوم عظيم وفرح الملك زهير بقدوم والده مالك وفرح أيضا بعنتر ثم أن الملك
زهير سأل والده عن حالة السفر فحبه بالحال وما قد فعل عنتر وكيف قتل عساف
وفرق الكتائب فى سائر الأطراف وأعاد عليه الحديث من أوله إلى آخره فلما سمع زهير
هذا المقال استبشر بما فعل عنتر وقال ما عنتر لهذه القبيلة إلا حصن مشيد فهذا ما كان من
الملك زهير وولده وأما ما كان من عنتر فإنه لما وصل إلى أبيات أبيه وأعمامه فبأثر حبيب
المقوه وبالسلمة هنوه وفرحوا به غاية الفرح إلا عمه مالك فإنه بخلاف ذلك لأن له فى
قلبه بغضا وقد فرق عنتر جميع ما حصل له من المال فشكره جميع النساء والرجال وبعد ذلك
دخل على أمه زبيبة وهى لا تصدق أن تراه سالما ففرحت به غاية الفرح وكانت زبيبة قد
علبت بزواج عبلة لعمارة فلم تعلم ولدها عنتر حتى أنه اطمان واستراح ودخل الليل وخل
المسكان وقد توسد للنائم وكانت عنتر أسه تحادثه فعند ذلك سألها عن عبلة فقالت له يا ولدى
دع عنك هذا الكلام من ذكر عبلة ولا عدت تذكرها لأنك ما بقيت تنظرها لأن أباهما
بعمارة زوجها وما بقى إلا المهر فلما سمع عنتر ذلك المنال أخذه الانذهال وكان نائما فتمد
وزاد به الوجد والكمد وكان أن يغشى عليه ثم قال لها ويلك يا أماء ويلك ومن هو
الذى يقدر أن يتزوجها من الملك زهير فقالت له عنك رغب فى بنى زياد لكثرة ما لهم
وأما عبلة فانها قالت لو قطعنى أبى لأربى ما أنا مطوعة على ما يريد من هذا النسب فلما
سمع عنتر ذلك كره الحيلة وطالب الموت والوفاة وقال وحق من سطر الغيرة ورفع السماء
بالقدرة وعظم الكعبة العراوى على العرش استوى لئن تعرض عمارة لعبلة لأقتلنه ولو أنه فى

حجر كسرى فعند ذلك قال أخوه شيدوب أنا مضى في هذه الساعة وأذبحه ولم يكن لاحد به فكر فقال له عنتر لا يا أخي أصبر حتى أمضى إلى الملك زهير وأجتمع عليه بصديق مالك وأقول له على ذلك الحقال ثم أنه بات تلك الليلة وماذا في فيها لذيق الرقاد بل قضاها بالسهر والتعداد ولم يزل في بكاء ونواح حتى طلع الصباح فشده شيدوب الابحرف رب عنتر وسار إلى أبيات مالك بن الملك زهير ولما وصل إليه ترجل وقبل يديه فترحب به وسأله عن حاله فقال يا مولاي هذه الليلة ما ذهبت فيها المنام ولا أكلت ولا شربت المدام وكنت كما قال:

عبدك ياسيدي قد أنى من النار في مهجتي قاذعة
وسهران بات وغاب الكرى ولا انطبق الجفن مذ البارحة

(قال الراوى) فقال له مالك يا أبا الفوارس ما معنى هذا الكلام لخدمته عنتر بحدث عارة وما قالت له أمه عليه ثم قال له ومع هذا قد عول على قتلى وأن يسقيني كأس منيتي وقد ترجح عندي أن أيداه به وأركب معه الخطر وأتركه عنتر فإن اعتبر ولا أعيش تحت خوف ولا عنتر فقال له مالك بن زهير وقد صعب هذا الأمر عليه واشتد هوله لديه والله يا أبا الفوارس لقد خاب أمر عمار زوقد خسرتك في هذه التجارة وما دام على هذا الأمر قد بلغ هذا الحد ولم يزل في إزياد فأننا أتوا له وأردعنك كيد بنى زياد وادفع عنك جميع الأعداء والحساد ولا خرجت عيلة من يدك ويتولد من هذا في القبيلة فساد فطلب نفسا وقرعينا وأصبر على ما تجد من الكرب حتى أنى أعلم أباك وأسأله أن يلحقك بالنسب فإن فعل ذلك خاطئنا عمك ما السكا أبا عيلة في الحال وضمناله ما يريد من المال وتقول له إن عنتر أحق ببنت عمه من سائر فرسان العرب وأسأل أبي أن يعاوتنا على ذلك ونأخذها لك بكل وجه سبب وإن لم يقبل سؤلنى في إلحائك بالنسب ولم يجعل لكلامى قيمة ولا تأخير بين سادات العرب فأنا أطلب عيلة لنفسى ولأسمى فينة قطع طمع عمار وغيره عنها وتماطل عمك بما تجمله به من المهر يوجه أن لا يزوجها طول الدهر إلى أن يمل ويكل وعقدك بالاصبر تنحل فلما سمع عنتر هذا الكلام زال عنه بعض ما يجده من الغرام وقال للمالك لا عدمتك ياسيدي وبلغت ما تريد ولا تزال هنالك كل يوم في مزيد ويجعل الله لك الأيام ما تشتهى وتريد ثم سار بجائنه والخدم بين أيديهم ومن خلفهم إلى أن وصلوا إلى أبيات الملك زهير فوجدوا عنده سادات العرب فوقفت عنتر في الخدمة إلى أن أمره الملك زهير بالنقدم فعند ما تقدم غنير إليه فتبسم الملك زهير في وجهه وقربه وسأله عن أخباره وما جرى في أسفاره فأخبره بحاله وما جرى في سفرته وأخبره بحدث السيف وكيف رآه مدفوناً ثم سلوه وهزه وتعجب منه ورده إلى غلافه وقال له يا عنتر هذا أيها من تمام السعادة وقد ساق إليك رب الإرادة

لأن الرب القديم إذا أراد سعادة لإنسان فتح في وجهه باب الاحسان فقبل عنتر وجعله في
الركاب وسأله أن يقبله منه هدية الاحباب فقال له زهير بل هو لكفك البق وكونه معك
أوفق لأنه لك مصنع ولو ضرب به غيرك لما قطع إن الملك كل يوم ويسير حول الاحياء
في أقطار الفلاة ويشرف على المراعى هو ومن معه وذلك الفلا وأن الملك زهير خرج
ذلك اليوم على حاله وقد لحقت به فرسان الحى من بنى عبس ولبس عمارة أغر ثيابه
وأكثر الطيب في أعطافه وأسل شعره في أكتافه قال فرأه عنتر ذلك اليوم على هذا الحال
فزاد به البلبال وأضربت نيرانه وزاد اشتعاله فصبر على ذلك الحال أو قد تعلقت منه بوعده
مالك الآمال قال ولما أشرف الملك زهير على المراعى رأى أمواله وجميع عبيده وهو يتحدث
مع أولاده وجنوده حتى حوى الحرو وقدت الأرض بالنيران فعاد يطلب المنازل والأطلال
ولما وصل تفرقت من حواه الأبطال وطلب كل واحد مضار به فقال مالك بن زهير لعنتر
سر أنت لو حدثك إلى بيتي حتى أتى أتحدث مع أهلك واسمع ما تقول وأعود إليك ثم أنه انفرع عن
عنتر ولحق أباه شداد وسلم عليه وبأسطه في الكلام وشداد يدهو له ويقول أه يا مولاي
ما أنا إلا عبيد نعمتك ومن جملة خدمك فقال له مالك يا شداد إلى متى تمنع ولدك ولا تعطف عليه
وأنت تمنعه من حقه وكل القبائل تحسدك عليه وعلى رزقه أنظن أن في العرب أحدا مثله وهو
لا يوجد من يقف قدامه ويجرح حسامه ومع هذا فإن العرب قد شهدوا لك أنه ولدك
فاسمع كلامي وألحقه بنفسك حتى أتى أعمال ولية وأجمع فيها سادات العرب لترفع رأسه من
رق العبودية بين الرجال وتنتظر ما يفعل معك في مجازاة هذه الفعال فقال شداد وقد بان
في وجهه الغيظ يا مالك ومن فعل هذا قبلى من الفرسان أتريد أن تحط قدرى بين السادات
وتجعلنى بين القبائل حديثاً إلى المات ويقال عنى أن شداد أقنص أمة سوداء بشهوة النكاح
وأتى بها ولداً بالسفاح فأعده من نسله وجعله رقيقاً حتى بهز يسيفه حين خرج عبداً نجيباً
وهذه سنة قبيحة وإفشاؤها بين العرب فضيحة فقال مالك يا شداد ومن له ولد مثل هذا
وذمة العرب ما على وجه الأرض من حرة ولا عريية ولدت مثل ولدك والراى عندى أنك
تسن هذه السنة في العرب وتجعلهم لك تبعاً لأن الغضائل الحميدة تشكر إن لم تكن بدعة ولا
متكره هل المرأة إلا وعاء للرجل يستر منها ما يذو وما هي إلا بمنزلة ظرف يخاف فيه العسل
ولذا أخذ منه برى الظرف ولا يستعمل فقال شداد والله يا مالك أن ضرب الخراب عندى
أهون من هذا الجواب وأريد من إحسانك أن تتحمل على حتى أتى أنظر في قصتى وأشاور
أهلى وأخوتى (قال الراوى) ثم عاد الملك من عنده بلا فائدة وقد هانت نفسه عنده وعلم أنه قد

يلي يقوم غير كرام وقد ضاع مع شدة ما قاله من الكلام وقال والله لو عمل عترة منها
عمل لا يلام ثم أنه عاد إلى يده فرجد عترة جالسا يتقلى في حسرته فقص مالك عليه
القصة وأخبره بما كان ففاضت دموعه على خديه من الاجفان وقد تحسروا وقال وحق
ذمة العرب وشهر رجب لا ركبت على حصان ولا بد أن أكفيه كل أحد بما فعل في حق
وما منه كان ولا أريد أبوا لأعمام ولا أجعل لي قريبا وصاحبا ومعيانا إلا هذا
الحسام والافراد بهذا الرمح المعتدل القوام فقال له مالك بن الملك زهير انزل
من الديار وانما وجود والله لا أرغب أن أجمع أعدائك وأهلك منك وأجعل روحى فداك
ولم يزالوا على ذلك الحال إلى أن غسق الظلام وطلع نجم سهيل ودام (قال الراوى)
وكان عمارة بن زيار تلك الليلة عند مالك بن قراد في دعوته وقد نحر له وحقروا ناوله
إليه وهم يشاورون في أمر علة ومضى يكون دخولها عليه لأنه لم يكن بعد الملك زهير
وأولاده من يلىق الإمارة من بنى زياد إلا الربيع وعمارة وطائفة من بنى قراد وهى
أشجع من الطائفتين الباقيات لأن الثلاثة كما قدمنا وإن كانوا أولاد عم لكن الشجاعة
والبراعة والجلود والحسب والنسب لبنى قراد ذوى الهمة والعزم قال وما خسر عمارة
من بيوت بنى قراد حتى أضاع الفجر وأقبل الصبح وسار يطلب بيته وهو مثل الراح



(قال الراوى) فعندها التقي بعنتر وهو طائد من بيت مالك بن زهير وقد وعد

بذل أمه وكل خير وشي يوب عيشي قدامه وهو طالب بيت أبيه وأعمامه وكان حول عمارة
 جماعة من العبيد وقد نال من أبي عبادة ما يرد حيث جاء متذللًا ورغبه بالأموال والخبر المزيّد
 وأبو عبادة غره كونه من المتصفين بعزة الحسب والنسب لكونه وأقاربه من أصحاب الشهرة
 بين سادات العرب فلما رآه عمارة قال أين كنت البارحة يا ابن زبيدة وأنا كنت عند مواليك
 في أكل الطعام وشرب المدام وكنت انتظر ك بين العبيد فأوقعت عيني عليك ولو رأيت
 خلعت عليك لأن ساداتك ما قصر وأفينوا ولا طلعت من عندهم إلا وأنا لهم شاكر لما فعلوا
 معي من الأكرام فلو كنت أنت حاضرًا كنت أجلس معك معي على الشراب فقال له عنترو وقد
 أخفى السكند أعلم أيها السيد في لا آخذ منك الخلعة ولا استأهلها ولا أطاوعك على الأمور
 كلها إلا أن زفت عليك مولاتي عبلة فعند ذلك أخذها وأثنى عليك عند كل أحد ولا يمكن
 يا عمارة لا خلع من رقبته من بين كسفيك ويكون هذا أشأم الاعراس عليك وأجملك
 عبدة لمن اعتبر بين الخلق والبشر ويلك يا عمارة وأضاعت عليك الدنيا حتى زاحمتني على
 محبوبتي عبلة وتزوجت بها وتريد أن تظهر سطوتك على وتفتخر بها وتريد أن
 تأخذ روصي التي أعيش بها أما علمت يا عمارة أني هائم بها ليلا ونهارًا أما سمعت
 ما قلت فيها من الأشعار الذي سارت بها الركبان والسفار في سائر الأقطار فوالله يا عمارة
 لا حر منك شم الهواء وأخلى منك هذه الديار واقطع منك الآثار (قال الراوي) فلما سمع
 عمارة ذلك المقال أخذه الأثمهال وقال يا ويلك يا عبد السوء أي شيء هذا الحديث
 والهديان وذلك من حرقتك فأنك ساعة تطلب لنفسك النسب وساعة تطلب بنات
 العرب والله يا ابن الملعونة المذمومة لا بطين لئن رجعت وذكرت عبلة بين العرب أو طلبت
 من أبيك الحسب والنسب لعلوت بهذا الحسام رأسك وأخذت أنفاسك وأعجل حرقك
 وأرغم أنفك (قال الراوي) فلما سمع عنترو هذا الكلام صار الضياء في وجهه وظلام وهان
 عليه عند ذلك شرب كأس الحام وقال يا عمارة لا بد أن تبصر من مناي شرب كأسه وتقلع
 عيناه وتقطع رأسه وأعلم يا عمارة يا أرذل ذوى الامارة أنك لا تقدر أن تضرب
 كبا ولا تنهيه لدى مضربي والحيام ولولا أن بيننا حرمة النسب لعلوت رأسك بهذا
 الحسام فلما سمع عمارة ذلك زاد به الفسك وجرد سيفه وهجم به على عنترو وهو يقول يا ولد
 الزنا تو بخني وتشتمني وتطول على بالكلام وأنت أقل من عبيدي وأحق لا كنت ولا
 مثلك كان ولا عزت بك أو طان ثم أنه طلبه ليقطله فسل دخترا أيضا حسامه وقابله
 وهجم عليه وصار قدامه يمانعه ورفع يده عليه وأراد أن يوصل الأذية

إليه نضاحت العبيد عليه صاح أيضاً شيبوب ودخل بين الاثنين وخاف عليهم في عاقبة الأمور من نزول البين ودفع عبيد عمارة عنثرة في صدره وصار عنثرو أقفا متحير في أمره وقالوا له يا عنثرو لقد غرك عجبك حتى أنك على مواليك بأن شرك لا بورك فيك والعري تشيك ثم وقع الصياح في بيوت بني قراذل جولا من الحيام وفي أوائلهم شداد ومالك ولده عمرو وزخمة الجوادوا وأواسر عين وإلى الصياح مباذرين ولما وصلوا إليهم فرقوا بينهم وعظموا قدر عمارة وصاحوا بعنثرو وتقدم مالك إلى عنثرو وأعلمه على رأسه وقال له يا ابن أمة الحنا أبلغ من قدرك أن تضاهي السادات الكرام يا ويلك أرجع إلى عبي الجبال هذا عمارة يقول والله يا ابن زبيبة لئن لقيتك في مكان خال خارج عن الحيا لأخضبن جسدك بالدماء (قال الراوى) ولما نظر العبيد إلى مالك وقد أظلم عنثرو على رأسه طمعه وأفبه وسطوا عليه بالعصا والحجارة وطلبوه من سائر الجهات فأشرف منهم على الهلاك شداد ولم يمانع عنه إلا أخوه شيبوب فإنه جعل يتلقى عنه البلاء المصبوب هذا وعنثرو باغت حار من الحيام والخجل وهو لا يدرى أى شيء يعمل ووصل الخبر إلى مالك بن الملك زهير فأسرع إلى عنثرو والسيوف بيده قد بان وأقبل وخلفه جماعة من العبيد وقامه جماعة من الغلمان وهم يزأرون مثل الأسود وفي بكل را واحد ثم تقدم مالك وصاح في عنثرو ونهره وقال له يا طنجير لم تبذل في هؤلاء سيفك يا ويلك أظن لك عندهم مقاما فقال له عنثرو مولاي وما تريد أنا أقول أفأمد يدى إلى موالى لأفعل ذلك أبدا ولو نهى جسدى بأطراف الفنا وسقونى كؤس الردى (قال الراوى) وكان عنثرو قد نظر إلى مالك وهوات حانى الأقدام متوشح بلحفة المنام لأنه لما أناه الخبر كان طالبا أن ينام ولما رآه عنثرو أتى على هذه الحالة جعل يقبل أقدامه ويقول له يا مولاي قد أزعجوا خاطرك على مع أنى بالنسبة لا نحتاجك لا أساوى شيئا فلا تظن أن وقوفى عن قتالهم خوفا وحذرا من العدد لا لزمة العرب بل لكونهم سادات بنى عيسى وقراذو زياد أهل الحسب والنسب وعلى كل هم أولياء نعمتى بالشر والخير خصوصا وقد شمامهم إنظار سيدي الملك زهير فكيف يكون لى وجه أن أوقع بهم الهم والضير ولولم يكونوا من قومي وعشيرتى ما أبقيت منهم أحدا ثم أنه حدثه بما جرى له مع عمارة وكيف قامت هذه الغارة ثم إنه صار يمدحه بهذه الأبيات صاوا على صاحب المعجزات :

أنت المجير ومعنى الدارعين إذا نأر العجاج على الهندى تعتمد
الخافض الغمرات المهاكات إذا ولى الجبان ونار الحرب تنقد
يا سيدي أنت لى حصن الرذبة من الأعدى وشكرى ماله عدد

يا كاشف الكرب عني بالسيوف إذا جاءت عيد زياد لي لهم مدد
(قال الراوى) فلما سمع مالك من عنتر شعره شكره ولكن شق عليه ذلك لما رأى الفتنة قائمة
وقد انقلب الحى بفرسانه وقد بلغ الخبر إلى الربيع وقالوا له أدرك أخاك وإلا أهلك
عنتر عند ذلك ركب الربيع في سائر أخوته ومن يعز عليه من عشيرته وأتى به زجرجة وقال
ما أردت أن يتعرض أخى لهذا العبد ابن الامة وأنا قد نهيتهم فاقبل وقد أمان نفسه مع
هذا العبد وفعل هذه الفعال ثم انه حرك جواده إلى أن أتى إلى مكان الواقعة فرأى أخاه
يخرج من العبيد على قتل عنتر لاجل أن يسقوه كأس ماء وهذا وعنتر يصيح فيهم ويرددهم
وعبيد مالك بن زهير قد قتلوا ثلاثة منهم وقتل من عبيد بني فراد ثلاثة وقتل شيوب عبيد
لبنى زياد من الصناديد لانه استظهر عليهما بقوة قلبه من أخيه واعتز وقوى بقدم مالك
ابن زهير ولما أن رأى الربيع ذلك صعب عليه وتخير وكان السيف في يده مشهور فهمهم
وقصد عنتر وأراد أن ينزل به العنز وهو يقول بلغت رتبة العبيد أن تضاهى السادات الا ما جدد
وان يتطاولوا عليهم في الكلام ويشهروا في وجوههم الحسام ثم قال يلزمنا أن نسقي كأس
الحمام لهذا العبد ولد الزنا والله لا تقتله وأبلغ بقتله المرام (قال الراوى) وكان عنتر واقفا
ينظر وهو راكب على ظهر الأجر وسيفه الظامى في يده مشهور أقام ينتظر ماذا يكون من
أمرهم ويعتبر (قال الراوى) ثم أن مالك بن زهير لبس أثوابه وعدة جلاده وركب
جواده لما رأى الربيع طالبا عنتر ومعو لا على أن يضربه صاح فيه فارعه وقال له يا ربيع
لا تسكن مثل أخيك ربيع وإلا وحق رب السماء تركت الخيل اليوم تجول في الدماء
ثم انه تقدم ليقايله وقأهب أيضا عنتر للقتال وقد حدثته نفسه أن يبذل فيهم الحسام



(قال الراوى) وإذا بالملك زهير قد أقبل في جماعة من أولاده وفرسانه وأجناده وأق
وهو يركض بالجواد بين الفرسان وهم يصيحون يا ويلكم أزعمت قلب الملك من أجلكم

وقد بلغه صياحه فأنهروه ما سبب هذه الفتنة (قال الراوى) وكان الملك زهير قد أتاه في ذلك اليوم خبر من بنى طيء عن يزيد بن حنظلة الذى كوى عنتر قلبه كيا وسبي ابنته أمامه وقتل بها نافع بن الجراح وأعدمه التوفيق والصلاح لما كان مع عياض بن ناسب في السرية المقدم ذكرها وكانت الجارية في بيت الملك زهير عند نساءه لم يعشها شئ من الضرورة ولكن أبوها في قلبه من أجلها نار تضرم والعرب تعبر بأباها بتركها في الأسر ويقولون له ما مآدك على بنتك وتركها في الذل والأسر والخوان فأتى كى أخذ النار الإجبينا وخوفاً من بنى عبس وعدنان (قال الراوى) ولما ألجته العرب بالكلام أنفذ إلى قبائل العرب من اليمن واستنجد بالخلفاء ومن هو له مطيع في ذلك الزمن وقد أرسل لهم الأموال والهدايا فاجتمع عنده عالم لا تعد ولا تحصى بلاتوان ومن جملة من أجابه من بنو عبد المدان وبنو جشع وبنو خشعم وبنو همدان وبنو جديله وبنو قحطان صار يطلب بنى عبس ليخلص ابنته ويكشف عنه لباس العار ووصلت أخباره إلى الملك زهير فركب وهو مشغول القلب بتلك الإشارة (قال الراوى) فلما رآه العبيد أشرف عليهم انكفوا عن القتال وتقدم إليه عمارة وقد تخبلت عمامته في رقبتة وحوله جماعة من أخوته وقالوا له أيها السيد الهام ما بقى لنا في أرضك مقام إذا لم تأذن لنا في قتل هذا العبد الهجام وترى من ههنا سائر الأنام وقال له الربيع أيها الملك المقدم لولا قدمك في هذه الساعة لكانت أنفى من القبيلة الجماعة وكان السيف يعمل بيننا وتصير مثلاً بين القبائل لأن هذا العبد قد كبرت نفسه وداخله الطمع فينا من الأوائل وأنت السبب في ذلك لأنك قربته إليك ورفعت قدره لديك وكذلك مالك ولدك لا يأكل ولا يشرب إلا معه ونحن أيها الملك لا نقصير على هذا الأذى ولا نقعد معه تحت الأهانة وهو بهذه المنمة قطع فينا العبيد أوبلاد الزنا فلما أن تبعده عنا وإلا فنحن نرحل في هذه الساعة فقال الملك زهير وما كان سبب هذه الفتنة التي جرت بينكم وقد أقامت هذه الحنة فيكم فعندما أخبره الربيع بأن سبب تلك العلة هي أن عمارة خطب عيلة وكان في الليلة الماضية يشرب الخمر عند أبيها وأخيها وكانوا يتحدثون في الأمور التي يمكن أن يدخلوها فيها على عمارة وخرج من عندهم فلقبه عنتر في الطريق ولما إن لقيه كلبه بغيظ الكلام لما في قلبه من الآلام وجرد عليه الحسام وذكر أنه بحب عيلة مستهام وقد باح بسرهم وذكرها في شعره بين الفرسان العرب وهذه كان هو السبب (قال الراوى) فلما سمع الملك زهير من الربيع ذلك الكلام أن عنتر مظلوم معهم من بين الأنام وأنهم لما فعلوا تلك الفعال القبيحة في طلبهم

عيلة من دون البنات إلا ليزيدوا بها كياده ويطلبوا عناده وطرده وإبعاده وكان الملك
 زهير قد نظر عنزة لما أقبل عليهم فرآه بعيد عن المعركة لا يدنو منهم وهو كالواله السكران
 غير أنه وقف يحفظ نفسه من أعداء فرق قلب الملك زهير له حين رآه وقال إن هذا العبد
 بين هؤلاء كالذرة المصفاة وقد علم أنهم قد تعدوا عليه لكن ما قدر أن يحاجبهم لأجل
 ما سمع عن شارب الدماء من الخبر وما قد جمع من العسكر (قال الراوى) وأما شاس فإنه
 من بنصه لعنتر قال لا يبه الملك زهير في حال وجوده من كان من العرب قد حضر يا ابتاه
 إن هذا الأمر لا يصبر عليه أحد من البشر وقد فضحنا بين العرب هذا العبد الأسود
 ومن هذا العبد ولد الزنا حتى أنه يهجم على سادات العرب من غاب أو حضر ويفعل
 هذا السيد المفضل فندأ يخرق حرمة أفاضل الرجال ثم تقدم مالك أبو عيلة بين يدي
 الملك زهير وبكى وقال وافضيتاه واقلة ناصراه أيها الملك أن أأذن في الرحيل من هذه
 الديار ولا انتهكت ابنتى سائر الأقطار ويركنا القل والعار ونعابر بهذا آناه الليل
 وأطراف النهار والأدعانا الأذن أن نقبله لأن هذا العبد قد طغى وتعدى طوره (قال
 الراوى) ثم أن الملك زهير لما رأى القضية اشتبكت ورأى العبد بينهم قالت لهم يابنى
 عمى ما تريدون هذه الساعة فقالوا نريد أما قتل هذا العبد ابن الزنا وأما أن تبعده
 عنا ليزول ما يفتنا من الشر والعنا فقال الملك زهير أما أن أقبله فلا أطاوعكم عليه ولا
 أمدي يسهو إليه لأنه دخل بيتى وأكل زادى ولو كان غريباً وأكل طعامنا فلا تمد
 أيدينا إليه بأذى ولا ضنى وأما قولكم تبعده عنكم فهذا أمر ما هو لى بل لا يبه شداد
 وهذا كله يجرى وما لك بن زهير واقف قدام أبيه وكلنا أراد أن يتكلم برى المبعضين لعنتر
 أكثر من محبها هذا كله يجرى ومنه تراى يتقصص ولا يدري كيف يفعل لأنه أن غضب
 عليهم ورحل عنهم يخاف أن قلبه لا يطاوعه على بعده عنهم لأجل بنت حمه عيلة ويعلم أنه
 لا قدرة له على فراقها لأن هواها في قلبه شديد وسلطان محبتها عليه عنيد وأن بذله
 سيفه فبهم وشقى فؤاده منهم لم يرق له وجه يرجع به إلى الحلة ويحرم النظر إلى وجه عيلة
 فن أجل ذلك يصبر على جورهم وتفكر في نفسه فواجه للعناق إلا الصبر فإنه لم ترياى
 (قال الراوى) ثم أن الملك زهير استدعى بشداد إليه فأجابه وتقدم بين يديه فقال له أعلم أن
 هؤلاء القوم قد ناعوا ونوعوا على قتل عبدك ويريدون أن يفعلوا به فعلا مذموماً وهذا أمره
 بيدك فأفصل بينهم بما تريد وأنا على ما تحكم به شهيد وكل منكم إذا تعدى طوره كنته
 أنا خصمه وطلبت غوره فقال بشداد أيها الملك الذى أقول فاني والله قد احترت في هذا
 الأمر الممول أما أخى ابن أمى وأنى فما أقدر أن اغضبه وهذا الولد ما هو عن يستحق

الضرب حتى أضربه لأنه اليوم يهد نفسه من الفرسان رصارته شأن وأى شأن وما بقى في الأمر إلا طرده وإبعاده ويرجع له. كان عليه من رعى الجمال مع الغلمان وتمتعه من ملاقة الأبطال فإن بنى عيسى بوجودك عن قتل غيبيون وأمنعه عن النطق بالأشعار وعن التكلم مثل فرسان العربان بقليل وقال وإن خلع عن جسده ثياب الصوف أوردته كاس الختوف وأخرج هذه الخمافة من رأسه فقال الملك زهير يا شداد أحضره حتى يسمع كلامي واشترط عليه هذا الشرط قد أحمى وأفصلوا هذا الأمر أما منى فعندها استدعى شدا بعدتر وكان بالبعد عنهم راكباً جواده الأجر وهو على ظهره كالنسر المعمر فلما دعا به ترجل وسعى إليه وقبلى يديه بحضرة الملك هير وقد فاض الدمع من عينيه وأذله العشق الذى أذل الجبابرة وقهر الفرسان ولما رأى عتتر نفسه أنه مغلوب أعانها بدمعه المسكوب لأن الانتحاب للعثمان بطنى نار السكر وبولنا قال بعض العشاق هذه الأبيات صلوا على سيد السادات:

كم دمعاً طلت من جفن منتحب فرأى عنه الضنى والهلم والسكر

وزال عنه غم - أم كان متقدماً بين الضلوع ونار القلب تلهب

وما له مسعف يا صاح يسعده غير الدموع على الحديد تذكب

(قال الراوى) هذا ثم أن شداد قال لعتتر لما سمع من الملك زهير ذلك الكلام ويلك

يا عبد السوء هأنت قد سمعت ما جرى من أجلك من هذه الفعاليات فارجع إلى ما كنت عليه

من رعى الجمال ولا تجعلك قتيلاً وعلى الأرض جديلاً على كل حال فلما سمع عتتر كلام

أبيه وما به أوعده من ذلك المقال يا مولاي أفعلى ما تريد واحكم على حكم

المولى على العبيد والعبد ماله غير مولاه إن أبعدته أو أذناه وأنا أشهد على نفسي أنى من

اليوم فصاعداً - امتثلت أمرى ولا أقصر عن خدمتك ولا أفارق رعى الجمال وأكون

على حفظ أموالك وأعيانك ولا أركب جواد ولا أجرح حسماً مع الأبطال ولا أنطق بالشعر

أبداً ولو شربت كاسات الردى مع الاندال فعند ذلك شهد عليه الحاضر وز وكذلك الملك

زهير وانظفت نار الحرب بعد الإيقاد وقد شمتت بعتر الأعداء والحساد وكان أكثرهم

فرحاً بعمارة الريع بن زباد (قال الراوى) ثم إن الملك زهير قال يا بنى عمى الآن خذوا

أهبتكم للقتال واعتدوا من اليوم إلى غد حتى أنى أسير بكم إلى دياره أنى يطلب دياركم

وقتل أولادكم ونهب أموالكم قال فلما سمع الحاضرون ذلك القول داخلتهم الحمية

واقبت بأعظافهم النخوة الجاهلية وقالوا أيها الملك من يذك أنه سائر إلينا من ملوك

الزمان وفرسان الأقران ومن هو الذى أقدم على هذا الأمر العظيم ونحن بنو عيسى

نقمع كل لئيم المعروفون بين الأنام الملقبون فى الحرب بفرسان المنايا والحمام فمتدها

أخبرهم بما بلغه عن بني طيء وما جمع عليهم بن حنظلة الملقب بشارب الدماء ومن أطاعه من القبائل ثم قال لهم الملك زهير يابني أعمام ومن اعتمد عليهم بين الانام أنتم تعلمون أن بني طيء جرة العرب وقد انضاف إليهم جماعة من العربان ومن يدعى الجماعة من فرسان الزمان وأن أميمة بنت سيدهم شارب الدماء عندنا في أعز البيوت الملاح وعنتر كان قد قتل بعلمها نافع بن الجلاح وهذا سبب تجمعهم علينا والانيان لقتالنا وأعظم الناس من يحارب في دياره وقد عولت على أني أسير بكم إليهم وأكر بكم عليهم وأدهمهم فلا أحد منكم يبيت إلا وهو مستعد للرواح فلما سمعوا ذلك أجابوا بالسمع والطاعة وتفرقوا على ذلك ليعلموا أصحابهم ومن كان غائباً عن الجماعة وقد علم عنتر أنهم سوف يحتاجون فدخل على زبيبة فوجدها باكية العين عليه بما وصل من الأذية إليه فقال لها دعو هذا البكاء والآنين ورب زمزم والحطيم ومقام أبيتنا الخليل إبراهيم لا بلغن مناي ولاخذن عبلة على رغم أنف بني زياد أو أكدا الأعداء والأحساد والبلغ بحد حسامي هذا المراد فقالت له أمه يا ولدي أما عبلة فهي لك أمه وهي لك تريد على كل حال من دون العباد وكانت عندي في هذا اليوم وقت أن خلت البيوت من الرجال عند ما اشتغلتم في القتال ورأيتها تبكي على ما جرى عليك وتتوجع على ما توجه إليك وقالت لي طيب قلبه وفؤاده ولا أنا لا أنسى جميله ووداده ولا أطاوع أبي وأعطيه مراده ولو قطعني بالحسام (قال الراوى) فلما سمع عنتر ذلك الكلام انشرح وفي مثل هذا يقول :

ولست أبالي سخط من لا أريده إذا رضيت عن حبيبة مهجتي

(قال الراوى) ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح أمر عنتر عند ذلك أخوته أن تسوق الجمال والنياق إلى المرعى بمزم شديد وكان الحى أصبح بموج بقطاهه كأنه البحر إذا لعب به عواصف الرياح مع لعمان القضا وبريق الصفاح وما تنصف النهار حتى خرجت وما يبق من العشرة إلا نفر قليل وقد ركب الملك زهير قدامهم وهو كأنه الأسد الغنصرو هو غائص في الحديد ونشر على رأسه رايته العقاب ودارت به أصحابه كفيث السحاب فلما رأى الملك زهير الرق هج بالحديد فرح فرحاً شديداً وخاف أن يسير بهذا الجمع فيمتخلف في الطريق وتأتى الأعداء إلى الخلعة فيعدهمها التوفيق فترك في الحى والده شاسافى خمسمائة فارس من كل ليث عارس وشده عضده بأخيه قيس وكان من الرجال الأجواد لما علم فيه من الرأى والعقل السامى وكانت العرب تسميه قيس الرأى وكان لعقد الرأى معتاد ثم أن

الملك زهير وأوصى شداد وأخويه ما الكاوزحة الجواد وكانوا في جملة المقيمين عند الحرير
والأولاد (قال الراوى) ثم سار العسكر وكان جملتهم خمسة آلاف فارس وهم طالبون
الاعداء وقد امتلأت بهم البيداء وقد ركبوا الخيل العتيق وساقوا خلقهم التجب السباق
واعتلوا بالسحر الرقة وافرغوا على جسمهم الزرد المطليات (قال الراوى) هذا ما كان من
الملك زهير (وأما ما كان) من بنى طي فأنهم ساروا من حبيهم ورحلوا من ديارهم في ثمانية
آلاف فارس من كل بطل للحر وبمارس والكل للدروع لابس (قال الراوى) لهذا التبيان
وقد كان حساب الملك زهير الذى حسبه من ذكائه وخبرته بأحوال الزمان وافق ما خطر له في
الجنان لأن بنى عيس وبنى طي ماختلفا في الطريق لسعة البر وكان الأسبق للديار بنى طي لأنهم
وصلوا بعد خروجه بنى عيس من الحى وكان وصولهم في الصباح وقد ملؤا تلك الأرض والبطاح
ولما نظرهم الرعيان عادوا على أعقابهم وردوا الأنعام إلى الأحياء بجميع الدواب ونادوا
بالويل واليبور وعظائم الأمور ودخلوا من أقطار الحى وأخبروا بقدم بنى طي فنفرت
الابطال وتسارعت الأقبال وركب شامس وأخوه قيس وخرجت الفرسان وأخذوا في ترتيب
الصفوف ورفع الستار واعتدوا المعاناة للحرب والطعان ليمانعو عن الحرير والأولاد والعيال
وركبت ابطال بنى قراذوف وأثلمهم شداد وأخوته الملك وزخمة الجواد وما بعدوا عن
الحى والخيام حتى طلعت عليهم خيل بنى طي من كل جانب وتكسدت المشارق والمغارب
وظهرت الخيل والجناح وارتجت الأرض من شدة الغيايب ولعلت الأرض في القنم أحب
السكوا عب وحجبت الشمس بنورها الثاقب ولما رأى قيس هذه الأمور والعجائب قال لأخوته
والله إن فراقاً في ما كان صامب ولا بقى ينجينا إلا بالضرب بالسيوف القواضب والانتهب
أموالنا وافتضح بين القبائل العرب نساؤنا ثم أنهم تأهبوا للقتال وتقدمت الابطال وتقاربت
الرجال من الرجال غداً وعثر قدامهم الابطال وتلك الأهل ففرح بذلك الاشتغال وقال
وحق الإله المتعال لا بد وأن أدرك اليوم ما أشتيه من بلوغ الآمال ثم أتى إلى أخيه
شيبوب وقال له ويلك يا أخى ما الذى تشير به على أن أفعله من الفعال فقال له شيبوب أقبل منى
ما أقول لك تبلغ المأمول وتقال أنت شرف النسب وتعد من سادات العرب ولأن لم تنل اليوم
ما تريد فلا تزال من جملة العبيد فقال له يا أخى قد استشرتك في هذه فاخبرني ما الذى أعمل وما
الذى ترى فيه الخير من الأعمال فقال شيبوب الرأى عندى أنك تأخذ قدامك قطعة من النوق
والجمال وتقصد بها بعض التلال حتى ترى ما يكون من الفعال ولا تزال على الجبل حتى تنظر ما يقع
بينهم من العمل فأنا أعلم يا أخى أن أصحابنا ينكثرون وإليك يحتاجون فلا تركب جوادك
حتى أن أبالك ليحملك بالنسب ينكثد عدوك ويزيد به الطلب ويشهد أبوك على نفسه أنك

ولده وقطعة من كبده وإن لم يفعل فلا تركب جواد ولا تحضر حرباً ولا جلاًداً ودم واقفاً
 على الموضوع الذى أعت فيه ولا تغيره وقل له يا مولاي أنا من جملة العبيد وما جرت العادة أن العبيد
 تقال السادات إلا ما جسد وبالألمس منعني من ركوب الخيل وأشهدت على سادات العرب
 وأيس لي أن أخاف أمرك ولا أفلح غن بدني ثياب الخدمة لك وأكون بين يديك كأبد
 المصعك (قل الراوى) فلما سمع عنتر من شيوب في ذلك الكلام ورآه صواباً فرح به غاية
 الفرح وأوسع صدره وأشرح ثم أخذ العصى بيده وساق الأبل قد أمه وجعل ينظر ما يجري
 والأبل سائرة أمامه حتى تعلق في ذيل الجبل فوقف على رأس العلم وشيوب قائم له الأبحر
 قد أمه وعلق بالسرج لجأه وسلاحه وسيفه الظامى، وأخذ الرمح واعتقل به على كتفه ولما تعالت
 الشمس انتشب الحرب بين بني طيء وبني عيس وشيوب يقول لعنتر هذا اليوم يومك
 وسيفرح قلبك وقد أنت بنو طيء مثل قطع الغمام وقد التفتهم بنو عيس وطلابهم الحمام
 وجرى الدم وسال حتى بل المال وقد ارتجت الأرض تحت الأقدام وارتفع الغبار وقد علم
 الأعداء أن الملك زهير غائب فتوقوا على بني عيس من كل جانب وأعملوا فيهم القنا القواضب
 وهم صابرون صبر أولاد المرائب وقد اختاروا على الحياة شرب كأس الممات وضعت
 منهم الأصوات وتسكثرت عليهم السكرات وغمرهم كثرة العدة وأبهرهم زيادة المدد
 وزاد السكر على الفرسان وصبر على حربهم الشجعان وكلت الأبدان من الطعام وثبتت
 السكر وفرت اللثام وعلا على رؤس الطائفتين القتام وانقطع من الفريقين الكلام وصهلت
 الجياد وصالحت الأجواد وظهر العناد ونفطرت المرائر والأكباد وخفق من الرجال الفؤاد
 ورجع بنو عيس إلى الخيام وجرح قيس بن الملك زهير وقاسى هو وجماعته كل هم وضير
 وأعطى بنو عيس للأعداء أكتافهم وقد أيقنوا بدمارهم وهلاكهم وصار الغبار يعمل بين
 الأطناب وهامت في بطون القتل الدواب وخرجت من البيوت الكواعب الأتراب
 وانكشف وعنه الستر والحجاب وهن الذوائب ناشرات ولأنوا بهن غزقات وينادين
 بالويل والثبور وعظائم الأمور ويكثرن الانتحاب ويشققن الأنواب ويصحن في الفرسان
 ويرددنهم إلى الطعام وهم لا يسمعون منهم كلاماً ولا جواباً واختاروا المار على ضرب
 الرقاب وزعق فيهم بوق الشتات والخراب فمذهبا قال مالك أبو عيلة لأخيه شداد وقد جرح في
 موضعين وحل به البلاء والشين يا أخى أين عبدك عنتر ولم لاحضر في هذا اليوم المنكر قال الراوى
 فله اسم شداد ذلك المقال من أخيه قال له يا مالك أنت ما أبقيت لنا مع عنتر أمراً ولا حال فدع
 عنك هذا المجال فوالله الرحمن الرحيم الملك المتعال لو كان عنتر معنا اليوم في هذا القتال
 لكان لنا حال غير هذا الحال ثم أن شداد التفت فرأى عنتر واقفاً على العلم السعدى وهو

يضحك على بني عبس وينظر ما حل بهم من الدمار وأخوه شيبوب قد أمه يرقص بالمرمار
فحينئذ هما جردان جواده وما صبر حتى صار قد أم أبي الفوارس عترو وقد لحقه ما لك على



عنتري في العري

عنتري في العري

الأثر ولما صار شداد عنده صاح فيه ألا يا عبد السوء يا صاحب العقل الأزور ألا تنظر
ما أصاب بني عبس من الأذى والعسر بين الأنام من الأعداء اللثام فقال عنتري يا مولاي وما
الذي أصنع لو أن يدي طائلة لكنك لا غداة لكم أدفع فاني يعز علي ما جرى فيا ليت لي قوة
وعقلا سيد ألا بلغ به ما أريد ولكني عبد من جملة العبيد لا قدر لي ولا قيمة عند بني عبس
ألا ما جيد وحيث كان أمرى عندكم هكذا فأريد أن أعيش وحيده أو أساق مع الغنيمة فكل
من ملكني من السادات خدمته خدمة العبد للسيد في جميع ما يطلب مني وأخرج له الزبد
والسمن حتى لا أمان ولا باع ثم إن عنتري ساق الجمل وترك أبوه وأصحابه واقفين فأنظروا
أبوه شداد وزعق عليه حين رآه غير معتنى بكلامهم ولا مكترث بقدرهم وقال له ويلك
يا ابن الزنا لا شيء عدم إلا عتقا أجنون أنت أم محسور يا ابن الزنا فقال عنتري يا مولاي
وما الذي تريد أرايت أحدا من السادات إلا ما جيد يطلب النصر من العبيد وترك
السادات المعدودين (قال الراوي) فلما سمع شداد من عنتري ذلك زاد به الغيظ وأظهر السكتان
وقال له ويلك صبرت وقد رت وأنا أعلم أن قلبك علينا من الغيظ ملان وما جرى عليك منا
غضبنا ولا نكن أحمل معنا على الأعداء وكر وأنت بعد اليوم حر فقال عنتري يا مولاي أنا قد

أكدت في البين إلى ما بقيت أركب جوادولا أحضر حر باوجلا دولا بقيت أعاني القتال
جوادا ركب أنا بين الرجال ولا أعروحي من الأبطال ولا أزال أرى الجمال وأرى قلى من
الاقيل والقال وكل من ملكني كنت له مملوك وأعيش بين يديه كما يعيش الفقير الصعلوك فقال
له شدا د ريلك لا تفعل فانك إلى عتاج فاركب وقاتل معنا اليوم وأنا ألحقك بحسبي فقال له
عنتر يا مولاي ما أعرف هذا الكلام ومعناه على خفي غير مظنون ولا أعرف الحسب كيف
يكور ولا أنا يا مولاي على هذا الأمر مقبون فقال شدا دة أقربت بأنك ولدني وخرجت
من ظهري ثم تقدم مالك أبو عبلة وقال له يا ابن أخي أحمل على هؤلاء العدا وقد ألحقناك
بالأنساب وخلص قومك من العذاب فقال عنتر يا مولاي أنا أعروحي بأقل العبيد وقد
صح عندي أنه لا قدر لي عندكم ولا قيمة وأريد أن يكون عمرور مع الأعداء في الغنيمة
فلا بد لكم من سيكم وإن أخذوني وصرت عندهم في ذلك الوقت أريكم من يكون الراج
وأى شيء أريده أفعله معكم فقال له مالك أراجع يا أبا الفوارس وأظن لينا نظرة الحارس
(قال الراوى) كل هذا يجري بين عنتر ومالك وشدا د وإذا بحيل البين قد دخلت البيوت
وقد قنعوا الأرتاد وأخرجوا النساء والبنات واشتفى من الأعداء والحساد وخرجت
سمية والمدلثة وشريجة والجمانة وعبلة وما فيهن إلا من تنادى بالويل والثبور وعظائم
الأمور وكانت أشدهم خوفا وذهلة بنت مالك حاتزة الجمال عبلة وقد سبها رجل جبار
يقال له سوار وكان طول عمره يسمى النساء والبنات الأباكار وهو الذى كسر بنى عيس
في هذه النوبة وأحل بهم البلاء وأخذ عبلة وسحبها سحب الأمانة في الذلثة والقلّة وهى تلطم
وجهاها وقد خضبت خدودها بالدماء وفاضت دموعها كفيض الماء وأخذت أيضا أمها
وقد جرح أخوها وأبوها فلما نظر مالك إلى بنته وقد سببت زوجته قد انتهكت فاضت
دموعه مثل السحاب وذل عند حلول هذا المصائب فقبل إلى عنتر بلسان الأذلال لما
رأى من تلك الأحوال وقال له يا أبا الفوارس أما ترى إلى بنت عمك وهى تنساق سوق
الأماء وكيف هى في داء الأعداء وأنت يا أبا الموارس قد عودتها بالحنى على طول المدا
فلما سمع عنتر مقاله ورأى ذله وعلم سقاه قال له يا مولاي لم طرحت نفسك على عمارة
الوهاب وسأنته أن يخلصها من السبي والأرتياب ما هو قد تزوجها وقد أخذته لك
صهر أروحي فقال يا ابن أخي أن عمارة فى هذه النوبة قد أنخن بالجراح وبكى على نفسه
وناح فعندها قال له عنتر لما رأى ذله بين يديه أن حملت فى هذه الساعة وبذلت روحى
فى هواها وخلصتها من بلاها أتشهد على نفسك أنك تزوجنى إياها فقال له مالك من
شدة ما أصابه أى وحق من خلق الجبال وأرساه ودحا الأرض وسواها إن اجتهدت

وخلصنا من النوائب وفرجت هذه السكرية من الالهل والاقارب لا كون لك عبدا وهي لك
أمة قال فلما فرغ مالك من حديثه والاقسام حتى تقدم شيوب بالابجر وقال الآن ما بقى على
أيك وعمك ملام فاركب الساعة واذل المجهود وتوكل على الملك المعبود فما أنت قد بلغت
المقصود فاقبل منى ما أقول لك عليه فعندها قام عنتر وتقدم وليس عدة الجلال وقد زالت
من قلبه الاحقاد وقد نظرت إليه الفرسان الأجواد وقد أخذ على عمه اليهود بأن
لا يخون ثم أن عنتر أفرغ على جسده الررد وبسيفه الظامى تقلدوا أخذ بيده رعبه الاملد



وتحدث من الرابية وهو يهزم زمرات الاسد وقد اشتد به الغضب على الاعداء وحل وقد
طلع من شدة الزبد ثم ترنم وقال بعد الصلاة والسلام على من أجاز الغزال :
سترون اليوم فعلى انى فارس الهيجاء ذو عزم قوى
وشجاع فى الوغى لا أننى عند وقع التاج من رأس على
وأخوض الحرب لا أخشى لطفن بل أنا المردى برأس السمهرى
وأرد الخيل قسرا ناكصات فوق ظمر الابجر السامى الهسى
ويرى الاعداء فعلى حين حرنى وكيف أردتهم بحمد المشرفى
وسوف تزين يا عبلة صدائى وأسقى السيف من هام السكى
وستعودين يا ابنة العم نحوى برغم الحاسد الكلب العوى
ويطيب العيش لما أن أراك فى غوانى الحى كالبدر المعنى
ثم أردتهم على الاعتاب منهم وأرد الخيل فى القاع السوى
(م ٢ - عنتر جوه نالك)

وقد الهام بالهندي ضربا وأذيق القوم موتا بالظمى
بحسام أبتز في الجسد ثابت ليس ينبو ثم دمج سمهري
وأروى من دم الأبطال سيني ورعى في البكور وفي العنى
فلى ضرب شديد الوقع على يحير الأبطال عن داء دوى
أترى يا عبلة هل يصدق أبوك ويوفى الوعد بالفعل الرضى
وأحظى بالذى أملت منه بشترك ذلك العذب الحنى ..
وإني قد بذلت اليوم جهدى أقف البيض بالضرب القوى
وإرد فرسانا أتونا عنوة فعل ضرغام شجاع قوى
واقم الحرب في الأعداء طرا فعل ليت وهمام ما جدى
وإرد السبي من حوز الأهادى يقتل وطعان السمهري
ويكون الذكر لى بين البرايا كل قوم وزمان أبدى
وأنا من خير عبس أبى المعالى ولئى نحر يعزمهم القوى
أنا المشهور حقا يوم حرب أنا بطل ولئى عزم الكفى
(قال الراوى) ثم أن عترة صاح بعد نثره ونظمه وأكبر رأسه فى قبر بوس سرجه وحمل
عليهم وجعل قصده الفارس الذى سبى عبلة وكان خرج بها من الحلة وهى تنادى فلم تجد لها
تصيرا وهى تقول أين عينا لك يا ابن زبية قلبا سمعنا عترة انقض على الفارس انقضاض الأسد
وأراد قتله تخاف أن يضرب به فتصل الضربة إلى عبلة فيهلك الاثنان بالجملة فطرد الجواد حتى
ساواه وطعنه فى صدره فقال عن الجواد يخور فى دمه وساق عبلة راكبة على الجواد قدماه
وقد سبق الفارس كاس حمامه هذا وعبلة فرغت من هول ما عاينته من ضربته وما هدا
ووعها حتى أنها عرفتة وهناها بالسلامة وسلمها إلى أبيها وهى فرحانة بسلامة نفسها من
الردى وخلاصها من أيدي العدا ثم أن عترة عاد بعد ذلك إلى الغبار وانصب عليهم انصباب
الأمطار وجعل قصده بنى كندة لأنهم أكثر عددا وأقوى مددا فنهكب أقباحهم وفرسانهم
وقتل حمايتهم وقد أخرجهم من الحيام وردهم من زمين على الاعقاب وسقام من الموت
أخيهت الثراب وفرقهم بين المعضاب والماخلت المعضارب من الرجال وقد هلك الفرسان
وهربت الاقران ونظر الأعداء إلى عترة وقد فعل تلك الفعاليات وقد نثر الأبطال وصال
فيها وجال وشيخوب يدور حوله بالنبال كانه السرحان القتال فلبارأت بنو عبس ذلك الحال
تراجمت بنو قراذلى القتال وفعلوا فعل الرجال الأبطال فعندما ولت بنو كندة وقد
رمت ما كان معهم من الأسلاب ونهارت كاتبات الغنم من الذئاب ولما رأى عترة أن القوم

ما بقي لهم رجعة إلى القتال ترك بني قرا دتعمل في أعقابهم تأخذ الأموال وحرقت تلك الناحية
 التي فيها بنو طي وكانوا قعدوا أبيات الملك زهير من دون بيوت الحلي لأجل أن يخلصوا
 أمامة بنت سيدهم فانها كانت هناك مأسورة غلصوها ومن هناك أخذوها وعلى الخيل
 العتاق أركبوها ومن الحلي أخرجوها وبردت عند ذلك نار أبيها وحين خلصها أبوها من
 الضير سبي حريم الملك زهير وحريم أولاده وقلع المضارب بكل ما فيها وقتل حضارة وعاد
 هو وبنو عمه طالبين ديارهم ومعه السبي والأموال فتلقاهم ابن شدداد الليث الغصنفر
 بضرب لا يبق ولا يذر فطالبوه وازدحوا عليه فزعم فيهم فقرهم وطمن فيهم حتى مزقهم
 هذا وبني عبس قد بلغوا مرادهم وقويت بغتر قلوبهم وأكثروا عند ذلك زعيمهم ونادى
 لهم بالنصر المنادى ورجعت الفرسان من كل شعب ووادي ورجع شاس وقيس بعد
 ما التجسوا إلى الشعاب وقويت قلوبهم على الطمن والضراب وأبصر شاس فعال عتبر بالأعداء
 وقد سقام كؤوس الردى ونظر إلى حسامه قد لمع تحت الغبار والصبح ابن حوله قد
 ارتفع وصوته كالرعد القاصف إذا تقمع فقال لأخيه قيس أما ترى إلى هذا العبد ولد الزنا
 كيف تقاعد عن القتال إلى هذه الساعة حتى أنه يظهر عزه وذلنا وأنا لم أقتله وأبلغ
 المقصود أمت من الغيظ وأنا مكود فقال قيس فأي شيء في نيتك تعمل فقال لا بد لي من
 قتله على كل حال مادام أنه مشغول في القتال فإنه أعادسنا إلى الحلة لا بد لأبيه أن يدخله
 في أنسابنا بالجملة فقال قيس إذا كانت هذه أفعاله فلا ينبغي قتله فإن شاع عنك هذا الخبر
 ووصل إلى الفارس عتروا نك تريد تلك الفعالي فإنه يوقم بك النكال وربما يصل منه
 إليك خير في حال من الأحوال فاجمع منى ولا تعادرجلا مسعودا فتموت مكودا وانظر
 كيف هو في مقام الأخطار وقد فادى عن الحريم والعيال حتى خلصنا من نائبات الربال
 وعمل عملا ما تقدر عليه صناديد الرجال ولم يزل قيس يراجع أخاه حتى رده عما عوم
 عليه واشتهاء ثم حملت الصناديد القتال وأعانت عنترة على ما هو فيه من القتال فعندها زاد
 الحرب في الاشتعال وجرى الدم وسال وبان الصدق من المحال وكثر الضجر والملام وتقدم
 الشجاع وجاء وقد اجتهد قيس أن يصل بفارسه إلى عترة فلم يقدر من كثرة الزحام
 وسارع عترة في طلب فارس بني طي مريضة بن فياض وما زال عترة يطليه حتى أدركه
 في الجبل ورعى بروحه عليه فطعنته فخرق أمعاءه مع ما هو متحصن به من ليس الحديد فانقلب
 عن ظهر الجواد كأنه طود من الأطواد ومن بقايا قوم عاد قال ولما نظرت بنو طي إلى هذا
 الطعن المنكر رجفت أجسادها وودعت سيوفها في غمودها وولت هاربة تطلب بلادها
 وتركت ما كان معها من الغنائم وتخلت عن سبي المحارم وهرب شارب الدماء ولم ينل سوى

ابنته ذك البهاء فأخذها وسار طلياً دياره وقد تبعه رجاله وتبعهم بنو كلب بن وبرة وكانت عليهم أيشم سفرة وانكسروا قدام عترة كسرة وأى كسرة لأنهم قد تفرقوا في الأرض



وعترة يضرب فيهم بالطول والعرض وينوعيس قد بدلت فيهم وماحهم إلى أن بعدوم عن الديار وحادوا راجعين إلى الأوطان ونالوا الأوطار وعترة بين أيديهم كأنه الأسد الأذرع ثم أنه أقبل على بني قردا وهنا معه مالك بن النضر وأباشاد وقد زالت من قلوبهم الضغائن والاحقاد وقربة أبوه بهد ذلك البعادو عما يبايض فعلاه ذلك بالسواد ووطن عترة أنه قد نال المراد ولم يعلم أن في باطن عمه الحسد والاحقاد وعترة قد ساد بهذه الفعال على كل الرجال ولما قدر أى ما قد حصل له من الأكرام أنشد وقال :

عقاب الهجر أعقبني الوصالاً	وصدق الصبر أظهر لي المحالا
ولولا حب علة في فؤادى	مقيم ما رعيت إذا جمالا
عتبت الدهر كيف يذل مثلى	ولى عزم أقدبه النصصالا
أنا الرجل الذى خبرت عنه	وقد عاينت مع خبرى الفعالا
عداة أنت بنو معن وطوى	نهر أكفها سمرا صفالا
بجيش كلبا فكرت فيه	حسبت الأرض قد ملئت رجالا
قد أسوا أرضنا بهضرات	حسبت صهيلها قسيلا وقالا
فولت جفلا منى حيارى	وقتلتم على اليد أجدالا
ومارفتهم ذوى الاحساب ضيها	ولا سمعت لداعيها مقالا
ولا رد الفوارس غير عبد	ونار الحرب تفعل اشتعالا

بطلان ترعد الابطال منه لشدته تجنبت القتالا
ضدمنت الجيش حتى مل منه وصدمى وجدت له ملالا
قولوا بالخيول غدا هزأما خفاقا بعدما كانت ثقالا
تدوس على الفوارس وهي تبدو وقد جعلت بها نبالا
وكم بطل تركناه طربحا يحرك بعد يمينه الشمالا
وخلصت العذارى والغواني وما أبقيت مع أحد أعقالا
بطلان الرمح والسم العوالي بهم أرى على الغنى الرجالا
ولى سعد علا فوق الثريا وأخرق حججها لنا تعالا
وأنى عنتر حامى ذمامى بسيف لا ترى فيه أنفالا

قال الراوى ففرح عند ذلك شدا و قال ل أخيه يا أخى لابد أن يرتفع قدر هذا الولد عند
سائر البشر من البدو فقال أبو عيلة بمكره الآن يا أخى كان الذى كان ثم أنهم دخلوا إلى
الحى والإمام قد امهم تدق بالدخول ودارت النسوان بعنتر وهو عائد فدعوا له بطول
العمر والبقاء والنصر على الأعداء وقد زادت في قلب عيلة محبته وعلت في العشرة منزلته
ودامت عندهم الولائم واستمر على ذلك الحال خمسة أيام وهم في فرح وسرور فبينما
هم كذلك وإذ هم بالملك زهير وقد قدم وهو طائر العقل لا يصدق أن يرى حبه سالما
لأنه قد سمع أن الأعداء خالفوه في الطريق ففزع على خراب الديار وطأ دجا بعسكره
فراى قومه آمنين فرحين ورآهم لعنتر شاكرين وهم يثنون عليه ثم
أن عنتر ركب إلى لقاء الملك زهير ولما وصل إليه توجه ليدنيه وقبل ركبانه ويديه
فانحنى له الملك زهير وقبل رأسه وبين عينية وهناء بالتصبر على الأعداء ثم أنه أمره بالركوب
على جواد من جنائمه فركبه وسار الملك زهير حتى وصل إلى ألبانته وعنتر بجانبه وقد ظهرت
في وجهه الأفراح وزالت عن قلبه الانراح وباتوا تلك الليلة في هناء وإشراح حتى طلع
الصباح وأمر العبيد بنحر النوق والأغنام وأن يروجوا الطعام وكانت تلك الليلة لها قدر
وقية وفرح بذلك فرسان القبيلة واستبشروا بطلان العشرة بقتلك الأعداء وكان أقرب الناس
إلى الملك زهير من دون العباد الأمير بدر الدولة عنتر بن شداد لأنه في ذلك اليوم زاد
في إكرامه لأجل ما سمع عنه من الأعمال وكيف صان الحريم والعيال فزاد غيظ شاس
وقد داخله الوسواس حتى كادت نفسه أن تزهرق وشنت منه الحواس ثم أن الملك زهير
سأل شدا فآخبره أنه الحق به بالنسب حتى أنه زال عنهم الكبر بالما سمع ذلك شاس ظن أن

قلبه النيب وتفكر عنتر وكيف أنه تغافل عن القتال حتى وصل إلى هذا الحال وصار له
الذكور بين الإبطال فقال شاس يا شداد كيف يجوز أن تلحق عبد النسب فقال قيس وأنت
ما قصر عنتر فيا فعل وأنه يستحق أن يعمل في حقه أو في من هذا العمل فقال زهير يا شاس
لا تتكلم بكلام الحسد وتدخل بين الوالد والولد لأن هذا الأمر ملك فيه نسب وكل القبيلة
تعلم أن عنتر ولد شداد إن شاء أن يلحقه بنسبه وإن شاء يبعده وأنه ولد قد فاق على سائر
الفرسان وقهر العربان وفرسان بني قحطان وصان أموالنا والأولاد وله زيادة على ذلك
قوة وبراعة وفصاحة وشجاعة وإذا افتخر علينا كان يحق له الافتخار لأنه يرفع قدرنا
و يدفع عنا كل أذى في القبائل والأمصار ويقبل كل ما أمرناه ونحن نميله ولا نمانع إلى
ما أراد به ويتمناه قال الراوى وكان الملك زهير يقول هذا الكلام وعنتر يقبل الأرض
ويدعو له بطول البقاء والدوام ثم قال يا مولاي لا تؤاخذ مولاي شاس بما قال من
الكلام لأنه قد تألم قلبه من الحاقى بالنسب فانا لا أغضب سيدا من ساداتي وفي غدا أرحل
إلى بعض إحياء العرب واتخذ مسكنا ووطن فاما أن أبلغ ما أريد أو أن أشرب
كأس الخمر ولا أقيم بدار ذل وهوان ولا أعادي من لهم على الإحسان وقد فني عمرى
أقول صبرى وإنى قد قلت لكم ما في صدرى ولولا إنتظارى لهذا اليوم رجأت فيه
فيض الواحد العلام لما صبرت على هذا الضيم والخصام وهذا كله من أجل بنت عمى
عبلة وكرامة لها والساعة قد بلغ الأمر منتهاه وقد وعدنى عمى بها وسبق لي منه كما ذكرت
خطبها واسكنى ما أطلبها إلا عن أذنه ورضاه وإن كانت لا ترضيكم هذه الفعلة ولا
يعجبكم هذا المقال فأما أنتخذى بعض المنازل سكنا وأقيم على بعض المناهل وأجعل
لى وطنا واتجردي بعد ذلك نهب الأموال ورمى الفتن وأخذ النوق والجبال وأسبى النساء
والعيال وأخلى الأرض من السكان وأعيش مرمى بلا صاحب ولا خليل ولا أقارب
وأجر الأهل والحبايب ثم بعد ذلك انحدرت الدموع من عينيه وكاد من الغيظ
ينثى عليه فانه تأوه وأشهد يقول صلوا على الرسول :

دع ذكر عبلة والزمان الأول وإذا نزلت بدار ذل فارحل
وإذا بليت بظالم كن ظالما وإذا لقيت ذوى الجمالة فاجهل
واختر لنفسك منزلا تعلموا به أو مت كرميا تحت ظل القسطل
والهوت لا ينجيك من آفاته حصن ولو شدته بالجندك
وإذا الحبيب جفا ومل نخله في غيه واسمع مقال العذل

موت الفتى في عزه خير له
 إن كنت في عدد العبيد فهمتى
 وبذالى ومهنتى نلت العلا
 إن أتكرت فرسان عيس نسي
 والخيل تشهدوا والفوارس أفنى
 رميت مهرى في العجاج نخاضه
 وأعدته كالأرجوان مخضبا
 خاض العجاج محجلا حتى إذا
 وقتلت فارسهم ربيعة عنوة
 ولبنى ربيعة والجريش وما أسكا
 باتت زبيدة في الظلام تلومنى
 فأجبتها أن المنية منهل
 فاخل لبالك لا أبالي وأعلى
 أن المنية لو تصور شخصها
 لا بد أن تبقى الملوك بأسرها
 وكذلك الجاحجة الهتاة إذا رآوا
 والحيل غابسة الوجوه كأنها
 وأنا ابن سوداء الجبين كأنها
 والساق منها مثل ساق نعامه
 يانازلين على الحمى ودياره
 وحملتموا منى السلام إلى الأول
 وصفا لهم وجدى وذلى فى الهوى
 قولوا لهم ما بال حال أسيركم
 أن حل قلى عندكم فى حبيكم
 أن يبيت أسير طرف أكل
 فوق النريا وأسماك الأعول
 لا بالقرابة والعزير الأمثل
 فسنان ربحى والحسام يقرى
 فرقت جميعهموا بحد الفيصل
 والنار تشتعل تحت ظل القصل
 يشكو بفرط تفاق وتعمل
 شهد الواقعة غاء غير محجل
 والهندبان وجابر بن مهمل
 والشيطان بعض سم الجنديل
 خوفا على من إزدحام الجحفل
 لا بد أن اسقى بذلك المنهل
 لى أمرؤ ساموت أن لم أقتل
 يوم الهياج طعنتها فى الأول
 من سعلوقى عند الجهاد نقر لى
 شخصى بلوح نقر خيفة متصل
 تسقى فوارسها نقيع الحنظل
 ضيع ترعرع فى رسوم المنزل
 والتعمر منها مثل حب الفلفل
 هلا رأيتم فى الديار تغلقى
 لولا هموما ما خضعت نار الهوجل
 ومن العجائب عزهم وتذالى
 طان بكم يسكى بدمع مهمل
 من ذا يطالبكم بقتلى فى المهمل
 قال الراوى لهذا الكلام فلما فرغ عثر من شعره حتى نهض الملك زهيرا قائما على
 الأقدام ومشى بنفسه إلى عثر وقبله بين عينيه وقال لا شمتك بك عدو ولا حاسد
 ولا تنكروا عندي إلا كما أنت الولد وأنا أول من ينضج لك من الملوك ويحق

لك أن تلحق بالنسب وأن تفتخر على سادات العرب لأنك حويت الفخر العميم
والفضل المقيم وأنت اليوم ابن عمي ولحي ودمي ومفرج عني وعن أموالي وعيالي
ثم أنه نادى ياسادات العرب من كان منكم لسبي وصح عنده حسبي فلينادعني عنتر
مثل ما يناديني فإنه وحق ذمة العرب من بعدهم ومن قرب أن عنتر صديق
ورفيق وابن عمي وأرجوه في مضيق .

قال الراوي لهذا الكلام الذي يشرح الحاطر وكان ولده مالك حاضر وهو يخاضع عنه
وينظر ولما أن سمع من أبيه ذلك التكلام الذي يشفي الغليل ويعافي العليل من الآلام
نمض قائما على الأقدام كأنه البدر عند التمام ثم أنه طاق عنترا وهناك وباب العم ناداه
هذا وشاس والربيع قلوبهم الغيظ ولكن أظهروا الجلود وافقوا المجلس وقد تمت الأفراح
وقد زالت عن قلوب المحبين الأفراح وقضوا يومهم بحديث عنتر وشجاعته وبعد ذلك
قام الملك زهير وخلع على عنتر من الملبوس المقتخر ومضى إلى خيمته وقد تفرقت الفرسان
من بعده وما فرغت الوليمة حتى خلع الملك زهير على عنتر خلعة ثمانية وقلده بسمه صام
هندي وأعطاه قنا خطية وأركبه على حجرة عربية وسماه حامية عيس وعدنان وفرح بذلك
من يحبه من الفرسان ثم سار بعد ذلك مع أبيه وعمومته إلى أبياته والعبيد في خدمتهم
وقد علت منزلته وزادت يدهم مرتبته والأماة والجواري حواليه بالآزاهر والدخوف
والعبيد قدامهم بالحرايب والسيوف وقعت لعنتر البشائر وفرحت به العشائر ولما وصل
إلى أبيات بني قرا دلقت البنات والنساء والأولاد وقد زاد بني زياد السكياة وعنتر قد
زاد أمره وعظم شأنه وارتفع ذكره وبلغ ضاه وكان أعظمهم حسرة عمارة بن
زياد لأنه راح من الوليمة مكرودا وقد كاد قلبه أن يذوب وقد علم أن غيلة خرجت من
يده وقد اشتعلت النار في كبده وظن أن روحه قد خرجت من جسده فغلى بنفسه وقضى
ليلته بدوام حسرته حتى أضاء النهار وقد زاد غرامه وحار كسر أليته والانسكار وحس
أن قلبه أطلقت فيه النار وكان هذا من حب غيلة لأنه هام بها عقله وطار وذلك
من حين سماعه الصفة من غير نظر ولا معرفة وكان كما ذكرنا خطبها من أبيها وزاد
طمعه فيها إلا أنه جرى لعنتر ما جرى والحقة أبوه بالنسب وبقي بعد من سادات العرب
ولما سمع عمارة أن مالكاً زوج عنتر بعبلة حين خلصها من السبي بشجاعته قال مالي إلا
أنني أحتال على غيلة وأنظرها فإن كانت في الحسن كما قيل لي عنها فأنا أ طرح روعي على
الربيع وأسأله أن يعاونني على عنتر ونقله سريعا وأكون قد بلغت المراد الأكبر

لأن أخى قادر على أهلاكه قال الراوى ثم أن عمارة رصد حتى رأى عبلة خرجت من الخباء فلبس ثياب العبيد وخرج خلفهم وجلس فى موضع بحيث أنه يراهم ولا يرينه فنظر إليها وتميزها بينهم فبين منها صورة الجمال وهى تمشى وتتايل بذوائب طوال ولها وجه كأنه الهلال ترد الشمس منكسفة وهى ناعمة مترفة ولها عيون غنجة وثنايا مفلجة وهى كأنها القمر ليلة أربعة عشر بل أضوأ منه إذا أسفر يأخذ الإنسان منها الفكر كما قال الشاعر وما قصر :

هيفاء تحجل غصن البان قامتها إذا تثنت بكشع بارد عطر
كأنه سل سيف من لواظها بين الجفون على العشاق مشتم
تمت محاسنها من عطر نسكها فالشمس تحسدها فى الحسن والبر

قال الراوى فلما نظرها انهب فزاده وتزايد عشقه وغرامه وبدت لوعته وسقامه ورجع وهو لا يدري أين يضع أقدامه فلما وصل منزله قص على أخيه الربيع قصته وشكا حشرته وعظمت مصيبيته وقال يا أخى إن فاتتني هذه الجارية ذهب عقتى وأن أخذها هذا العبد كان سبب قتلى فقال الربيع يا عمارة لقد أورتنا الذل والخسارة وحلتنا أمرا كعادته فى غنى وأحوجتنا أن نعاضد العبيد أولاد الزنا الذين هم ليسوا من جنسنا وأنا من أول الأمر ما أحببت أن تعرض لبنى قراذلتهم ذو شبهة وعناد ولا عبلة لانتها وقعت فى المذلة والآراف بحيث تقدر عليها إلا أن كان أبوها يعينك ويميل إلى مصاهرتك فاطلعه غدا على أمرك فإن كان لا يريد إلا عز لا جلال شجاعته فأنا أدبر لك حيلة على إهلاك من جنته ووالله لقد كذب الربيع يا أخوان لأن تدبير المخلوق لا يضر الإنسان ومن كان له عناية من المنان ما تبدله إركان قال الراوى فطاب قلب عمارة بهذا القول الهذيان وظن أنه باغ المرام وزاد به الابتسام ولطفأ ما كان يجده من نار الغرام وقام من الغد ولبس آخر ثياب به وقد نفخ إبليس فى معاطفه وزين حاله وأنفذ عبدا من عبيده خلف مالك أبى عبلة وولده عمرو فأقبلا من ساعتها وسبلا عليه فقال مالك لعمارة ما حاجتك إليها الأمير فقال له يا عمارة أنا مادعوتك إلا لأبصر ما فى قلبك على جهة الدرة اليتيمة هل أنت باق على ما حصل بيننا من الاتفاق أو عدلت عني لأعنى الجمال والنياق الذى فضحنا أبوه فى نسبنا وأنت جمعت له شمل الفراق وأن رأيتك الذم أورتني مر المزاق فعندها قال عمرو وأخو عبلة وقد زاد به الكمد وظن أن قلبه قد انقصد أنهم لو قطعوني إربا لإربأوا بعدنى أبى شرقا وغربا

ما طارعه على ذلك ولا أسلم أخى إليه ولو اجتمع العرب على وعليه ولا ترك العرب
تعارفى بذلك وأعلم أنه ما أضرم على من هذا العبد ولد الزنا فقال مالك لولده أطو الساعة
هذا المقال حتى أحدث أنا وهذا السيد المفضل وأعلم أنى ما أبغض أحدا من الدنيا
سوى هذا العبد ابن الزنا ولكن من له معادة لا يعاند ونحن لما كنا فى القتال وقتلنا له
نحن نذخلك فى سبيلنا كان ذلك محال وما قدر أن ينال هذه الميزة إلا بالملك زهير وولده
مالك ونحن كان الخطامنا ومن تمام سعادته أنه فى يوم حرب بنى طيء خلع ابنه من
المهالك وصار له حجة على ذلك ولو غدرت به ما مكى من ذلك الملك زهير وما كن أنا
أدبروا أحسن التذبير وأنظر ما تجرى به المغادير فقال له عماره يا مالك أما خوفك من الملك
زهير وولده مالك فهذه حجة ما تحتاج بها علينا ولا نقول أن أحدا يغيبك على إيفائك
ويغلف عليك فى الكلام ويروجها بغير إرادتك ولو أنك تكون أقل من فى القبيلة ولكن
أريد منك الموافقة غدا إذا حضرنا فى المجلس وقعد الملك زهير فأقوم أنا وأخطب منك
وأغظ عليك فى المقال فإذا تكلمت معك أجبني لذلك وأطلب منى كل ما أردت من المهر
من نوق وجمال ودعى أنا بعد ذلك أتجرد لعنتر وزهير وولده مالك الآخر ولكل من
يعارضك أن ينازعى ورغم أنف كل من لا يطاوعك ويكون المهر ألف ناقة سودا لحدق
حمر البرنساق إليك من غير عاقبة وألف رأس من الغنم وعشرين رأس من الخيل
ومائة ثوب ومائة عبد ومائة أمة وعمل ولاية يحضر فيها كل من كان فى الحى وصار
عمارة يرغب ما لك فى المال ويلج عليه فى المقال فقال عمر وأخوه علة وقد فرح بذلك وظن
أنه أصاب أنه قصدنا مالك ولا نوالك ولا قصدنا إلا ما صاهرتك حتى نهاب بصولتك
ولا فأى شيء تعمل بهذا العبد الذى ليس له حسب ولا نسب له بين العرب (قال
الراوى) فلما سمع عماره ذلك المقال فرح فرحاً زائداً وأيقن من الشر والعنبر من جهة عنتر
والملك زهير، هذا وقد عول مالك أن يغدر بابن أخيه عنتر بن شداد ثم لما انفصل
الحال حدث عماره أخاه الربيع بما جرى له مع مالك وفرح بذلك الربيع ووعدته بالمعاونة
على ذاك الأسود ولما كان من الغد جلس الملك زهير للسلام ودارت به من بنى زياد
وقد كبروا العائم وضيقوا اللثام وجلسوا على يسار الملك زهير وقد أيقنوا بالخير
وأقبل السادات من بنى قراة يقدمهم بدر الدولة عنتر بن شداد فابتدأه الملك زهير
بالسلام والصباح وضحك فى وجهه وصاح وقال أهلاً وسهلاً ومرحباً بابن العم ومن هو
مالك ابن الملك زهير وأخذت الفرسان مقاماتها وجلست على حسب طاعتها وبعد ذلك

أخذ الملك زهير يحدث عنتر ويسأله وهو يرد عليه جوابه ولما استقر بالناس الجواب أراد
 عجارة أن يخطب من مالك العروس فالتفت إليه وأعلن بالسلام عليه وقال له يا مدي أنت ف
 أن نسي ردي فقال له مالك لا ياولدى بل أتم السادات الحما والفرسان السكا فقال
 له عجارة يا والدى ولاى شىء تناون فى حقى بعدما أنعمت على بابنتك وأنت تعلم أنى راغب
 فى مصاهرتك فإن كان حدث فى نفسك شىء فقال عجارة الآن مضى ماضى وهاتحن اليوم
 فى حضرة هذا الملك المعظم صاحب الاحسان والخير وكاشف كل هم وضير المقدم
 الملك زهير وأنا قد جئت إليك عاطب وفى مصاهرتك راغب فاقطع المهر ماشئت وأشهد
 عليك هؤلاء السادات (قال الراوى) هذا كله يجرى وعنتر يسمع ويرى ويتعجب بما جرى
 وقد فهم بذلك عقله أن عمر راغب فى عجارة فقال عنتر لعجارة استحياء من أن يتخاطب عمه
 يا ابن زباد أعلم من هذا بأنك تخطب من الرجل شيئاً ما هو له مالك فقال عجارة بحجته اسكت
 أنت يا عبد السوء والزم موضعك فإنى ما أضيع كلامه معك (قال أبو عبيدة رحمه الله تعالى)
 ثم أن عجارة التفت إلى أبى عبلة فى حاجل الحال وقال له أى شىء تقول فيما سمعت من المقال
 وإنى حازم على ما بذلت لك من الصداق وإن شئت أزيدك عليه من غير تفاق وإذ مقيم على
 ما وعدتك به من الوعد وبعد هذا أنا عجارة الوهاب من سادات الاعراب طبطب فى ذقتك
 يا حاضرين وكونوا لقولى فاعلين قال فعند ذلك قام عنتر وقد زاد الفيظ والحق وأخذه
 الفلق والوسواس وذهب من وجهه الحياء ولابقى بصر الدنيا ولا الناس وقال وملك يا عجارة
 ما تعرف أى شىء تقول ومالك بحديث عبلة حتى أنك تأمر وتنهى فيها وكيف تذكركها
 بضمك ويدك لاتصل إلى دبرك وأعلم أن عبلة هى لمن خلصها من مخالب الفرسان وأنت
 دأثر حيران وكان ذلك الوقت لا يعطف الأخ على أخيه والولد على أمه وأبيه فعند ما قام عمرو
 أخو عبلة من بين الجماعة وقال والله يا عنتر لو أن هذا الملك يقتلنى أو أن سيفوف هؤلاء
 الحاضرين تهبن ما سألته إليك أخى ولو شربت كأسات الردا بامتهان ولا أصير معيرة
 بين العربان ويكون حديثنا شاعفاً فى كل مكان ويقال عن أن بنى قراد الذين هم معدودون من
 السادات قد زوجوا بنتهم الدرة اليتيمة بعبد هم الذى ما له قدر ولا قيمة وحق اللات والعزى
 أن هذه لغزيبه فعند ذلك التفت إليه الربيع العنيد وقال له ومن هو الذى يغصبك على زواجها
 بعبد من العبيد فوجها لمن تختار من السادات إلا ما جيد وتحدث شاس بن الملك زهير بما
 أراد وكذلك كل من كان يكره عنتر أظهر ما فى صدره من الاحقاد وعاون بعضهم بعضاً على
 ذلك العناد فلما رأى عنتر الأمر خارجاً من يده أحس بانفطار كبده وكاد أن يخنقه الحق بين

الحاضر والباد فقام وركب جواده - زاد غضبه وأظهر عناده وكان سيفه الظامى مع أخيه
شبيب وبأخذه وقد أظهر من غمده وهزه حتى بان أوت من فرندة ونادى وقد أحرمت عيناه
يا سادات بني عبس ويا من لهم الفخر بالفروسية على كل من طلعت عليه الشمس ها أنا وأنتم
في حضرة هذا الملك العالى المكان والساها على القاصى والدان وقد خطرتلى ها خاطر وأنا
في حضرة ته فأقول قدام هذه السادات الكرام وهو بما يصدقني فيه الخاص والعام أنتم تعلمون
أنى سألت أبى المرة بعد المرة أن يلحقني بنفسه ويجعلني في عداد العرب فلم يجبني إلى ذلك
بالكلية ولا رضى أن يطلقني من رق العبودية حتى أنه احتاج إلى في وقت فطيع وانتصر
يسيني على الجميع لما حصل له ولقومه ما حصل من ذلك الأمر الشنيع وهذا عمى قال لي حين
عزمت على تخليص ابنته يا ابن أخى خلصها وهى لك زوجة وأمة وعاهدني على ذلك وأخذت
عليه الميثاق وخلصتها وغيرها من ضيق الخناق وقلعت فرسان بني طلى من هذه الديار
ومحقت بسيني الظامى منهم كل بطل مغوار وعملت عملا يعجز عنه عناديد الرجال وماتركت
أن يذهب مع الأعداء من الأموال ولا عقال وبذلت نفسي لليوف الصمтал والرماح
الطوال طمعاً فيما يحدث في مثل هذا اليوم من المقاتل فكيف في ذلك اليوم بقوله لا أزوج
العيد فقد جرى ما جرى وأراه قد تعرض لي مرة أخرى وطمع في المارأى أن أفعل معكم
من الخضوع والادب وأراعى لكم قدره وألمته طوره عند كل من يندو اقرب فلم لا كان
عمارة خلص عبلة وأباهوا وأحاهما من الممالك بل دمج على وجهه ووضاقت به المسالك ولم يعأبه
أجد في ذلك النهار ولم يخش ركوبه العار والساعة قد كان الذى كان من الجور والأسراف وأنى
أريد عنكم العدل والإنصاف فإن رأيتم أنى معهم مظلوم فاسعفوني بالانلاف أعلوا أنى لست
عن أخذ حق جبار ولا يندى قصيرة عن الضرب والطعان بل أنى أشد من ضرب بالحسام
وطعن بالسنان ولا أرجع عن قصدى حتى أنال ما أريد وأنا عز يز غير مهان وأصبح طلعاً ما
للرخم والعقبان لأنه ما بقى لي نفس تصبر على الضيم والحر أن ثم أن عنتر أشار إلى الملك زهير
وقد قالم قلبه وامتناعاً من قليلين الخير وما أصابه من الشر والغير وقال أيها السيد الجليل
العاذل المهاب في سائر القبايل لا تدنى على ما أنا فاعل فانك أعلم وأدرى بما نحن فيه وهذا أمر
لا أريده ولا أشتهيه وهذا عمارة قد طاندني في بنت عمى وأراد همى وغمى وأما يا ملك لا أظله
ولا أريده عن طلبه فأمره أن يبرزلى وأبرزله وكل من أمر رفيقه كانت العروس له وأنا ما أخرج
له إلا بخير سلاح وهو على ما ترى ويختار من الآلات الكفاح وإن قهر ته يشترط على عمى

ما يريد من الصداق حتى آتية بكل ما يطلب من الأموال والأرزاق ولا يعتج على مال
 خان عمارة لا يملك إلا ما في يده وأنا ملك العرب كلها ولا بيعتني على أخذها إلا طلب
 الراحة ولا أتركها إلا عفواً مني وإن لم يسمع مني عمى ذلك الكلام وحلت وأقت في
 البيت الحرام وأعبد ما يكون هناك من الآلهة والأصنام وأكون عدواً لكم عدواً على
 عمر الأيام ولا أزال كذلك حتى أفني أعدائي جميعاً بالحسام البتار ولا أترك منهم شيئاً
 ولا غلاماً وأتركهم موعظة للأنام لأنني أحسنت لهم مراراً عديدة وهم يمحذون الاحسان
 وتحملت جهلهم فقالوا هذا جبان وأريد أن أعرفهم اليوم من هو الاحق بالذل
 والخوان وإني يامالك قد تكلمت بهذا الكلام لأنه ما بقي عندكم نية ولا مقام ولا بقيت
 أطلب منكم حسباً ولا نسباً ولا أباً ولا أعمام ولا أريد لي نسباً إلا هذا الحسام
 ولا عم غير الرمح المعتدل القوام ثم جاش الشعر في خاطره وأشد وقال :

إذا جحد الجليل بنو قراد	وجاروا في الفعالي بنو زاد
فهم سادات عيس أين حلوا	كما زعموا وفرسان البلاد
فلا عتب علي ولا ملام	إذا أصلحت حالي من فساد
لأن النار تخرج من جماد	إذا ما الصخر كره على الزناد
ومن لم يركب الاخطار أمسى	بقيد الذل في أمر الاعادي
أحلت كما علمت حق حلي	ولم أترك يداذكوا وداري
سأجهل بعد هذا الحلم حتى	أحل دم الحواضر واليوادي
ويشكو السيف من كفي ملالا	ويشكو عاتق حمل النجاد
وقد شاهدتموني في يوم طلي	فقال بالهند الحساد
رددت الخيل خالية حيارى	سقت جيادها والسيف صادي
كم داج دعاني يوم حربي	وناداني فليت المنادي
لقد عادت يا ابن العم ليثا	جواد لا يمل عن الطراد
يرد جواده قولاً وفعل	يبيض الهند مع حمر الصفاد
فكن يا عم منه على حذر	ولا تملأ جفونك بالوقاد
أو لولا سيد فينا مطاع	كريم القول مرتفع المهاد
قت الحق بالهندي قهرا	وأظهرت الضلال من الرشاد

قال الراوي ولما فرغ عتر من شعره وتعجب الحاضرون من نظمته ثم أن شداد التفت إلى

عالمك وهو بين تلك المحافل وقال له يا أخى أنت تريد أن تفرق شملنا فى القبائل وتجعلنا
عائدة لكل قائم وقاعد قم زوج ابنتك لولدى عنتر وإلا رحلت أنا الآخر واسمى أنا وهو
فى البر الأقبر وأصير لكم من جملة الأعداء وأجلب لكم الشر والعنصر وكذلك قال زخة
الجواد وأما مالك بن زهير فإنه أحر وجهه وقد زاده على أبى عبلة غيظه وغضبه وصار
يريد أن يكلمه ولكن الحياء يمنعه فقال له أبوه ما بالك يا مالك تسكهم بما تريد وكان الملك
زهير يحب ولده فقال مالك أقول أى شئ ما أبو عبلة إلا من العيلة المعينة لارعاة الله
من كل الأذية وكذلك كل من يرى الظلم ويعمله غيه ثم قال لأبى عبلة لا شئ الحقتموه
مع أولاد العرب وأنت فى وقت نزول البلاء بك تقول يا ابن أخى وعندما خلس بنتك
من ضيق الخناق جدت بها عليه إلى أن أسلمها لك فكيف يحمل لك الرجوع عن قولك
وعهد مثلك حجة لا ينقض ولكن وحق من غسق الفسق أنها له عن رغم أنفك قال
قلنا أن تكلم مالك بهذا الكلام ساعده جماعة من المحبين لعنتر وقالوا أنه يستأهلها ولا هو
أبى عبلة وعنفوه عليها فلما رآهم انحرفوا عليه وأهانوه قال من غيظه وقلقه أنا لا أسمع
كلامكم ولا أزوج عبلة إلا لمن عاهدته فى الأول وهو الأمير عماره فقال زهير هذه
حجة باردة لا أسمعها ولا تعضب هذا الفارس الذى حى القبيلة ولا ندع أن يخرج من أيدينا
هذا الفارس الأسود والحجر الجليل الذى ناره لا تتمد وصارمه لا يزال مثلامن قطع
الهام وقد الزرد وإن كان خوفك من الربيع عماره فأنا أسألكم أن يهبوا لنا الجارية
فى الحال ويرفضوا الأمر الذى يكون لنا فى عاقبته وبإل واسأل الربيع أن يطفى لنا هذه
النار فلما سمع الربيع ذلك الكلام التجم من الخرس بلجام الخيال ونام من شدة عبثه فى
الضلال وقال للملك زهير أيها البطل الهام والليث الضرعام وحق مالك الهامك ما بقيت
أخل عماره بذكر هذه الجارية ولو هلك فى محبتها من الغرام ولا أنادى عنتره إلا كما نادى
أبناء الأعمام مثلك ومثل السادة الكرام قال الأصمى ثم انفصل الأمر على ذلك المقال
وتوقته الأبطال وبلغ عنتر الأمال وعاد عماره بما أمله خائب وقد أحاط به الذل وكل
النواب ولم يزل حتى وصل إلى أبياته هو وأخوه الربيع وقد حزن أن قلبه ينفطر من هذا
الأمر الشنيع ثم أنهما لما وصلا واجتمعا فى الآيات بكى عماره بين يدى أخيه وقال
وحق اللات والعزى أن أخذ عبلة هذا العبد الزمير وحصل بجماله هذا الوغد اللثيم
فانى أموت فى الحسرة والسكد ويؤتمت بي فيما يجرى كل واحد وأنا لم يبق لى صير
ولا جلد فقال له الربيع يا عماره أن لم ترجع عن هذا العبد الأسود حتى يرميه فى السكد

واقعد تملقت في أمر يغرب ديارنا وحطيت قدرنا مع من ليس من أقراننا فدخلت عليهما أمهما فوجدت عارة زائد البكاء فسألتها ف أخبرها بما جرى له مع عنتر وما شرط عليه قدام الملك زهير وكيف عابوه وعن علة منعوه (قال الراوى) وكانت أمهما كبيرة القدر بين العرب فقالت يا عارة إياك إن تتعرض لهذا البطل لأنى أختنى عليك منه الفضل فإنه قد ظهرت شجاعته وازدادت براعته ومع هذا فهو عاشق بنت عمه ولا يبالي بما فعل ولا تعاند من إذا قال فعل وقد رأيت من شجاعته ما حير بصرى لأنه صان الحرم بسيفه ولولاه كنا إلى الآن تحت الذل والهوان فقال لها عارة طبعك هكذا دائماً يا أماه تصفين هذا الوغد اللقيم بالثناء والتكريم وإنك كلما تذكرينه يذوب جلدى وإن أخذ علة أموت بحسرتى فقال الربيع وأنا إذا لم أبر على أهلاكه فما أنا الربيع قال وكان للربيع صديق من بنى عيس وكان بطلاً شجاعاً قد أفنى عمره في الغارات ونهب أمواله العرب وكان لا يقر بمكان وهو مغرم بملازمة الشجعان وكان يصطاد السباع من الآجام وكان اسمه عروة بن الورد يلقب بعروة الصعاليك لأنه كان يحب الفقراء وكاله إذا تفرقت بنو عيس في الحر على المناهل يبقى هو والصعاليك في الحى ويذبح لهم ويطعمهم وينفق كل ما كان معه عليهم ولهذا سمته العرب عروة الصعاليك وكانت العرب تتحدث بكرمه وحسن أخلاقه وكان ذلك مع ما هو فيه حلوا الكلام فصيح اللسان وكان من جملة ما قال حين كانت أمه تمنعه عن السفر في الليل والنهار فألشد يقول هذه الآيات :

أقل يا أميمة هن كلامى وعزلى فى الرحيل وفى المقام فن طلب العلامسى وحيد
فأهنا ما يلد به رقادى محادثة الضيوف على الطعام وأبدل نعمتى لجبايع قوم
حيارى بين أطنانب الخيام وأجعل نارنا فى النار تدى أيتها الطارقون دجى الظلام
ويطربنى صرير الرمح حتى أشبهه بغائصة المدام
فغش فى العز والأقبال يوماً ولا تحت المذلة ألف عام

قال وكان عروة هذا يسمع بعنتر وبفعاله ولكن ما حضره فى حرب قط ولما جرى لعمارة هذه المجرى مع عنتر وشكا حاله لأخيه الربيع وكان عروة فى تلك الأيام فى الحلة فاستدعى به الربيع بين يديه وكان بينه وبين الربيع صحبة قديمة فلما وصل إليه عروة دخل عليه الربيع بمحدث أخيه عمارة وما جرى له مع عنتر قدام الملك زهير من تلك الغبارت ثم أنه طلب منه الاعانة عليه والمساعدة منه لديه فقال له عروة يا ربيع أو بلغ

من هذا العبد الشنيع أن يصل إلى هذا الحد وصار بمن يراجعكم في المقال ويهددكم في
الفعال ونسى ما كان عليه من رعى الجمال وجمع المسكة بين التلال فقال الربيع أى ومن
أرسي الجبال ويعلم عدد الرمال لقد خرج علينا شيطان لا ينأف وقد رفع المالك زهير
قدره على بين الرجال ذكره ولقبه بحامية عيس ودعاه ببن عمه وتريد منك يا أبا الأبيض
أن نعيقنا عليه وتجتهد في أذية أوصلها إليه ولعل بقوة بأسك تكفينا شره ومكره وكان
عمارة حاضراً وقد لعبت به الخمر وطاش عقله من السكر وحكم عليه سلطان الهوى وزاد
به الجوى وطلب من عروة النصر على عنتر وقد حل به الوجد والفسكر ثم أنفقه بين
صفيه وبكى فقال عروة لا تبكى يا أمير عمارة فالأمر أثرب من هذا الحال وأنا أخرج إليه
وأقتله وإن أراد أن يغوص في الثرى أو يطلع إلى السماء قتلته وهذه يدى لك بالوفاء بما
أقول وسيصل إليك خبر ما أفعل به من الأمر فقال عمارة يا أبا الأبيض نذر على إن
أنت فعلت ما تقول أعطيتك فرسى العيسوب ورعى المعتدل الكعوب ووجب الخراء فقال
عروة مرادك يا عمارة أن تخدعنى بالمال والنوال وأنا لا أريد كيلا تقول العرب أنى قليل
المروءة وإنى أخذت على قضاء حاجة رشو من المال ولكن أنا أغتال في بعض المواضع
الخاليات وأقتله ولا يعلم بي أحد من المخلوقات فاشرب وطيب قلبك وأشرح صدرك
وأترك أمرك إلى غداة غد ولا تشمت بنفسك العدا فنزب عمارة عند ذلك وطاب قلبه
لما سمع من عروة ذلك وخف عنه كربه وداخله السرور والفرح وطاب قلبه وانشرح
قال فهذا ماجرى لهؤلاء وأما ما كان من عنتر فانه لما أصبح الصباح جلس الملك زهير
وأنت الفوارس إليه لأجل الخدمة والسلام عليه وأتى عنتر في الجملة وهو يهذى بذكر
بنات عمه عيلة فقال له زهير ويلك يا أبا الفوارس أو تحب عيلة إلى هذا الحد فقال نعم
وحق من ليس له نذر لولا طيفها يطرقت في المنام لكنت هتكت ستر الاحتشام ولكن
أيها الملك أنا أظهر الصبر والجلد وأخفى الوجد والسكدكى لا يشمت بي من الأعداء
أحد ثم ضاقت عيناه بالدموع وأن أنينا من الفزاد وجوع وأنشد بقول :

جفوت نوى وهذا الدمع قد وكفا	بحب عيلة أضفى القلب محققا
حورا كريمة الاخلاق ناعمة	لا صبر عنها ولا ألقي لها خلفا
إذا اثنت كان غضن البان يحجبها	عن الرجال بقدر يورث التلغا
يا عيلة أنى أسير في هواك ولا	أرجو الفكك بأسر عنك فيه خفا

ياعبة قد ذات الأبطال صاغرة
ياعبة أنى أصيد الأسد مغتصبا
إن عايرونى بأنى أسود فانا
يازهره الشمس جوى الحب فقد
وواصل من أطول الليل يسهره
لو حال دونك كسرى ما غفلت به
وأورد الخيل نهلا من دماهم
لكننى أرنجى بالقلب يا مالك
لسطرق وأنا أرى الذى سلفا
وأنت قانصتى فى ذا الهوى شغفا
يوم السكرية فعلى أبيض وكفى
زاد الغرام على المجهور وانكفا
يرعى النجوم ودمع العين قد ذرفا
وكنت أهرمه بالعائن مختلفا
والجو أقم والأوغاد لم تحفيا
فمكن معينى لأحول العز والشرفا

(قال الراوى) فلما سمع الملك زهير من عنتر ذلك الشعر والنظام طرب طرباً شديداً وكذلك صديقه مالك لحقه الوجد والهيام ثم انهم انصرفا من حضرة الملك زهير وسارا مالك إلى بيته وقد أخذ عنترا فى صحبته وصحبه أبوه شداد وعنه مالك أبوعبلة بقوا ذلك اليوم فى دعوته بالجملة وقد فرح عنتر بقبض حاجته وعلو منزلته وجعل يصف مكارمه وكذلك فعل بعنه مالك وصار كلاهما قد يقبل يديه ويخدمه ويقظ له الوداد ويقول له بالله عليك يا عم لا تضع خدمتى لك ونعبي ولا تترك عمارة بنى زياد يمشى فى ولم يزل كذلك حتى غلب عليه السكر وأراد أن يغترب عنه ويعلم ما فى قلبه فقال له يا عم إن كان فى قلبك شيء فاظهره ولا تسكتمه حتى أننى أعرفه وأعلم خبره فقال له بمكره وخيئه ودهاه والله يا ولدى ما بقى فى قلبى منك شيء إلا الحبة ومن اليوم فصاعداً لا أجعلك إلا ركناً وأنت من اليوم فى مرتبة ولدى وما وقع منى ذلك اليوم كأنى حياء من بنى زياد لأنهم من أصحاب الأحساب فامكنى أن أجابك قدامهم إلا بذلك الجواب وأنت عندى يا ابن أخى من جملة الأحساب وأن هذا السيد الذى نحن فى أنعامه وأنعام أبيه لما انطفاً الشر الذى كنا فيه لأنه هو الذى كفهم عنى وطهأ تلك النار وكذلك أبوه الملك زهير لا عدنا ظله وأنعامه لأنه رد عناشر الربيع وشراخوته الجميع والآن بلغنا المراد وصار لنا من يرد عنا بنى زياد وقد صفت القلوب من الأحقاد فشكره عنتر على هذه الفعالة وأيقن عند ذلك ببإخواله وقال يا مولاي ما أضرم فى قلبى ذلك اليوم والله لو قتلتى الملك زهير أو تسكنى أشد النكال ما سلبت أخيتى بمن كان بالأمس يرعى الجمال فقال له عنه مالك يا ولدى أن ابنى عمرو قد رغب فى نعم بنى زياد وأمل أن يختلط بهم ويعيش فى ظلمهم بالأرغاد وهو لا يعمل على قوله لأن الأمر ما الذى أدبر فى الأول وفى الآخر وفى غدا أمضى إلى عمارة واكفك ثمره وشربنى زياد بالجملة وأحرمه أن يذكر عبلة فشكره

م - ٤ عنتر جزء ثالث

وفي غدا إلى عمارة واكفنيك ثم وشره بنى زياد بالجملة واحرمه أن يذكر عبلة فشكره
مالك وقضوا يومهم بالسرو والافراح وشرّب مدام الراح وتناول السكاسات والافراح
إلى أن أقبل الليل بظلامه الحال لك فركب شداد وأخوه مالك وعاد إلى المضارب وهتروا ماش
في ركابهم مالك ويريدون بذلك القرب أن يميل إليه قلبه راعل أن يعطف عليه ويحببه ولم
يزالوا حتى وصلوا إلى الأبيات فشكروهم مالك وشكرته أم عبلة على تلك الاشارات ثم
بعد ذلك عاد إلى بيت أمه زبيدة وقد انجلي عنهم كل هم وريه (قال أبو عبيدة ولما أصبح)
الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح ركب مالك بن الملك زهير إلى أبيات بنى زياد يرجو بذلك
أن يعطفه ما حصل بينهم من الشر والعناد ثم أنه دخل على عمارة فترحب به وقال أهلا وسهلا
بالأمير الناصح والسيد الذي لم يزل يتكلم في المصالح أرجو أن تكون قد عرفت ما عملت
في حق وكيف تعديت على وقطعت من عبلة رزقي فتبسم مالك وقال بالله يا عمارة أقصر عن
هذه الحورية لئلا تلحق بك الرزية فغيرها كثير من البنات العربيات وما أتيت إليك إلا
لأعرف أنك خلصت من أمر عظيم وقد كفيت شر هذا الأسود الزنيم فقال الحمد لله يا مالك
على تفضلك ابن الأمة على ابن الحرة وهو ابن عمك فقال مالك والله يا عمارة أنه ما كان
ذلك إلا شفقة عليك وخوفاً من أن تصل أذيتك إليك بسبب امرأة قد عطفها وذكرها في شعره
ثم قال عمارة أنها قد تعلق بها قلبي من كثرة ما وصفها لي فقال مالك إذا كنت أنت يا عمارة
حلت بك هذه الفعالة وأنت ماريتها فكيف بالذي قد تربي معها وقد عرفها حق المعرفة
على أمور لم تخف بها على بال ثم أن مالك بن زهير ركب جواده وسار من عند عمارة وقد أظلم
في قلبه النار من خطابه (قال الراوي) وكان عمرو وأخوه عبلة قد باتت تلك الليلة بأشد حنق
لما علم أن أباه عند مالك ابن الملك زهير ولما أتى أبوه قال له أخبرني يا ابتاه أن كنت
تقضيت أمرامع عنتر من جهة عبلة فانا رحل عنك بسلام لعنتر وإن كان الأمر قد أصبح فلا بقيت
تراني أبداً ولا أسمع بمثل هذا الكلام فقال له أبوه طب نفساً وقر عيناً فوحيا لك لا تقتله
شرقة على يد غيري ولا شفين غليلي من هذا الولد ابن اللثام ولا أدع أن يقع في ذلك
عتب ولا ملام فطاب قلب ولده عمرو وبذلك وما صدق أن الصباح يصبح حتى مضى إلى
عمارة وحديثه بما جرى بينه وبين أبيه من تلك الإشارة وحديثه أيضاً بحديث عروة وكيف
ضمن أنه قتل عنتر وكيف وعده بذلك الوعد ففرح عمارة عند ذلك واستبشر وقد أيقن
أنه بذلك الهذيان انتصر

(قال الراوي) فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من عروة فانه بنى متفكر في أمر عنتر
وصار يقول في نفسه أنا قد عقدت لسانى مع عمارة أتى أقتل له عنتر فانه كن له الارصاد وكان

عنتري قطع أكثر أوقافه في الصيد والغنص وإنتهاز الفرس وهو منتظر وعد عبه
 مالكوما اتفق عليه من الإتيافق وهو صبر العشاق وقال وكانت عبلة ابنة مالك تحب عنترا
 وتريد قره ووتراسله وتطيب قلبه وتجبره بما جرى بين أبيها وأخيها من الرأي الذي يدبرانه
 بمكرهما ويعملانه بافتقادهم إنما أرسلت تقول لعنتريا بن العم لا تغتر بما قال أبو وأخي وخذ
 منهما حذرَكَ ودبراً مراك وأحذر على نفسك منهما وأعلم أن عبارة ابن زياد قد وعده عروة
 ابن الورد بقتلك وأنا أسأل الله رب البيت الحرام أن ينصرَكَ على أعدائك اللهم نخذ حذرَكَ
 ولا تضيق من قبل صدركَ فما أنا إلا في معونتك على العدا ولا أملك روحى لنيركَ
 أبداً فسكن روحك وبرد حجركَ (قال الناقل) فلما بلغ عنتر هذا الخبر أخذ رجاله وساروا بطلاله
 من أمس وهو طالب بهم أرض بنى مذحج لينغيروا عليها ويكسبوا من حولها من الأبطال
 والرجال وكان أعروة بن الورد مائة فارس تركب لركوبه وتنزل لنزوله وكان
 عنتر قد صدق عبلة فيما أرسلته له من الكلام هذا وإن عروة قد اختبأ لعنتر برجاله في
 شعب يقال له شعب الوداد وقد أكن به العميون والأرصاد إلى أن اتفق لعنتر أنه خرج من الحى
 وأخذ أخاه شيبو بأفي ركابه وأبعد في البر والقفار والسهول والأوعار ثم إن شيبو أشار
 على أخيه عنتر بالصيد والغنص وإنتهاز الفرس فعند ذلك خرج عنتر في الحال ولم يخالف أخاه
 في المقال ويتطعنون في تلك البرارى الخوال وصار عنتر يصطاد وأخوه شيبو يردله الوحوش
 من القفار وماز الأعلى ذلك الحال حتى أشرف على شعب الوادى الذى كمن فيه عروة له
 الأرصاد (قال الراوى) فبينما عنتر ومن معه على ذلك الحال إذ خرج عليهم من جانب الوادى
 فاوئس وهو فى الحديد غاطس طويل القامة عظيم الهامة فاهو إلا أن أطلق نحو عنتر عنانه
 وقوم إليه سناناه وجر دحساناه في ميدانه وكان حين وقعت عينه على عنتر حمل عليه وصرخ
 في وجهه وتقدم إليه وكان أوحى رجاله وقال لهم اعلوا أيها الرجال أن العبد قد شاع
 ذكره بالفرسية والشجاعة وقد سمعت عنه أمراً عظيماً وأن له همة عالية ونخوة أبية وأنا
 قد ضمنت لهارة قتله وقد خرجنا من الحلة بسببه وما صدقت أن أراه فافيقكم من محاوله
 ويحمل عليه وما أنا خارج إليه وأرمى روحى عليه فإن ظفرت به كان وإن رأيتومه
 قد استطل واستظهر على فمئذ ذلك بذلوا فيه الصفاح وشبلوه على أسنة الرماح وإن
 رأيتموني قد ظفرت به فدعوني أنا وإياه حتى أقتله وأوفى ضمانى وأكون أظهرت
 منزلي بين أقراني وكان قد قال هذا المقال من جودة خبرته بالقتال ثم إنه خرج في ذلك
 الوقت على عنتر كما ذكرنا من غير أسباب وحمل عليه من غير كلام ولا خطاب ولما أن رآه

حدثني صدق الخبر وعرفني بركبته وطول قامته فأراد أن يحقق معرفتي فاستقبله من ساعته وناداه وقال له يريك من تكون أنت من العرب والذين أرقمك في هذا المكان قال فلم يكلمه عروة بمقال ولا نطق بشفقة ولا بلسان قال بل أنه يصل معه وجال فعند ذلك صرخ عتير وقال يا الرجال الأجواد ما أحسن ركة هذا الفارس الطعان فاني أراه ثابت الجنان لكن كانه آخرت اللسان ولم ينطق بكلام بين الرجال عند الجلاء فقال له شيوب يا ابن الأم أقتله ودعه يكون أياما من كان من العباد ولا فدىني أضربه بنبلة في الفؤاد أحرمه بها الرشا وأقبله بها من على ظهر الجواد إلى الأرض واما هاد لا أقلب حصانه من تحته حتى يقع في وسط الميدان وأربطه ولو يكون النمرود بن كنعان فقال له عتير لا يا شيوب أمهل ولا تكون خوفا حتى نعرف من هو من الفرسان وإلى من ينسب من العربان فانا وحق السيد عبد مناف ما أريد منه إلا الإتيان فانا كلف له ولو كان معه خمسة آلاف لاسقيتهم كأس التلاف وإني أنصتني حذري ولم يخطئ فكري وحياة عيون عبلة ست الملاح ما هذا الفارس إلا عروة بن الورد البطل الجحاح وقد أتى إلينا كما وقم بينه وبين عمارة بن زياد الاتفاق (قال الرازي) فلما سمع عروة من عتير ذلك الكلام علم أنه عرفه فكشف عن وجهه اللثام وقد زرع عليه وسار عروة إلى أن بقى بين يديه وقال له ويحك يا أسود الجلد يا زعيم يا وغد يا لثيم إن كنت ما تعرفني فانا أعرفك نفسي أنا عروة بن الورد الكريم الأب والجد وإني لك بهذا المكان في الانتظار حتى (تني أهلك بسيفي التبار وأقطع منك الأنار لأنك قد تعديت طورك وجاوزت حرك ولم تعرفه - ركة فارك قد ساديت بني زياد وأنا قد ضمنت لهم قبلك وأنا أصرف عنهم مكرك وشرك وأشار عروة يقول بعد الصلاة والسلام على النبي الرسول :

قف قد أتى ليث شجاع فاضل مودى العدا يوم الوغا بالمنصل
أسد تخاف الأسد شدة بأسه والنقع في الهيجاء ليس بمنجل
يا أسود لافاك قرم بأسل متعود خوض الحروب حلاحي
بمهند صافي الحديد مقدم والموت في ضرباته لم يتخذل
(قال الرازي) فلما فرغ عروة من شعره وسمع عتير ما قاله من نظمه ونثره قال له واثق يا ابن الورد لقد حدثتك نفسك بالمحال وقد حل بك الوبل والنسكال وألقيت بنفسك للوبال ولو علمت من أنا لكنت عن هذا الأمر في غنى فإكنت في جاهلا فانا اليوم أعرفك من فينا ولد الزنا ومن فينا ولد الحلال ثم أن عترة أوسع في مجاهله وأجابه عن مقاله وقد أشار إلى عروة وأنشد يقول بعد الصلاة على الرسول :

دع عنك شفقة اللسان فإنها ترديك في مهوى الهلاك العاجل

هو أبرز لتلقى ضيفا ما مثله
إن كان لوفى أسوداً ففعالي
وأنا المنية وأين كل منية
مالي أنيس في الظلام إذا أتى
كم من عزيز قد أهنت بصاري
واليوم يا ابن الورد ترى في الفلا
يوم التكريمة في غبار القسطل
يبض كاون الشمس فانهض واسأل
وأنا الرسول إلى القضاء المنزل
إلا الحسام وذابل ذو المنصل
وتركته فوق النوى يتجندى
وتكون رزقا للطيور الأكل



(قال الراوى) وما فرغ عنتر من شهره والنظام طال به عروة كأنه الجارح إذا انقض على الحام
وحمل كل واحد منهما على صاحبه وأخذ يبطأ عنه بهضاربه وانحدرد عليه عنتر انعطاط الغمام
وهجم عليه مثل أسد الآجام وقد جالامع بعضهم البعض حتى تدكدكت من تحت
أرجل خيولهما الأرض وتقاتل بالطول والعرض ومازالا في قتال ونزال ومحاربة وجدال
إله أن كلت منهما الأرواح لأنها كانا فارسين شديدين يحيران بفروسيتهما كل عين
واسكن كان عنتر أجله وأصبر بأحوال القتال أدري وأخبر (قال الراوى) لهذا الكلام العجيب
فيه أحدا كاهما من الرجال قضى وغاب ساعة وحاد إلى أخيه أسرع من ريح الشمال وهو ينادى
ويلعلع في المقال ويقول يا أخى خذ حذرَكَ فقد جاء تلك الرجال من الشعب ومن بين الجبال
وهى تترقى أكدها أطراف العوال قال قلبا سمع عنتر من أخيه شديوب هذا المقال هدر
مثل الأسد الريال ثم جاره له وطاوله إلى أن وقع به الضجر والملال وكان عنتر كلما لاح له من
عروة مضرب يعفوهه إلى أن أعجبه رأ كره به وقد مديده إلى جلباب درعه وهزه فاقبله من

سرجه وأخذه من على ظهر الحصان ورماه إلى الأرض وقد رضى عظامه في بقعته
البعض فلما أن صار على الأرض انقض غايه شديوب وشد كفاه وقوى منه سواعده
وأطرافه وبعد ذلك طلب عنتر فم الشعث وإذا بالخيول قد خرجت كأنها النار ذات
الاشتعال وحملوا عليه وداروا من حواله فاستقبلهم عنتر بطنه يعمى البصر وضربه
لا يبق ولا يذرو جعل ينثر الرجال نثر الورق كلبح البصر ويحمل على الماواكب ويرد
الخيول من كل جانب وشديوب يرمى بالنبال إلى سائر الرجال ويتركهم من حوله
ممددين في الرمال كل من وقع يشد كفافه إلى أن صاروا لا يخرج أحد من خوفه
وكأنه ما بقي أحد فيه روح إلا من قتيل أو مجروح ولم يزلوا على مثل هذا الحال
إلى أن تعالى النهار وقدرت أمحاب عروة من عنتر ما يحير الأبصار فعند ذلك طلبوا
النجاة والفرار والرواح وكان منهم جماعة موثوقين بالجراح وهم مشرفون على
خيولهم ويسير بهم نحو الديار وساروا بعد ذلك طالين البيوت وصار عنتر يتحدث
مع أخيه شديوب بمودة علة وكيف أعلمته بهذه الفعلة وأنشد وقال :

أيا علة لولا الخير يأتي تكريما تركت جميع القوم بالسيف جثما
خرجت إلى صيد الوحوش فبان لي رجال وفيهم عروة قد تلثما
ولولا الحيا من آل عبس تركتهم طعاما لوحش البر والطير حوما
ولو رام غيري أن يرام لخرمت عليه المتايا كلها رام أورمي
أعروة دع مكر الربيع وغدره فما بيننا نار ولا بيننا دما
وقل لي أفيكم فارس ذو حمية يقوم لمثلي بارزا متقوما

قال الراوي فهذا ما كان من أمر عنتر وعروة وأما ما كان من الربيع الغدار الذي
دبره هذا التدبير وكان به على عروة مشير فإنه ركب ذلك اليوم هو وأخوه عمارة مسرورين
بما اتفقا عليه من شن تلك الغارة وما دبراه من هذه الإشارة وقد أملا أن عنتر أعاذ يرجع
وكان الملك زهير في ذلك اليوم قد التقاهم فقصدهم والتحق بشاس ابن الملك زهير
وما لك أبي علة وأعلمهما بالخبر وبما دبر في قتل عنتر ففرحا واستبشرا لما سمعا منه مقالة
وما دبر من فعاله وسار إلى أن حمى الحر واشتد الهجير فعند ذلك رجع الملك زهير وهو
طالب بالآليات وحوله ساير الأبطال والسادات وقد انفرد منهم شاس وعمارة وأخوه
الرابع حتى تساعده واشتق بقتل عنتر من دون الناس فآز الواسايرين على ذلك الحال حتى أنهم

وصول إلى وادي الجراجيل وإذ هم بأوائل الخيل المنزوين أولهم لا يلتفت لأخروهم وهم على خيولهم يركضون وإلى ورائهم لا يلتفتون ولما رأوا ذلك حاروا في أمورهم وذهبت عقولهم وقد حرك شاس جواده وتلقاهم وقال لهم ما وراءكم فقالوا لله اعلم أن وراءنا الموت الآخر وهو ابن شداد المدعو عنتر وقد فعل فينا هذا الفعل المنكر الذي لا يبق ولا يذر وقد أسر مقدنا عروا وأنزل به الذل والبلوى وسطا علينا وتجر وترفع وتسكبر فلا تمنعنا أيها السيد ودعنا نفضي إلى حال سيدنا لأنه إن لم نلحقنا عنتر فيقضي أفعالهم تمهلوا وأخبروني بأصل الخبر وأوقفوني على الأمر فعندها أخبروه بما جرى عليهم من عنتر فلما سمع شاس منهم ذلك الكلام صار من الغيظ مغشيا عليه حتى صار لا يعرف ما بين يديه وأما الربيع فإنه تعلقت خصيتاه في حلقة عماءة أنى عليه ثم أنه بعد ذلك قال لشاس بما قد أصابه من الهم والوسواس والله ما بقي إلا أناسنا نستمر على ما نحن عليه من ذلك الحال حتى أنما تلقى هذا العبد وتلوه على هذه الأفعال ونقيح عليه أعماله حتى أنه يطلق لنا من بين يديه عروا ورجاله قبل أن يفعل بهم المكائد لأنه ذو بأس شديد وهو شيطان مريد وأنه إذا علم أنها متنا تخاف أن نعلم أباك بأحوالنا فيلومنا على أفعالنا ثم أنهم يركضون يخيلهم وهم لأنفسهم يلومون ويؤملون لأنهم اعتز بلحقون ولعروة ورجاله منه يخلصون فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من عمارة فإنه صار يضرب بيده على صدره ويقول واحزنه وافرقتاه راحت علة من يدي وأنا أعلم أنه سيملكها من دوني يقول له وقد حل به من الغيظ عظيم فظيغ وحق اللات والعري أن الموت ما يقدر على هذا المبدول الوفا فقال له الربيع والله يا عمارة أنت لا تترك عنا اللجاج والعدا حتى أنك تتركنا مثلاً بين العباد وتحوجنا أن نظاهر بالعداوة عبد شداد فقال عمارة يا أخى أن علة تستاهل أكثر من ذلك من جليل الأفعال وأنها رخيصة بذهاب الأجل فقال الربيع والله يا عمارة ما دام هذا العبد في الحياة ما يدعك تشمها ولو فعلت محبة فعلت ثم أنهم بعد ذلك يتفكرون وهم مجدون في السير قال فيدياتهم كذلك وإذا تعد طلع عليهم ثلثمائة فارس من أبطال قوائص وفي الحديد غواطس ما منهم إلا كل مدرع وخلابس وهم كأنهم الأسود العوابس يقدمهم فارس أمرد وعليه حوشن منضد وهو معقلد بحسام مهند على رأسه بيضة تتوقد وهو مضيق اللجام وأخذ بالزمام وتحتة حجرة ععربية وتسبق الرياح الغربية .

قال الراوى (فلما رأى ذلك الفارس شاس ابن الملك زهير هجم عليه كأنه الأسد الريال بأقدام الآجام وأخذه أسير وأقاده ذليلاً حقيراً وانقض بعده على مالك وولده عمر وانقضاض

الأسد الكامر والليث الغامر وشدهمهم الاكتاف وقوى منهم السواعد والأطراف
فعندها برز إليه الربيع بن زياد وكان ذلك الفارس يسمى الهجام وكان فارساً مقدماً على
الاهوال المظالم فحاول الربيع ساعة وأخذه أسير بعد ما جرى بينهما العجائب والاهوال لأن
الربيع كان من الفرسان المعدودة في الحرب والقتال وقرنه إلى شاس في الأعقال وقد نزل عليهم
الذل والخبال وبمدها طالب عماره وزعق عليه وطعنه بعقب الرمح فتكصه عن جواده وأعدمه
عقله وفهم رشاده وأرجف أعضائه وأربف فؤاده فكتفه الذي كسفت أخاه وأوثق
شدها ثم أنهم رفعوه من على الأرض وسار بهم يطلبون الديار وقد عرج بهم وسار
على طريق بلادهم وأمصارهم وما زالوا سائرين والغلام المقدم عليهم سائراً أمامهم وهو
فرحان بليلع الآمال وقضاء الأشغال في عاجل الحال قال الراوى وكان ذلك الفارس
من بني معن يقال له الهجام ابن جابر وكان سبب مجيئه إلى بني عبس وعدنان سبياً عجمياً
وأمرامطراً غريباً وذلك أن الملك زهير لما سار إلى قتال المتخضرس من غير تعويق وصل إلى
حميم فوجده غالياً من الرجال والابطال فعرف أنهم ركبوا وساروا إلى دياره وقد خالفوه
في الطريق فرجع الملك زهير إلى دياره خوفاً على سبي عياله لأنه مات ترك في حيه إلا القليل من
الرجال ولده ورقة فوجد القوم قد سبوه وسبوا الحريم والأطفال والعيال وقتلوا
بعض الفرسان ولحقهم عنتر في أول مبتدئه وخلص منه الأموال والسبايا وقتل رجالها
فهم طريقه على قوم هذا الغلام كما تقدم وقتل من تعرض له من الرجال وسبوا نساءهم
والأطفال وقتل أباهذا الغلال الذي نحن في ذكره وكان هذا الغلام غائباً في بعض أسفاره
فلما قد وصل إلى الحى سمع النوادب والنوايح فسأل عن الخبر فاجبروه بما جرى على أهله
وقبيلته وبكى بين يديه وعزوه في أبيه وأعلموه أنه قتله الملك زهير في غيبته فسار في هذه
الثلاثاء فارس من بني معن لما أودق قلبه من لبيب النار وسار يطلب ديار بني عبس وملكهم
ليأخذ منه الثأر فوقع بشاس بهذا الاتفاق كما قدمنا وأسر الجميع كما ذكرنا وأنزل بهم الويل
الذى هو قاتل والذى وهذا الربيع وعماره ومالك بن قراد وهم مشايخ الحلقة قد ظفروا بهم
وأمرناهم بأمان فمجلوا بنا فابعد الربيع إلا الخسران والرأى أننا نرجع إلى ديارنا ونقتلهم
هناك ونأخذ منهم بالثأر ونكون قد كشفنا عنا المار ثم أنهم شدوهم على خيولهم بالعرض
وعولوا على الرجوع إلى ديارهم وقد أسعواهم في جنبات الأرض فبينما هم كذلك وإذا
بغيرة ناريت من بين أيديهم فتأملوها وإذا هم مقبله نحوهم وواصله إليهم قال الراوى وكان
هذا الغبار غبار عنتر ومعه عروة ومن أثر من رجاله وكل منهم قد أيقن بهلاكه وبالهلم

ورأى ذلك الفارس عنتر مال عليه وتقرّب إليه وناداه ويلك من تكون من الفرسان ولاى
 العرب تنسب لعل ألفي نجييك النسب ويكون لخلاص مهجتك سبب فماداه إن لم ينجني النسب
 تنجاني هذا السيف المشطّب والرمح المعتدل المكعب أنا الفارس المتجدّد الضارب بالسيوف
 الحداد أنا عنتر بن شداد فأخبرني من تكون أنت من الفرسان ومن تعرف من الشجعان
 فقال ذلك الفارس يا أسود الجلد أنا الهجاء فارس بن الريان واليوم أقودك ذليلاً لمهان
 وأضيفك على من معي من الفرسان ثم إنى سير بك إلى الديار والأوطان وأكشف عني ما على
 من العار من قتل ملكككم أبى سيار (قال الراوى) فلما أن سمع عنتر من الفارس كلامه
 وأبصر الأسارى الذين مربوطين على خيلهم بالعرض زعق فيه زعقة ارتجت لها أقطار
 الأرض وقال له يا ابن اللثام ويا من هو معدود من نسل الأوغاد الذين هم غير كرام أخبرني
 من هؤلاء الأسارى الذين هم في الشداد فقال له أما هذا فهو الربيع وأخوه عمارة أولاد
 زياد وأما هؤلاء فهو عمك مالك وولده عمرو وأما هذا فهو ملك شاس فلما سمع عنتر
 كلامه اسودت الدنيا في عينيه وتغيّرت جميع أحواله وعظمت نار اشتدته وقال يا غلام لقد
 غابت منك الآمال وقد مدت إلى أسوأ الحال ونزل عليك الذل والخبال لتعرضك لبنى عبس
 الأشبال فلما سمع الهجاء من عنتر هذا الكلام وقوله له يا غلام صار الضياء في عينيه
 كالظلام ولم يأخذه هدو ولا فرار فمال وجال وترنم وقال هذا الشعر والنظام بعد الصلاة
 على السلام على خير الأنام :

أنا الهجاء والليث العبوس	وحامى الجار والأسد الهموس
أقيد النار في الحرب اشتعالا	هجوم في الوعى قبل شروس
عبيد السوء قد وافاك حتف	وتأتلك المصائب والنحوس
فأست كمن ترى لاقيت قبلى	من الفرسان بل إلى العبوس
ستبقى طعنة للوحش ملقى	على القيعان تلقاك العكوس
فدونك فائساً يرديك عاقلاً	تمزقك الكواسر والنحوس

(قال الراوى) فلما فرغ الهجاء من نظامه وترنمه في الحال حمل عليه عنتر بقصد قهره
 وهاج كالليث الغضنفر وقابله ولم يتفكر وأشدّ وقال صلوا على النبي المفضال :

دع الهذيان يا وعد النفوس	فانى الغيل والأسد الشروش
وإنى ماجد فرد كى	إذا اشتبك القما قرم عبوس
غبار الحرب يشهد لى بأنى	سأجليه إذا حمى الوطيس
وإنى أوجد الفرسان حقاً	وليد الحرب إذا دارت كؤوس

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من شعره حمل كل واحد منهما على صاحبه وأخذ يطاعنه ويضربه فجاءا فى الميدان وصالا واختلف بينهما الضرب والطعن وتعجب من فعالهما الا انهم والجبان وعتر ما قصد معه التطويل بل حمل فى الحال معاجلة عليه وضربه ضربة الخنق فوقعت الضربة على ورديه فاطاحت رأسه من كتفيه فوق قتيلا وعلى وجه الأرض جديلا ثم انه حمل على أصحابه فى عاجل الحال ونزل عليهم مثل السيل إذا سال والنقام بضرب يهد الجبال هذا وأخوه شيبوب يساعده برى النبال فيصب بهما مقاتل الأبطال وبقى كل واحد منهم مدهوش وعتر دائر فيهم يهوش وعملت بينهم الأحقاد وكثر العناد وتفتت الأكباد وصارت الرقاب تقطع والأرواح من الأشباح تنزع والأرض بالدماء تدمر وعرف الجبان من الخوف والفزع والدماء فائرة والمنايا عليهم ذائعة هذا وأصحاب الهجاء قد واقعهم الندم وعلوا أنهم قد خرجوا من الوجود إلى العدم وما جرى مثل ما عوج البحر إذا التطم وشابت من تلك الواقعة الأطفال وكثرت بينهم الأحوال وزاد الصياح وأبصروا منه ما لا يطاق قال الراوى هذا وشاس والربيع وعماراة ومالك وعمر وينظرون إلى عنتر وما فعل فى تلك المغارة وكل منهم قد تحير من تلك العبارة وقد تعجبوا من اتفاق سعادته وعظم نخوته وبقى كل واحد منهم فيما جرى يفكر ومراثرهم كادت أن تنفطر وهم مشددون على خيلهم عرضاً وقد زاد عنتر فى قلوبهم الحقد والبغضاء فلما رأى أصحاب الهجاء إلى ضربات عنتر بانها لا تبقى ولا تذو وكنوا إلى الفرار وولوا الأدبار وكان سيف عنتر لهم ماحقا وما نجا منهم إلا من كان جواده سابقا فشتهم فى البر الأفقر فمنداها رجل عنتر عن جواده الأبحر وسعى على قدميه وقصد الأمير شاسا وقبل ركابه وتقدم إليه وحل يديه ورجليه رقبته بين عينيه وقال له يا مولاي لا أعدمت هذه الطلعة البهية ذات الأفعال المرضية ولا كان يوم أراك فيه أسير ولا كان يوم يصل اليك فيه الزمان بنائمة من نوائب الشر والعدوان وعيدك عنتر راكب على ظهر الحصان ثم أن عنتر تقدم إلى عماراة ورأى ماحلى به من الذل والخسارة وضربه بالسوط على معاطفه وأكثافه وعلى خواصره وأجناحه حتى مرق جلده تزيقا وأشرف على هلاكه وتلافه وقال له ويلك ياردىء الفعال ويا أخس الرجال وأندل الاندال من يعادى الرجال ينبغى أن يفعل به هذه الفعال تبطل على عروة المألك مجتز عن حربي وقتالى وضربى وها قد خيب الله أمالك وأتلف أحوالك وقد نصرنى الله عليك وعليه وقد أمرته وشددت يديه ورجليه وقتلت جماعة من رجاله وسأت جميع أحواله ثم أنه كرر الضرب عليه ليريه بذلك شهامته وجسامته ولم يزل يضربه حتى تعبت يدها فلما نظر شاس إلى فعال عنتر بعمارة ما هان عليه واغتاظ من فعل عنتر وخرقه حرمة عماراة وهتكه بين

الناس واسكنه أخفى السكندر وأظهر الجلد ثم تقدم إلى عنتربن شداد وقال له يا أبا الفوارس
بجاني عليك وحياء أبي إن كنت تقبل لنا واداد فأقبل شفاعتي في عمارة وأطلق سبيله
وسبيل أخيه وعمك وابن عمك رأيضا عروة فإنهم بنو عمك وبهم يزول همك وعمك
فقال عنتربن يا مولاي أنا مثلي ومثلك في الأمر الممدوح كما قال قيس بن مفسكوح :
أريد حياته فيريد قتلي فاترك ما تريد لما يريد

فأما عمارة وأخوه فاشفعك فيهم وأما عمي وولده فأنا عبدهم وبين أيديهم وأما
عروة ومن معه من رجاله فإني لأطلقه من عقالي إلا بين يدي أيك حتى أن يحذنه بالحال
ويعلمه من جسره على هذه الفعالة ثم إنه أطلق عمارة وأخاه وعمه وابن عمه وعادوا وهم
يطلبون الأبيات وكانوا لا يصدقون بالانفلات ولا بد أن أخذ عيلة دوني بين الأناام وأموت
يحبهم من الوجد والفرام فقال له الربيع وذمة العرب يا عمارة إنك ما ترجع عن هذه الحاجة
حتى ترى في أشد الكساية فقال عمارة يا أخى أن عيلة تستاهل أكثر من ذلك وأنا رخيصة
فلا يدعك أن تراها حيث صار لها منيها (قال الراوى) ثم إنهم ساروا وهم في سعد هذا الرحل
يتسألون عما جرى لهم منهم ويتمجدون ثم إن شاسا نظر إلى عروة ومن معه من الرجال بين
يدى عنتربن وهم مشدودون بالحبال فأقبل عليه وقال يا ابن العم أى شيء هذه الفعالة لقد
أسأت التدبير إلى عروة وأوى الصعاليك وكهف الما اليك فقال له عنتربن لست بفضولي يتكلم
فيما لا يعنيه وكثرة فضوله أوقعت فيه ما لا يرضيه وقد أغراء على الأعداء أن يستقنى
شرب الردى ولا بد لي من قتله حتى لا يعاديني أحد ويفعل معي مثل هذا الأمر ويعود إلى
مثله فقال له شاس ومن هو الذى يقدر من الرجال أن يكون لك منافسا وأنت ابن عمنا وقد
صرت واحد أمنا فقال له عنتربن يا مولاي أنا ما لي عدو إلا بنى زياد لأنهم كل وقت يطلبون إلى
الشر والعداوة عمارة الذى برطلى على بالأموال لهذا الرجل حتى خرج وفعل هذه الفعالة هو
ومن معه من هؤلاء الرجال وإن الله تعالى قد نصرني عليهم على كل حال وقد فعلت ما ترى
من هذه الفعالة ولا بد لي من إحضار الجميع قدام الملك زهير وأقص عليه حالى وأبين له أحوالى
وأخبره بما وقع لي مع هؤلاء القوم وما جرى لهم منهم حتى إنه إذا رأى هذا الأمر يدبر بمعرفته
ما يريد متى علم بذلك يصير على وعليهم شهيد (قال الراوى) لهذه الأخبار فلما سمع شاس من
عنتربن هذا الكلام علم أنه يقول ويفعل ما يريد من المرام فمئذها أقبل شاس على عنتربن
وقال له يا أبا الفوارس لا تحدث على صفو عيشك السكندر ما دمت تسمع في بنى عمك
كلام الأعداء الذين يريدون أن يوقعوا بينك وبينهم الشر والضرب وإنى أريد من

إنعامك أن تقبل مني في عملك ما أشرت به عليك إلا بكر خير وغاية مطلوبني أنك تنجو من كل
هم وضيق فاستحي عنتر من شاس وقال يا هولاى قد أجبتك وأطعنتك فيها به أشرت من مقالك
فقال له شاس إن كنت قلت فولى فلا تعلم أحدًا بحالنا ولا بنامنا وبيننا وما جرى لنا ولا يجعل
أهلك لقيتنا في الطريق ولا خلصتنا من الأمر والعنيق فقال عنتر وحق من من علينا بالاحسان
وهو الملك الديان الذى لا يشغله شأن عن شأن ما أظهر أحدًا على هذه الأحوال ثم إنه أعطى
الربيع وحمارة عدد دم وخيلهم وسار نحو الحلة من وقتهم وساعتهم وعنتر سائر وعروة
ورجاله من بطون على خيلهم وهو يشكر ربه على جميله وإحسانه الذى قد نصره على أعدائه
حيث ظفروهم من خيره وإنعامه فسار وهو فرحان فرحاشد يد ما عليه مزيد وهو يقتخر بأعماله
وقد جاش الشعر في خاطره فباح بما استكن في ضمائر فأنشده يقول بعد الصلاة على الرسول :-

أنا الفارس القليل الذى ليس مثله
ولى سطوة في الحرب ليست ضيقهم
ولنى لمقدام إذا عافت الورى
أيا عبلة قد جاءه العد بسرعة
أيا عبلة لنى قد أسرت حماتهم
وأسقيت للبهام كأس حنوفه
بنو من قد اهلسكتهم بمضاري
وخلصت شاسا وهو فرع مليسكتنا
وأطلقت حتى للربيع وبده
وكم اكربة فرجتنا عن أحبتى
وكم فارس ألقى السلاح عفاة
سلى عنى الأبطال يا ابنة الأبطال
يفيدك عنى من رأى فيه سطوتى
ومال أنيس غير سبنى وذابلى
ومهرى لانفسيه يسمى بأبحر
فلا الموه اخشى إن لم يلم بساحتى
وكم من شجاع قد تركت مجندلا
لهذا مالى يوم كل كربة

وهودى العدا طس برجي
إذا التقت الأبطال فالفخر عادلى
هجوماً على الأبطال عند التناضل
لسكيا يكيدونى ولست بواجلى
وعروة قد أوثقتة بجبايلى
والقبيته فوق الثرى إذا يملل
على السوق والاعتاق من كل بأسلى
ووارث ملك كان عن كل كامل
عمارة المغرى بغصم سمائلى
إذا تارتقع الجو فوق الأفضلى
لبأسى وعزى مع عظيم خصائلى
إذا كسنته فى يوم الوغى ذا تناضل
بأنى أجيد الطعن عن كل نازل
وقلبى كجلود وصبرى مواصلى
له جلد عند اللقا لفعائلى
وأسد الشرى صيدى غذائى وما كلى
تجوم عليه الطير ذات الغوايل
وملى فى يوم اللقا من مائل

ولى همة فوق السماك محلها وعند اللقاء في غيرها لم تعاذل
 (قال الراوى) فلما فرغ عترو من شعره ونظمه سار يقطع البرارى والغفار وعروة ورجاله
 معه فى الأثرو لا اضرا حتى أنهم وصلوا إلى الديار ودخلوا على الملك زهير فوجدوا
 الربيع وحمارة وسائر بنى زياد عنده وهم فى فكرة وصدى فدخل عترة عليه وقبل الأرض
 بين يديه قال فلما رآه الملك زهير فرح به غاية الفرح واتسع صدره له واستبشر وانشرح
 وسأله عن أحواله وقصته وما لاقاه فى سفرته فقال يا مولاي قصتى عجيبة وحالتي غريبة
 وإن أمرنى الملك قصصتها عليه وأبديتها إليه فقال له الملك أذكرها لى حتى أسمع وتكلم
 ولا تفرغ قال وكان الربيع وحمارة حاضرين كذا ذكرنا فذهب ريقهم وجمدت أعينهم فى وجوههم
 خوفا من أن يحكى قصتهم مع القصة بالملء إذ عند العرب إفساء العيوب أمره قطع الكبرود
 وخلع القلوب وكانوا لما طلقهم عترة سبقوه إلى الديار وجلسوا فى مجلس الملك زهير بين
 الحصار ودخا فوا من عترة أن يحدث الملك بالقصة ويورث القصة فابتدأ عترة وحدث الملك
 زهير بما حصل فى سفرته وقص عليه جميع قصته فصعب عليه وعظم لديه ثم أنه استدعى بعروة
 العقل والكرم والفروسية وحسن الشيم فالذى قاده إلى معاداة هذا الرجل الذى لم يصل
 اليك منه شيء يؤذيك وهو حامية عيس وأفرس من طلعت عليه الشمس وهو جامع شمل
 العشرة بعد العلم فقال عروة يا مولاي ما أعرف شيئا مما تقول عني ولكن أنا أحدك
 بحالى وأبين لك صدق مقالى وكذنى من محالى وأنت تعلم أنى رجل كثير الأسفار شهر اغائب
 ويوما فى الديار وفى هذه التوبة أخذت رجلى وطلبت مذبح قد وصلت إلى أرض الردم
 وأنا سائر أتحدث مع بعض القوم وأنا قد فر الوحش فصار عن يميني الغزلان وعن شمالي
 الغريان فقلت فى نفسى دعنى أصطاد من هذا فعدلت إليهم فشدت وإلى الجبال طلعت أعدت
 أطلب الديار فاقبت عترة فى طريقى وأنا سائر وهو يتصيد فى تلك الغفار والدوائر وكان فى
 قلبى منه أمر عظيم يمزق المراتر لما سمعت من فعاله وحر به وقتاله لأنى ما عاينت نزاله ولا
 شأدت قتاله ولما رأيته منفردا أردت أن أجرب روحى معه وأختبر شجاعته وفر وسيته
 وقلت إن ظفرت به نلت عند العرب المنازل العلية والرتبة السفية بالذكر بين الملأ والفخر
 وقد شدونى بالوثاق وشد جميع من كان معى من الرفاق وقال لى أنت أخذت على البرطيل
 من أعيانى وخرجت لتجملانى قتيلأ وجد بلاواتهم منى بشى لم أعرفه ولا أعرف معناه وأنى
 بالزور فى دعاه فقال عترة حق ذمة العرب وحرمة شهر رجب والرب إذا طلب كل العباد
 غلب لقد كذبت فى مقالك يا كلب العرب قبح الله لى من أرسلك ومن المصائب ما حلك ولا

احتملك ثم أن عترة التفت إلى الملك زهير وقال يا سيدي وحق السكبة المضيئة ومكة
 العلية ما كان مكنا في أرض الردم إلا قتلى وإذلال لأنه كان ينتظر في يوما بعد يوم وقد
 جعل على العيون والأرصاد طمعاً في برطيل بني زياد وهذا عمارة الذي ضمن له المال
 على قتلى ثم أنه قال لعمارة يا ابن زياد هذا ذل منك ومهانة وتجز منك وخيانة أنك
 تبرط على وتطلب بلوع مناك بغيرك وهذا شيء لا يتم لك وأنت تزعم أنك من أصحاب
 الحسب والنسب فإن كان في نفسك شيء فبذل مهجتك وخاطر بنفسك بين العرب وبرز
 إلى أنت وأخوتك وأنا ما أحاديكم بسيف منتضب وما أقاطعكم إلا بهذه العصا التي هي من
 الخشب وكونوا أنتم على أتم الأحوال والبسوا كامل آلة الحرب والقتال وحق الملك
 المتعال وأنا أشهد على وعليكم هذا الملك المفضل فأما أن تظفروا بالني وأما أن تموتوا
 أبداً ماله دواء فقال عمارة والله يا غبد السوء أنك أذل وأحقرو وإن أردت هذا فاسوف
 تلقاه أسرع من لحج البصر وتعلم أنني أسقيك كأس الخام وأفلق رأسك بهذا الحسام فقال
 عترة فلم لا تعلم لا تعدل بالقيام وتصديق في السلام وتترك القيل والقال فإني أريد
 منك أن تفعل هذه الفعال حتى أتى أريك إلى ما تريد من الفعال وتفرع من يخاف منك
 ومن لا يخاف من أقرانك في موقف الحرب والضرب والنزال وأنا الوقرز في الموت في
 صفة لإنسان في الميدان لعزيبته بالغضب ليمان ثم أنه بعد فرغ من هذا الكلام وما أبداه
 من المرام أشد وقال بعد الصلاة والسلام على النبي المفضل :

تهدد بالقتال	وبالنزال	شجاعاً طبعه	طعن العوالي
عمارة لو صدقت	وقلت حقاً	عدلت من المقام	إلى الفعال
فيا ابن زياد	قد عديت ليثاً	صوراً في الملمات	الثقال
بياض فعالي	وسواد جلدي	أشد عليك من ضرب	النضال
سأحويها ولو أن	المنايا	تميل على في صور	الرجال
واحظي بالذي	ارجوه حتماً	بأمر مهين	ماضى الفعال
وقد عاينته في	يوم طي	فإن انكركتني	فانظر قتالي
عمارة لو ذكرت	اليوم ما قد	جري لك كنت	تبقى في خيال
ولكنني لأجل	فني كريم	سأستر ما معنى	لك من ضلال

(قال الراوي) ولما انتهى عترة من شعره ونظمه وقد دبرت رجوا بما قاله من الشعر
 والنظام قد أبداه قام إليه الربيع بمكره ودهاه وتلقاه وقبله في صدره وبين عينيه وقال

يا ابن العم وذمة العرب لقد كذب وفتر من أخبرك عن أخى عمارة بهذا الخبر ومتى جعلت
أذنك طريق اللثم واعلم بأن أخى عمارة من يوم سأله الملك المفتخر أدام الله تعالى
توفيقه وجعل إلى الخيرات طريقه في السكوت عن تلك الجارية سكوت ولم يتكلم بذكرها
بعد هذا الكلام وإن سمعته أظحت رأسه بهذا الحسام وأما عروة فمكلم من في الحلة يشهدون
له بالقوة ويقرون له بالكرم وحسن الاخلاق والشيم وصدق الكلام والمودة وحفظ
الذمام وما يفعل في حق الارامل واليتام وطول عمره يطلب هذه القبيلة الذكرا الخليل
بين الانام فلا تدخله في أمر يسكون عليك فيه وبال ولا علينا ولا على بنى الاعمام وما
هو الا صادق فيما قال وما عليه فيه ملام وما طلب منك القتال إلا على سبيل المزارع وقد
جأرت على فعاله ما لم يسكت أكثر رجاله وأبطاله ولكن عذرك في هلاكهم واضح ومثلك
من يغفوي سامح وأنت ما عرفتهم وما ظننت إلا أنهم طالبون لقتلك ومؤاخذوك على
فعلك وذلك كان به ضاء الرب الكريم رب موسى وإبراهيم * ولما رأى الملك زهير أن
هذه التوبة مشكلة من سائر الجهات لم يكن له أصوب من الصلح بينهم لأن الربيع شيخ
من مهايخ بني عبس ومشير ما في كل الأمور وعروة عند جميع الناس محمود ومشكور وعنت
كذلك غير أنه من أعدائه محسود ومنصور وعنده مكود فاصالح بينهم صلحا لم يكن
مقبولا بل هو صلح مضيع لا يضر ولا ينفع لأن أحقاد العرب تزايد ولا تنزل كما أشار
الشاعر حيث يقول صلوأعلى طاه الرسول :

قلوب حشوها حسد وغل وأضغان كزيران الزناد
فما هذا اتفاق بل تفاق كصلح العامرية بالفساد

(قال الراوى) ثم إنهم بعد ذلك نهضوا وتفرقوا وقد شاع هذا الحديث في القبيلة
وسمع به شedad أبو عنتر ففرح بما قد حصل لولده من هذا الفعل وكيف خلص من
الرجال الثقال لأن عروة كان فارس بنى عبس الاوحد وعمادها الامجد ورجاله ركن
من أركان بنى عبس ففرح شداد وزاد به الاستبشار وحسد الإله القديم وانقلب بغضه
بمحبة من وسط الصميم وصار يهجن بفعاله ويحدث بهذا الخبر بنى عمه وكل رجاله وأما
مالك وولده عمرو فإنه عظم عليهم هذا الأمر وقال مالك هذا شيء لا ننال به مقصود
ولا تمكيد به حسود لأن هذا الملك الخرفان قد كسانا الذل وثوب الهوان وقد صار
يمجبه فعاثل هذا العبد ولد الزنا وتربية الحنا وأنا إن لم أهلكه فما نلت الخنى وإن لم أبعده
عن الديار وألقيه في الأخطار وإلا ألبسنا ثوب العار ثم صاروا يدبرون الأمر في هلاك
عنتر وكذلك الربيع أحسن أن قلبه قد تفطر وأشرف على الهلاك ولم يجد من ذلك نكاح

ولما كان من الغد خرج عنتر إلى البر وكان يفعل هذا من ضيق نفسه والصدر وقد حار في أمره
فلما علم الربيع ذلك وأن الحى خال من عنتر أنه قد خلف ما لك فركب إليه وسلم عليه وركب
عمارة وساروا على خيلهم يتحدثون وفي قتل عنتر يتشاورون فقال الربيع لما لك وقد علم ما في
نفسه إن أردت قتل عنتر فاسمع منى مقالى لأنى أنفذت خلفك حتى دبرت فى هلاكه واتلاف
مهمته فقال له مالك وما ذاك يا أخى فقال له الربيع وذلك بأن تظهر له المحبة والوداد كما يفعل
الاقارب بالأولاد ولا تمنعه من دخول الحباء وبعد ذلك طال به بمرأته وإذ قال لك وما
الذى تريده من المهر الكثير فقل له أريد منك ألف ناقة من النوق العصابة التى لك المنة
ابن ماء السما اللخمى حتى تفتخر بها لبنتى على سائر بنات العرب وتصير لك أنت المنزلة
العالية على أصحاب الحسب والنسب وأنا أعلم يا مالك أنه إن سار إلى بنى شيبان فمأخذه
أسيرهم إن إذ أنه تعرض لهذا الملك العظيم الشأن وألقى روعه للمنايا ومخالب العقبان ولا
تعود تسمع حسه ما بقى الزمان ويكون عذرك واضحاً عند الملك هير وعند سائر العربان
لأنهم يقولون أنه مضى لياً نيه بمرأته فاغتاله طوارق الحدنان (قال الناقل) ولما أن سمع
مالك ذلك رآه عين الصواب وخف عن قلبه البلاد والانتباه وقال عمارة يا أخى وحق ذمة
العرب لقد فتحت لهذا العبد باباً ذا عطب وما عادوا إلى المضارب إلا قة أيقنوا أن
عنتر بهذا التدبير عاظم (قال الأصمى وأبو عبيدة) ثم أن عنتر أقبل عند المساء
من صيده فلقاه عمه مالك وضحك في وجهه وأمر العبيدان يأخذوا ما معه من الوحش
والغزلان فأخذوه وأصلحته المولدات وأخذوه إلى بيته وجعل يحادثه حتى راج الطعام
وأكل هو وأخوه شداد وولده عمر ومع عنتر ثم أحضروا المدام وقضوا به أكثر الظلام
وشداد لا يرفع رأسه من نظره إلى ولده عنتر ولا يشبع من كلامه ويقول لأخيه مالك
يا أخى أن غلمان بنى زياد يبعضون ولدى عنتر ويكرهونه وأنهم أرفهم مثله وحق الرب
القديم رب البشر يا أخى أنه ليس فى العرب العرباء شرقاً ولا غرباً أفرس من عنتر ولا
أفهم مثله ولا أرى فهم من يضاهى شجاعته ولا بد أن يكون له شأن ثم بكى شداد
وقبل عنتر بين عينيه والتفت إلى مالك وقال له يا أخى إن كنت تحبني فأحب ولدى لأنى
قد أحبه بعد بهضه بالله كن مقرباً له وارع ذمامه وأكرم لأجل مشواره عظم احترامه
فقال مالك بخبته ودهاء بعد أن أسال دمعته على خديه بما أبداه أنت يا أخى عما دناو عنتر
حاميتنا وأن عنتر لسيفنا الفاطم ودرعنا المانع وبنو زياد لا يريدون رفع مجدنا ولا
علو قدرنا ولو كننا نراعيهم لكونهم لنا أرحاماً والياغى له مصرع وهو من الذباب أوقع
ففرح عنتر بذلك الكلام ورآه من أوفى المرام وتلذذ من عبلة بالمنادامة والكلام إلى تمام

الثلاثة أيام وفي الليلة الرابعة خلع الملك زهير على عنتر خلعاً ليس العشرة مثلها وقد طالب قلب عنتر بمشاهدته لمحبوته عبلة وصار ابن عمه عمرو يحادثه ويناديه على الخفرة ويستحسن الخلع التي عليه ويقول له يا أبا الفوارس ما رأيك أحسن من هذه الخلع التي عليك فلما سمع عنتر كلامه عرف معناه وعرف ما يريد منه فخلعها عنتر من على بدنه والبهه ليأياها وقال يا ابن العم وسوف تنظر ما يصل منا إليك من الخلع والقلع البجيل ثم إنه أشار إليه وأنشد وجعل يقول ونحن وأنتم نصلى على الرسول :

إن للدمر صاح مدأ وجزرا	واطرق الحياة سهلا ووعرا
كم ملكنا من فارس ذى جنان	لا يسأى في الناس مجدأ وغرا
كم خلعنا من خلع في مقام	ليس يحصى لها الفوارس قدرا
غابت النجم ثم لاح شموس	سراها في غيب الليل بدرا
فاسقيتها من الصباح إلى أن	يأتى الليل والسكواكب زهوا
ودعان أشاهد البدر ليلا	وأقبل يا صاح خمسا وعشرا
بدر تم ما مثله يا نديمي	هو روى وراحت فيه ذكرى
وأنا عنتر الفوارس حقاً	ومبيد الأبطال عبداً وحرأ

قال الراوى فلما انتهى عنتر من شعره قال له عمه يا ابن أخي إن عبلة اليوم هي أمك والمرتبة مرتبتك وأبوها عبدك وأخوها خادمك فلما سمع عنتر كلام عمه زال همه وغمه ومن سكره وعشقه ما وجد شيئاً يكافئه به على كلامه إلا ليأيا به التي كانت على جسده فخلعها على عمه وكان لها قدر وقيمه وما بقي عليه إلا سراويله وصار ينخضع أمامه ويقبل يديه وقدميه قال فلما نظرت عبلة إلى عنتر كأنه لخل جاموس ورأت جسمه وهو عريان كأنه قطعة أبوس وفيه ضربات السيوف وخدوش الرماح صارت عبلة تضحك عليه وتمجج من جنته وعظم همته وتبتسم في وجهه من محبتها له فلما نظر عنتر إلى عبلة وإلى ضحكها عليه أنشد يقول صلوا على حله الرسول :

ضحكت عبيلة مذ رأتى أسودا	وبجاني من الرماح خدوش
لا تضحكى وتمججى منى إذا	دارت على مواكب وجوش
يا عبلة ما تدنى الرماح منية	نحو الشجاع ولا الجبان يعيش
التي صدور الخيل وهي عوابس	وأنا ضحوك بعد ما نحوها وبشوش
لنى لا عجب كيف ينظر صورتي	يوم الهياج مبارزى ويعيش
لنى أنا لبت العرين ومن له	أمنحى الجبان محيرا مرعوش

(م - • عنتر الجزء الثالث)

وأما الذي أسطو على نجم الوري وأصول فهم بالقنا وأهوش
 (قال الراوى) فما استوفى عشر آياته حتى قامت إليه علة وقبلت رأسه وقالت والله يا ابن
 العم أنام ضحكك إلا فرحاً بك وبرؤيتك ثم عجبت من صورتك وانظرت إلى الجراحات التي
 في جسدك وأنت لا تلتفت إليها ولا تبالي بها فعلت يا ابن العم أنك أسد ضارى وبحر جارى
 (قال) ثم إنهم أنوه بلباب غير ما قلبسوا ولم يزل كذلك مع محبوبته وعمه ما لك في أكله وشربه
 وتلذذه مدة تسعة أيام وكل يوم يزيد له عمه في الأكرام ويحتمعون على شرب المدام فلما أن
 كانت الليلة العاشرة طاوله عمه والكلام وشرب المدام حتى نامت النسوان وهجم العبيد
 والغلمان وذهب أبوه شداد إلى بيته ولم يبق إلا عترو ما لك وولده عمرو وقد سكر وا من
 تناول الانداح فقال له عمه يا أبا الفوارس أى شئ في نيتك وما في مرادك أن تفعل في حق
 ابنتي فإنك قد قطعت عنها الخطاب ومنعت عنها الطلاب أناخذها يا عترو بلا مهر ولا صداق
 وتركها ميرة طول الدهر في جميع الآفاق فقال عترو يا مولاي أنظر ما تريد من المهر لهذه
 الحرة المصونة والجوهرة المكنونة ومهما أردته وطلبته فلا يكون له قيمة وأنا كنت منتظر
 كلامك فأطلب ما تريد ولا تطلب إلا ما تعجز عنه الفرسان الصناديد وأنا آتيك به بقوة الملك
 المجيد فقال ما لك وذمة العرب والرب إذا طلب كل العباد غلب لا أطلب منك إلا مثل سنة
 العرب وهم لا يطلبون في الصداق إلا الجمال والنياق وأنا أريد منك ألف ناقة من نوق الملك
 المنذر لأنهم لم توجد عندنا في أرض الحجاز وتسكون في أمو التامثل العراز وتال بذلك العز
 والافتخار إذا أتيت بها فهي مهر محبوبتك فقال عترو وقد داخله الفرح وأنسع صدره
 والشرح وزاد به الامتدبار وقد لعب بعقله الخمر وشرب العقار وقال يا عماء أيوجد عند
 الملك المنذر هذا القدر من النوق قال نعم وإنما دون ذلك شدايد وأهوال ولا يقدر أحد
 أخذه ناقة منها إلا خول الرجال لأنها عفوطة من حولها بالرجال والأبطال وقد سماها النوق
 المصافير فقال عترو أنا آتيك بها بإذن العليم القدير لتفخر بها على طول الدهر وتال بها
 بين القبائل الفخر وتجعلها غيظاً لى زياد وقطعا لسكلام الاغادى والحساد ففكره
 عمه وقال ما أريد منك شيئاً سواها واصنع لك وليلة وتجمع فيها سادات العرب أقصاها
 وأدناها حتى تبلغ علة ابنتي منها وانحر من جمالي ما يكتفى بنى عيس لأن الحبل بينى وبينك
 قد انفصل ولا أمتع عنك ناقة ولا جمل وما زال عمه يرقق له الكلام والخطاب حتى أنه
 أقسم وأجاب وقال ولم يعلم عترو أن النوق والجمال الملك المنذر المفضل سيد سادات
 الربان وخليفة كسرى أنوشروان وأنه صاحب التاج والإيوان والحاكم على قبائل
 العربان فقال عترو يا عماء إذا أنا آتيتك بهذه النوق عملة من خزان صاحبها إلى عندك

تخلص لي نيتك وتزوجني ابنتك فقال مالك نعم يا ابن أخي لك على ذلك فشدّها عاهده معه وحلف بالبيت الحرام وزمزم والمقام والمشعر الحرام إنه صادق فيما قال من الكلام فعند ذلك قام عنتر إلى منزله وما جاء له في تلك الليلة منام وذلك عما ناله من الفرح ولم يعلم أن عمه أراد هلاكه ثم إنه قام نصف الليل وبه أخاه شيبوباً وقال له شدّ الأجر فقال له شيبوب إلى أين يا ابن الأم يكون المطلوب وإلى أين أنت فاصدق هذا الظلام أصدقني يا أخي في الكلام فقال عنتر إنني سأثرفي طلب مهر بنت عمي عبلة لعل الله يفرج عن قلبي تلك العلة فقالت أمه يا ولدي أطلب عمك هذا المهر وما لقلبه إليك بعد الجفافة قال نعم يا أماء والظاهر لي أنه قد زال من قلبه النفاق والحسد وذهب عنه الرياء والكمد وقد عاهدني أنه يزوجني بابنته إذا أحضرت له الصداق فقالت كان الله لك عوناً وردك إلى أوطانك ولك حافظاً ومعيناً على كيد الأعداء وردك إلى سالمأ ثم إن شيبوب شدّ الجواد وأحضر آلات حربته وجلاده وخرج الاثنان في ظلام الليل الحالكة وأمهما زبيبة وقلها لا يصدق بوعد عمه مالك هذا وقد سار عنتر ويتبعن في القفار وأبعد عن الأهل والديار وتسكر في بعده عن محبوبته عبلة وفي فؤاده منها غلة فطلع بصوته في البر الأفقر وهو سائر يتحسر وأنشد يقول

أنا في طيف عبلة في المنام	فقبلني ثلاثاً في المنام
وودعني فأودعني طيباً	يؤرقني ويشعل في عظامي
ولولا أنني أخذوا بنفسي	وأطفي بالدموع جوهي غرامي
لمت أسي ولا أشكو لأنني	أغار عليك يا بدر التمام
أيا إبنة مالك كيف التسلي	وعهد هواءك من عهد الفطام
وكيف أروم منك القرب يوماً	وحول خباك آساد الآجام
وحق هواءك لادويت قلبي	بغير الصبر يا بنت الكرام
إلى أن أرتقي روح المعالي	بطعن الرمح وضرب الحسام
أنا العبد الذي خبرت عنه	رغبت جمال قومي من قطامي
أروح من الصباح إلى مغيب	وأزقد بين أطناب الخيام
أذل لعيلة من فرط وجدي	وأجعلها من الدنيا اهتمامي
وأمثل الأوامر من أيها	وقد ملك الهوى مني زمامي
رضيت بحبها طوعاً وكرهاً	فهل أحظى بها قبل الحمام

وإن عابت سوادى فهو غرى لأنى فارس من نسل حام
ولى قلب أشد من الرواسى وذكرى مثل عرف المسك ناسى
ومن عجبى أصيد الأسد قهرا وأفترس الضواري كالهوم
وتقتضى طلبا السعدى وتسعوا على منها الثرية والخزام
لعمري أيبك لا أسلو هواما ولو طمعت محبتها عظامى
عليك أيا عبلة كل يوم سلام فى سلام فى سلام

(قال الراوى) فلما انتهى عنتر من أيبانه سار وقد تبطن فى البرارى والفقار فقال له شيبوب
إلى أين تريد أن تتركب وإلى أى المذاهب تذهب فقال أقصديا شيبوب أرض العراق ومنازل
بنى شيان لأن عمى أخبرنى أنهم أكثر العرب أموالا وجالا وإن فيها ما ندينى عمى إليه وما فيه
أرغب من المال فقال له شيبوب لواقفت فى الحى إلى الصباح وأعلنت صدقك ما لك ما لك ابن
الملك زهير هذا الروح فإنه إذا علم بمالك فر بما يساعدك على بلوغ آمالك لأن هذه الديار
التي أمنت قاصدها بعيدة ومساكنها صعبة شديدة فقال عنتر سررا أنت ودع عنك كثرة الكلام
فإنى لا أريد مساعدا على بلوغ المرام إلا الذى خلق الضياء والظلام وورق الطير والوحوش
والهوم وهذا السيف المشطب وهذا الرمح المكعب والذى فعلته أنا فهو عين الصواب
وإلا لو كنت سرت على رؤوس الأشهاد فر بما العدلى مكيدة أو مصيبة يوصلوها إلى
ويبلغون معنى المراد قال فعلم شيبوب صدق هذا المقال وصحة تلك الأحوال فعنده
سار بين يديه وقد استقبل ريح نجد فهاج به الوجد وهبت عليه روائح الخزام
فأشد يقول صلوا على طه الرسول :

أجوب الفيا فى والفقار بأسرها عسى الله أن يدنى مراد أحبى
واقتمم الخطب الجليل لعل أنى أمان الذى أرجو وأبلغ منق
وأغدو إلى أرض العراق يمة أجول بها من عظم بأسى وشدى
وأرجع بالنوق العصافير سالما وأكيد أعدائى الثام بعودتى
لنعم فرسان الهياج يانى أنا فارس الهيجا وحاشى عشيرتى
أيا عبلة أنى فى هواك غاطر وقد سمحت نفسى بروحى ومهجى
وأتهب أموال العراق بصارى وترجف أرض الفريز من سطوته
أصول إذا ثار العجاج بادم من الخيل حر أرتمجه اصولتى
إذا ماجرى فى البر البرق خاطفا والقاه تحت السقع حافظ صحبى
تراه كمثل الليث فى حومة الوغا يصدر رحيب فى مجالى وخبرتى

نذرت على روحى إذا عدت سالما إلى العلم السعدى وأرض الشربة
أحج إلى البيت العتيق تطوعا وأشقى غليل النفس من بعد شقوقى
ترى تجمع الأيام ياعيلة بيننا وتحمد نيرانى وتمسى ضجيجتى
أنا الصنيم الموصوف فى حومة الوفا صروف الردا أضحت بذل لطيفتى
علوت على أبناء جنسى تكبرا ولست أبالى أن تدأمت منيتى
ولى مهمة عيسية عترة وسعدى علا فوق الثريا وهمتى

(قال الراوى) ثم سار عنتر يعسف فى البرارى والقفار والسهول والأوعار إلى أن
تضاحى النار وإذا قد لاج من بين أيديهم غبار وتقرّب وبان للنظار وانكشف من تحته
فرسان كأنهم العقبان فلما فرّوا من عنتر عرفوه وصاحوا عليه وطلبوه وقالوا له إلى أين
ذاهب يا غدار وسأتر فى هذه البرارى والقفار ونحن المك فى الانتظار فى هذا اليوم نهرم
همرك ونكفى الناس شرك قال فلما سمع عنتر هذا المقال احمرت عيناه ولا يقرب ما بين
يديه ولا يراه وسل سيفه الظامى وصار يدافع عن نفسه لما رأى قد الحوا فى طلبه
فاستقبلهم بهمة غير فائرة وحمل عليهم حملة منكرة وأراد أن يهلكهم فى تلك البرارى
والوديان وأن يقيمهم كذو سر الهوان وقد تبين له أنهم أعداء وقد أكنوا له فى تلك
الغلاة فصار يذم الزمان على ما أبداه من فعالة وكيف طأقه عن بلوغ آماله ثم جاش
الشعر فى خاطره فأنشد وقال صلو على النبي المفضل :

عاندنى الأيام حتى كاتنى عدو لها فى ليلها ونهارها
وتجمعن مع كل أحق جاهل وتحسب أن عاجز عن كفاحها
فلو مثلوا إلى صورة الموت بينهم خضعت يدي من دمها وجرحها
ولى صادم لو أن ضربت بحده صروف الليالى بان شين فلاحها
أكر على الأبطال كرة باسل ولو أن بحر الحرب زاد طفاحها
ولو أنصفوني لم يكونوا تعرضوا لحرب ولو كانوا أمود بطاحها
أنا عنتر العيسى فارس قومه وذكرى سري بين الورى بصلاحها
وإنى لهجام إذا اشتبك القبا إلى أن تروح الروح بعد فلاحها

(قال الراوى) فلما انتهى عنتر من شعره زعقت عليه الرجال وتسارعت إليه الأبطال
وحمل عليهم عنتر وصال فيهم صولته المألوفة وهجم على مقدم القوم وهم مثل السملب
وأراد أن ينزل به العطب وإذا بالفارس كشف عن وجهه اللثام وأبدى الضحك
والابتسام وإذا به شاب معتدل القوام ثم أنه ناداه لا تفعل يا أبا الفراس أنا ابن الملك زهير

ابن الحارث الذي ما رأيت منه إلا كل الخير سلك الله من كل هم رخصير ثم أنه نادى منته وسلم عليه
فلما حقق عنتر رمى الرمح من يديه وترجل إليه وكان هذا طريق أخيه مالك الذي يجب عنترا
ويتم صلب له وكان الآخر كذلك وسبب ملتقاه به أنه كان غائباً في وليمة عملت له في بني غطفان
ولما عاد من الوليمة التي بعثت وهو سائر وشديد بكاذباً كرنا . فلما رآه أراد أن يمازحه حتى
يتفرج على طمأنه فمأخ فيه وجري بينهما ما جرى فندهما لما عرفه عنتر قال له يا مولاي لاى
شئ تفعل هذه القفال وحق الإله المتعال لقد خاطرت بنفسك وبهؤلاء الرجال لأنهم لو
كان فرط مني أو سبق لك منى ضربت ثم علمت أنك طريق سيدى مالك بن زهير لسكان تلبس
بأبى لظا الجبر ربما فت من السكبد ولم يدرب أحد ولا كنت أقدر أن أقيم في الحى أبداً
فضحك الحارث وتعجب من ذلته إليه وخضوعه بين يديه فقال له الله درك من فارس مهاب
وقرم وثاب ولا يكن إلى أين سائر وذاهب في هذا البر والسباب فقال عنتر يا مولاي أما
سمعت قول القائل من أراد النفيس خاطر بالنفيس وأنت تعلم أن عبلة بنت عمى قرعة عيني
وأن قد قاسيت من أجلها ما قاسيت من الذل والشقاء حتى أنعم لي أبوها بزواجها وقد طلب
لبنى مهرها وما أنا قد خرجت في طلبه وأنا آمل من الله تعالى أن أعود حتى أبلغ به عاداتكم
هآري فقال له الحارث أَرْضِ مِنْكَ عَمَلِكِ الْمَهْرَ وَأطاعه لكيب السماء والأرض بعد هذا
العصيان بطول الدهر فقال نعم يا مولاي حصل ذلك وهان الأمر فقال الحارث أرجع
معي إلى الخلعة وأنت تعلم أنه ليس في أموالنا قلة وأنا متعجب كيف أنك لم تعلم أبى بريك
في هذه البرارى البعيد فقال عنتر يا مولاي ما علموا بمسيرى ولا أطلعهم على شئ من
أمرى فقال الحارث لقد أخطأت بطلعتك فأرجع ولا تحرمنا رؤيتك وأنا وحياة أبى
أعطيك كل ما تريد من نوق وجمال وذهب وملبوس وأضمن لك أن أبى يعطيك ما يكفيك
ولا يكن يا أبا الفوارس كيف أن أهلك تركوك وحيداً ولم لأعطوك من أموالهم ما تريد
فقال عنتر أنهم ما معهم خبر من أمرى ولا أطلعهم على أمرى فقال الحارث وماذا عليك
يا أبا الفوارس أن أطلعني بأن ترجع معى إلى الخلعة ولا تخالفنى وأنا أبلغك المراد
ولا تشمت بك الأعداء والحساد فشكره عنتر وقال له يا مولاي إن عمى طلب منى
حاجة من تلك الأرض والبلاد وهى لا توجد في أرض الحجاز يا ابن الأجواد
فأجبتة إلى ذلك وقلت له نعم وما أنا من أجلها أقطع البر والآكام وأنا بعد ما قلت
نعم لا أقول لا لكى لا أبقي أحدومة في الملائم أشد وقال صلوا على النبي المفضل :
لا تقل لا بعد ما قلت نعم تلبس العار وتبقى في ندم قول لا بعد نعم فاحشة

وهو يحكى من بفحشاء ألم وإذا صاحبت فأصحب باجدا فيه نيل ذا حياء وكرم
قولك للشيء لا ينتج لا وإذا قلت نعم قيل نعم اجعل المال امرض جشعة
انفق المال ولا تحش النقم رب فقر قد أتى بعد غنى وغنى قد أتى بعد عدم
(قال) فلما فرغ عنتر من شعره ونظامه وسمع الحارث حسن كلامه قال له كليا يا عنتر تسير
معك وعلى ما تريد فتبعك فقال عنتر لا يكون ذلك أبدا ولا أخاطرك بمثلك فى طرق الردى فقال
الحارث إذا كان الأمر كذلك تسر مصحوبا بالسلاهة آمننا من الندامة ثم أن الحارث ودعه
وسار طالبا أرض الشربة والعلم السعدى ثم أن عنترا وشيوبا سارا ولو كان لهم أجنحة
لطارا وصارا يطعنان الأرض والآفاق وهما مجدان إلى نحو أرض العراق وهما كما أشار
الشاعر حيث قال :

لا جلك سعى واجتهادى وخدمتى وباليات هذا كله فيك يثمر
فوالله ما بعدى عجب ومشفق وسوف إذا جربت غيرى تذكر
تبعك الذى يرضيك فى كل حاجة فان لم تسكن تبصره فالله يبصر
فا شئت من أمر فسمعا وطاعة فما ثم إلا ما تحب ونأمر
هذا واستمر عنترا وسار وشيوبا يرذأمامه الوحش وهما سائران سير احثيثا إلى أن
أقبل عليهما المساء وطلبا بعض الغدران وعولا على المبيت وإذام يعضرب شعره منصوب
وإلى ترعى فى تلك الأرض تسمى فقصدتها عنترا والنحرير وإذا هو شيخ كبير قد حناه
الكبر وصار عبرة لمن اعتبر وهو كما قال فيه الشاعر هذه الآيات :

وشيوخ فوق ظهر الأرض يمشى ولتسه تعادل ركبتيه
فقلت له لماذا أنت محنى فقال وقد رفع نغوى يديه
شبابى فى الثرى قد ضاع منى وما أنا دائما أسعى عليه
وفى يد الشيخ تعب ملاكن من ابن اللقاح المبرد فى الرياح عزوجا بالماء القراح فلما رآهم نادى
أهلا وسهلا بضيوف أتونا كرام قد ساقهم إلينا الملك العلام فلما سمع عنترا كلامه دخله الفرح
وقتا ناول القدح وشرب حتى ارتوى وناوله لشبابوب فارتوى أيضا ثم أن عنترا ترجل عند
باب المضرب ووطأ الشيخ تحتهم نوطا من الظننا قس وهو يقول أهلا ومرحبا وكان جواده
موقرا من الغزلان فاضرم لهم الشيخ النار وصنع الطعام وأحضر المدام وجلسوا يأكلون
ويتحدثون إلى وقت الظلام وبعد ساعة سأل الشيخ عنترا وقال يا ولدى لماذا أتيت إلى هذا
البر الاقرا علىنى يا ولدى بالخبر فعدتها أخبره عنترا بالقصة وما وقع له مع عمه مالك

أبي عبلة وكيف أنه طلب منه المهر والصداق وأرسله إلى أرض العراق وأنه طلب منه النوق
 المصافير التي في تلك الأرض والآفاق فقال فلما سمع الشيخ جميع ما قاله عرف أن عمه ما أرسله
 إلا لالهلاكه فقال الشيخ ألا قاتل الله عمك مالك وضيق عليه المسالك فلقد درماك إلى الهلاك
 والتدمير ودبر على قتلك يا حسن تدبير فقال له الأسد الماحك كيف ياعم ذلك فقال الشيخ
 هذه النوق لا توجد إلا في بني شليان وهي للملك المنذر سيد العربان وتحت يده شجعان
 ويحكم على جميع العربان وهو نائب كسرى أنوشروان صاحب الأيوان وهذه النوق التي
 ذكرت لا يقدر أحد عليها غيره فلا تتعرض لها لتلايمك شره وخره وأقول لك أيضا
 يا ولدي هب أنك ما كنتما بتدبيرك فن الذي من هذا الشر ينجرك لقد جعلك عمك كالأوابد
 ورماك في الشدائد وما فعل معك هذه الفعالة لا زور منه ومحال وأعلم إن ما نصحتك
 إلا لا كللك معي الزاد وأراك فارسا جوادا فقال شديوب لأخيه عنتر لقد صدق هذا الرجل
 يا ابن الأماجد وأعلم أن عمك فيك زاهد فأنقض يا أخى هذا العمل ولا تبلغ إلا عادي فيك
 الأمل وارجع بنا وردك يد عمك في نحره ودع عمارية يموت بغيةظه وأخبر الملك زهير بامر
 فعله أن يأخذ لك عبلة منه إن أبي أواراد فقال عنتر ويلك يا شديوب أى شئ هذا الكلام
 وإني لا أسمعه حتى لا يراني عمي بعين النقصان ولا أقول في الأمر نعم وأقول بعد هذا
 ولو أبني طعاما للوحش الفلأفعل هذه الفعالة ولو مالت على الجبال في صورة الرجال قال
 وما زال على مثل ذلك الرواح وهما في تلك الأرض والبطح إلى أن أصبحت الصباح فودعا
 الشيخ وسارا قاصدين أرض العراق في البراري والآفاق وقد حمل عنتر نفسه غاية الخطر
 وعشقه له بلة غيب عنه السمع والبصر وكل ما طالت عليه الطريق يتذكر عبلة وتلك الأوطان
 فيذمذم ويقول بعد الصلاة والسلام على سيد ولد عدنان :

بارض الشربة	شعب بوادي	رحلت وهم في صميم الفؤاد
يحلون فيه	وفي ناظري	وإن بعدوا في محلى الواد
إذا خفق البرق من حبيهم	أرقت وبنت حليف السهاد	
وريح الخزامى بذلك النقا	يذكرني حرف ذات الأيادي	
أيا. عبلة منى بطيف الخيال	على المستهام وطيب الرقاد	
عسى نظرة منك تحييا بها	خمشة ميت الجفا والبعاد	
أيا عبلة ما كنت لولا هواك	قليل الصديق كشر الأعدا	

وحقك لا زال ظهر الجواد مقبلى وسيفى ودرعى وسادى
إلى أن أدوس بلاد العراق وأفنى حواضرها والبوادى
ولاذ قام سوق لبيع النفوس ونادى وأعلن فيه المنادى
وأقبلت الخيل تحت الغبار بوقع الرماح وخرب الحدادى
هناك أصددم فرسانها فترجع مخذولة من طرادى
وارجع النوق منقادة تسير الهوينا وشيبوب حادى
وتسهر لى أعين الخاسدين وتريد أعين أهل الوداد
(قال الراوى) فلما انتهى عنتر من هذه الآيات طرب شيوب وهام وقال يا أخى اقد
شوقتى إلى إنشاء الأشعار وذكر الآنام ثم أنه أشار إلى آخره يقول :

فراق الحبيب وطول البعادى أضرب بجمسى وأضنى فؤادى
وكم ذا أبوح على فقدمهم واحرم عيني لذيق الرقاد
أنوح بليل وجفنى جريح يراعى الكواكب والليل هادى
فلا تهجرونى فلا ذنب لى لقد كان لى فى حمامكم أبادى
وعنتر أخى وهو ليث الوفا وحكم الإله لنا بالبعادى
(قال الراوى) فلما سمع عنتر من أخيه شيوب هذه الآيات تعجب منه وقال له
قائل لك الله يا شيوب وأما تلك ولا أحيأك أو أعلم من قدرك أن تناظرنى فى آياتى وتقول
مثل مقالى (قال الراوى) وكانت هذه الآيات أول آيات صدرت من شيوب ثم أنهما
ساراً يقطعان القيعان والمناهل والغدران حتى أشرقا على أرض بنى شيبان وقد بقى بينهما
وبين الحمرة يوم كامل فرأى عنتر بلاداً عامرة وخيرات وافرة ومراعى خضرة ومياهها
جارية وأشجاراً ماثلة وخيلاً ونباتاً وفصلاً نافعاً واحساناً وعبيداً وغللاً واما
ومولدات وأقليات قد عمته سائر البركات وشملت الهيبة من سائر الجهات وأرى أرضاً كافرية
بيضاء نقية وهى فى واد من الأودية الحسان وقد تزخرت بزخارف الجنان وهى ذات
روح وريحان وروضة وبستان ودوح وغيطان وفنون وأفنان وفيها أشجار وأطيار تسبح
الملك القهار قال فلما نظر عنتر إلى الرياض والأزهار وإلى حسن تلك الديار تعجب من صنع
الإله القهار خالى الليل والنهار وقال فينبأ هو غارق فى بحر الأفكار وإذا هو بسى هو ادج
على ستة جمال وفيها جوارك سأنهن الأقار وحولهن ستة من الفرسان واكبون على خيول أخف
من الغزلان وهم كأنهم العقبان قال فلما نظر عنتر إلى الهو ادج تذكر محبوبته عبلة التى
شق هواها كبده بذبله فبهت فيهم وحار فى أمره وذا طهيب جمره وجاش الشعر فى خاطره

أناشد يقول صلوا على طاه الرسول :

ما لله وادج بالاحبة ترحل
واقعد سالت الدار عن سكانها
كانوا بها والحاسدين بحسرة
لا تسمعن بربعهم متيكلا
فلا تزلن مع اللسيم تحية
واقول كيف هجرتمو لمنيم
لله صب قد تمى لوصاكم
أضنى الهوى جثائه وأذابة
فالتار دون العار يا حادى السرى
ولقد بلغت بمشر يا صاحى
غوى عمارة الربيع ومالك
نصبو على وأرسلوى عنوة
وأنا المسكنى بالهزبر حقيقة
إن يجهلوا عزى فقد شهدت به
فاسألهم عنى إذا حق اللقا
ولقد وصلت إلى العراق بهمة
من أجل عبلة كى أفوز بوصلها
يا لائى فى حبا ومغندى
شيبوب أسرع وأكشفنى عاجلا
سليت أمرى للذى رفع السما

والصبر ماض والنأسف مقبل
فأجبنى رسم الرسوم تحولوا
وقضوا المقام بأرضنا واستقبلوا
إلا الخاتم والطباء الجفل
لو أن أنفاس الصبا تتحمل
حيران أفلقه الجفا والعذل
ففضى وهو تحت التراب مزل
لكه بين الورى يتملل
والسوق عاد والتحمل أجل
قوم على قتلى مرادأ عولوا
عمى وعمر ذا اللسيم الارذل
نحو العداة لأجل مهر يحمل
ليثا أصول على الشجاع وأفضل
بيض الصوارم والرماح الذبل
والنفع ليل والدجنة أزل
لرجا النياق وللقضا مستقبل
يوما ويأبى النعيم الاكمل
فارك فى ثوب المذلة ترفل
مرعى النياق لكى لا يها تهول
وبحوله ألقى العداة وأفضل

(قال الراوى) رما فرغ عنتر من شعره نظر خيولاهارا بلاجدات فى التار وهى
قد سير سيرا كوج البحار ونيافا وفصلان وخيرات حسان وزما سارحات وأقليا قد عمته
البركات ولما رأى عنتر ذلك حاروا أخذه الإنهار وعلم أن عمه مكار غدار وما أرسله إلا وهو
يريد هلاكه والإضرار وعلم أنه رماه فى هذا البحر الذى ماله قرار إلا أن الشجاع قد ربت
له الهجوم على الاخطار والعشق قد صغر عنده الامور التى تورثه الدمار فقال شيبوب
بأخى أن هذه الاموال تدل على أن صاحبها عظيم الشأن قوى السلطان فقال عنتر يا أخى
قد صدقت فيما نطقت بأن الملك كشير الجيوش والأعوان والفرسان وما أرسلنى عمى

إلا وقصده ملاكي وما ينفع هذه الساعة إلا حسن النظر والتسليم للقضاء والفدر قسر
يا أخي وخذ خبر نوق المصافير وأعرفه معرفة الرجل الخبير حتى أتى أريح جوادى الأبحر
وتكون أنت قد عدت إلى بيعة الخبير فقال شيبوب لك السمع والطاعة وأنا أسير في
هذه الساعة ثم أنه خط قوسه وكذا أنه قد لبس خليقات سرعة وحمل العصا على كتفيه
وسار يطلب المراعى فوصل إليها وكان قد مضى بعض النهار فوجدوا المراعى طيبة الأرجاء
كثيرة الماء فنظر العبيد إلى شيبوب فرحوه وأخرجوا من زادهم وأطعموه وتحذروا
معه وقال لهم يابن الحفالة أنا عبد من عبيد الربيع بن زياد فعليه ما يستحق من رب العباد
لأنه جبار عنيد وشيطان مرید وهو لا يرحم أمة ولا حرة فهربت من شره واسترحمت من
جوره وغدره ومراى أنى لأراه ولا يرانى فقال له العبيد يا ابن الحفالة أقم عندنا عرك
واقطع فى أرضنا سنتك وشرك فأنت تكون فى أمان طول الزمان ونحن نقول لمولانا
أن يزورك ببعض إمامه وتقدم معنا فى حماه فشكرهم شيبوب على ذلك وأثنى عليهم وأقام
عندهم باقى يومه حتى أنه عرف النوق المصافيرية من غيرها فرأها من عجائب الزمان وهى
بيض الألوان بأكفال مدورات وأسنام مائلات وهى من غير هذه الأرض معدومات
ثم أنه عشى مع العبيد بحسب الكفاية وحادثهم وساق الإبل معهم حتى قرب من الأحياء
ومازال سائر إلى أن وصل إلى أخيه عنتر وأخبره بما سمع وما نظر فقال له أخوه عنتر وحق
ذمة العرب ما نحن إلا فى مقام الخطر ولقد دبر هذا الخبيث فى هلاكنا وما قصر وأنا
أعلم أن بنى زياد تشمت بنا إذا سمعوا بقصتنا وماهى إلا نقطة دم تراق يشرب كأس من
المذاق إلا أن تكون معنا سعادة من الرب القديم رب زمزم والخطيم فهو الذى ينجيننا
بما دبر العدو لنا من الهول العظيم ثم قال عنتر ويلك يا شيبوب ألم تعلم القول الصائب من
لم يصبر على النوائب فكيف ينال أعلى المراتب ثم أنهما أقاما إلى وقت السحر فقال عنتر
يا شيبوب قدم لى الأبحر فقد مهله شيبوب فى الحال من غير إهمال وكان عنتر قد لبس
الحديد وصار كأنه برج مشيد وأردف أخاه خلفه فيألفها من بطلين فارسين وأسدين
ضربا من وسار إلى المراعى فرأيا كل عشرة من العبيد يسوقون مائة من النياق
ثم أن عنتر أكن فى مكان تمر عليه النياق المصافيرية (قال الراوى) ثم أن
النوق صارت تطلب المرعى والعبيد كما ذكرنا يسوقونها ويداورونها حتى لا تراها
فحول الجبال فلما رأهم عنتر صبر عليهم حتى توسعت النوق ولا كلوه لأنهم
ومن المزمز العظيم على جانب والعبد من طينة مولاه لأنهم منذ نذروا ما طرقت طارق

بغير فرق أي شيء تكون البوائق وجعل شديب يقول يا أخى هذه النوق العصافيرية
التي أتيت في ظاهها فاصنع ما أنت صانع فقال له أذهب أنت وأمسك عليهم الطريق التي هي
من جهة الحلة ولا تمكنهم من الهزيمة بالجملة فرما يشور عليها الصباح قبل ما تبعد عن الديار
والبطاح فمل شديب ما أمر به أخاه وصار إلى جانب الحلة ووقف خلف العبيد ونزع
كسائنته وأترقه وسه وجرأ على ركبتيه كل ذلك والعبيد عنهم غافلون وهم في أمهم مشغولون
(قال الراوى) وانرجع إلى البطل الحمام والأسد الضرعام وصاح في العبيد يا بنى الزواني
قدماى قال فلما سمع العبيد كلام عنتر صاحوا عليه وقال المقدم عليهم دونكم وإياه فاعدهوه
الحياة قالوا عليه ولكنهم أعطوا للجلد قوة وتبادروا إليه بالسكينة وقالوا له من أنت
أيها الجاهل المغرور الذى قد ساقه الأجل برجليه إلى الهلاك والثبور وارتمك
عظام الأمور أما علمت أن هذا النوق والمصلات للملك الأرض في طولها والعرض
صاحب المز والنصر والمنازل العالية والنصر وهو الملك المنذر بن ماء السماء اللخمى
مالك أهل هذا العصر فقال له فى أسئت أمك واست أم المنذر معك وضربه بالحسام
على رؤيته فهاير رأسه بين كتفيه (قال الراوى) فلما رآه العبيد ورأوا تلك الضربة
خافوا وساقوا النوق قدماه وقد جلت قلوبهم وحاروا فى أمورهم وقد علت الضجة
فى المراعى والحى وكثر اللجاج على هذا الشيء وقد تركهم عنتر عيرة لمن اعتبر وأما الذين
قصدهوا جهة الحلة فان شديب باقداستقبلهم بنباله وردهم بخفة سعيه وأقبله ورماهم فى
النهجور والصدور وترك دماءهم على البيداء تفور وما سلم منهم إلا من لم يراه عنتر ومن
لم يلحقه أخوه شديب القسور ثم أن شديب أوجع ولحق المال والعبيد وأمرهم أن
يسوقوا المال والجمال واستقبل مهب الشمال وغاص فى البر والسباب وساق النوق
سوق الهارب وغاصروا فى البر الاقفر وتأخر عنهم عما يلهيهم على الأثر ومازوا سائرهم إلى أذ
تقصف النهار وإذا قد طلع من خلفهم غبار وعلى وملا القفار القفار وأقبل من كل جانب
وكدر المشارق والمغارب وصار ذلك الغبار مثل الدخان حتى أنه قد إلى العنان وهو يذهل
العقول والأذهان وقد بان من تحته فرسان وظهرت أبطال بنى شيان ولعلت شغار
الصفايح وأسنة الرماح وصلصل الحديد ولمع الزرد النضيد وهممت الرجال الصناديد
وطلبوا عنتر مثل الشواحين وهم من عشرة إلى عشرين وهم عصب وفرق وما منهم إلا من
للحرب قد سبق وترادفت الفرسان من كل جانب وهم مثل السلاهب والكل ينادون
أمن غرقه نفسه إلى أين تنجو من سطوة المنون وشرب كأس الحمام من سيف ملك الزمان

ونائب كسرى صاحب التاج والايوان (قال الراوى) وكان الصباح قد وصل إلى الملك
المنذر وهو في ظاهر الحيرة وكان قد ركب إلى الصيد والقنص وحواله مواكب وأبطال
برجال كالجبال فلما رآه العبيد ألقوا نحوه الصوت فإلقت الملك اليهم بل قال لولده نعمان
أنظر هؤلاء العبيد ما لهم وما حالهم وأكتشف على عن خبرهم وما نالهم وكان نعمان أكبر
أولاده وأشد هم غزما وهو الموصى له بالملك من بعده ثم أن النعمان بن الملك المنذر
تقدم إلى الرعيان وسألهم عن الخبر فأخبروه بأن فارس قد أطار على المراعى وأخذ من النوق
المصافيربة ألف ناقة وسار بها (قال الراوى) فلما سمع النعمان ذلك حرك الجراد ونجارت
خلفه الرجال الأجواد من شهل وشيبان وثعلبة وشكر وبني سنان وما زالوا حتى لحقوا
بهم ثم وقاربوه كما ذكرها وأطلقوا إليه الخيول ومدوا إليه النصول ثم أن عنتر لما رأى
اهتز على جواده طربا وتبسع عجبا وتلقى الخيل كما تلتقى الأرض العطشانة وأبل المطر
وطعن الصدور وخرق الجوانب والنحور هذا وقد صارت الرجال تميل إليه وهو يمددها
على الأرض بالطول والعرض إلى أن كثر العدد و زاد المدد و خاص معهم تحت القبار وطعن
فيهم بالأسهم البتار وكان إذا طعن ضلعا دقه وإذا ضرب رأسا شقه ولما أزدحت عليه
الأيبطال وأخوه شيبوب مشتغل عن معاوئته بالنوق والعبيد الذين معه قد قويت قلوب العبيد
بقدم مولاهم وتوقفوا عن المسير إلى جهة مسعاهم ثم أنهم لما رأوا النعمان بن الملك
المنذر رجعا على شيبوب وأرادوا هلاكا ورحا كل منهم من يديه فكاكهم عند ذلك ناداهم
شيبوب يا أولاد الزاوى وحق الكعبة إن تنفس أحد منكم أو صاح لا ضربته ببلعة في لبتة
بلا توانى ثم صار ينظر إلى أخيه عنتر وما يجرى له مع النعمان قال وكان الملك النعمان قد
صاح في الفرسان وناداهم أذا كنتم الله بين العربان هذا كله يجرى عليكم من عبد لا قدره
ولاشان فعندها تناهض الأبطال وتبادروا وتقدموا بعدما تأخروا فقاتل عنتر
ذلك اليوم حتى كلت مناكبه ووقعت ضرباته على الجماجم فانتثرت ونفذت طعناته في
الصدور فأثرت ورغت موجات العساكر كالبحور إذا أزيدت وغلا القبار واعتكر
وقصر نحت عنتر جواده الأبحر وصار لا يقدر أن يتقدم أو يتأخر ثم أن الجواد تحته مثل
الريح المهبوب وهو خال من صاحبه عنتر فأيقن شيبوب أن صاحبه قد قتل وشرب كأس
المنية ونفذت فيه الرماح السميرية ففاض الدمع من جفنيه وتأثر على خديه ونجا بنفسه
يعدو على قدميه وأبصرت العبيد منه ذلك فصاحت عليه وأومت الخيل إليه لحركت خلفه
الفرسان على خيول عتاق وطلبته من سائر الآفاق فأحس شيبوب بواقع حوافر الخيل

خلفه فسمع مثل الطير الطائر والنمر النافر وغاص البر بقوة عصبه ولجت الرجال في طلبه فلا
هو يفوتهم وينجو بنفسه ولا هم بالحقونه حتى يسكنوه في رمسه وقد دام الأمر كذلك من
الظهر إلى المساء فوصل شيبوب إلى مغارة في جبل فرأى على بابه غلاما بدويا أحمر اللون
وهو قاعد وأغنامه ترعى وبين يديه نار تضرم وعليها لحم من الوحش يشوى قال
فلما رآه شيبوب ناداه يافتي أجرني فاني بذمامك اعتصمت وبك استجرت آجر
عبدك الذي فارق أخاه وجار عليه الزمان بفراق من طابت سجاياه وأشرف على هلاكه
وفناه فقال له الغلام أي أبيك قد أجرتك واللات والعزى من كيد الأشرار يا غريب الديار
فدخل شيبوب الغار وهو لا يصدق بذلك إلا أنه ما استقر به الجلود حتى وصلت الخيل إلى
الراعى وهى مقطعة يتبع بعضها بعض وعلى أكتافها بيض الصفاح وفى أيدي فرسانها
الرماح فلما رآه الراعى زعقوا عليه وقالوا له أخرج لنا هذا الشيطان الذي قتل خيولنا
وبلبل عقولنا حتى تنهطه على أسنة الرماح ونقطعه بشفار الصفاح قطع الله نسله ما أشد
عصبه وأقوى قصبه فقال لهم الغلام يا سادات العرب هبوه لى وأقبلو فيه سؤلى فإني قد أجرتكم
وقد صار في ذمامي من غير معرفة فقالوا لا كنت ولا كان ذمامك أخرجه ولا انقلبك قبله
ونسقيك حمامك فإنه لا بد لنا من قتله فإن أخاه قد قتل من بني حسان ما ينوف عن ثلثائة بطل
الفرسان فسلمه إليتنا فإننا لقينا متهمة ما لا نلقاه من إنسان لأن هذا الكلب من الجبان فأرحم
نفسك إذالم تسمح بتركه قال فاعملوا معي نوع المعروف وأبعدوا عن المغار قليلا مقدار
أربعين باعا أو ذراعا قدامي حتى أخرجه لكم من ذمامي ثم دونكم ولما راه ولا تخفروا
ذمتي ولا تنصهوا يا فتيان حرمتي فقالوا له افعل ما بذلك فإني أنا أحد يخالف مقاتلك فمعه
دخل الغلام على شيبوب فوجده بأسوأ حال من خوفه على نفسه من الزبال فقال له الراعى
يافتي ها أنت قد سمعت ما جرى بيني وبين هؤلاء الكلاب وقد اطلعت على الدوال والجواب
وما أفندرك على خلافك إلا بإتلاف مهجتي وأنا راض بذلك ولا أضيع حرمتي ولو كان معي
عشرة من بني دودان ما كان وصل إليك منهم شيطان فأخضع ثيابك وألبس ثيابي وإذا صرت
على باب المغارة فسق الغنم بين يديك وخذ زادى هذا ومرودى وخذ هذه العصافير يدك
فإن أروك وسألوك قتل لهم با وجوه العرب أنا دخلت لكي أخرجه إليكم فأرضى أن يخرج
معهم فدوّنكم ولما راه فإذ أراهم دخلوا على ونزلوا عن خيولهم إلى قاطب أبت لنفسك
البداء ودعني أنا ولما هم حتى يسقوني كأس الحمام ولا أكون مفسوخ الدمام فمعهذا ليس

شيبوب ثياب الراعى وهدم مزوليه بين كبتيه واخذ العصا بيديه وخرج من الغار وحديثهم بما عليه الراعى من الكلام وساق بين يديه الاغنام وما زال حتى انه ابعدهم في الاكام واستعان بمائى المزدودة من الطعام فعاتت قوته الى كبتيه ثم انه ترك الاغنام في ذلك المكان وسار يقطع الفلا والقيعان وهو فرحان بنجاة من اعدائه على بذلك الغلام فترجل بنو شيبيان ودخلوا المغار واخرجوا الغلام الى ضوء النار فروا عليه ثياب شيبوب وهو ساكت فقالوا له وبلك ولماذا فعلت بنفسك هذه الفعلة وزحيت بالقتل والتعذيب لاجل رجل غريب فقال لهم يا وجره العرب اعلوا انه قد استجارنى فأجرتة وأتيتم انتم في طلبه وسألتكم فيه فاقبلتم سوائى ومالى طاقة بدفعكم ففديته وزحيت لنفسي التعذيب وأنا بيني وبينكم مطالبة وقد تترت أسيرا فى أيديكم وانتحب وأشار يقول بعد الصلاة على سيد العرب :

يا بنى المنجيات من شييان لا تضيموا صنائع الإحسان
أنا إن كنت قد تعديت فلا لست أهجى في سنة العربان
فاسمحوا غنموا وثماني وشكرى ومدبحى لكم بكل لسان

(قال الراوى) فتعجب فرسان بنو شيبيان من مقاله وفعاله وما استعجبوا من أنفسهم أن يقتلوه ورأوا أن يرجعوا بالخزى والمذلة ويكون الغلام قد فاز بالشرف والذمة فرجعوا عنه خائبين وأما شيبوب فانه نجا بنفسه واستمر سائرا بأمان فى البرارى والبلااح إلى أن أصبح عليه الصباح وهو سائر ابتذكر ما جرى له وضار لأخيه عنتر وكان أشد ما عليه دخوله إلى جيهه ونعيه لأخيه وشماته أعدائه فيه لاسياعه مالك وولده عمرو وعارة الربيع بن زياد (قال الراوى) وما جرى لشيبوب من عظيم الأحوال وما حصل فى قلبه من هذه الأحوال لعل بصوته فى البر وأشد يقول بعد الصلاة على طه الرسول

بافارس الخيل ما للخيلى تبيكيكا	وما لسمر القنا بالويل تبيكيكا
لا كان يوم رأيت الخيل مقبله	فيه إليك وأطراف القنا فيسكا
لو كان يقبل صرف فيك فدا	لكنت من ذاميات الدهر أفديكا
سفاك عمك كأسا من خديعته	كما يسقى القيث يابن الأم ساقيك
فاليوم تعرف عيس حق من فقدت	إذا أتيت إلى الأحياء أنعيكا
ويشمت بن زياد أى عمارتهم	وتشنى فيك يا وحي أعاديك
وبنت عمك تضحى وهى جاية	له ولو عشت لا ترضاء ملوكا
بافارس الخيل لا أبقيت لى جلدا	وليس قلبى من الاحزان يسلكا

والمهر يصل بين الخيل ملقاً اليك كالمرأة الشكلى يناديك
لمنى عليك وقد أصبحت مجندلاً مضمخاً بالدماء والنقع يطوكا
سقى ثراك الحيا من كل غادية مهطلا ولا زالت الاطلاع تنعيك

(قال الراوى) ثم أن شيبو باسار يطلب ديار بنى عبس وغطفان ودموعه تجرى مثل
النهران وقلبه مرجع وعقله حيران فهذا ما كان منه (وأما ما كان) من أخيه عنتر فانه
ما زال يقاتل وهو يرد الخيل على أعقابها حتى ترك الأرض حوله غارقة بالدماء ومدد الرجال
على الثرى وهو لا يسمع ولا يرى وتمجبت منه الأبطال ونزلوا عليه مثل السيل إذا سال
وهو يضرب فيهم بالحسام يمينا وشمال حتى وقع على وجهه من شدة المكر والفر والنزال
فأخذوه أسيرا وقادوه ذليلاً حقيراً وقدموه بين يدى النعمان فلما رآه تعجب من
صورته ومن عظم جشته وقال لهم حطوه على جواده حتى تسير به إلى الملك يفعل فيه كل
مراده ويسأله عن حاله ومن أى العرب هو ويقتله كما يريد ويقطع أثر القبيلة التى هو منها
ويبددها على الصعيد ثم أنهم أوقفوه بالكثاف وقوامه السواعد والأطراف وعارضوه
على جواده وقد أيقن بتلافه وتكاده وعادوا به إلى الملك المنذر آخر النهار وهو فى حالة
العدم والأضرار وكان الملك قد خرج فى ذلك اليوم إلى الصيد والقنص وهم أن يرجع إلى
الحلة فظهر عليه أسد من أرض يقال لها جفان وكانت سباع جفان يضرب بها الأمثال فى
ذلك الزمان وكان كل من قتلها يقتخر بها على الفرسان وقد ذكرت الشعراء فى أشعارها
بهذه الأبيات :

إن نحن نأتى سباعاً لامثالها من أرض جفان لا تبقى ولا تذر
إذا تمطت رأيت الخيل جافلة وإن سطحت طار من الحاظها الشرر

(قال الراوى) فلما ظهر ذلك الأسد أربع قلوب الرجال ونفرت منه خيلهم من
المجل وقد نفرت من نحوه الأبطال وكثر الصياح من البين والشمال هذا والنعمان قد دم

(تم الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع)



(الجزء الرابع)

من سيرة عنتر بن شداد



عنتر بين يدي المنذر فاوقفه قدامه وأخبره بحاله فتمعجب المنذر من خلقته وطول قامته
وقال من أى العرب أنت فقال له من بنى عبس واعلم بانى أنا الليث الهمام والبطل الضرغام
الضارب بالحسام أنا طبيب عبس إذا مرضت وحاميا إذا دلت وحافظ حرهما إذا دلت
وشجاعنا إذا بتدرت فتمعجب المنذر من فصاحته وقوة قلبه وهو فى ذلة القهر وغلبة الأسر
فقال له المنذر ويالك وما حملك على التعرض لأموالى ونهب جمالى فقال له عنتر حملنى على أخذ
نورك بغى عمى على وتيجره لأنى ربيت مع إبنته وأفيت عمرى فى خدمته فلما رآنى طالبا

زواجها طلب من ممرها ألف ناقة من النوق العصفير وأنا بها جاهل غير خبير
 ما جئته إلى ما طلب فسرت إلى أرضك وتعرضت لها فوقعت في هذا البلاء والمطلب فقال
 له المندروانت بهذه الدجاجة والفصاحرة الأدب وخاطرت بنفسك من أجل جويرية
 من بنات العرب فقال عتري نعم يا مولاي فإن الهوى يحمل الإنسان على ركوب
 الأخطار والأهوال ومن أجله تضرب أعناق الرجال ولا يعذر العشاق إلا من
 ذاق مرار هجر الوصال وما يوقع في البلاء في المواقف إلا النظر لما تحت البراقع وأى
 بلية تحمل النفوس على إتلافها وقتلها إلا والنساء أصلها وسبب فرعها ثم إن عيظه
 غرغرت بالدموع وتأده من قلب موجوع وتهد وتخر وصار لا يسمع ولا يبصر
 وأشد يقول بعد الصلاة والسلام على طه الرسول :

أحد من البيض الرقاق القواطع	جفون الغواني من جوائى البراقع
عاجر خفيه غزير المدامع	إذا جندت ذل الشجاع وأصبحت
وشلت يده بعد قطع الأصابع	سقى الله عمن يد الموت شربة
وعلق آمالي بنيل المطامع	كما قاد ملى بالمحال إلى الردى
وداع يقين لئن شير هاجع	لقد ودعتى عبلة يوم يذنها
وأصبح مثلى بالجوى غير هاجع	وناحت وصاحت كيف حالك بعدنا
ولا غزرتى عن هواك مطامع	وحفك لاحاولت في الدهر سلوة
فما يدخل اللوم المصمم مسامع	خلقتنا لهذا الحب من قبل آدم
وألفها ضربا يروم الفجائع	سأضرب بالهندى حادثة للنوى
ومثلى أنا في الحب ليس بتقاطع	واقطع صرف الحادثات بقاطع
وكل ديار بها والمرانع	فلغ لها يا برق مني تحية
إذا صرت ملقى للطيور السوابع	وياسا كيات الأليك إن جوت فأندى
سوى البعد عن أحبابه والفجائع	ونوحى على مات ظلما ولم يتل
أسود المنايا دائما في المامع	ويا خيل فابكى فارسا كان يلتقى
بقيد ثقيل من قيود المطامع	وأمسى بعيدا في غرام وذلة
ولا تفرعوا ما من نحو مسامع	بحقكموا لاتعدلوني وأقصروا
أججت نار الهوى في الأضالع	كيف أطيق الصبر عن أريده وقد
وقد شهدت أبطال عبس وقائى	أنا الفارس الرعدي في حومة الوغا
ترى عجبا يوم الوغا في المامع	إذا شئت فأسأل عن حديث وموقى

إذا لاح برق النار من حد صامى تذل لها هام الرجال الشواجع
 وإن نال وجه الأرض بأسى وشدق رأيت دوائى الأرض مثل السواسع
 (قال الراوى) فلما سمع الملك المنذر من عنتر ذلك الشعر والظام تعجب من شجاعته
 وفصاحته وكان الملك المنذر من فصحاء العرب وهو يعرف الشعر والأدب فلم أنه غارق
 في بحر العشق والهوى وهو لا يعلم ما عليه استوى فيبيناهو معه في الكلام وإذا بالرجال
 نفرت إلى ما بين يديه كما ينفر من الجارح أضعف انخام فطلب الملك عن تلك الأحوال
 والاستعلام فقالوا له أيها الملك المظفر الهام الغضنفر قد ظهر علينا أسد قسور وقد
 أهلك الفرسان وفرق الشجعان والرماح لا تعمل في جسده ولا تؤثر فيه فقال المنذر بادروه
 بين العرب بسبب ذلك فلما سمع عنتر الملك المنذر هانت عليه المصائب وطاب على قلبه
 أن يرى نفسه في النوائب وئادى أيها الملك أقسمت عليك بحق من رفع السماء وعلم آدم
 الأسماء وأجرى بقدرته الماء أنك تقول لأصحابك أن يرموني قدام هذا الأسد
 ويدعوني بين يديه ودعه يهجم على واهجم عليه فإذا أفرسني تكون قد أخذت مني
 ثأرك وقضيت أوطارك لأنى قد قتلت رجالك وبددت أبطالك وإن أنا قتلتك
 فيسكون ذلك بسعادتك فقابلني بما أستحقه من نعمتك وأموالك وعطيتك ولا تعدل عن
 الحق بما أنت فيه من ما كنتك قال فأمر المنذر أن يحلوه من القيود والأغلال فبادرت
 الحجاب والغلمان في الحال وحلوا يديه وأرادوا أن يحلوا رجله فقال عنتر لا يملك
 لا تفعل بحق ذمة العرب والرب الذي إذا طلب كل العباد غلب ولا تتركهم يحلوا غير يدي
 ويدعوا القيود على حالها في رجلى حتى لا يكون لى من قدام الأسد براح أما أن
 أقتله وأما أن يتركنى قتيلا ملقى على البطاح ولا يكون لى قدامه هرب ولا رواح فعند ذلك
 تعجب الملك المنذر وزاد به العجب وأمرهم أن يحلوا يديه ويدعوا رجله ففعلوا ذلك
 فقام على قدمه وأخذ سيفه الظامى بيديه وأخذ درقته وحجل في قيده وأغلاله وقد
 تبهر في أحواله وزاد به الاشتياق عند الحلول فقام وأشد يقول صلوا على طه الرسول:
 دونك يا كلب البطاح والربا فالיום أسقيك بكفى العطيا
 وسوف تلقى فارساً غشعشما حلا حلا عند اللقاء مجربا
 ويحك لمثل لا تكن مبادراً لأننى سميدع قد أتحببا
 تجفل الفرسان يا كلب الفلا فأين تلقى اليوم منى مهربا
 خذ ضربة بالمرهف الظامى الذى معه الردا والخيف عنه مازبا
 من كفف قوم عنتر بأسل نأتى النسكال والوبال والوبابا

(قال الراوى) فله اسمع المنذر منه ذلك الشعر والنظام ورأى ما عزم عليه من المرام تعجب
من مقال الأسد وخطبه وما أبداه من جوابه وتقدم بين خواصه وحجابه وأهل درائه
وأصحابه وهم يريدون أن يتفرجوا على ذلك البطل الأسود لينظروا كيف يكون قتاله مع
أسد عتيق في قدر الثور الكبير واسع المناخر طويل الأظافر وهو شديق وشدقم عبوس
خضيم أفتس أدغم تسمع صوته كأنه الرعد إذا زار وددم وعويه كأنه صخر جبل
تهدم بشديق كأنه القلبيب وأنياب كأنها السكلايب وإذا مشى وتخطى يطير من عينيه
الشر ويوجب في مشيته ويهز في خطوته فكما رأى الخيل والرجال حوله زعق وضرب
بيده وكثر عن ناييه ولما رأى الأسد عنتر قاصد إليه أخذه القلق وبالأرض التصق
وكثر واقشرو نظرا إليه بعين مثل الجرو تبطى فسار كشميه واجتمع الوثبة عليه متى
صار كحصفيه وفي الحال تقدم إلى عنتر ونهض عليه وهو كأنه القضاء إذا نزل من السماء
وزعق زعقة عظيمة ثققل الجبل فأجابه عنتر بزعقة أعظم من زعقته وفتح باعه لضربه
واستقبله بالحسام وضربه ضربة بطل ممام من يد عنتر وقال أنا ما شقيت فانا حاييت عبلة
ما بقيت فوقع الحسام في جبهته فزال يقطع إلى أن وصل إلى سره فوقع الأسد قطعتين
وصار على الأرض شطرتين لأنه وافق وثبة الأسد وقوة ساعد البطل لا يجد فلما صار على
الأرض مدد مسح عنتر سيفة في جلدته - اقتشعرت منه الجلود وتزيرت الألوان وزاغت
العينان ما فعل من ذلك الأمر والشان وهو مع ذلك يندم ويقول صلوا على طه الرسول

ترى عليت عيلة ما الاق	من الأهوال في أرض العراق
رماني بالدها وبالمكر عمي	وجار على في طلب الصداق
نخضت بهمتي بحر المناسيا	وسرت إلى العراق بلا رفاق
وسقت النوق والرعيان وحدي	وعدت أجدر من نار اشقياق
وما أبعدت حتى نادر خطي	غبار حوافر الخيل العتاق
وأطبق كل ناحية غبار	وشمل بالمهندة الدناق
وصاحت تحته الفرسان حتى	حسبت الرعد مطوق اللطاق
فعدت وقد عليت بأن عمي	دهاني بالمحال وبالنفاق
وما قصرت حتى كل مهري	وقصر في السباق وفي اللحاق
نزلت عن الجواد وسقت جيشا	بسبي مثل سوق للنياق
وبادرت للفوارس وهي تعدو	بعائن في الصدور وفي الأماق
وفي باقي النهار أسرت قهرا	ومنى قد وهى عضدى وساق

وساقوني إلى ملك كريم جليل قدره بالعز باق
وقد لاقيت بين يديه ليثا كريه الملتقى سر المذاق
قددت لهامه بالسيف نصفا وعدت إليه أحجل في وثاق
عساه يمدني برضاه عني ويقمع بالجمال وبالنياق

(قال الراوي) فلما سمع المنذر من شعر عنترو رأى أفعاله قال لحجابه والله أن هذا العجوبة
الزمان وفريد العصر والأوان لأنه قد حوى الفصاحة والشجاعة والأقدام على الأمور
الصعاب وقد رأيت أمته أمور تخير فيها أولوا الأبواب ومثل هذا أنال به عند الملك كسرى
ما أريد من المرام وأفتخر به سائر الأنام قال وكان الملك المنذر عاقلا كثير الفهم قوى
العمى حسن السياسة والتدبير وهو بنوائب الدهر خبير فلهذا قدمه الملك كسرى
أنوشروان على سائر العربان وجعله عليهم خليفة وساطان وأمر القبايل كلها بطاعته وحثهم
على خدمته ومن بعض له أمر من الأمور بقطع أثره ويقصم ظهره قال وكان الملك المنذر إذا
أقدم على الملك كسرى أنوشروار وأقبل عليه الأيوان يرفع الملك كسرى منزلته ويعلى
حرمته ويترحب به ويأمره بالجلوس وينصب له كرسيًا من الفضة بين يديه ولا يناديه إلا
بإشارة نازيان يعني بالملك العربان ثم أنه يأكل هو وإياه فاذا لم ينسب معه في الكلام يذكر
له أصائل العرب ومكة والبيت الحرام وزمزم والمقام والمشاعر الحرام وافتخار العرب على
الديار والأعجام وينشد له قصائد الفصحاء التي علقته على البيت الحرام وكان الملك كسرى
من عدله وإحسانه يظهر الفرح والاطراب ويمكنه من الفضة والذهب لأن الأكاسرة كانوا
في ذلك الزمان يفتخرون بالعدل والانصاف ويكرهون الجور والاسراف ويمسكون رقاب
الناس بالعطاء والإسعاف وكذلك الملك كسرى قد جعل حرسا على رأسه من الذهب الأحمر
وجعل له سلسلة من الفضة إلى ظاهر قصره فاذا تحرك الجرس يأمر حجابه أن يأتمروا بالأوامر
إلى بين يديه فيحكم فيهم على أي حالة تكون وكان الملك المنذر قبل أن يفتح عنترو في يده قد سار
إلى الملك كسرى ودخل عليه في الأيوان وأقام عنده مدة وهو يخلع عليه ويعطيه ويقربه
ويدنيه فحسده بعض الحجاب على ذلك قال فلما دخل الملك المنذر دخل ذلك الحاجب على
الملك كسرى وقال له أيها الملك إذا تكرم هذا البدوي عابد الحجر وترفع قدره لمن غاب
أو حضر وهو أقل من ذلك وأحقر ثم أن ذلك الحاجب قال أيها الملك أن العرب كلهم رعاة
الأغنام عابدون الأصنام وما فهم من أنه عمد ولا ذمام ولا يفتخرون إلا بالارقة والعبادة
وعباداة الحجارة ويشترى الرجل منهم الأمة وينكحها حتى تحمل منه ثم أنه يبيعها وهي
حامل فتلد حاملا وترث بنها إلى أن تكبر فيقتريها مثل أمها في الأول ثم ينكحها أو يزوجها

لولده فيشككها وهي أخته وأما اللصوصية والكذب والقياد فهي عندهم مباحة وعادة ومعلوم أن الحسد مركب في الإنسان وقد قالت العرب في حق سيدته الإمام علي كرم الله وجهه وعنه بالرضوان :

حسدوا القتي إن لم ينالوا سعيه فالتاس أعداء له وخصوم
كضرائب الحسناء قلن لوجها حسدا وبعضا أنه لديهم
(قال الراوي) وكان ذلك الحاجب الذي حسد الملك المنذر جبارا من جبابرة الديلم وهو عند كسرى مقدم على عشرين ألفا من عساكر العجم وفرأه الديلم وكان يقال له خسروان ابن جرم وأنه مازال يسب العرب ويتكلم فيهم بالكذب وقلة الأهم حتى أنه غير الملك كسرى عن مودة الملك المنذر وقد قال في آخر الكلام أيها الملك إن أردت أن تعرف بلادهم فاحضره عند الأكل وأمر الغلمان أن يقدموا قدامنا مزوج النوى وأمرهم أن يقدموا قدامه تمرا بنواه وأنظر أيها الملك ما يعمل قال ففعل كسرى ذلك وأحضر الملك المنذر وأمر الناس بإحضاره وبعد الطعام أمر بالتمر فأثرا به في أطباق من الفضة والذهب ثم أنهم تركوا قدام الملك كسرى تمرا مزوج النوى وجعلوا موضع النوى لوزا وفستقا وسكرا من أنواع الطيب والخبز وتركوا الملك المنذر بنواه فصار كسرى ومن معه يأكلون من ذلك التمر الذي نزع نواه ويبلغونه لأنه ليس فيه نوى يرمونه فنظر الملك المنذر إلى فعلهم فأنكر في نفسه وقال أظن المادة عند القوم عباد النار أن يأكلوا التمر بالنوى فيجب من أمر السياسة ومعاشرة أهل الرياسة أن يفعل الإنسان مثلهم ويتبع فعلهم ويتخلق بأخلاقهم ويقبض سنتهم قال فاكل المنذر التمر وبلغ النوى فغص ببعض النوى وذاق المذاق فتضا حكت عليه الوزراء والحجاب وتيسم كسرى وكاد أن يخرج منه الإرتباب فجل الملك المنذر من ضحكهم عليه ونظرهم إليه وقال الملك أدام الله عزك وضحكك يا ملك الرومان ما لدى أضحكك وأضحك جبابلك وقد زاد غيظا وحقق وتبين أن لم يكن يخفق فقال الملك كسرى يا سادة تلو بان نحن ضحكنا عليك من شأن أكلك التمر بنواه فقال المنذر أيها الملك أنا أتعبتك أنت وقومك وفعلت مثل فعلكم وأكلت مثل أكلكم لأنني رأيتكم تأكلون التمر وتبلغون النوى ففعلت مثلكم وتخلقت بأخلاقكم وقلت لا شيء أخالف الجماعة والخائفة من طبع أهل الفساد والشناعة فقال له كسرى نحن نمرنا مزوج النوى وموضع نواه سكر ولوز وفستق وطيب فأكلناه بلاتعب ولا نصب فقال الملك أنت وحبائك وما أياها ملك إلا من بعض خدامك وعبد نعمتك وخادم دولك ولو فعلت

حعى ما فعلت بما أخالف بك قال له اسمع الملك كسرى كلامه وما أشار به من اهتمامه
حبيب خاطره بلين الكلام وأسعفه بالعطاء والإحسان والأناعم وضحك في وجهه وبأسطه
فأنبسط المنذر ولم يبين له غيظا وكلام خواف على نفسه من شرب كأس الخمر ثم أنه أقام
بعنده ثلاثة أيام وعاد إلى الخيرة بسلام فلما وصل في محل عزه وحكمه يظهر الغضب وقام
وقعد وأرغى وأزبد وكتب إلى عربه وقومه ومن كان تحت طاعته من سائر العربان
وقال لهم غيروا على رستاق كسرى وأخربوه وطوفوا حول المدائن وكل من لقيتموه
أنبهوه وكل من مانع عن نفسه اقتلوه ونفذوا ماله وأنبهوه ثم أنه شرح لهم ما جرى
له مع الملك كسرى وأنشد يقول :

ألا بلغوا العربان عن رسائل
وقولوا لهم أن الأعادى ضيعت
حى الله مكرى الضيف من غير أكله
دعاني كسرى واستحق بشمره
أساعوه بلما فأتبع فعالمهم
فلما رأوني قد تفصصت بالنوى
وهم سخروابي واستباحوا مذاق
فيما لفتنى سام الثبي وتبع
لقد غير الدهر الخون عليكم
وقال السها يا شمس أنت خفية
فطوفوا بلاد الفرس منكم بغارة
ليعلم كسرى ما جناه بفعله
على ومن قد همد عند الفائل

(قال الراوى) فلما وصل السكتاب إلى بني وائل ومثله إلى بني طي وسائر القبائل
صعب ذلك على سواد بن عامر وعلى الفرسان فغاروا على سائر المدائن وغار الحارث بن
جرير على بلاد الإيلاء فترك لأصغير أولا كبيرا وقد وقعت الفتن في الرستاق وخافت
من العرب جميع الآفاق وضربت الاعناق وصارت تجار العجم تشكوا إلى كسرى
وتصفح من كل جانب وضجت من عظم المصائب فقامت على كسرى القيامة واشتد
بها الغيظ والندامة ثم أمر الوزير برزرجنهر أن يكتب كتابا إلى الملك المنذر ويخبره بما
يجرى من العرب وأن يأخذ الحق من العربان لترد أموال التجار ألا وحق النار والنور
هو الملك الذى يدور أرسل لك الفرس والديلم فكتب إليه الوزير كتابا يقول فيه الذى

تعلم به ملك العرب المتقدم في الرعب أن قلب الملك العادل عليك قد تغير من غارة العرب على العجم والريّة وقد تالم فقابل الذي تعدى وأجرم وأبذل فيهم سيوف النقم وخذل المظلوم حقه عن أظلم أن كنت سامعاً الدولة الكسروية وناصر للدولة الفارسية والسلام عليك من النار الخيه ثم أنه أنفذ الكتاب إلى المنذر قال فلما وصل إليه الكتاب وسمع ما فيه من الخطاب رد الجواب بقوله الذي تعلم به للملك العادل أن إسمي بين العرب قد انهدم وناموسى بين القبائل قد انحطم وقد هانت عندهم حرمتي لما بلغهم ما فعلت. في عندا كل الثمر وقد فات الأمر وظنوا إلى مسخرة غرجوا من طاعتي ومرقوا من تحت طاعتي ففعلوا هذه الأفعال ولا سمعوا لي مقال وأنت البصير بدولتك. والعارف بسياسة دعيك فإن أردت من العرب الطاعة والانتقاد والإصلاح بعد الفساد فارسل لي جماعة الحجاب الذين أضحكهم على مكشفتين حتى أكوهم بين يدي على وجوههم بالنار وأطأ على رقابهم بالثعال ثم لي أبعث كل واحد منهم إلى قبيلة من القبائل العرب حتى يهينهم ويفعلوا بهم ما يريدون فإذا وقع ما أقول خيئت ترى الكل قد هادوا إلى طاعتي وسمعوا مقاتلي وخافوا سوطي (قال الراوي) فلما وصل هذا الجواب إلى كسرى وقرأه قامت عليه القيامة وقال وحق النار والنور والظل والحرور لقد طمعت. قيتا العرب واستطال علينا المنذر الكلب الاكلب وإن لم أذله وأقابه على هذا المقالة. وأهدم من الكعبة الأركان وأرمى من فوقها الأصنام والأوثان وإلا فما أكون ملك الأنام لأنه قد استطالت علينا رعاة الأغنام فقال له الحاجب خسروان الذي كان سبيها لهذا الشر والطفانيان يامولانا ومن هو الملك المنذر حتى يدخل على قلبك منه غم فأنا وحق نعمتك أسير إليه وأقتل فرسانه وأخرب دياره وأجمل دماره وآتيك به وبأولاده في الحبال مشدودين وأهلك فرسانه أجمعين وآتيك بالنساء والبنات والبنين فقال كسرى ما لهذا يدك ودبر هذا الأمر بعقلك ولكن لا تقتل ملك العرب أن ظفرت به بل أئقني به حتى أذبه وأعرفه قدره وبعد ما آمن عليه بروحه قال فلما سمع الحاجب خسروان ذلك الكلام فرح فرحاً شديداً بمسيره إلى الملك المنذر وقد عول على قتله وأمر العسكر الذين تحت يده بأخذ الأهبة المسيرة وتجهز في ثلاث أيام وصار في عشرين ألف فارس من الديالم والأعجام وهم مستعدون بالتروس الكسروية والعمد الديلمية والسيوف المشرفية والعجائب العربية وخسروان في أوائلهم مثل الأسد وهو غائص في الحديد والزرد النصيد فهذا ما كان منه (وأما ما كان) من الملك المنذر فإنه لما جرى له مع عنتر ما جرى ورأى ضربته للأسد فقال وذمه العرب بأفراط في هذا الفارس الذي ما يوجد مثله في أقطار الأرض ثم أنه قال

ولولاده وحجابه احتفظ راعليه إلى أن يأتيه من عند كسرى جواب الرسالة وتعلمه أنه منعناه لأنه فار على أموالنا راسق نوقما وجمالنا وقتل رجالنا لأجل أن نحتج بذلك عليه من كل جانب وننال من الحاسد الذي تكلم فينا المطالب فسكت عنتر وهو في الوثاق الشديد وصار لا يمكنه فعل ما يريد . قال ولما أقبل النهار وركب الملك المنذر في عسكره الجرار فبينما هو يتصيد وإذا بغبارة تطلع من ناحية بلاد العجم فقال المنذر هذه عساكر الفرس أقبلت تغذوا يا بني همي أهبتمكم للحرب واللعن والضرب وأنا أعلم عن كسرى صعب عليه كلامه ورآه غير صواب لأنني أسأت معه الأدب في الخطاب ولكن عنتر الإنسان قلما يسلم منها الإنسان كما قال الشاعر :

أمسك لسانك أيها الإنسان لا يلدغك أنه ثعبان
كم في المقابر من قبل لسانه كانت تهاب لقاءه الشجعان

(قال الراوى) فلما سمعت الرجال كلام المنذر أجابه كل واحد منهم بجواب واستعدوا للحرب والضرب وارسلوا الفرسان إلى قبائل بني شيبان وإلى جميع العربان فأقبلت إليه القبائل وأنوا بالفارس والرجال واستقبلوا عساكر العجم وتسارعت للحرب العرب والديلم وانعد الغبار إلى العنان وحمل كل فارس منصفان وتقدنت فرسان الديلم وصار الحرب بينهم ثم والتقت الطائفتان وحملت ففاضت الدماء وهطلت وقد حثت نار الحرب قال وكان المنذر في ذلك اليوم قد حل في جميع الفرسان ليلتقي كسرى وهو في إثني عشر ألف فارس فأأمسى حتى قتل منهم أربعة آلاف وصار الباقيون يطلبون الحرب والفرس والديلم لهم في الطلب وينادون باسم النار والظل والحروب والفلك الذي يدور وصارت الفرس تقتل وتأسر حتى أظلم الغيب ثم عادت الديلم والاعجم وضربت لهم المضارب والخيام ونزل خسروان وهو يرعد مثل الأسد الغضبان وقد أضرمت في قلبه النيران ولله المرازبة والحجاب دوروا بالحيرة من كل جانب وحفظوا الطرقات والمذاهب إلى أن يصبح الصباح حتى لا يهرب الملك المنذر تحت الظلام والغياب لأنني أريد غدا أن آخذه أسيرا وأقوده ذليلا حقيرا وأقدمه بين يدي أنوشروان في الذل والحرمان قال ففعل الحجاب ما أمرهم به وداروا حول الحيرة من كل جانب وحفظوا الطرقات والمذاهب فهذا ما جرى لهؤلاء وأما ما كان من الملك المنذرى حيرا ما مقهورا ودخل إلى البلد مكسورا وصار يعرض كفيه ندمًا وغيظًا وما زال على

هذه الحالة إلى أن دخل الخيرة وجلس على كرسي مملكة كته واحضر جميع أولاده والخواص من أجداده وكان له ثلاثة أولاد شداد وكل منهم له عساكر وأجناد وهم كانوا الأسادوم الملك النعمان ويزيد القلب بالأسود وهو الأكبر والأصغر يقال له عمرو بن هند وكانت أمه من بنات ملوك الين قال فلما أرأى حضرم إليه أخذ في المشورة والكلام معهم وقال لهم يا أولادى ولقد فتحنا علينا باب فساد وسلوك أسوء فعلى ما غير طريق الصواب وذلك بمعاذتنا للملك كسرى صاحب الإيوان وأنا لو اجمعنا العرب والفرسان القاصى والبدان قبل هذا الآن قبل أن يصل إلينا هذا الحاجب ومن تبعه من الأقران والفرسان كنا قد نأعلى ملائكة هذا الشيطان ولكن ما كنت أظن أن كسرى يفعل هكذا والآن ما بقى ينفعنا إلا الصبر على الأحوال والضرب بالصوارم الثقيل فإن نحن نصرنا في غداة غد عليهم في محال القتال كان في بلوغ ذلك بلوغ الآمال وإن لم يكن ذلك نجتمع عليهم عند أقبال الظلام سائر الشجعان السادات وتدور بهم من سائر الجهات ونحمل على هؤلاء الأعداء من كل جانب ونضرب هامهم بالسيف القواضب ولم نزل نضرب بالصوارم والرماح إلى أن نصير من وراء العدا قال فيديناهم في هذا الحديث والتذكار وإذا هم بعد داخل عليهم قال أيها الملك الهمام أعلم أن الفارس العيسى الذى نحن به موكلون قد سمع الصياح فسأل عن الخبر فأخبرناه بما جرى بيننا وبين الأعداء وكيف حضرتنا للعدا وجعلنا للعدا في حالة الردا وأدخلونا قهرا وما حصل لنا من التكد الذى يعسر على كل أحد فلما سمع مقاتلنا فهم سؤلنا قال لنا أخرجونى إلى الملك وأنا أضمن له كسر هؤلاء الحسكر وتوقيفهم في البر الأقفر قال فلما سمع الملك المنذر من العبد هذا المقال قال أحضروه حتى نسمع كلامه في ملائكة الرجال لعله أن يكسر هؤلاء الأعداء ويبيهم بالذل والخيال فإذا كسرهم تمن عليه بالعودة إلى بلاده وبما يطلب من النوق والأموال والرجال لانه لا يستحق هذا الذل والوبال قال فسار العبد إلى نحو عترة ليطلقه من وثاقه وكان عترة تذكر ابنة عمه علة ومحبته لها وهواه فيها وما قاسى من أجلها وكيف خرج يأتى بمهرها وجرى عليه ما جرى بسببها فطفح ما فى قلبه من الهم وقاضيت دموعه من الغم فباح يسره المسكون وزاد به الهجون نأشد يقول هذه الآيات صلوا على سيد السادات :

ألا بلغوا عن زهرا وما لكا وعلة صدق القول غير الملبس

بأنى ملكك النوق تختال فى الثرى وجندلت يوم الروع كل عرندس
وقد حوت أموالا ونوقا كريمة وسقت لها فى ارض لخم العوابس
ومهرى الابحر كل منى وخاتنى وغادر بالطنن كل مترس
وعدت رهينا فى القيود اجرها ومشيت فيها مشية المتلبس
وماهاتنى إذ جاءنى متغطرسا فقد حساى مامة المتغطرس
وأطلمعته من بين نخديه عاجلا ونظفته فى جلده المتندس
رمونى إلى بحر الأذى يبتغوا الردى فأرديته كالمى المتكردس
(قال الراوى). فلما فرغ عنتر من شعره ونظامه دخل عليه العبيد وقالوا له أجب
ألملك المنذر لأنه يلعننا ما قلت من المقال وأعلنناه بالسؤال وقد طلبنا ليسمع مقالك
ويرى أفعالك فقام عنتر معهم يخاطر فى قيده حتى دخل على الملك المنذر فتقدم بين يديه
وأشار بالسلاسل عليه وأمرهم بفك قيده من رجليه وأن يقطعوا الكتاف من يديه فعندما
تقدم عنتر وقبل الأرض وأشار وأشد يقول هذه الأشعار :

عفا الله عني ما أحد جنائى ولكن عسى خائى ورمائى
وأوقعتني من غدرة وسط حمرة من النار فى نأجيجها أصلائى
وقد صرت مسلوب الفؤاد معذبا تغل إلى عنق يدي وبنائى
ومثلى يزيد القييد ياعيلة رجله ويرتاب من ذا الحال على جبان
غيا ملك الدنيا وبجدهك تبع وحمير قوم سادة فرسان
ويأسل من قد حاز كل فضيلة فتى ماله به البرية ثنائى
إذا ذلت الفرسان فاندبني لها لتتظر حربى هشدم وطعائى
وتصبح منصورا بصولة عنترا وأبدل تخوف سيدي بأمان
فأحجم حمى ظهري بالف حميدع ترى عجبا من صارمى وسنائى
ترى ضيغما يردى الفوارس فى الرغا بسيف يفوق البرق فى المعنائى
وبعد فهمنى مهر حمى عيلة بألف عصافيرية الألوان
ووف به فضلا على ومنة لنشكر عند القرم من عدنائى
وخذنى خيلا ما حيت مصاحبا وقاوم بعزى جملة الفرسان
أيا عيلة لا تخشى على من العدا إذا اكثرت حولي وجال حصائى
فانى يوم الحرب شهم محرب أبيد العدا درما بطعن سنائى

وما الموت إلا صوري وشما لي كذا السعد مقرون بطرف عتاتي
أيها الملك الذي شاع ذكره لكل ملوك الأرض والفرسان
(قال) قلنا سمع المنذر هذه الآيات تعجب وأخذته الانهار بما رأى من فصاحة
لسانه وقوة جنانه وأيقن بالنصر من سيفه وسنانه فقال يا عيسى ما هذا القول الذي قلته
وسمعتك عنك وما الذي ذكرته من الكلام ولما سمعت الصياح وقت الصدام فقال عنت
يا مولاي ورب الكعبة والبيت الحرام كادت مرارتي أو تنشق لما سمعت أنكم منهزمون
من هؤلاء الطماجير الكلاب وكيف وليتم قدامهم هربا واضطراب وهذا عار لا ينمحي
عن الأعراب إذا هم رضيت بهذه الأسباب وإن هذا ياء لك لا يرضى به أحد من أهل
الطعام والضراب فقال الملك المنذر فما الذي تصنعه الرجال إذا بليت بأسباب البليات
ويكون ثباتها إذا بليت بما لا تطيق وانسدى وجهها كل بر وطريق فقال عنت أيها الملك
الظلم الشأن إن غلبة الرجال هي الموت الآخر الذي لا يقدر عليه أحد من البشر وإن الرجال
تصبر على الحروب والقتال وتشرب كؤوس الموت كما تشرب الماء الزلال ولا تؤلى وقت
الحروب والقتال ولا تلبس ثوب العار بركوبها الخزيمة والفرار من مجال التزال ولود استها
حواقر الخيل وأتاهم البلاء والويل وما أنا أيها الملك بين يديك وحالتي قد عرفتها وقصتي قد
قصصتها عليك وإن أنت أيها الملك الكبير ضمنت ألف ناقة من النوق العصافير التي قد
طلبت مني وهي مملوئة عني عبلة التي هي من لحمي ودمي وتفرج بها همى وغمى وتردلى
سيفي ورعوى وجوادي وتططيني عدة جلادى ويكون معي من قومك ألف فارس أبطال
عوابس ليكونون خلقي بمحمون ظهري فمندا تروى ما يصنع عبدك الأسود والبطل الأجد
وتنظر كرى وفروى وما يظهر من فعلى وأمرى فقال له الملك المنذر يا عيسى ورب الكعبة
الحرام وزمزم والمقام أن فعلت ما ذكرت وكسرت هذا الجيش كما قد قلت حكمتك
في جميع أموالى وماتحويه يدي من نوق وجهالى وغير ذلك من التحف الغوالى وأعطيتك
كثيرا من الأموال والنوق والجمال وكلنا نكون بين يديك ولا نبخل بأرواحنا عليك
وتحمل معك الثعب والعنا ونضرب في وجوه أعدائنا بالسيف والقتنا فصار عنت يرى
هذه الرجل شبيهة بالغنم وهو ذئبهم قد عصم على الأرض وهم ثم أن الملك المنذر بعد
هذا الكلام أمر أن يردوا على عنت جواده ويعدوا له عدة جلاده ثم أنهم باتوا تلك الليلة
وهم مغولون عن الجرب والكفاح إلى أن أصبح الله بالصياح ولما أن أصبحوا سمعوا
الصياح من العدا قد علا حتى أطبق جنبات القلاوطه موافى نهب الأموال وأخذ ذلك

والأطفال والعيال فمئدها خرجت العرب بهمة قوية وعزيمة على الحرب جرية-
واصطفوا في مقام وطراد وفي أوائلهم عنتر بن شداد وهو قد أوقر الجواد بعظم
حبه وهول حمته وهو ينادى خابت آمالك ياطناجير المعجم اليوم ترون من عنتر-
ما يتحدث به الأمم ثم إنه حمى جواده وسار إلى وسط الميدان وعمل الضرب والطمان-
ولما صار فيه وهاج وهاج ولحقه الوجد والانزعاج وصار يقول يا لعينين عبلة-
أقاتل عباد النار اللثام أزلاد الحرام ثم أنه بعد ذلك أنشد وقال :

يوم حرب يطول فيه قتال	فابرزوا إلى معاصر الاندال
أنا ذو البطش بالفوارس حقاً	متلف للكافة والابطال
في يدي صارم يقعد الجلايد	ويرى الرقاب مع الأوصال
ولهام الرجال يبرى ويفرى	ويقد الصخور في الأجبال
طاب وقت القتال بالصارم	الغضب وطعن المثقف العسال
وبرمح يأتى على الجيش جمعاً	فالبشوا ساعة تروا أهوال
سأخلى القتل على رزقاً	لوحوش القسلا والأشبال
ودمام تجرى كسحب عواد	وهى تجرى من صارمى الفصال
فاعدلوا تحت ظل النقع والطن	وضرب الريال ذى الأنسكال
سأخوض العجاج حتى الأقى	خسروا ما أسقيه كأس الوبال
سوف يسقى من حدسيفى شراباً	لم يذق بعده عشرات الالال
وترى الخيل شاردات حيارى	قد خلا ظهرها من الأفيال
وأنا الضيفم المقدم فى الحرب	وبأسى تخشع كل الرجال
ولى المجد والسعادة والفخر	ونعمى على النجوم بلال

(قال الراوى) ثم أن عنتر بعد شمره قد حمل وتلقى أوائل الخيل يطعن فيهم بطعن-
أحد من لمح البصر وربما وافق الغضاء والقدر فلم تكن إلا ساعة حتى سالت الدماء على
الأرض كالماء وتسكحت الشجمان بمراد العمى ولما رأت بنو الأعيان أقبلت إلى ذلك
من سائر الجهات طمعاً في نهب الأموال والبنات فردها العرب عن تلك النيات بسيوف
قاطعات لأنها ظهرت من الحيرة كما ظهر الأسود وعنتر قدامهم كأنه عمود وسيفه يلمع
على أعناق الرجال كالبرق وصورته كالرعود ثم أن العرب تثبتت للأعاجم الدائرات لما أن
رأوا نبات عنتر صاحب العزمات تملأوا منه الصبر على النابات فعند ذلك دارت
على الأعاجم الدائرات ورأوا عنتر قد نزل عليهم بنوا ثب رادفات وطعنات المبيد والسادات

وقد ساقهم عنتر سوق الغنم السارحات فاقطع طمعهم من نهب البنات والتجارات إلا عاجم
إلى وكان الخسر وان في ذلك اليوم واقفاً بعيداً ينظر إلى القتال فطال به المظال ورأى
إصحابه عادوا إليه هاربين فسأل بعضهم فقال له يا مولاي لقد نصرت علينا في هذا اليوم
العرب ونظرنا مـ فارس معهم غاية العجب وإن لم تنزل إليه ولا فابني مناشخصاً ولا إذا
ذنب وهذا الفارس لا يخطئ إذ اضرب فقال ومن أين أتى هذا الفارس إلى هذا المكان
ولم تأتسب من العربان فقال له حاجب من الحجاب ما ندرى وخق البار والنور والظل
والحرور وأنا من هذا الفارس قد حار فكركى لآنى قط ما شهدت في الحرب مثله ولا
رأيت من يفعل فعله قال فلما سمع الخسران من الحاجب هذا الكلام خرج من تحت الأعلام
طالباً مكان المعركة وعمل الصدام وفي يده عامود ثقيل ما يخرج به فبان وهو كانه من بعض
الجان فلما رآه الفرسان الذين حول له حملوا معه خوفاً عليه فخاض هو العجاج بنفسه ورافض
على أبناء جذسه نكث من عاموده الفرسان وهابته الشجعان والأفران وقد دار الغبار
إلى العنان وعاد ربح العجم إلى خسران وقام الحرب على ساق وقدم وتخضبت الأحرى بالدم
وأيقنوا بعد الوجود بالعدم ولم ينالوا كذلك في حرب وقتال وطعن ونزال وضرب
بالتصال إلى أن آلت الشمس إلى الغروب وقد سحبت نيران الحروب فأقربت المواكب
بعضها عن بعض وقد امتلأت من قتالهم جوانب الأرض (قال الراوى) وكان الملك المنذر
قد أمراً ولاده أن يخرجوا الخيام إلى خارج البلد لما بان له وجه النصر والظفر بذلك الفارس
الأسود والأسد وفرج بذلك فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وقد ضربوا السراقات
والأعلام ودارت بهم العبيد والخدم وجلس الملك المنذر مع سائر فرسانه ودارت
به أولاده وجميع خلائه ثم أن الملك المنذر أقبل على عنتر وقال له اجلس مجلس عن يمينه
مقدماً على أولاده وصار عنده من أعز أحرابه وأقبل عليه غاية الإقبال وصار يطيب قلبه
ويعده بالنووق لأموال ثم أنهم بعد ذلك أحضروا موافد الطعام فأكل الملك المنذر
وعنتر وخدم لا غير وفى هذا غاية الأكرام وصار الملك يمازحه وبأسطه في الكلام
وعنتر يدعوا له بطول العمر والبقاء على الدوام ثم أن الملك المنذر سأل عنتر عن مبدأ
حاله مع بنت عمه وما جرى له مع عمه وأهله فعند ذلك أخبره عنتر بما جرى له مع عمه
مالك وما وقع بينهما من الآذون والأحوال وأخبره بجميع ما عمله من الأعمال كيف
ألقى روحه بالنسب وكيف رضى عمه عليه بعد الغضب وكيف أنفذه لى أنى بالمهر
واله نفاق ويتحصل على النوق العصفورية من أرض العراق ثم قال له وأما فخر جئت
على هذا الشرط والاتفاق (قال) فلما سمع الملك المنذر من عنتر ذلك الكلام قال له

يا عبدي وحق البيت الحرام وزمزم والمقام لقد غرك عمك كذب عليك في الحال وكل ما دبره لك فهو زور ومحال اينال به من إعدامك الآمال ولو كان راضياً عنك ما كان أمدك ولا أنفذك إلى هذه الدار ولا رماك في هذه الأخطار والآن قد سهل الله لك الأمر والخلاص من الممالك ولو كنت أعلم أن قلبك يطيب بالإقامة عندي لمكنت كتبت إلى ملككم زهير أن يأخذ عبلة من أيها وينفذها إلينا بالرضا أو بغيره ولمكن أخاف أن قلبك لا يطيب بذلك فتحمل أموراً لا ترضاهم فيكون ذلك على غير هوى النفس ومنها فلما سمع عن ذلك الكلام قال له والله يا مولاي ليس لي قدرة على المقام وأعلم أن كل يوم بمعنى على كآته أشهر وأعوام يلهي الغرام وفي غداً كسر لك الجيش بسطوتك بحملة هذا الجبار الذي حل في آخر النهار وفي الصباح أطلب البراز فإن برز إلى أسقيته كأس الحام فقال له المنذر لا يا ولدي بل إن ظفرت به لا تتخله بل استبقه لأجل شيء قد فعلته وكان غير حميد وأنا خائف من وقوعي فيه وكنت أردت أن أعلو العرب على المعجم فأناني الأمر على غير ما أريد و غضب على الملك كسرى الذي هو ملك الأرض والملك تظلمه وهذا العسكر الذي أنفذه إلينا ما هو إلا نقطة من تيار جيوشه وعساكره وأنا خائف من غضبه ولما فرغوا من أكل الطعام وما دار بينهم من الكلام قاموا يريدون الراحة والمنام وكان عنتر أرباً أن يتولى الحرس فامكنه المنذر من ذلك بل من ولديه الأسود والنمير أن يتوليا الحرس ومعهما جماعة من الفرسان فهذا ما كان من هؤلاء وما دبروا وأما ما كان من طائفة الأعمام فإنهم لما نزلوا في الخيام ومقدمهم الخسروان يهدر مثل الأسد الهام قدم أصحابه من أجل أنهم بلغوه من أعدائهم الأرب فقالوا له وحق النار كما ظفرتا بكسر عسكر الملك المنذر لو لا ظهر لنا فارس قد فعل معنا ما فعل ورأينا منه شيء ما رأينا بطول أعمارنا لا من العرب ولا من المعجم وإن دام علينا يومين أو ثلاث لا يغفل منا لا كبير ولا صغير وحق النيران ما كآته إنسان وما هو إلا شيطان من الجان وإن الما إلى تنقيتنا بقينا نحمل عليه من كل جانب ونقول إننا نهب جسمه بالفواضب فيصبح في الخيل فيردعها على أعقابها ويكركب من على ظهورها غضبة ركابها وهو تهير دج الأرض ويهددها ويضرب بحسامه الجاحم فيقدها فتند ذلك قال لهم الخسروان وإن أناس ما تصفون في هذا الجبار فإني رأيته وما حملت إلا من أجله حتى إنني أعجل قتله ولاكني لما حملت كان بعيداً عنى فتناثرت في حملتي عشرة فوارس صناديد وفي غداة غد وحق الكواكب العالية لا يتقدم ويرز إلى حرب هذا البطل أجد غيري لأجل أن أسقيه كأس الردى وآمرم أن

تجبدلوا سيوفكم في جميع هؤلاء العرب ثم أنه أخذ وقال لبعض حجاجه خذ هؤلاء الجماعة وتولى الحرش معهم إلى الصباح فأجابه إلى ذلك وأقام في حرس أصحابه إلى الصباح فحدث ذلك تبادرت الفرسان إلى الميدان وإذا بفارس من عسكر العراق خرج بين الصفيين من الطائفتين وهو كأنه البرج المشيد وهو غائص في الحديد مسربل بالزور والفضيد وتحتة حجرة صفراء في لون الذهب ثم أن الفارس ساق إلى الميدان بالعرض والطول وكشف عروجه كأنه وجه الغول فتبينته الفرسان ونظرت إليه الشجعان وإذا هو البطل الجواد الأمير عثر بن شداد وكان قد خرج ذلك اليوم ليقتل الخسروان وينزله الهوان وبعددها حمل عليهما مثل الشرار وطلب البراز وقصد إلى ميمنة الفرس ففرقهم وقتل منهم تسعة أبطال وطلب الميمنة فقلها على الميمنة وقتل منها سبعة ورجع إلى الميدان وهو على تلك الحجرة التي وصفناها إلا بجر قد أصبح ثعباناً قليل الثبات وكان في صدره اليوم الماضي جراحات تقدم الملك المنذر هذه الحجرة ليتخوض بها الملمات فلما أن خرج إلى الميدان وجال عليها فوجدها ثابتة الاوصال صعبة عند ملتقى الأبطال فعاد بها إلى وسط الميدان ودعاهم إلى البراز وقد أنشد هذه الأبيات صلوا على سيد السادات

نفسوا كربى وأزيلوا على	وأبرزوا إلى كل ليث بطل
وانهلوا من حد سيفي جرعا	مرة منها نقيع الحنظل
وإذا الموت أتى في جحفل	فدعوني ولقاء الجحفل
يا ابن الأعمام ما بالأكوا	عن لقائي كماكم في شغل
أين من كان لقتل طالبا	رام يسقيني شراب الأجل
قدموه وانظروا ما يلتقى	من سناني تحت ظل القسطل
قسما بأعجيلة يامنيتي	بثنايا كالزلال الصل
وبمينيك وما قد جمعا	من دواهي سحرها والكحل
إنني لولاك ما ذقت الكرى	كى أرى العليف به يأمل
ياترى ربح الصبا تخيرها	باشتياق لربوع المنزل
وتبلغك سلاما كلها	شن ذبح الليل صبح ينجل
غسقى الله ليا لوك التي	سلفت وأبل غيث هطل
وسلامى لك يهدى دائما	ما سرت ربح الصبا والشمال

ثم أن عثرا كان ينشد هذه الأبيات وهو يصول في الميدان والخسروان يتأهب

للقِتال فقفز بجواده إلى الجبال وهو على حصان سريع الانفكات كثير الحركات وقد تقلد
 به سيف بزاز وأخذت تحت غُذاه أربع حراب مثل شعل النار ولما صار في الميدان أخذ يبرر
 ويشتم العرب بأنهم أنه أراد أن يحمل على العسكر فامكنه عنتر من ذلك الشأن بل أنه حمل
 عليه والتقاء بقلب قوى الجنان وتصادما وتضارباً ساعة من الزمان وقد أظهر من عجائب
 العسرام ما حير الأذهان وما زال على ذلك الحال إلى نصف النهار وكان الخسر وان كلباً
 أراد أن يهجم على عنتر ويضربه بالعمود يحمده يقظان فيوسع له في الجبال ويظهر له الخداع
 وكان عنتر يتبعه حتى اشتد الحر وزاد السكر واشتد بمقام العجم الغيظ فأخذ حرية
 وهمهم على عنتر وزجها إليه فخرجت من يده كلها البرق الخاطف أو الرعد القاصف هذا
 كله يجري وعنتر ساكن غير عتفل لما إلى أن وصلت إليه فسحبها بممر فنه غارت الفرسان
 عارأت فأخذ الخسر وان حرية ثانية وزجها إليه فحاد عنتر عنها ومضت خائبة فلما رأى
 الخسر وان ذلك حارفي أمره وأخذ الحرية الثالثة وزجها إليه فابطلها بحسن صناعته فبدر
 إليه بالرابعة فكانت الباقى الحراب متتابعة فلما انظر الخسر وان إلى ما فعل عنتر زاد به الغيظ
 ونقل العامود من يده الشمال إلى اليمين وتعالى بما أعطاه الله من القوة وقذف عنتر بالعامود
 وزعق في عقب قذفته زعقة دوت منها الجبال فركز عنتر الرمح من يده واستقبل العامود
 وخطفه من الهواء بيده وهزه وضرب به الخسر وان ونادى عند ضربته خذها يا قرنان
 وأنا جيب علة بنت مالك بن قراود وكان الخسر وان قد استهول أخذ العامود من الهواء
 وعاد يطلب الفرار وحمل ترسه بين كتفيه فوقع العامود على الترس أعظم من حجر
 المنجنيق فخذفه قدام أكثر من اثني عشر ذراعاً فبكسر أضلاع الخسر وان وقطع منه النخاع
 وقد حار من تلك الضربة كل بطل شجاع ولما نظرت الإعجام إلى ذلك حارت في أمورها
 فجعلت على عنتر وعلى العرب من شدة ما نالها فالتقتا فرسان العرب باسنة بسميرياتها
 وقد اشتدت بفعال عنتر قوة عن ماتمها ونحواتها وقد شفى عنتر فواده من العجم بالقتال
 وجندل الأبطال وصاح المنذر في العرب وأمرهم بالحملة فرمت العرب عن صياحه أنفسها
 على أعدائها وقد اشتد زفير الحرب والنهب بحملاتها وقد سقطت ثمار الاعناق عن غصون
 قامتها ونظرت الإعجام من عنتر ما أذهلها فولت هاربة إلى قلاوئها وتفرقت في تلك الأرض
 ولم تصدق بنجاتها وصارت العرب فرحانة ببلوغ الأرب ومكثرة لعنتر من الشكر
 والثناء ثم قد تذكر ما جرى له فالحاش للشعر في خاطره فانشد يقول صلوا على طه الرسول:

م - ٢ - عنتر جزء رابع

سلى يا ابنة العيسى وصى وصارى
سقيتهم والحيل تنفر في الوغا
وفرت جيشاً كان في جنباتهم
على مهرة منسوبة عربية
وتسهل عجباً والرماح قواصد
وخضت بها بحر المنايا فخمحت
وكم فارساً يا عبلة خلعت غادبا
يقلبه وحش الفلا وتنوشه
أحب بنى عبس ولو سفكوا دى
وأحل ثقل الضيم والجو ولاسا
عليك سلام يا ابنة العم فاعلى
بأنى إليك قادم بالفنائم

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من ذلك النظام تعجب المنذر ولحقه الهيام وقال يا وجه
بنى عبس أعلم أنى قد وهبتك كل ما تركت العساكر فى هذه النوبة لأنك أنت السبب فى
نصرتنا وكل هذه الاسلاب تأخذها مع النوق العصافير والمال ويسكون هذا فى مقابلة
فعلك قليلاً فلما سمع عنتر ذلك الكلام قال له يا مولاي أفعل ما تريد فإننى قد صرت لك
من جملة العبيد ثم أنه بعد ذلك دعاه بدوام العز والنعم ولأعدائه بالويل والتقم ثم إنه
انصرف من قدومه إلى مكان أعد له ثم جلس الملك المنذر على سرير مملكته وقد جمع
أمراء عشيرته وسادات قبيلته وقد أخذهم فى المشورة من أجل مكاتبة العرب لياخذ
حذره من طائفة العجم ولقائهم صار يتأهب (قال الراوى) فلما أن سمع منه أكابر
قومه ذلك قالوا له أفعل ما تريد ولا بأس من الاحتراس من شر هؤلاء الاعجام الصناديد
فبينما هم فى الكلام وما قد تشبهوا فيه من المرام وإذا بحاجب من حجابه قد دخل عليه
وقبل الأرض بين يديه وقال له يا مولاي قد اختلف القول والعمل واعلم أن وزيرك
عمر بن نفيلة قد وصل وقد أتى للسلام عليك وذلك من إشتياقه إليك لأنه قد بلغه
ما جرى لك وقد سمع بقصتك مع الملك كسرى وما صار من أحوالك فأتى ليدبر هذا
الامر كما يريد ويفصل هذه القضية برأيه السيد (قال الراوى) وكان هذا لوزير عمرو
ابن نفيلة من جملة المعمرين المنتظرين لظهور سيدنا محمد عليه السلام لأنه قد عاش خمسمائة عام
وكان أكثر مقامه فى البيت الحرام وكان هو من جملة من قدم عليه وأسلم على يديه ومن

جملة ما وقع له أنه كان في تلك الأيام مقبلاً في البيت الحرام لأجل زيارة مكة والتبرك بها فسمع من الحجاج بخبر هذه الواقعة وما جرى بين الملك المنذر وبين الملك كسرى فاقدر أن يصبر عن العرب وخاف عليهم من طائفة المعجم كي لا يزلوا العطب فخرج من مكة وسار إلى أن وصل إلى الحيرة فلما أقبل على الملك المنذر وسلم عليه ما كرمه غاية الإكرام وسأله عن العربان الذين اجتمعوا عند البيت الحرام وسأله أيضاً عن الشيخ عبد المطلب الذي في ذلك الزمان كلبته العليا على جميع العرب وهو صاحب الحسب والنسب فقال الوزير عمر وأعلم أيها الملك إنني أخبرك عن شيء مجرى في مكة هو أنه قد وصل إلى شيخ الحرم خبر الواقعة التي جرت لكم مع طائفة المعجم فأراد أن يخرج اسمكم عسكر أجراء من كل ليث مغوار فأشرت عليه برأى وهو أن يكون منتظر لجواني بعد توجهي إليك ونظري سبب هذه الواقعة التي قد جرت عليك وإن قدرت أصلاحت قصتك رافت ناموسك وحرمتك لأن الشيخ عبد المطلب قد أخبر أنه لم يبق إلا القليل لظهور الرجل الجليل الذي يظهر الحق ويخفي الأباطيل وأنه يسلم عليك ويتقرب بذلك الأمر إليك ثم أنه يقول لك لا تماخذ عباد النار حتى تشرف مكة بالأنوار من الذي يظهر من عدنان بالنبوة والبرهان تشتد به العمران وتحترق لقدمه بيوت النيران وتساقط عن التكسية الأصنام والأوثان وما بقي إلا القليل ويظهر ذلك النبي ﷺ النبيل فسمع من الشيخ عبد المطلب واجب ما قال وأعلم أنه ما بقي بليق في القصة إلا أن تعتذر في السرو والنجوى وتوضح لهذا الملك كسرى وأعلم أنك قد أسأت التدبير في الأول والثاني وقتلت حاجبه الخسروان وكسرت مواكبه فاحذر منه ولا تأمن عواقبه فعند ذلك قال الملك المنذر أيها الوزير كيف يكون التدبير قل لي حتى أفنى أتبعك في رأيك وما به على تشير فقال له الوزير إن أردت الرأي فالزم الأدب واقعد عن مكانة العرب وأصبر على قليلا حتى أسير إلى خراسان واجتمع على الموئذان وأدخل عليه وأقبل يديه وسلم الأمر إليه وأسأله أن يكف عنا ثم كسرى ويرده عن معارضة العربان لأن الموئذان رجل حليم حكيم ذو ذكاء والحكام لا تشير بأهراق الدماء فقال له المنذر أفعل أيها الوزير ما تريد أن تفعله من أعمالك لأنك الشفيق في أفعالك ثم أن الوزير عمر وبن نفيله أقام في الحيرة يومين إلى أن استراح من التعب وفي اليوم الثالث رحل طالبا المدائن وقد أوصى الملك المنذر بعنتر وقال له لا تمكث به من العودة إلى الأوطان حتى أنجازه على أفعاله قبل الارتحال ولما أن توجه وسار حتى في قلبه معه آثار وما زال سائرا في تلك البراري والقفار إلى أن وصل إلى المدائن ودخل على الموئذان من بعد الاستئذان فقام له وبجمله وأكرمه



وأجلسه إلى جانبه وقال له ما الذي أقدمك علينا بعدما وصلت أذيتك إلينا فقال له الوزير عمرو بن نفيلة أعلم أيها الأب الكبير إنى لما جرت هذه القضية ما كنت حاضر هذه الأمور النكياترولما بلغنى الخبر مما جرى وكيف أنه كل التروغص بالنوى وضحكت عليه الحجاب وهادى إلى الخيرة وهو من كسرى الرأس فامر فرسان العرب بشن الغارات على الرساتيق من أهل البلاد ونهب الأموال فلما سمعت ذلك علمت أن هذا الأمر يزداد فسادا فأسرعت في حث الركاب وقلت لعلى أدرك الأمر قبل الفوات فلما وصلت إلى الأوقدات فبادرت بالسير إليك خوفا على هذه الصور الأدمية أن تهلك وإن كانت باستحقاق المنية فاحسن ما دمت قادرا على الإحسان وافرض إن العرب جهال ولا يخطر لهم حساب الملوك على بال قال فلما سمع الموبدان ذلك السلام رقى له قلبه ولان وقال له وحق النار والنور إنى دبرت هذا الأمر من قبل أن تأتى ولما أن وصل الجيش وهو مكسور وصاحبه فى العدم والنبور لا بلغت الملك كسرى بهذه الأمور خوفا على الرجال من الأهوال وعلى الدماء أن تهرق وعلى شمل العرب أن يتفرق وكان أيضا عندنا شغل وهو أهم من هذا ونحن فى القيل والقال ولا أردت أن أحمل قلب الملك كسرى هذه الأثقال لأنى أفديه بروحى من كل الأهوال لأن الدولة تمرض كما يمرض الإنسان وتنقلب كما ينقلب الدهر والزمان وما لها من يديها إلا وزراؤها وحكاتها إلا أنها أعرف بأمورها وأحوالها فقال له عمرو بن نفيلة يا مولاي أعلني أى شئ الذى أشغل الملك العادل وهو مالك الأرض فى طولها والعرض فقال له الموبدان

أعلم أيها الوزير أن الملك قيصر صاحب أنطاكية كان كل سنة يحمل له المال والجواري
الروميات وذخائر تعجز عنها الصفات مدارة عن بلاده بالتحف والهدايا إلى أن دخل
هذا العام ووصلت الأموال فوصل معها بطريق جباز من كبار الجبابرة الأشرار وقد أتى
معه خمسون فارساً من عبدة الصليبان وعشر قسوس وثلاث رهبان وذلك البطريق معه رسالة
ولم أتى إلينا قال للترجمان أعلم الملك كسرى أن ممي أموالاً لا تخصي وقد صهبا جوار
حسان كانهن حور الجنان ولكن لا أسلمها للملك إلا أن يكون عنده فارس يلانقي في الميدان
إذا اختلف بيننا الحرب والطمان وذلك كما أمرني المسيح وماري المعمدان قال وكان
هذا البطريق له حكاية عجيبة وأمر غريبة ما ظهر من هذا البطريق من الأحوال والفرسية
وكان له عنده قدر واجلال إلى أن كان يوم من الأيام دخل عند قيصر فوجده جالساً وخن أنه
بين يديه وهم يعرضون الأموال عليه وهي من الجواهر الغوالي وبعضهن في أكياس وهو
يختم عليهن ويحلف في الصناديق وهو مشغول الخواص ورأى أيضاً عنده جماعة منبهتين
للشفر وسلك الطريق في البر الأقفر فعند ذلك تعجب البطريق غاية العجب وكاد عقله أن
يذهب فسلم وجلس إلى جانبه ثم أنه سأله الملك عن هذه الأحوال وقال له إلى أين ترسل
هذه الذخائر الغوالي فقال له يا ولدي أن هذا المال للملك كسرى أنوشروان صاحب التاج
والإيوان الحاكم على جميع العربان القاصي منها والدان الذي هو ملك العرب والعجم
وأطاعه سائر الأمم وأنه يعمل له كل سنة من الأموال والتحف والغوالي مثل هذه الاحمال
التي تراها بين الرجال فقال البطريق وكسرى هذا هل يعبد المسيح فقال لا يا ولدي هو
يعبد النار ذات الشرار ويحكم على سائر الافطار وذلك لأجل كثرة جيوشه وأعدائه
ومواكبه وفرسانه ولولا مدارائنا به بالأموال والجوار ما كان لنا في أرض الشام من
قرار (قال الراوي) فلما سمع البطريق من الملك ذلك الكلام قامت عينيه في أم رأسه
وانزعج خواصه وقال وحق المسيح والمذبح والذبيح ما كنت أقول أن في الدنيا من يعبد
غير المسيح وإن كان هذا الملك كما ذكرت فما بقي غير الجهاد وإظهار الدين الصحيح
فكيف الذل والهوان من عباد الزيران وأنت تدعى عبادة المسيح تشد الزنار وحق
من أقام الموتى من حفر التراب ونفخ في الطين فطار منه طيور وسحارت منها أولو الألباب
لا تركتكم تحمل من هذا المال ديناراً واحداً حتى أسير به إليه وأطلب الجهاد في طاعة
المسيح وألتقي بعسكر هذا الملك وأبذل فيهم المجهود وإذا أنا قتلت قدم أنت على هذا المهود
وإن أنا نصرت ونصرتي المسيح وفتحت أفاليه وبلادته أقت فيها من قبلك أعداء نائب

وَأَنْتَ تَكُونُ مَقِيماً فِي مَكَانِكَ وَأَنْتَ مِنْ النُّوَّابِ وَتَصِيرُ الدُّنْيَا كُلُّهَا مَسِيحِيَّةً وَالْمَلَكُ مَرِيحِيَّةً
فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ قَبِضْ لَا تَفْعَلْ يَا وَلَدِي وَلَا تَفْتَحْ عَلَى بَابِ الْقُدْرَةِ لِي عَلَى سِدِّهِ وَأَسْكُنْ إِذَا كُنْتُ
تَرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئاً لِأَجْلِ عِيْنِكَ الَّتِي حَلَقْتَهُ فِيسْ وَأَقْبَلْ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ فَإِذَا رَأَيْتَ مَلِكَهُ
وَبَلَادَهُ وَفِرْسَانَهُ فَمَعْنَدُ ذَلِكَ أَطْلُبْ مِنْهُ الْبَرَّازَ فِي حُومَةِ الْمِيدَانِ وَالْمَجَالَةَ مَعَ الْفِرْسَانِ فَإِنْ
أَوْصَلَكَ إِلَى مَا تَرِيدُوهُ هُوَ لَا يَتَعَدَى وَلَا يَحِيدُ فَإِنَّكَ تَبْلُغُ آمَالَكَ وَتَنْصَلِحُ أَحْوَالَكَ لِأَنَّهُ يَا وَلَدِي
هُوَ عَادِلٌ طَيِّبُ الْإِخْلَاقِ حَسَنُ السَّيْرِ وَلَا عِنْدَهُ رِيَاءٌ وَلَا تَفَاقُ فَإِنْ رَأَيْتَ لَكَ فِي مَلِكِهِ
مُطْمَئِنِّعاً فَعُدْ إِلَى حَتَّى إِنْ أَرَيْتَ مَا تَنْصَنَعُ وَإِنْ أَبْصَرْتَ الْأَمْرَ عَظِيماً وَالْخُطْبَ جَسَافاً لَا تَتَعَرَّضُ
لَهُ بَلْ تَحْمِلِ الْمَالَ إِلَيْهِ لِيَكُونَ حَالُ نَامِعِهِ مُسْتَقِيماً وَلَا يَكُونَ فِعْلُنَا ذَمِيماً فَلْيَا سَمْعَ الْبَطْرِيقِ ذَلِكَ
بِالسَّكَّامِ امْتَثَلْهُ وَرَأَهُ صَوَاباً وَصَارَ مَعَ الْمَالَ مَا يَنْجِزُ وَأَخَذَ مَعَهُ الْهَدَايَا وَالتَّحْفَ وَمَا زَالَ فِي
سَيْرِهِ تَحْدِثُهُ نَفْسُهُ بِالْبُشْرَى إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى بَغْدَادٍ وَصَارَ فِي حَضْرَةِ الْمَلِكِ كَسْرَى فَقَالَ لَهُ
أَيُّهَا الْمَلِكُ لَعَلَّ أَنْ مَلِكُنَا قَبِضَ يَحْمِلُ إِلَيْكَ الْأَمْوَالَ كُلَّ عَامٍ وَقَدْ أَتَيْتَ إِلَيْكَ بِكَثِيرٍ
مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْجَوَاهِرِ وَالْمَالِيكَ وَكَانَ حُلُّ إِلَيْكَ هَذَا الْمَالَ حَذْراً مِنْ سَطْوَتِكَ لِأَنَّكَ تَلْحَقُ
بِنَا الذَّلُّ وَالنَّكَالُ وَمَا أَتَيْتَ إِلَيْكَ فِي هَذَا الْعَامِ إِلَّا وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكْشِفَ هَذَا الضَّمِيمَ
عَنْ دِينِ النَّصْرَانِيَّةِ وَأَحَامِي عَنِ الْمِلَّةِ الْمَسِيحِيَّةِ وَأَبَارِزُ بَيْنَ يَدَيْكَ كُلَّ فَارَسٍ يَمْزُ عَلَيْهِ
فَإِنْ قَتَلْتَ فِي الْبَرَّازِ كَانَ دَمِي لَكَ حَلَالٌ مَعَ مَا أَتَيْتَ بِهِ مِنَ الْمَالَ وَيَتِمُّ بَيْنَكُمَا الْعَهْدُ عَلَى مَا أَنْتُمْ
عَلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ فَإِذَا رَزَقْتَ النَّصْرَ وَشَاهَدْتَ الظُّفَرَ لِحُطِّ عَنْ بِلَادِنَا ذَلِكَ الْخُرَاجَ فَهَلْ أَتَيْتَ
عَنْ ذَلِكَ الشَّرْطِ رَاضٍ بِلَا جِدَالٍ وَتَرَكْتَ هَذَا الْعِنَادُ وَسَفَكَ دِمَاءَ الْأَبْطَالِ لِأَنَّهُ سَفَكَ الدِّمَاءَ
فِي سَائِرِ الْأَدْيَانِ حَرَامٌ وَلَا يَرْضَى بِهِ أَحَدٌ مِنَ الْإِنَامِ وَأَعْلَمُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنِّي مَا قُلْتُ لَكَ هَذَا
السَّكَّامُ إِلَّا طَمَعاً فِي عَدْلِكَ بَيْنَ الْإِنَامِ وَذَكَرَكَ الَّذِي قَدْ شَاعَ فِي جَمِيعِ الْأَرْضِ وَالْأَكَامِ
عَلَى أَلْسِنَةِ الرِّجَالِ وَضَرَبْتَ بِهِ الْأَمْثَالَ (قَالَ الرَّاوِي) فَلَمَّا سَمِعَ كَسْرَى مِنَ الْبَرَّازِ هَذَا
السَّكَّامَ بَانَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ إِلَّا أَنَّهُ مَا أَظْهَرَ شَيْئاً مِنْ هَذَا النَّصَبِ لِأَنَّهُ كَانَ مَلِكاً عَادِلاً
وَالْعَدْلُ يَرُدُّهُ إِلَى الصَّوَابِ ثُمَّ قَالَ لِأَرْبَابِ دَوْلَتِهِ مَنْ يَطْلُبُ الْإِنْصَافَ فَلَا يَكُونُ لَهُ إِلَّا
الْإِسْعَافُ فَابْزُلُوهُ فِي مَكَانٍ يَصْلُحُ لَهُ وَاتْرَكُوا الْمَالَ الَّذِي آتَى بِهِ عِنْدَهُ إِلَى غَدَاةٍ غَدَحْتُ
أَنَّهُ يَخْرُجُ إِلَى الْمِيدَانِ وَتَشْهَدُ بِبَرَّازِهِ الْفِرْسَانُ وَلَا نَأْخُذُ مِنَ الَّذِي آتَى بِهِ شَيْئاً إِلَّا بِاسْتِحْقَاقٍ
وَلِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَنَا فَارَسٌ يَلْقَاهُ مِنْ فِرْسَانِ الْعِجَمِ وَالْدَّبِلِ فَمَا يَكُونُ لَهُ عِنْدَنَا إِلَّا غَايَةُ
السَّكْرَمِ وَجَمِيعُ مَا آتَى بِهِ يَكُونُ إِلَيْهِ مُسْلَمٌ لِأَنَّهُ قَدْ رَضِينَا مِنْهُ بِهَذَا الشَّرْطِ بِلَا زِيَادَةٍ وَلَا
نَقْصَانٍ وَعِنْدَ الْأَمْتَحَانِ يَكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يِهَانُ (قَالَ الرَّاوِي) فَفَعَلَتِ الْحِجَابُ

ما أمرهم به الملك كسرى وبات على ألسنة العسكر في أمره ذكرى بما شرط على الملك كسرى
إلى أن أصبح الصباح فعند ذلك تبادرت الفرسان من المعجم والديلم وقد امتلأ الميدان
بالأمم وركب الملك كسرى وعلى رأسه التاج والأكليل وبين عينيه درة تضيء مثل
التنديل وقدامه المرازبة والحجاب والصقالية وهو راكب على جواده غرة مثل
الطراز يطير وترجلت بين يديه الشجعان واصطفت الفرسان والعساكر صفين
وانقسمت قسمين وما زالت العساكر وقوفارهم بين يديه مصطفون صفوا إلى أن
أقبل البطريق والبدروموط ومن حوله القسوس وقدامه الرهبان ومن وراءه الجنائب
المتخلفات والألوان وأصحابه قد رفعوا على رأسه الصليان وتأهبوا للضرب والطعان
(قال) فلما توسط الميدان وصال وجال وتأهب للصائب ولقاء الثواب وقد تقلقت له
المواكب ثم أنه تقلب تحت القنطارية على الجواد وارتعدت من هيئته الأجساد وقد
زادت به الأحقاد وطلب به ذلك البراز والقتال فتبادرت إليه الأبطال والأبطال من عباد
النار وطلبته من جميع الجهات يريدون بذلك الافتخار عند الملك كسرى عن الميدان وقالوا
لهم أخرجوا إليه فارسا بعد فارس كأمر الملك وكل من أسره في الميدان أخذ جميع ما صحبه من
المال والنوال وإن كنتم لاتصبرون على بعضكم البعض فاقرعوا فن وقعت عليه القرعة
فليخرج إليه ويتأخر الآخر إلى أن تجيء التوبة إليه قال فلما سمع العجم من الحجاب
ذلك الكلام تأخر وإلى ورائهم وساروا موكبا واحدا ثم أنهم أقرعوا فوقعت القرعة
على مرزبان نخرج كأنه شيطان من الجان وكان ديليا شديدا البأس صعب المراس مبليل
الشعر كبير الرأس يقال له سرجان فلما أن صار في الميدان أنقض على البطريق لثمة ناض العقاب
ولما أن قارب به ضربه ضربة بحربة كانت في يده فخرجت كأنها حجر المنجنيق فسحبها البطريق
على طارقه وفسأخرج رجله من الركاب وصبر إلى أن عبر المرزبان والجواد من تحته في شدة
الجولان ورفسه قلبه على الصحصحان ولما نظرت الفرسان إلى ذلك ذهلت بما رأت
وحارت ما جرى على الديلمي لما أوه انقلب على ظهر الجواد والرومي واقف ما طعنه ولا
ضربة بحسام فتعجبوا من ذلك ثم أنهم أقرعوا وهاهنا فوقعت القرعة على رجل جبار من
جبابرة المعجم وكان حاجبا مقدما وقد قاتل بسائر السلاح وله صبر عظيم إذا اشتد الحرب
والسكفاح وخرج من يده عمود من الحديد وهو مهم مهمه الأسد الجليد وما زال إلى أن
قرب من البطريق وقارب به وفتح باعه إضر به فوكره البطريق فقب القنطارية تحت أضلاعه

فقتله لأنه كان في يده قنطارية كأها صارى مركب لو وكزبها فيلا لا تغلب وكان قد شرط
على نفسه قدام الملك كسرى شيئا وما سبقه به أحد غيره أشهد عليه القسوس والرهبان
لدى كسرى أن دمه لهم حلال ودمهم عليه حرام في ساحة الميدان إلا من تحاقق عليه
فلا بد أن يقتله ويعجل من الدنيا مر تحله وما زالت الفرسان تخرج إليه باختلاف أجناسها
وعدها وهو يصرعها على الأرض إلى أن قهر مائة فارس وقد قاربت على الغروب شمس
النهار والملك كسرى من أفعاله قد حار فعد ذلك أستدعى به الملك وخلع عليه ثم أنه
رجع به بذلك من الميدان وهو على غصا كره وحجابه وعادت جيوشه وفي قلوبها الثيران
وعاد البطريق وهو فرحان وحوله القسوس ويعوذونه بالإنجيل ثم أنهم بانوا تلك الليلة
في العز والأفراح إلى الصباح ولما أقبل الصباح برز البطريق إلى الميدان فرمى في عرضاته
مائة فارس فزاد بكسرى الغضب والتكبد وما جعل باله من أحد وما بقي للملك عنده
يساوى حبة خردل واشتد عليه الغضب والغم وعلا عليه السخط والغضب وصارت نار
وجهه تلهب وقد دام الأمر على ذلك الحال إلى تمام خمسة عشر يوما يا اخوان وقوة
البطريق كل يوم في زيادة وفرسان العجم في نقصان وكسرى يبست ويسبح وهو حزين
حيران وخائف أن يرجع البطريق بالمال وهو فرحان ويحدث الملك في قصر ملك الروم بما
فعل فينحط قدر المملكة الكسروية عند عباد الصليان ويحدثهم نفوسهم بشيء لم يكن لهم
على بال وقد خشي من عاقبة هذه الأمور قال فلما سمع المويزان كلام كسرى وطن قلبه
على الاجر وتوجه إلى الأمير عمرو بن نفيلة وقص عليه ما عند كسرى من أمر البطريق
وما جرى قال الراوى فلما سمع الوزير من المويزان هذا الكلام تعجب الوزير عمرو بن
نفيلة الغدى من تقلبات الأيام وقال للمويزان أعلم يا هو لاى أنه قد سهل الأمر وهان
وسيتضح لك الحال ثم أنه حدثه بحديث عترة وما جرى له مع الملك المنذر وكيف أنه
أغار على النوق العصفورية وكما أهلك من بني شيان وانزل بهم الذل وما وقع له من
الأسر وقتل خسروان وكسر عساكره بعد ما كان حاصر الملك المنذر في البلد حتى
لم يبق له به طاقة ولا جلد وكيف أنه قتل الأسد وهو مقيد قال الراوى فلما سمع المويزان
من عمرو بن نفيلة ذلك الكلام دخل على قلبه السرور والفرح وعلم أن الأمر قد انصلح
فقال وحق النار ذات اللمب أن هذا الحديث يجب أن يؤرخ ويسكتب في أحاديث العجم
والعرب وأنا أقول أن هذا الفارسي يزيل عن قلب الملك كسرى ما به من تعب ويكون

لاصلاح الشان أقوى سبب ثم انه نهض من ساعته وقام وقعد وأيقن بزوال الكرب
وقال لعمر بن نفيلة لا تبرح من هذا المكان إلى أن أعود إليك وأقص ما يجرى عليك
ثم انه صار إلى أن دخل على كسرى فترحب به وكل من كان حاضرا فقال له الملك
أيها الالب الكبير إنى أردت أن أرسل خلفك هذه الساعة ولك أستشير في هذا الامر
الذى تمسر وأسألك عن حال هذا الطريق وما فعل بفرسان العجم وقد تحير وخفض
سحاف دولتنا وانزل بنا الالام وعدلنا بمنعنا من أذيتهم واننا نريد أن نكسب إلى خراسان
ونأمر نيا بنانا أن نونا بكل فارس شجاع ولا طمعت فينا عبدة الصليان فقال الموبذان
أيها الملك الامر أقرب من ذلك والخطب سهل ومن يكون هذا الكلب حتى نكاتب من
أجله أهل خسروان وتعظم شأنه ولكن نكسب إلى نأبئك على العرب ككتابا لان جميع
العرب تحت طاعته والفرسان تنقاد إلى كلمته ونأمره أن يرسل إليك أقل ما عنده من العبيد
فتبلغ به من هذا الشيطان كل ما تريد لأن فرسان العرب ماهرون في المبارزة خصوصا
فرسان الحجاز فإنها تبلغ ما تريد وتختار في المهمات والبراز فقال له الملك كسرى وكيف
وملك العرب علينا غضبان لما جرى بينه وبين الحاجب خسروان وقد سار إليه في عسكر
مثل البحر إذ ازخرو إلى الآن ما وصل لنا منه خبر فقال له الموبذان أيها الملك تبقى لنا
أنت ما يقر الزمان في سرور وأمان وينزل على أعدائك الذل والهوان أعلم باملك
أن خسروان قد شرب كأس الخمام ووصل جيشه منهزم من منذ خمسة أيام وقد أبهت
عنك هذا الامر والشان خوفا عليك فأرايت أوفق من الكتمان لا أحملك مالا تهاتق
من لبيب النيران والآن دعت الحاجة إلى اطلاعك على هذا الامر وأنا أسأل النار أن
تهلك من الاعداء الآلام وتصلح الحال قال فلما سمع كسرى ذلك الكلام والمقال زاد
به الاشتغال وقال يا أبا ناو من هو الذى قتل خسروان فارس العصر والاولان فقال له
الموبذان قتله فارس من الشجعان من بنى عبس وعدنان ثم أعلمه بما سمع من عمرو بن نفيلة
وزير الملك المنذر وما سمع عن عذرة من القوة والشجاعة والفروسية والبراعة فقال
الملك كسرى فإذا كان الامر كذلك فباى وجه ترسل إلى الملك المنذر حتى أنه يرسل إلينا
هذا الفارس المذکور بعد ما قتل بطلام من خيار أبطالنا وأكابردولتنا وقد كسر فرقة من
حماننا وأرسلنا إليه وطلبنا منه المجيء فلا أظن أنه يجيء لانه لا يامن على نفسه من
سخطنا وغضبنا ولو أعلم أنه يأتى أو يرسل هذا الفارس لأرسلت إليه وسألته أن ينفذه إلينا

وأما أعفوا عما تقدم من ذلك لأننا على كل حال قد تعدينا بظلمنا عليه بما صنعنا معه وما
أوصلنا إليه من الأذى فقال له المويدان يا ملك الزمان أنا أعلم أن الحاجة في هذا
الوقت داعية إليه ولا بد لك من إرسال كتاب المُنذر ليسر التفتيش عليه ويطلبه من زهير
ملك بني عبس وما أظن أن يوجد في الأرض من يرد له عنان ويروعه لجنان ثم أنه
حدثه بحقيقة الخبر وما كان منه وكيف أن الملك المُنذر قد انعكس ودخل البلد هاربا
فانحصر وأن غنتر كان عنده يومئذ في الأسر وهو مقيد بالقيود فأطلقه وبلغ به المقصود
وقص عليه القصة من أولها إلى آخرها وكيف أتى وساق المُنذر وحده وقتل عسكره وجنده
ولولا أركبه الجواد لما قدر المُنذر عليه وأعلم أيها الملك أن الصواب أن ترسل إلى الملك
المُنذر الخلع والتشريف وتأمره أن يحضر عندنا وصحبته غنتر فارس بن عبس وتنظر
كيف يلقى هذا البطريق العنيف فن قتل منهما صاحبه كانت له السعادة والتوفيق فقال
الملك كسرى وإن كان الملك المُنذر لا يطيع أمرنا ولا يعتنى بجوابنا ومكاتبنا ويدخله
حينئذ الطمع ويقوم في نفسه الفرع بالفرس فدوق فكيف بعدها نصنع فقال المويدان
أعلم أيها الملك أني ما تكلمت بهذا الكلام حتى ثبت عندى أن الملك المُنذر من غضبك
خائف وجلان وبذنبه معترف وحيران لأنه علم أنه قد أخطأ وعلى ما فعل ندمان
فقال له كسرى إن كان كذلك أيها الأب فافعل ما تريد ودبر ما هو برأيك بسديد فانت
الوزير قال الراوى فلما سمع المويدان من الملك كسرى ذلك الكلام قام من عنده وأتى
نجلي الوزير عمر بن نفيلة وأعلمه بما جرى من الملك كسرى ففرح بذلك وكتب من وقته
وساعته كتابا للملك المُنذر حرضه فيه على المسير والاستعجال من غير إهمال وأعلمه
في الكتاب بما وقع لعساكر كسرى مع فارس الروم وأن الأمر الذي يتم به الصلح
بينكم وبين كسرى أن تحضروا بصحبتهكم أبو العوارس غنتر حاجي بن عبس الأسد الغضنفر
وإن قد ضمننت له أن غنتر يمزق هذا البطريق تمزيقا ويوقع بقلب الملك قيصر من أجله
حريرا وأن ينزل به العدم ويزيل عن قلب الملك كسرى ما نزل به من الهم وقال له في
آخر الكتاب ولا يمكن لك جواب إلا اوضع رجلك في الركاب والمجيء بعشرين شدا
صاحب الصولة على الأساد ثم أنه علق الكتاب على جناح الطير وأقام في الانتظار
للاخبار وأما ما كان من البطريق البدر موط الجبار فانه باكر إلى الميدان في ذلك

النهار وبارز رجال كسرى الأبطال وأخذ معهم في المجال وسطا عليهم في القتال وقد عيب
المرزبة الكبار وعاد وقد نال الشرف والافتخار وفي الغد برز إليه مقدم من مقدمي
الديلم يقال له بهرام بن بهرمان وكان رجلا رقيقاً رشيقاً يقاتل بسائر الأسلحة والمزاريق
والسيوف والعمد كل وثيق وهو عمدة الملك كسرى في كل شدة وضيق ولأجل هذا
الحال منحه الملك هذه الأيام عن القتال وقد منعه شفقة عليه من الهوان ولما بلغ الأمر ذلك
ورأى ذلك البطريق قد عيب الفرسان خرج من غير استئذان وتقدم إلى البطريق وجال
معه في الميدان وقد كان راكباً جواد عتيق عليه درع وثيق ويده رمح رشيق ولما صار في
الميدان التقى بذلك البطريق وصار وهو وإياه في مقام الجولان وقد فتحا لبعضهما أرباباً من
الحرب حسان وأخذوا في الضرب والطمان حتى حارت منهما الفرسان وذلت من قاتلها
الشجعان ولا يزال على ذلك العيار إلى آخر النهار وقد كلاً من الجولان وكان البطريق
الرومي قد استحقق أمر العجم في القتال لأن العجم قد قبلوا في غيبه لأجل ما تقدم إلى أن لقي
ذلك المقدم ورآه ساعة في زيادة ورجحان مليح الاحتراز خبير بملافة الشجعان يوم البراز
تخاف أن ينقض النهار فلا يبلغ من خصمه ما يختار وخاف أن تنقص منزلته بعد الإفتخار
فكان يقاتل خصمه بالعتارية بغير سنان إلى أن كان منه ما كان ومن رأى أن الهمجي
كثير الاحتراز مليح في البراز فأخرج سناناً من قربوس سرجه وركبه على قنطار يتهوّل
على الديلمي وقد أراد بذلك أن يوحمه ويصل بالسنان إلى صدره فلما رأى الديلمي الطعنة
واصلة إليه فلم يجزع ولا خاف ولا انزعج فرمى الرمح من يده وسل حسامه من غمده
وضرب عتارية خصمه فبراها كما يرى الكاتب القلم فلم الرومي أنها صارت لا تنفع
فرماها من يده وسل حسامه من غمده وزاد غيظه ونبه عزيمته وأظهر في قتاله ما عنده من
تجالد مع خصمه بالحسام حتى حارت من فعالها الصفوف وحامت عليها عقبان الختوف
ففرحت العجم بقتال صاحبها وأملت أنه يقتصر على فارس الروم وأن يجلي ما كان على قلب
الملك كسرى من الهموم ودأب الأمر على هذا الحال حتى تضاحى النهار وداد الفرسان من
تحت الغبار وهما سالمان من البوار وقد صاحت العجم فرحاً بمقدمها واستدعى به كسرى إليه
وقربه منه وشكره على فعاله فسأله عن خصمه وقتاله فقال أيها الملك وحتى ذات الذوائب
وما في هذه البنية من الكواكب أنه فارس ما مثله في العجم والعرب وسوف تنظر هذا الفارس
الذي أفذت وراءه وهو ذلك العبد العتيد وسوف يصير قدأمه مثل العبيد لأنني أقول
أر هذا الفارس يلقي بني عيس كلها فارساً وراجلها ويذلها بقوة جنانه وشدة حربه وطمانته

ويردها تنثر في أذيالها ولولم يكن أوحذ زمانه وفارس عصره وأوانه ما كان وقت قدامى ولا ثبت الحربى وصدامى وعلى أن قتالى معه فى ذلك اليوم ما كان إلا مدافعة وعلى سبيل الاختيار حتى يظهر له من أين تنزل عليه الأقدار وتحيط به الأخطار واسكن فى غدة غد أرميه يا حدى المزاريق واتركه فى دمه وأحمله من البلاء ما لا يطيق وأشعله النار الحريق فقال كسرى بازكت فيك النار يا فارس الأقطار ثم أنه عاد إلى الميدان وهو فرحان بما ظهر من أعوانه وعجائبه وكان البطريق الآخر عاد إلى أصحابه وقال لهم لولا أنى أجله تأخير ما كان ثبت قدامى ولا نتج من حربى وطعانى على أنى لو أردت قتله كنت قتلتته قبل أن يتعالى النهار إلا أنى شرطت على نفسى قبل هذا لئلا أسفك لهم دما قدام الملك العادل كسرى أغوشروان ومن قدر على منهم فدى له حلال فقالت القسوس والرهبان وحق المسيح والصليبان أن هذا شرط ما فعله قبلك إنسان إلا أنت يا سيف المسيح والصليبان ونحن نبهت تلك الليلة نلوا حولك الإنجيل المعظم ونسأل المسيح عيسى بن مريم أن ينصرك على فرسان العرب والعجم والفرس والديلم ثم أنهم باتوا على ذلك حتى أشرق ذيل الدجاء فطلع الصباح فتباجوا وأقبل الملك كسرى إلى الميدان وانتشرت كتائبه ومواكبه فى الوديان واصططفت الصفوف وترتبت المياه والألوف فهناك تقابل البطالان وتجادلا فى الميدان وكان البطريق قد جعل ذلك اليوم تحت ركابه حربتين وعول على قتل خصمه إن تعمس عليه أمره أو أنه يجتمع فى أسره فذههنا طاعنا حتى مضى أكثر النهار وتراشقا بالحراب إلى أن مالت الشمس إلى الأصفرار فذهلت منه العقول وحارت الأبصار وقد رأوا من شدة قتالهم الهول الظمول وهم يتقاتلون بالنصول حتى انفرطت قلوبهم من شدة الضيق وفى اليوم الثالث تبارزوا وحمل كل واحد على صاحبه وقام كل منهم الهول العظيم وظن أن الآخر عديم وقد قتل كل واحد جواد الآخر من شدة الجولان والركض وساروا مشاة على وجه الأرض وتمايضا بالسيف والرمح حتى تفتقت منهما السكبد ولما جن عليهم الليل افرقوا عن بعضهم البعض وقد ضجر الملك كسرى من تردده إلى الميدان وقل ما سكت فى عينه وهان وعلم أن صاحبه إن غلب بعد هذه الفعال انقطعت ظهور أصحابه الأقبال وخاف من رجوع البطريق إلى قيصر بهذه الأموال وعلم أنه لا بد أن يعليه بما جرى له مع فرسان العجم فى المجال فياخذ الطمع ويهطع الحراج الذى ينفذه إليه كل عام من شدة ما جرى عليه من القلق أرسل إلى بيوت النار والمعبد الأكبر بأنها تسهر ولا تغلق وأوصى مشايخ النار أن يقرىوا

لنا قربان وأن يرموا فيها البخور ويسألونها النضر على عبدة الصليان وكذلك فعلت
 بطريق القسوس والرهبان وأتواهم من حوله يتلون عليه الإنجيل بالاحترام مع
 من أمير داود عليه السلام وصارت البطارقة يبخرونه ويصلون عليه صلات الأموات
 إلى أن ذهب الليل وفات قال ولما طلع الضوء وبان وكاد أن يتحداهم بعضهم في القتال
 وإذا قد أشرف الملك المنذر ومعه الفارس القصور والبطل الغضنفر أبو الفوارس عنتر
 وهم مقبلون مثل النصور والغبار عليهم يشور وما زالوا محدين إلى أن أقبلوا إلى
 الميدان ورمتهم بالأعين الفريقان وكان أول من عرفهم عمرو بن نفيلة والموبدان وقد
 خرجوا للقائم في جماعة من الفرسان والتفتت إليهم المواقب بالنظر ووقف العسكر أن عن
 الطعان وما كانت إلا ساعة حتى عاد الموبدان والملك المنذر باحد جانبيه وعشرين شداد
 بجانبه الآخر وقد أثقلت جثته الجواذ ومن خلفه أبطال العرب الجياد والوزير يحدث بما
 وقع لهم من فارس الروم وما حصل لهم من فعله المذموم فقال عنتر وقد عرف سائر المرام
 يامولاي أنت ضمنت عندى الملك العادل كسرى بأنى ألقى فارس الروم وقد أجيبت إلى
 ذلك بإذن الحى القيوم والذى أيضا زيادة فازس من العجم ولو كان معه ألف فارس من عباد
 المسيح بن مريم قال فلما سمع الوزير من عنتر هذا الكلام المعتبر حصل له بذلك الفرح
 والسرور وتوفرت عنده أنواع الجهور ثم قال له عنتر يامولاي إذا لم أوف بهذا الضمان
 وأقلته في حومة الميدان أستحق أن أصحب من رجلى وأرمى في بيوت النيران وأجعل لها
 قربان وأن تمهلوا جميع العبيس الذين أنا منهم بكل محفل ومكان فتبسم من كلامه الوزير
 الموبدان ولم يزالوا سائرين إلى أن رصوا إلى الميدان وقد اصطفت مع العجم المواقب
 والجيش والكنائب وأشهبوا العدد من كل جانب وأشرقت العدد وصارت في شعاع
 الشمس تنوقد وكان أول من تلقاهم موكب المديحة وهم بثياب الديباج الموشجة وبسائك
 اللؤلؤ المنتظمة الموشجة وبعدها ساروا إلى موكب الأساورة وهم أصحاب الأساور المذهبة
 المطعمة بالجواهر والياقيات العجيبة البواهر وبعدها ساروا إلى موكب المتوجة وهم
 أصحاب التيجان والأكاليل والسيوف المجلاة البواتر ومن هنا ترجل الملك المنذر ومن
 معه من الفرسان وترجل عنتر موافقة لذلك المنذر ومن معه من الفرسان ومشى إلى أن
 حارقه أم الملك كسرى وإسماعيل وخدم ودعا وسلم وكذلك فعلت فرسان العرب ولزم عنتر
 الأدب وانحنى إلى الأرض كما ورفع صوته بالدعاء وكان كسرى ذلك اليوم راكبا
 وقد أحسدت به الوزراء والحجاب والأمراء والنواب فحار عقل عنتر لما شاهد هذه

الأحوال وأبصر فرفع صوته جهر وقال أعز الله دولتك بالدوام والبقاء ولا رامت في العار والارتقا مادام الصباح مشرقاً والليل مغلقاً والشجر مورقاً والغيث متدفقاً ياملك العرب والعجم وبحر العطاء الأكرم وأهل الجود والنعم ثم أنه أشار بقول:

كفأك الله نائمة الزمان وعشت من الحوادث في أمان
ولا زالت نجومك مزهرات بسعد ثابت أعلى مكان
ودمت مبادياً في كل عز وحكمك نافذ أقصى وداني
أيامك لقد حاز العطايا وبذل الجود ثم علو شأن

(قال الرازي) هذا وجه الملك كسرى ينظر إليه ويتميز طوله وعرض كتفيه ويصغى لسلامه ويسأل المويزان عليه ليزيد في إكرامه فقال المويزان أيها الملك هذا الفارس العجمي الذي قتل صاحبك خسروان وكسر جيشه وكان عشرين ألف عيان وقد أديت به ليصرم عمر هذا البطريق ومزجعه من عبدة الصليبان فقال كسرى إذا فعل ذلك ساعضاه من الخطأ لأن بحر عدلنا يغرق فيه جاهله من غير أن يبين لطالب ساحله وبعد ذلك قال رأى في هذا الأمر موكل وإليك ومحول فيه عليك ثم أمره أن يعرض عليه الراحة إلى غد وأمر بإتزاله مع الملك المنذر وأصحابه وقال أكثر لهم الطعام والمداوم وعدم متابا الخير والإكرام ثم أنه استدعى بالملك المنذر وطيب خاطره وأحسن إليه وقال له يا شاه تازيان الخطأ متافى الأول والحسد مركب في الإنسان والذي كان ملائقي عليك هلك على يدك فسر قلب الملك المنذر بهذا الكلام فقيل الأرض قد أمه ودعاه بالعز والدوام وأمر المويزان أن ينصب لهم الخيام فقال صبر لا وحق من أنزل القطار من الغمام لا أكلت عندكم طعاماً ولا شربت مداماً ولا طلبت راحة ولا مناماً إلا بعد أن أقتل هذا البطريق ابن اللثام وأسقيه كؤوس الحمام لأنه قد أزعج قلب هذا الحمام والأسد الضرغام ثم أنه عاد إلى ظهير الجواد واعتد إلى الحرب والجلاد فأعلم المويزان أن الملك كسرى بما قال فقال كسرى بالنار تخاف أن يكون تعباً فـعه حتى يستريح عندنا يوماً من الزمان فقال المويزان دعه يا مولاي لأنه قد أهلك حاجتنا الخسروان فإن أهلكته الرومي فنكون قد أخذنا حقنا منه النار وأن هو قتل البطريق الحقون نال السعد والأمان فعندها تقدم الملك كسرى في موكبها الخاص لينظر ما يجري بين هذين الفارسين في الميدان فاستدعى تلك الساعة المويزان بالبطريق البدر موط ابن اللثام وقال له أعلم أننا أنعميناك في هذه الأيام وأنه قد أرسل الملك العادل إلى الأرض خراسان لما صجر من الوقوف في الميدان وأمر أن يأتيك بفارس يقهرك في

الميدان لأن هؤلاء الذين خرجوا إليك ما هم فرسان بل كلهم مرازمة وحجاب ونواب
وليس منهم من يذكر بشجاعة ولا إقدام إلا الذي له في قتال هذه الثلاثة أيام وقدر آه
الملك معك في نقصان فأراد أن يخرق ناموسه بين الشجعان لأنه صاحب أقاليم وبلدان ولم
يردهلاك معه لأنه حملك على بساط عدله وأعطاك الأمان وقد سبق إليك فضله والأحسان
ولوأنت أعدمته لحملت على بساط طائفة الديلم وأصلوا إليك البؤس والنقم ولكن قد أتي
إليك نائبه على العرب ومعه فارس يزعم أنه يلقاك ويضيق عليك وعلى عشرة من الفرسان
الذين معك وقال أنه لا يدع الشمس تزول إلا وقد ألقاكم تحت أرجل الخيول فمضى عنك
والقه في الجبال ودمه لك حلال فإذا قهرته فخذ أموالك وصحبك وارجم إلى صاحبك ملك
الروم وأنت مجمل مكروم (قال الراوى) فلما سمع البطريق هذا الكلام قال يا مولاي
وحق المسيح أن هذا الكلام الذي قلته مليح ولا يشتغل لى بال ولا يضيق لى صدر ولا
حال ولا أنا ممن يكثر بالشجعان في حومة الميدان وأنا لو كنت أخاف من أبطال الزمان
ما كنت أتيت بهذه الأموال والجواهر الحسان وأسأت الأدب في حضرة الملك
كسرى أنوشروان وما أتيت إلا لمرادى أن ألقى أهل خراسان وأبذل المجهود في طاعة
مارى المغمدان وأكشف الضيم عن ملة النصرانية وعبدة الصليبان وأنا لو أردت قتل
مقدم الديلم من أول يوم كنت قتلته ولكن عملت أن ذلك يصعب على الملك العادل فزكته
ومادام أن الأمر يبلغ منتهاه وأنا اليوم أحييه بين الفرسان الوقاح فقال له الموبدان فإن كان
الأمر على مثل هذا الحال فاشهد عليك أهل ملتك عند برازك لهذا الفارس الهام حتى أنه
إذا تم عليك أمر لا يكون على الملك في ذلك عتب ولا ملام فمئنها استدعى البطريق
ياقسوس والرهبان وأشهدهم على نفسه عند الموبدان أنه إذا قتل في الميدان يكون
دمه حلال غير حرام وإن قتل خصمه فأي طالب به والسلام وقال وبعدهما أشهد أصحابه
على نفسه نزل إلى ساحة الميدان وأراد أن يجرول ويصول وإذا هو بزعقة أخبرت العقول
وكانت تلك الزعقة زعقة عشرين شداد وكان خرج تلك الساعة من بين أصحاب الملك
المنذر يريد الحرب والجلاد ثم أنه لم يرعه على ظهر الجواد حتى حير عقول أولى
الآليات وبعد ذلك رمى الرمح وجرد الحسام وأعب به أبوابا من الحرب بين الرجال
وهجم على البطريق وجال قدماه وصال في أربعة أركان الجبال وأنشد وقال :

اليوم أنصر للمليك المنذر ليعلم كسرى قوتي وتيجرى
وأهد ركن الروم جمعا فى الوغى وأجز رأس البلد موطأ بآثر

وأبىد ساقته واقطع رأسه
يا أيها النذل الذى رام الوغا
هاك الق حرن واصطبر لعزيمتى
أو ماعليت بأن قدرى قد علا
وأنا الذى أدعى بحامية الوغى
إن كنت أنت البدر موط فأنى
واثن قبرت جيوش كسرى فى الوغا
ولئن تكن قد فتت أبطال العجم
فاسمع نظاما من شجاع ماجد
مردى الفوارس والغبار عجم
والخيل فى وسط القمام عوابس
وأنا الذى شهدت له يوم الوغا
سيفى أئيسى فى الظلام وذابلى
والليل لوني والصباح فعمالى
لا تنقص لوني أخى لدى الورى
فالمسك يملو بالسواد مزية
وفعمالى تزرى بانوار الضيا
فابرز لتلقى سرح ماقه فعلته

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من شعره ونظامه فما عرف البطريق ما قال من كلامه
إلا أنه يطلب الحرب والقتال والطعن والنزال قال عليه البطريق كأنه شعله نار الحريق ثم
حل كل واحد على صاحبه وأظهر ما عنده من عجائب واصطد ما وافترا وكان ذلك الراوى
طويلا وعريضا وكان أشقر الوجه أزرق العينين وأما عنتر فكان اسمر أغبر كأنه الأسود
القصور الجلامع بعضها وكان عنتر على خصمه ثقيل العيار ويرجع عنه الدرهم بقنطار
وأما البطريق فصاير يرجع شيئا فشيئا إلى التقصص فعرف عنتر ذلك معرفة الرجل الخبير
لما بان له من خصمه التقصير فجد معه فى الطعان وقال هذا وقت المجاهدة وثبات الجنان ثم
صاح فى البطريق ويهجم عليه وأراد القتال فى وسيع المجال فعندها صاح به البطريق وزغ
عليه وطعنه طعنة فصب عنتر للطعنة حتى قاربته قال عنها وسحبها على درقته بحسن
معرفة وصناعته وأمله حتى قرب منه فآذاه وضربه بقب الرمح بين كتفيه فادهشه وزغق

فيه فارغه ومن قلة اكثرائه به لم يتبعه بل صبر عليه حتى عاد إليه جناحه وصحا على نفسه في ميدانه وقد قل نشاطه وجولانه فتعجبت الجيوش من فعالة وعفوه بعد المقدرة عليه في محاله وقد صار لهم معه شراً كاملاً وقد كانوا بين يده مثل الغنم ووجودهم لديه كالعدم وعلموا أن عنترو أراد قتله لقتله ورأى ذلك منه كسرى فنبسهم وقرب عنترو إليه وأقسم بالنار وما أظهر لها من الشرر أن هذه الفروسية التي تشكرتم أنه تقدم في موكله الخاص إلى عرصة المجال لينظر ما يجري بين هذين الفارسين من المعجائب والاهوال ولما رأى هذه الفعال مقدم الديلم بهرام حسد عنترو على ما بان من الشجاعة وظهور وقد حقد عليه لكونه رده عن محاله وبعد هذا كله رآه قد قرب من قلب كسرى بهذه الفعال فاشكلت عليه الامور وغضب من فماله حتى أنه صار لا يسمع وعول على قتل عنترو حتى يسكون له الذكر بالفروسية ومن شدة دهاء ومكره صبر حتى عاد الفرسان إلى القتال والحرب والنزال وكان الرومي قد كل ومل وهو عزمه واضح وأخذ حذره من عنترو لما رآه بخلاف من بارزه من فرسان الهجم وأبطال الفرس والديلم وعلم أنه خلل ذكر ومن الطعان لا يمل ولا يضجر وما زال عنترو يحاوره إلى أن أتعبه وهو يطاوله ولا يطعمه ولا يضربه حتى قارب الزوال وقد قاسى البطريق من حرب عنترو الاهوال ولما توسط النهار وقلقت المواكب من الانتظار جدد عنترو مع خصمه في القتال وضاق على الاثنين الميدان وغابا عن العيان وأبصر الديلمي هذا الحال فنبه عن يمينه عند اشتغال عنترو بخصمه في المجال فانقض على عنترو لقصاض النسر على صيده وصاح فيه وأتى له معارضا وهز الحربة في يمينه وصوبها إليه وقال خذها يا ابن الامة البدوية من كف بهرام فارس النار الحية وكان عنترو مع ما هو من اشتغاله بخصمه يقاتل وعيناه إلى سائر الجيوش والجمافل وذلك حذر امته على نفسه لانهم من غير أبناء جنسه ولما علم عنترو أن الديلمي حمل عليه عرف مراده وأخذ حذرا منه ولما قرب العجمي منه وصوب الحربة إليه وسمعه وهو يقول خذها يا ابن الامة البدوية فعندها رفع عنترو حربته واستقبل حربة العجمي ولففها فصارت وبقيت في يده وكان البطريق لما سمع أن بهرام قد حمل على عنترو جرى له معه ما جرى ورآه قد اشتغل به عنه نبه عن يمينه وأراد أن يضربه وينجمل منيته فعندها استقبله عنترو بالحربة التي في كفه وزعق عليه فأوقفه وضربه بها في صدره فأنفذها من ظهره فمال بها صريعا يمحج

(م ٢ عنترو جزء رابع)

علقوا ونجيماً وعاد بهما يطلب بهرام وقد صار الضيا في وجهه كالظلام هذا وقد ضجعت
حموكب العجم وقالوا وحق النار ولهيبة إذا احترم أن هذا ما فعله أحد من الأمم (قال

مقتل البطريق بعد ديهوت



بهرام قاتل العجم أبو الفوارس عترة قاتل الروم بطريق بعد ديهوت

الراوي) ولما رأى الملك كسرى عترة وقد قتل البطريق وحمله من البلاد ما لا يطيق ومزق
قلبه أشد عترة قال أحسنت يا شاه تازیان يعني باملك العربان ورآه بعد قتل البطريق عاد
إلى بهرام فحضر بيدا على يدو وتحسر خوفاً على أبي الفوارس عترة من يقتله على حين
غفلة وخاف على حاجبه بهرام عندما رأى عترة قد قتل البطريق وأساقاه كاس العبران يلحقه
به على الأثر فصاح على حجا به وقال ردوا بهراماً قبل أن يقتل ويسقي كاس العزير ففسارعت
الحجباب من كل مكان وردوه عن اعتدائه في حومة الميدان وردوا عترة أيضاً من قبل أن
يصل أحدهما الآخر بأذية وتلفوا بأبي الفوارس وأخذوه بينهم وساروا به إلى الملك
كسرى ودموه بين يديه فأنحنى عترة وخدم ودعا بدوام العز والذمم وأشار وجعل يقول:

أدام الله عزك بالسرور وعنت مؤيدا طول الدهور
أيا ملسا له في كل البرايا عبيد في السنين وفي الشهور
لأنك فهمو حصن منيع وبحرى العدل في كل الأمور
تركت البديمرط اليوم ملق على البيداء مأكلة النسور
بضربة فيصل أضفى صريعا وعاد نجيمه رزق الطيور
وخليت الدماء تجري عليه كمثل السبل في اليوم المطير
فان عاداك قيصر يامليك وسار إليك بالجيش الكثير

سألقه صاحبه وأنى جيوش الروم بالسيف البتير
ومن عاداك ياملك البرايا يعود كعودة النذل الحقير
سأبذل مهجتي حتى أدخل عنيدي للسباع لدى المهجير
أنا البطل الغدسهم ذو إقتدار عظيم الجاه ذو القدر الخطير
فأنت اليوم لى كهف منيع وذخر ثم عونى فى أمورى
ايا ملكا حوى رتب المعالى ومن أمست عداء فى ثبورى
لقد زاد إشتياقى واضطرابى إلى الاوطان فاحج بالمسير
لقد زاد إشتياقى واهتمامى لوجه عيلة القمر المنير
أدام الله قدرك فى إرتفاع بطول الدهر مع حظ كثير
(قال) فلما فرغ عنتر من كلامه طرب الملك كسرى من نظامه وقربه وأدناه وخلج
عليه خلعة كسروية من ملابسه وكانت بالذهب مطلية وقال الدوبذان سلم لعنتر ما كان
مع البطريق من الاموال والجواري الروميات والحيل الصافيات وأنزله عندى فى الايوان
وأكرمه غاية الإكرام حتى يحضر غدا منا على الطعام ونجعله لنا عدة على سائر الليالى
والأيام ونغمره بالإحسان والانعام وبعد ما التفت إلى البطارقة أصحاب البطريق وقال
لهم إن كان فيكم من يقاتل ليبرز إلى الميدان فقالوا وحق المسيح ومارى حنة الماعدان
لا نزيد حربا ولا طعنا ونحن ما أتينا لهذا الحال بل أتينا مع صاحبنا نشاهد الافعال ونكون
شهداء على ما يجرى من أمر القتال وقد رأينا منك أيها الملك المفضل العدل والإنصاف
إلى أن أتى هذا الفارس وأسقى صاحبنا كأس التلاف وفى هذه الساعة نطالب الإذن
والإنصراف ثم إنهم ساروا يقطعون الفلاة وهم لا يصدقون بالنجاة وعاد كسرى إلى
الايوان وتولى أمر عنتر الوزير الموبذان وأنزله فى أعز مكان وكذلك المنذرون معه من
العربان وكان المنذر قد امتلأ قلبه بالفرح واتسع صدره وانشرح لما رأى من عنتر ما رأى
وظهر وبان فروسيته فى حومه الميدان ثم أن كسرى فتح صناديق الاموال وعرضها
على عنتر وكانت هذه أموال البطريق التى أتى بها من عند الملك قيصر فوجد عنتر أموالا
لا تعد ولا تحصى ورأى من الماعدان والجواهر والياقوت شيئا يبهى الجنان وهن الاقشة
والثياب المنقوشة بالذهب المطعمة بالجواهر على الصدور واللبب ومن الخلل القيصرات
عن وصفها السن فصحاء العرب فقام عنتر وقبل بدى الموبذان وشكره وقال يا مولاى
ما أعد هذه النعم إلا من فضل الرب الكبير ثم أنه أشار وجمل يقول :

أوليتني نعمًا عجزت بشكرها وكفيتني كل المرور بأثرها
 فلاشكر لك ما حيت وإن أمت . فلتمدحك . اعظمى في قبرها
 (قال) فلما سمع الموبدان كلام عنتر فرح وأستبشرو قام عنتر من فرحه بذلك الأموال
 التي لا يأكلها النيران يشكر الموبدان على إحسانه ويمدحه بهذه الايات فاشد يقول
 سرت لنا منك يا مولاي أسرارى بين الضلوع لها حكم وأقدار
 أسكنها في سويد القلب فهي إذا يشيع منها على الناسوت أنوار
 زاد لانبساطى والايام قد نشدت من السعادة أن لا تبعد الدار
 (ق) فلما سمع الموبدان ذلك القول تبسم وقال لعنتر أيها البطل لا تجد نحن ما نرضى لك
 بهذا العطاء القليل على ما فعلت من الجليل لأن هذه الأموال ما هي من أموال الناس وسوف
 تنظر عطاءنا وتوالنا وأما هذه فهي أموال قيصر التي أتت مع البطريرق عابد الصليبان
 . وقال هي لمن يقترى الميدان فما أنت قنلته وصار المال لك وبسبب ضربك ونصالك
 حزنه وسوف تنظر ما يصل إليك من الانعام إذا حضرت في غد مع الملك كسرى على الطعام
 ثم أنه أمر الخدم أن يبسطوا الدار بالفرش الملونات والتمارق المزركشات ويضعوه فيها
 الاواني والآباريق ويلقوها من الخمر العتيق ويقدموا أواني الطعام قدام عنتر والملك
 المنذر وأصحابه الكرام فنظر عنتر إلى الطعام فرآه مختلف الالوان فقال يكون بعافية
 . الا بدران كانت كلها من لحوم الضان وهي عذرة بالزعفران وحلويات متنوعة حسان
 . ومن داخلها القرنفل والجهان فاح عنتر عما شاهد وأبصر ولما خلا المكان سأل عنتر
 الملك المنذر عن الطعام وقال يا مولاي أهذا طعام الأعجم على عمر الايام أو يطبخ
 لالائ المواسم والأعياد العظام وإننى ما أرى فيها لحوم الجمال وهذا طعام لا يليق إلا
 بالأطفال فعندها تبسم الملك المنذر من هذا المقال وقال له لاي شيء هذا الكلام
 يا فارس البدو والحضر دع عنك ما كنت فيه من سكرة البر الأفقر وشرب لبن النياق
 صباحا واعتباطا وتخلق باخلاق أهل المدن سلاطين القرى والبلدان لأنك أنت اليوم في
 جوار هذا الملك الجليل المقدر العالى الافتخار (قال) فلما سمع عنتر هذا الكلام استحمى
 . وأكل الطعام حتى اكتفى وشرب من المدام حتى ارتوى وقد دار عليهم الكاسات
 . والطاسات واعتنموا أوقات المسرات وكان الساق لهم المدام بعض الجوارى الحسان
 . والبعض يضربون على الآلات والاورتار وقد علمن أنهن ملك عنتر وفى قبضة يديه
 . فصرن يتقربن بالخدمة إليه وكلما قام أو قعد يدرن من حواليه وهو يلتفت إليهن

على التفصيل والجملة لانه لم تكن في قلبه غير هوى بنت عمه عيلة وقدر شق الهوى في قلبه
تجلى فقال له الملك المنذر يا أبا الفوارس لم لا تفرح وتطرب وتلعب مع جواريك
وهل رأيت في زمانك أحسن من هذه الليلة البديعة فرفع عنك الأفكار وذكر الأحبة
والديار وخل عنك الفكر والأتياب قال قلبا سمع عنتر هذا المثل زاد به الليال
وشكاهم قلب مقروح وتناثرت على خدوده العبرات وتذكر دياره والربوات والتفت إلى
الملك المنذر وقال لعمرك يا ملك الزمان أن الاوطان لها في القلب مكان خصوصا إذا كان
للأنسان بها حبيب ويصير بعيدا عنه غير قريب وهو ينتظر خيالها ربما يزور في رقادها
أوهيب عليه لسيم من ناحية بلاده ثم أنه زاد بعنتر البكاء والاشتكا فأنشأ وجعل يقول

يرد نسيم الحجاز في السحر	إذا أمان بريمحه المطر
ألذ عندي مما حوته يدي	من اللاليه والمسال والبدر
وملك كسرى لا أشتهي	إذا ما غاب وجه الحبيب عن نظري
شقى الخيام التي تشين على	شربة الانس وابل المطر
منازل تطلع البدور بها	مبرعات بظلمة للشعر
بيض وسمر تحمي مضاربها	آساد غاب بالبيض والسمر
صادت فؤادي منن جارية	مكحولة المقلنين بالخور
حريك من ثغرها إذا أبتسمت	كاس مدام قد حف بالدور
أعارة الظبي سحر مقتلها	وبات ليث الشرى على حذر
خود رداح هيفاء فاتنة	تمخل بالحسن بهجة القمر
يا عبلة نار الغرام في كبدي	يرمي فؤادي بأسمم الشر
يا عبلة ولا الخيال يطرقني	قضيت ليلي بالنوح والسهو
يا عبلة كم فتنة بليت بها	وخضتها بالمهند الذكر
والخيل سود الوجوه كالحق	تخوض بحر الهلاك والخطر
أدافع الحادثات فيك ولا	أطيع دفع القضاء والقدر

(قال الراوي) قلبا فرغ عنتر من شعره تعجب الملك المنذر من نظمته ونثره وفصاحته
وسعة صدره وعلم أن حبه لبنت عمه شديد وسلطان الهوى عنيد فقال يا عبسى خذ بناقي
غير هذا المثل ثم أنه جعل يحذره بما يصل إليه من المال والهدايا والألعاب والنوال ويبشره

يقرب العود إلى الديار والأوطان والأحبة والأخوان ولم يزالوا كذلك حتى مضى الظلام وأقبل النهار بالابتسام واستشاروا في الركوب إلى الميدان وإذا قد أتاهم الموبذان وحوله جمع من المرازبة والحجباب والنواب والغلمان فسلم عليهم وسألهم عن لبنتهم فقالوا هي من أترك الليالي وبلوع الأمانى فعندها أمرهم بالركوب للسلام على الملك العادل كسرى فقال عنتر سمعاً وطاعة ثم أنه قام من وقته وساعته وركب هو والملك المنذر والموبذان فأذن لهم فدخلوا إلى بستان عظيم الشأن وفي ذلك البستان من كل فاكهة ألوان ومن شقائق النعمان وكان في ذلك البستان قصر عالٍ البنيان وهو في الهواء شامخ قد أمن من البوائق وتحيرت في وصفه الخلائق طوله تسعون ذراعاً وعرضه سبعون قد بنى بحجارة المرمر ورصع باللد والزمرد الأخضر والقصر أربعة عشر باباً من النحاس الأصفر لها الممان يأخذ بالبحر وسقوف القصر تبق من الممان الفضة والذهب وهو أعجب كل عجب كما قال فيه الشاعر المنتخب حيث يقول بعد الصلاة على طه الرسول :

قصر عليه تحية وسلام	نشرت عليه جماله الأيام
قصر سقوف المازن فوق سقوفه	فيه لإعلام الهدى أعلام
قد زينته حيطانه وتزخرفت	وكأنه سبقت له الأنعام
فيه العجايب من صنوف غرائب	قد حيرت في نظمها الأفهام
يحوى ملك الأرض كسرى ذا الذي	ساد الورى وسمويه الإكرام
والتاج تاج الملك صيغ بجوهر	من أغر اليواقيت ليس برام
وإزداد غرا حين حل برأس من	قد عمنا من فضله الأنعام
فاق الملوك ببذله وبعده	ويفوقهم مادامت الأعوام

(قال الراوى) ثم أنهم بسطوا فيه البسط كما أمر الملك كسرى وصفوا فيه الكراسى من الأبنوس والماج وقد دخل الملك كسرى وحجابه وكل خواصه وجلسوا فيه وأرسل الموبذان خلف عنتر والملك المنذر فلما أتوا أذن لهم بالدخول فدخلوا على كسرى وقبلوا الأرض بين يديه وسلموا عليه ووقفوا فأمر كسرى الملك المنذر بالجلوس الجلوس وكذلك عنتر بعد ما خدم ثم أخذها الملك بجانبه وصار يترحب به ويحادثه وعنتر يشكر كسرى على ما أولاه من النعم وبعد ذلك أحضره وامتد الطعام وقعد الملك كسرى يأكل مع الجماعة وهو يلقم عنتر بما جعل قداده من ذلك الطعام الفاخر وما زال يلقيه إلى أن اكتفى فقام عنتر وخدم وأشار إلى الملك كسرى بمدحه هذه الأبيات ونحن وأنتم نصلى على سيد السادات يا أيها الملك الذى راحتته قامت مقام الغيث فى هطلانه

عاقبة القصاد ياتاج العسلا ياتنقذ المحوون من أحرانه
 ياساكئين ديار عيس أنى لاقيت من كسرى ومن إحسانه
 ملك حوى رتب المعانى كلها بسمو مجد حل فى أبوابه
 مولى به شرف الزمان وأمله والدهر نال الفخر من تيجانه
 وإذا سطى خاف الأنام جميعهم من بأسه واليك عند عيانه
 المظلم الإنصاف فى أيامه بخصاله والعدل فى بلدانه
 أمسيت فى ريع خصيب عنده متزها فيه وفى بستانه
 ونظرت بركته تفيض وماؤها يحسكى مواهبه وجود بيانه
 فى مربع جمع الربيع بروعه من كل فن لاح فى أفنائه
 ومايوره من كل نوع أنشدت جبرا بأن الدهر طول عنائه
 ملك إذا ماجال فى يوم الاما وقف العدو محيرا فى شأنه
 والنصر من جلساته دون الورى والسعد والإقبال من أعوانه
 فلاشكرن صنيعه بين الملا وأطاعن الفرسان فى ميدانه

(قال الراوى) فلما انتهى عنتر من شعره وسمعه كسرى طرب غاية الطرب ولما جاء
 آخر النهار وأنقضت تلك الاوقات أنصرف الملك المنذر وعنترا إلى منازلهم بعد أخذ
 عطايا الملك كسرى وإنعامه عليه وكيف جعله نديما وصار يسليه والملك المنذر يقول
 له يا عنتر لقد نلت مقاما ما ناله أحد غيرك فلما سمع عنتر من الملك المنذر ذلك الكلام
 جرت دموعه على خديه بحمام وقال يا مولاي هذه النعمة وإن كانت جزيلة لكنها عندي
 لا تساوى حبة خردل من حبي لمن فى تلك الديار وأنت أعلم بالحال ولا سيما الوطن الذى
 يكون للإنسان فيه حبيب ويمسى عنه بميدان غير قريب يصير متلبسا بالطرده والتعذيب
 وينتظر خيال الحبيب أن يزوره أو يرحل يأتى عليه ناحية بلاده ولوريج الأذنب ثم أنه
 فاح العشق والغرام وبما كان فى ضميره من الوجد والهيام فأنشد يقول صلو على طه الرسول:

سقى الخيام التى نصبت على شربة الإانس وابل المطر
 منازل تطلع البدور بها مبرقات بظلمة الشعر
 بيض وسمر تحمى مضاربها آساد غاب بالبيض والسمر
 صادت فؤادى منهن جارية مسكولة المقلتين بالحور

تريق من ثغرها إذا ابتسمت كأس مدام قد حف بالدور
أعارت الظبي بسحر مقلتها وبات ليث الشرى على حذر
خود رادح هيفاء فاتسة تنجل بالحسن بهجة القمر
يا عبلة نار الغرام في كبدي ترى فوادى بالسهم الشرر
والخيل سود الوجوه كالحة تخوض بحر الهلاك والخطر
أدفع الحادثات فيك ولا أطيع دفع القضاء والقدر

(قال الراوى) فلما سمع المنذر من عنتر ذلك الشعر والنظام تعجب من فصاحته ولم يزالوا كذلك إلى أن أقبل الظلام فعندها انطرحوا لطلب الراحة والمنام إلى أن أقبل الصباح فينبأهم على ذلك المنوال عدة أيام إذ دخل عليهم المويدان وقال أعلوا أن الملك كسرى مراده أن يركب في هذا اليوم لطلب الصيد والقنص وقد أمر أن يصنعوا له الطعام إلى حين يرجع ونحضر جميعاً في الأيوان وأنا كل من ذلك الطعام فقال له المنذر يا عنتر قم بنا إلى ملك الزمان لننظر ما يأتيناك من الألبان والإحسان فلما سمع عنتر من الملك المنذر ذلك الأمر والشأن قال له يا مولاي أن في قلبي حربة لا يزيلها إلا العود إلى الأوطان وما مقامى لأجل المال والإحسان ومالى حاجة لشيء من ذلك النوق والغصافير أريد أن تكون بصحبتى لنكون سبب الاجتماع بابنة عمى حبيبتي قال فضحك المنذر من كلامه وقال له أما النوق فقد تحصلت ومعها أمثالها من النياق والجمال وهى موفورة بالآرزاق محملة من مال العراق يطول لقاء الملك العادل وهذا الوزير الفاضل وأما العود إلى الأوطان فهو قريب كما تريد وتختار بعد أن يعطيك هذا الملك شيئاً تفتخر به على سائر العباد في جميع الأقطار ثم انهم زكبو وأساروا جميعاً إلى الملك كسرى أنوشروان فوجدوه غار جاً من باب الأيوان وبين يديه المرازبة والحجاب والخدام والغلمان ومعه آلة الصيد على النمام من فهود وصقور وكلاب سلوقية (قال الراوى) فلما وقع نظر الملك كسرى عليهم ترجل الملك المنذر والمويدان وسلبا عليه وحياء تحية الملوكة وأراد عنتر أن يترجل ويفعل مثلها فنهى الملك كسرى من ذلك وأقسم عليه وأعطاه يديه فقبلها وأمر الغلمان فقدموا له فمرسان من نجاحه بركاب ذهب ولما ركب أخذ كسرى إلى جانبته وسار معه وهو يحذره ويلاعبه ويبيئاً له عن مبيئته وراحته وما وجد من الشوق إلى أهله وبأسطه في الكلام وصار عنتر يدعوا للدولة العكسرية بالدوام إلى أن وصلوا إلى مكان الصيد والقنص وكان ذلك المكان لا يدخله إلا الملك كسرى صاحب الأيوان وعليه مرازبة يجمونه من الناس وقد امتلأ بالوحوش

عن سائر الاصناف والاجناس وروايحه كالمسك قال ولما شرفوا عليه ذقربوا منه
ورائهم الوحوش والغزلان تنافروا من كل جانب ومكان وقوع الصياح وجمعت الغمود
على الغزلان وانقض الفرسان على الوحوش انقضاض القضاء وتجارت على ظهور السوابق
من الخيل وصاروا في انتشارهم مثل السيل وسعوا في الارض بالطول وبالعرض وعلا
للضجيج حتى ازعج البر والمالك كسرى واقب يتفرج وهو في نفر قليل من أصحابه والصيد
يأتى إليه ويعيط من خلفه وبين يديه وهم متقربون بذلك إليه وكان عترة قد تبع شزيمة
من الوحش وساقها بين يديه (قال) فبينما هو كذلك وإذا بفارس قد انقض عليه وصاح به
صيحة تصدع الحجر الجليد وما كذب ولا طابه حتى صار في جانبه وضربه بالثاخذيد
فبسا عده شديد فوقع الث بين كتفيه حتى كاد أن يقضى عليه وصاح في أثرها يا كلب الحجاز
وإذا كان فيك رمق فدونك والبراز ولو كان فيك مروءة الشجعان فلا بد من قتلك كما قتلت
أنت الحسروان ابن عمي وقتلت بطريق عبدة الصلبان واحتويت على المال والجواري
الحسان وأنت أقل العبيد والفرسان وهذا الفارس هو بهرام الديلي لما ذكرنا عدا في
قلبه من الحسد لعنته بن شداد ولما نهاء كسرى عن معاندته رجع وقال لأصحابه إن راح هذا
العبد بهذه الأموال إلى البلاد وسلم من الانكاد لم يبق لنا عندا حذيفة ولا مقدار وانهدمت
أركان الافتخار ثم أنه ترك عليه العميون والارصاد وصار مقهورا أسلوب الفؤاد حتى خلا
به في ذلك اليوم وهو يصطاد فقال هذا وقت انتهاز القرص وإزالة الغصص فسار إليه وفعل
ما فعل وظن أنه لعنة قد قتل فسل حسامه وطلبه وكان عترة قد داخ من عظم تلك الضربة
ولما هدا روعه فرأى خصمه قد دامه وقد أشهر في يده حسامه فرأه أراجعا إليه صاح به وحمل
عليه فاستقبله وهو يهيمهم ويدمدم دمة الأسد من شدة ما ناله من القبط وقال له لقد خاب
أملك يا عابد النار أتريد أن تقتلني يا غدار أبشر بالويل والخبال ثم أنه استقبله وصاح فيه
وقلب السمات إلى خلفه وطحنه بعقب الرمح فقلبه عن جواده وكر كبه ولولا ما عليه من الزرد
والثياب لكان قد خسف صدره وهذا وأن الديلم لما رأته فعال عترة حملت عليه من سائر
الجهات وسلوا السيوف القاطعات وطلبوا قتاله وعولوا على نزاله فمئذها صاح فيهم
وحمل عليهم حملة الأسد وصار يدافع عن نفسه من كل أحد ويتجنب سفك الدما
وينشد ويقول هذه الآيات صلوا على صاحب المعجرات :

رب المنون رماك الغضرم حتى بقيت مطوقاً بحمام
يا نسل عباد الشعاع ومن هو مستعبدون لشدة الاخرام

سأقتلك أسباب المنية في يدي حتى تصير مسربلا بكلام
ونرى بأنى فارس ما هاله ضرب العمود وصرخة القمقام
كلا ولا أخشى الختوف ولو أرى حولي كافة كالأسود تحامي
ما أنتمو إلا فراش قد رأى نارا فألقى روحه بضرام
فأثبت لطحنة من أنيت لحربه وغدرته جهلا بمجد حسام
من كف من سجدت له أسد الفلا وتعوذت منه ذوو الأقدام

(قال الراوى) فلما فرغ عذرت من شعره ونظامه حمل على الديلم حملة الأسد وطاب له القتال
والحرب والنزال ولم يزل يقاتل حتى أشرف على الهلاك والوبال وهو يطرحهم على الرمال
وأراد أن يقتل خصمه ويسكنه عاجلا رسمه حتى يلقى الهيبة في قلوب الرجال وإذا بالملك
كسرى قد أقبل في حجابه وتوابه وهم يصيحون على الديلم وكان قد وصل إليه الخبر بما
فعل عنتر بهرام فركب كسرى الحصان وسار بجائنه الموبدان إلى أن أشرف على ذلك
المكان فلما رآته الديلم هربت إليه وقالت أيها الملك أقتل هذا العبد ولا تقتلناه بأيدينا قبل
أن تصلوا إليه ثم قالوا أيها الملك السعيد أقتل هذا العبد صاحبنا ويريد هلاكنا وقضاءنا
فقال الموبدان وحق الجور تكذبون يا أندال الديلم وقد تكلمتم بالحوال وما قصدكم إلا قتل
هذا الرجل الغريب الذى يجب أن يكرم بكل أمر عجيب لأنه فعل في حقنا فعلا ما فعله أحد
من الأمم ولولاه لارتفعت حرمة قيصر على الديلم واشتدت شوكتنا لما نجزم عن الطريق
وفي ذلك الوقت طلبتم الأقالمة من حربه يا أندال المعجم ثم أنه استدعى بعنتر إليه بصفاة
السريرة والنية وقدمه بين يدي الملك كسرى فسأله عن القضية فأمره الموبدان أن يخبره بما
جرى لحديثه بالحديث الذى طرا ذكر له رعى اللت الذى ضربه به مقدم الديلم بين يدي
الملك فصدقوه وأمر الحجاب والمرآة أن يقده والديلم عشرة بعد عشرة لتضرب رقابهم
فعند ذلك ترجل عنتر إليه وقبل الأرض بين يديه وقبل أسافل قدميه وسأله فيهم وتشفع
لهم وعاد إلى ورائه وقال له يا مولاى لا تفعل فإن العفو عنهم ملك أجل وهو ملك أوفى
وأمثل وأعلم يا ملك الرومان أننى في هذه الأيام قد عزمت على الرحيل من هذه الديار فلا
أشتهى أن يذكرنى أحد بالقبيح بعد فعل الجليل لكبار والصغار بل أكون كما قال بعضهم
هذه الآيات ونحن وأنتم نصلى سيد السادات :

وكنت إذا نزلت بدار قوم رحلت بخيرهم وتركك عارا
ولا أنى لمحسنهم جميلا وأكره أن أقيل لهم عثارا

وأحتمل الشام لأجل فضلى لمولام تقدم - لى جهارا
(قال الراوى) فتعجب كسرى من أذبه وكان قد غضب فزال غضبه وأطلقهم لطيب
حقاله وحملوا إبراهيماً وهو يشكو من شدة الطعنة وأما كسرى فأنه عاد راجعاً إلى الأيوان
وعطف على البستان وكان ذلك البستان قد حوى من كل فاكهة ألوان وأخذ معه غنماً
ومحبته الموبدان فلما رأى عنتر ذلك البستان زال عن قلبه ما كان به من الأحزان كيف وقد
رآه نزهة الأعيان وفيه من كل فاكهة زوجان فأنشد عنتر وجعل يقول بعد الصلاة والسلام
على طه الرسول :

بستان كسرى ذر الشذى المعطار	تشدوا عليه طرائف الاطيار
من كل قرى ترنم منشدا	فيميج الأشواق الألفكار
وترى المزارع الفواخت ناطفاً	تلين عن ضرب من الأوتار
وتمايل الطاووس فى جنباته	يحكى عروساً فى ثياب الغار
تتعجب النظار من ألوانه	لما بدا يزهو على الأشجار
وأنت لنا ربح الشمال فعوضت	بصغيرها عن نعمة الأوتار
وتمايلت فيه الغصون كأنها	قوم سكارى من كؤس عقار
وشذا لما ورد تضوع ربحه	عن مسك جاو أو قعود قار
ما بين تسرين وورد موه	والياسمين بياضه كنهار
وبنفسج مع تجرس يتلوها	لينوفرو وشقائق الأزمار
والبان فيه للنديم فكهة	بالشم إذ يسرى شذا الاسعار
والماء من كل الجوانب دافق	يسقى الزهور بجانب الأشجار
ياعبة قد قرب الخمام فهل إلى	وصلى سليل قرة الإبصار
ياعبة قد شط المزارع متى الاقفا	حتى أفرز بشرك المعطار
ياعبة أن الحب على القفا	فقرت كل غضنفر - كراد
وعلمت أن الموت أمر واجب	ويحل عند نهاية الأعمار
وعلمت أن الدهر يغدر أهله	وينقص الأوقات بالاضرار
وعلمت أن الموت يأتى بغتة	فغدوت ملازماً رضا الأقدار

(قال الراوى) وكان فى البستان قصر حالى الأركان مشيد البنيان قد أمّن صاحبه من
حوادث الأزمان مرصع بالذهب الأحمر وفى صدره قبة مشمئة مكتوبة فيها عقود

خالص الجوهر وله أربعة وعشرون باباً من النحاس الأصفر يخيل للناظر أنها ذهب أحمر
لها لمان يأخذ بالبصر وحلقها من الذهب والفضة البيضاء وقد مثلت عليها صفات الطيور
وفي وسط هذا المكان سبع برك من صعات بالدر الجوهر ولها أنابيب من الفضة والذهب
وقدام الإيوان بركة كبيرة وفي وسطها طاووس رأسه من الزمرد الأخضر وحيثما من
اليافوت الأحمر ومنقاره من العقيق الأصفر يرى في منقاره على كسرى ومن معه فئات
المسك الأذفر وماء الورد المسكوفي وسقف القصر تشرق بالفضة الأحمر وهو

وليّة كسرى نعتة



قصر من أعجب العجب (قال الراوى) ثم لأنهم بسطوا فيه كما أمر كسرى عند ركوبه
وكانوا قد وضعو أطعمات ونصبوا لكسرى في الصدر ممرير الأواحي من الذهب الأحمر
وتاجه من الزمرد الأخضر وقوائمه من الفضة البيضاء وكان إذا وضع في الليل أعضاء
كالشمس والقمر ونصبوا حوله كراسي من العاج والفضة والذهب فدخل كسرى
وحجابه وأمر الملك كسرى للملك المنذر بالجلوس في الجانيه على كرسى حال قدام
الايوان بجانب السرير وكان فلك السكرى من الذهب الأحمر وكذلك فعل بعنبر ووقف
قدامه حجاباه وغلطانه وأخذ كل منهم مكانه وبدأ الملك كسرى يأكل الطعام
مع الجماعة وصار يقدم لعنبر من الطعام الذي بين يديه ويداعله بالسكرام ويميل إليه
ويلاعبه فيضحك عليه وقد برك عنتر للأكل على ركبتيه وصار يكبش بالحسنة ويدفع بالراحة

ولا يحرك فكبه ولا يلعب بشفتيه ويجمع ويقطع ويلعب وزوره بفرقع كالمدفع وهو يأكل
أكل العرب الجياح وينهب الطعام مثل السباع أو مثل الأسد إذا جاع وكسرى يقدم له صدور
الدجاج ولحوم الخرفان الرضع وهو يبوس يديه ويأخذ ويلع وروائح الطيب من الطعام
أطلق وكسرى يلقمه بيده من طعامه ويتفرج على أكله دون الجلوس ويكره اللقمة ويحذره
من دون الامم وكسرى في وجهه يتبسم وعنتر يأكل من تلك الأطعمة المختلفة الألوان التي
هي الذمن العافية في الابدان لانه طعام يشفي العليل وكله أكل لو نأمن تلك الألوان يسأل
كسرى عنه وهو يجيبه ويسمى له ألواناً مختلفات ويلقمه لقيات مائلات أقل لقمة منها
تشبع رجلوا بها يقتات وصار عنتر يأكل وكسرى يتمعجب من أكله وأكابر العجم قد
شبهوا وعنتر لم يشبع ولم يزل جائياً على ركبته وإلى سائر الأطعمة يحملق بعينه حتى
فرغ الطعام وشبعوا كتن وتأخروا وحده وخدم ودعا لكسرى بدوام المز والتعم ثم انهم
بعد أن رفعوا أيديهم من الطعام دخلت عليهم أولاد السباجة ببواطي المدام بطشوت من
الذهب والفضة والأباريق الملاح والسكاسات ملانة من الخمر العتيق الذي صفا وراق
وصار يحكي دموع العشاق وقد أصلحته القسوس لأجل إصلاح النفوس حتى صفوا وراق في
الكؤوس كأنه اللبيب يحكي جنة الحبيب وهو أرق من النسيم وقد أقبلت الملامى من سائر
الجهات فغتموا بالحن مطربات ودارت أقداح المدام بالعاسات إلى أن غيبت عقول السادات
وصاروا في أفراس الاعتراف أن ذلك النعيم كان عنده كأنه أنراح لأن جسده حاضر وقلبه
في غير هذه الديار فهو كثير الاعتكار وشوقه إلى عبلة قد طال والملك كسرى يمازحه
ويسأله عن بلاده وعنتر يحكي له ماجرى من حب عبلة ويصف له حسناتها وجمالها الذي شاع
عنها بين أصحابها وشكا إليه شدة شوقه إليها فلم كسرى أنوشر وإن شوقه إليها شديد
وعشقه لها ما عليه من مريد فقال له يا عبسى وحق النيران إننى فى عجب من بعداك وبثالك
ومن توجعك وشكواك فقال عنتر يا مولاي وحق أنعامك الذى لا يحصىه النساء ما أنا
إلا ميصف بصفة الاحياء ولولا خيال ابنة عمى عبلة يطر فى لسكادت نيران الاشواق أن
تحرقنى فعند ذلك تعجب الملك كسرى من مقاله ورق له ورئ حاله فقال له الملك المنذر
ويحك يا عنتر أرح قلبك وخل عنك هذا الحديث وجهل جاهلية العرب واستعمل الأدب
في مقام هذا الملك الكريم المنتخب وأشد ناشئاً من أشعارك بما تزيده الملك فرحاً أو طرب
ولغتم أوقات النعيم واشكر الرب القديم الذى رفعك إلى هذا المسكان العظيم واستغفر

صوت هذه الغاية فإن صوتها يشفي العليل لما فيه من الترخيم واصغ لقول الشاعر حيث قال هذا البيت المفرد القويم :

لا تؤخر لذة إذ أمسكنت إنما الدهر سريع المطلب
(قال الراوى) فقال عنتر للملك المنذر ما أحسن ما تقول وأر للفرزدق محصولا أو وصولا
ثم أن عنتر تحسروا وتهدأ وأن تضجر والتهيب ناره واشتعلت أسرارها وتذكر بما داه
عن عبويته وأوطانه واشتغاله عنها بحوادث زمانه فأشد وجعل يقول بهذا الصلاة
والسلام على طه الرسول :

فؤادى ما يسليه المدام	وجسمى لا يفارقه السفام
وأجفانى تبيت مقرحات	تفيض الدمع إذا جن الظلام
وغانية شجت قلبى بصوت	يرادده النوى والمستهان
شملت بذكر عبلة عن غناها	وقلت لصاحي هذا منام
وفى أرض الحجاز لنا خيام	حلل الوصول عند هو حرام
وبين خباب ذاك الجى خود	رداح لا يحل لها لثام
لها من تحت برقعها عيون	مرام حشو جفنها مقام
وبين شفاهها مسك زكى	وكافور يمازجه مدام
فما الليل إذ طلعت ظلام	ولا للصبح إذ بدت ابتسام
يلد غرامها والوجد يحلو	ومن يعشق يلذ له الغرام
ألا يا عبل قد شمت الأعداى	بابعداى وقد أمنوا وناموا
وقد لاقيت فى سفرى أمورا	تشيب من له بالمهد عام
وبعد العسر قد لاقيت يسرا	ومسكا لا يحيط به الكلام
وساطانا له كل البرايا	عبيد والزمان له غلام
يفيض ندى العطا من راحته	فما ندرى بحار أم غمام
وقد ضلعت عليه الشمس تاجا	فلا يغنى جوانبه الظلام
وكل الناس جسم وهو روح	بها تحيا المفاصل والعظام
بنو نعيش لجلسه سرير	على والسموات والخيام
قدم يا أوحى الخلفاء وأبى	مدا الأيام ما ناح الحمام

(قال الراوى) لهذا الحديث وكان عنتر يشهد هذه الآيات ويردها وكسرى يميل
من الطرب لأنه كان نصيحاً عارفاً بلفظ العرب ولما فرغت تلك الآيات قال وحق النار

يا عبسى ولو اعطيتك ملكي لكان أقل قبل في مقابلة فملك الجليل فإن عطاءنا ينفذ
ومديحك لنا يني فتأن وأطلب ما يكفيك فلملنا على بعض فعالك تكافئك فقال عنتر
يا مولاي وحق ذمة العرب أنني بك قد بلغت آمالي واكتفيت من طلي وسؤالي وحصل
لي فوق آمالي ورقيت بك درج المعالي وأغناني إحسانك عن كل ملك كبير وسيد أمير
بعد ما كنت طريقا فقيرا أسيرا ومثلك يا واحد الزمان في العدل والكرم ينطلق لسان
العبيد بالمدائح والأطراء له ويتكلم ويطلب منه ما يفنيه عن سائر الأمم وأنا قد وقعت في
بحر ماله طول ولا عرض ولا أعود إلا بما افتخر به على أهل الأرض لأنني أعلم أني إذا عدت
إلى أهل غمرتهم بفيض نعمتك وأخذت لبننة عمي بعلو همتك وسعادتك ولا بد لي أن
الشام والهند والعراق وقد اشتيت أن يكون مثل هذا التاج دلي رأس لبنة عمي يزين
مفرقها يلان فافها وما طلبت يا مولاي منك هذا الطلب إلا لعلني بغزارة عدلك وكرمك
وإن كنت قد أسأت الأدب فإن بحر حلك تهرع إليه الخلائق من كل حذب (قال الراوي)
يا سادة فتبسم كسرى من هذا الكلام وقال وحق النار المحرقة ذات اللهب لقد قنعت
يا عبسى بالسير بلا تعب ولا نصب ثم أنه كلم بعض خدامه بلغة الديلم فعضوا وعادوا
يحملون قبة من الديباج مغشاة بالذهب الوهاج وتلك القبة من الفضة البيضاء وعلى رأسها
باز من الذهب الأحمر وعيناه من الباقوت الأصفر ورجلاه من الزمرد الأخضر وذيل
القبة مكلل بالدر والجرهر واللازق الخالص المدور والقبة تساوى ملك قيصر وقال
كسرى تزف فيه عليك وتفتخر به على سائر النسوان ثم أنه رفع إليه الماربة الفضة
بالتاج وقال بالله يا أعما العرب ويا كاشفا عن الكرب أسألك أن تمنني وإن كان بقي
في خاطرك شيء آخر فقل لنا عليه وأعذرنا في التقتير فإن الطارق علينا كثير فقبل عنتر
الأرض مرارا ودعا للدولة الكسروية بالدوام والاستمرار وقال يا مولاي أنا
قصير اللسان عن شكر هذا الإحسان ثم أن عنتر أنشد يقول هذه الأبيات
صلوا على سيد السادات :

أصبحت يا مالك الدنيا بأجمعها	أننى عليك بما أوليت من نعم
خولتني منك فضلا لا أقوم به	إذ أنت أكرم من يمشى على قدم
فقت الملوكة ملوك الأرض قاطبة	وجود كفيك مثل الغيث مذسجم
أنت الذي خصمت كل الملوك له	يوم التوال وكل العرب والعجم
فرحت عبدك بالنجاح المتبف وقد	أصبحت يا ذا الفلا في الناس كالم

والعبد أصبح في وجده يكابده
أضحى يعيد عن الأوطان - خلف
يا عبلة وقد حزت ملكاً من يدى ملك
فاق الملوكة بسدل المال مدهشا
مولاي فامن على الآن يا ملك
فإن قلبى مشوق نحو أرضهم
من الصباية والتبريح والسقم
جرى شوقاً إلى عبلة سهران لم ينم
كفاه تحكى لموج البحر ملتطم
معطى النوال طليق الوجه مباسم
بمودة نحو أرض كامل النعم
لدى أنظر ذاك الحى من اضم

(قال الراوى) ثم أنه قال يا مولاي تم الفضل والاحسان بالسماح بالعودة للأوطان
جوسيره إلى أهله ولا تتركه يعود حتى تفتح له خزان الأموال وبأخذ منها ما يختار ثم رده
أو في مزيد وجهه بعد ثلاثة أيام وعاهده أن يعود إلينا في كل عام فأجابه الموبدان
بالسمع والطاعة وأمر غلبانه أن يرفعوا التاج والعابرة إلى الدار التي جعلت برسمه
ففعلوا ذلك فوثب منهم رجل يقال له رستم وثبة الأسد من شدة ما وجد كأنه البعير إذا
شرد من شدة الغيظ والحرد وسار إلى البستان وحوله جماعة من أصحابه والغلمان ودخل
على كسرى من غير استئذان فقبل الأرض وخدم ودعا بدوام الملك والنعم فقال له
كسرى أهلاً وسهلاً يا أوحى الزمان وخيار الأقوياء والشجعان ثم أنه تبسم في وجهه
فقال رستم يا مولاي لو كنت عندك هذه المنزلة العالية ما كنت فعلت هذه الفعلة مع عبدة
من عبيد البادية وجعلته تدياً من جملة الجلّاس ثم قال له أيها الملك ما الذى فعل هذا الأسود
من كسرى ما طلبت فلما سمع كسرى ذلك من رستم علم أنه من شدة الحسد فزاد ضحكاً
من ذلك وقال لرستم أقعد يارستم واقض معنا أوقات السرور ببيعة يومك وهون على نفسك
أمرك وكل الذى تحبه وتريده يكون فإن هذا الرجل ما هو مثل من تعرف لأنه أوحى
زمانه في الشدة والقتال وقد رفع عنا الهم بقتل البطريق وأزال ما كنا فيه من شدة الضيق
ونريد أن نجعله لنا في كل شدة صاحباً ورفيقاً وكنتم بالأمس مع البطريق في الميدان
ونحن نستغيث فلا نثاث فما خرج منكم أحد وفرج همنا وكربنا وقتل البطريق وفصل
حربنا وكان وحق ديفى أراد أن يتخذ لها ويرجع بالأموال والقماش والجواوىز والجواهر
فقال رستم وحق النار ونورها إذا أشرق وشعاعها إذا أحرق وتفرق ما أرجع آكل لك
طعاماً حتى أفايض هذا العبد في الانساع وأجأوا به في الباع والذراع وتنتظر ما يسر القواد
والذى أعانه جماعة من العدى والاضداد والحساد فاغتاط بذلك الملك كسرى وهو جالس

نوزادت به الوساوس والتفت إلى عنبر وقال له أنتدري يا حامية عيس ما نحن فيه من المقاتل فقال لا وحق ذمة العرب لكنني أرى رجلاً جسيماً مثل الليث الغادر أو البيت العامر وكأنه يطلب قتال إنسان فقال كسرى صدقت فيما قلت وما أتى هذا الإنسان إلى هذا المكان إلا لأموراده أن يجرب نفسه معك فقال عنبر يا مولاي أهو من أصحابك فقال عنبر يا مالك الزمان فانما أشتى أن أؤذيه وكيف تغاوعني روجي أن أدنو منه أو أرديه وهذا أمر لا أقدر أن أفعله وهذا الذي أقوله ما هو خوفاً منه ولا عجزاً عنه ولكن خوفاً من أن تحدث عني القبائل في كل شعب وواد ويذهبون إلى الغدر والعناد ويقولون حضر عهد عند الملك العادل كسرى وأكل طعامه وبعد ذلك قتل رجلاً من أعوانه ويذكرني الناس يا مولاي بالغدر والفساد فقال له كسرى يا عيسى كأنك إذا صار عته تقتله قال نعم يا مولاي لأن الصراع نوع من أنواع الحرب والقراع وإذا بصير الرجل الليث حال الغلب من خصمه وآخر وأما إذا كان أحق وكأبر وحمل نفسه ما لا يطيق فيحافظ خصمه منه فيعدمه التوفيق ويقطع عليه الطريق (قال الراوي) فلما سمع كسرى ذلك التفت إلى رستم وقال له اسمع مني لا تصارع هذا الرجل فإنه قد قال لي كذا وكذا فلا تعارضه فاني أخاف عليك منه أن يغضب فيقتلك فقال رستم يا مولاي إن قتلتني فدمي له حلال وأنا وحق النار لا بد لي من مصارعة وإن لم يفعل ذلك أسأت الأدب في مجلسك وتقدمت إليه واطمئنته فقتلته وبعد ذلك أنت الملك المحكم فيه فقال كسرى من شدة ما غاظه وما ناله أخلم ثيابك وأنا أدعه يصارعك فعند ذلك فرح رستم وهمهم وذمهم وخلع ثيابه عن كتفيه مما أصلب من الحجر وصدر كأنه مرمر وهذا الملك كسرى قد أقبل على عنبر وقال له يا عيسى أقبل مني هذه المسألة وصارع هذا الرجل الذي قد دنا أجله وعجب بنفسه وجودة عمله وأن تحامق عليك فعبجل عليه وإن أساء إليك فاقتله وأنت برؤس من دمه لأنه وحق النار إن قدر عليك قتلك فخذ حذرك منه فعند ذلك قام عنبر وهو يقول والله يا مولاي أنه يشق علي هذا الحال ولكنني لأخاف أمرك وتقدم إلى رستم وفي يده عود من الريحان وهو يتمايل غير مكترث بهذا الأمر كأنه من الخمر نشوان وقد تعبت بأعطافه نشوة الخمر وعيناه تتوقدان مثل الجمر وكان رستم قد تحزم وتشمروا فلما نظر عنبر إليه رمى عود الريحان من يده وصاح في رستم يا نسل الأوطاد دونك والصراع

(م ٤ - عنبر جزء رابع)

والجلاد حتى ترى فعال عنتر بن شداد (قال الراوى) وكان رستم قد انحنى إلى الارض كأنه القنطرة وهو غير مكترث بصراع عنتر لما يعرف من نفسه وما فيه من القوة والشدّة وقد تقارب الاثنان في الصراع واعتراكفى ذلك الاتساع ومن شدة طمع رستم فى عنتر هجم عليه وظن أن عنتر أمثل غيره من الرجال ولما هجم عليه أراد أن يقلعه ويتعته ليزه فوجد شجرة جوز لا يحول ولا يزول فعاد رستم يريد الخلاص منه وقد ندم على فعله ولم يوافقته تديبر أعماله وكيف فعل بنفسه فى مبارزته لعنتر وما أوقع نفسه فيه من الضرر

مصارعة عنتر لرستم فارس الديلم بين يدى كسرى



ثم أقبل عليه وطأده ثانيا ودخل فيه بكل المعاني فأسرع عنتر الهجوم عليه من غير توانى فمئذ ذلك تأخر رستم عنه وهو لا يصدق بالخلاص ثم أنهم أن يعود إليه دورا ثالثا وإذا بثلاثه قد برزوا إليه من تلك الطوائف وقد خافوا عليه من عنتر أن يبطش به فيهمجوا عليه فلم يأخذه منهم دهش ولا رعش بل بادر إلى واحد منهم وأطعمه على وجهه

فقال على قفاه ثم إلى الثاني ولكنه فرماه وعاد إلى الثالث ودخل فيه ورفعته على رأسه وجلبده الأرض فرض عظامه رضا وأى رضى وأدخل علوه فى العرض وخالط أضلاعه بعضها البعض فلما نظر الملك كسرى إلى ذلك تعجب من عترة وعظم لديه وأقبل بكليته إليه وقال أحسنت يا أبا العرب وفارس بنى عبس المنتخب يا شير شاه لديه الحق هذا الكلب يا بناء عمه ثم التفت إلى الطائفة التى خرج منها تلك الثلاثة وتوعدهم فأتوا من الخوف والفرح ثم أن عترة قام إلى رستم كأنه الأسد الذى شتم وقاربه وهاجمه ولازمه ومسكه من متعلقته وزعنق فيه فأدعاه وأذله وخبله ورفعته حتى بان بياض إبطه وصار معلقا فى الهواء على يده وأراد أن يحملته إلى الملك كسرى ويضعه سالما بين يديه فتخبط رستم وأراد الخلاص من يده ولطم عترة لطمته على صاخ أذنيه فكاد أن يخلع رقبتة ومن شدة ما جرى على عترة من لطمته فضر به الأرض فرض عظامه أقوى رضى فلم يدع له طولا يعرف من عرض فأتى لوقته وساعته فلما نظر أصحابه إلى ذلك الأمر سلوا الخناجر وطلبوا عترة ليقتلوه فصاح بهم الموبدان وجميع الغلمان وأخرجوهم من البستان فخرجوا وهم يحملون رستم وقد عاد عترة إلى مكانه وقبل الأرض قدام كسرى وقال له يا مولاي لقد أسأت الأدب يا ملك الرومان فى مثل هذا المكان واسكن أسنخ ما قاله عترة بن شداد فصيح اللسان بعد الصلاة والسلام على سيد ولد عدنان :

فقتضت المنية أن يموت قتيلا	ويعود مقهورا معي مذلولاً
حببت يدك فقد علمت جهالة	وبها سلكت إلى الفناء سيلا
هل شاهدت عينك فعلى فى الورى	والرمح يقرع فى أكف نصولا
والخيل قد نفرت وماج صهيلها	والفارس الصنديد راح مهولا
ولمحول صرخاتى ووقع مضاربى	وعروض قرعى للجبان قتيلا
يا أيها الملك الذى هو عادل	والمجد شيمته استمع لى قليلا
طلب الزيادة كى يعز بفعله	فتركته من بعد ذاك ذليلا
لو كان ذا أصل وطيبة مولد	تبع الصواب ولا عصى لك قتيلا
لكنته قد حان وقت نجاته	وأنت به الأفدار نحوى ميلا
حكم الإله بفعله فى موته	وقضى بذلك فصار بعد قتيلا
فاسلم ودم فى نعمة محروسة	طول الزمان بمجدا مقبولا

(قال الراوى) فخرج كسرى بذلك وقال له يا عبسى إن خصمك كان عليك باغيا فنعني

ما فعلت به فقال يا مولاي لو اردت قتله قبل رفعه من الارض لفعلت ذلك ولكنه اردت به
 ان أحله وأضمه بين يديك سالما فأساء الأدب في الفعل والخطاب فما كان له عندي
 سوى القتل من جواب فقال كسرى وحق النار لقد صدقت يا عبسى لأننى قد نجزته فما
 انجز لانه كان أجله قد حضر ثم عادوا إلى ما كانوا فيه من الفرح والسرور وشرب
 كاسات الخمر حتى جن عليهم الظلام وحكم عليهم سلطان السكرى والمثام وتفرقت أكثر
 الناس فغضب الملك المنذر عنتر فقام ودعا لملك كسرى بالعز والدوام وقد انصرف وبين
 يديه العلباز والخدام حتى أتى إلى الدار التي جعلت برصمه فلما دخل قلعتها الجوارى الروميات
 ومهشين بين يديه إلى أن جلس وجعل يكسرن رجليه وبين جميع حواليه ولما أصبح الله
 تعالى بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح أماء الموبذان إلى باب الدار ووقف حتى
 ركب عنتر وخرج إليه وخدمه وقبل ركابه فشكره الوزير على فضاله وكلامه وسأله عن
 مبيته ومقامه هذا وقد ركب الملك المنذر وساروا جميعا وجعل عنتر يقول الموبذان
 بالله يا مولاي أدخلني إلى بيوت النيران حتى أبصر وأقيدها وأتحدث في ديارى بما شاهدت
 فقال ما يمكننى أن أدخل بك بيوت النيران وأنت تستهزى بها إلا أن كنت تشير بالسجود
 فقال عنتر أنتمى لم ادخل للنيران إلا على نية زيارتها بقلب سليم لأننى أعلم أنها آية من
 آيات الرب القدِيم رب زمزم والحطيم وما أنا جاهل بهذا الأمر قال فلما سمع الموبذان
 ذلك الكلام من عنتر عجب منه وتخير وسار به إلى أن أدخله إلى المعبد فرأى رجلا
 قياما وهم عرافة الأجسام وفى أيديهم مقامع من حديد يقلبون بها النيران ويوزمون
 بكلام طريقة المجوس ويتلون ما يقولونه بأفهام تطرب النفوس وتسلب العقل المعكوس
 وفى صدر المكان كبير خدام النيران وهو رجل كبير جالس على طرحة من جلد وهو
 يومى ويقول بنود بنود كيبود كيبود يتردد ويشير ويومى بالسجود من دون رب البرية
 الخالق الموجد وأنا وأنت نقول لا إله إلا الله الملك الحق المعبود فلما رأى الموبذان
 بداه بالسلام والتحية والإكرام فرد عليه السلام وكشف الموبذان رأسه وسجد للنار
 ودار بها سبع مرات فرأى ذلك عنتر ففعل مثل ما فعل وقد حار عقله وانذهل ففرح
 الموبذان وقال أفلحت يا عبسى ونجحت الآن وقد زاد قدرك علوا وما بق ينصر عليك
 عدوا أبدا ولا يلج بحسبك سوء لاجل سجدتك لهذه الأنوار المسكونة المسكرة قدوم
 على تعظيمها كذلك فى كل مكان تأمن من عبر الزمان وطوارق الحداث وعشرات
 اللسان ويرتفع قدرك والشان فقال عنتر يا مولاي ومن أين لنا نار مثل هذه أنتم
 تضرعونها بقرامى الحود الرطيب القمارى وحطب المسجد والعلب فيظهر لها النور

العجيب ويفوح منها هذا النسيم الرطيب الذي يشفي المليل ونحن نضرم نارنا بهر الجبال
وقرأى حطب الغيلان ورؤس الأشجار فيتمكر لها دخان يدوخ الدماغ وتعمى به العينان
فضحك الموبدان من هذا الكلام وعلم أن العرب لا يعبدون إلا الأصنام ثم عادوا
بعد ما دار عترة حول النار سبع مرات وقد جاش الشعر في خاطره فباح بما في ضميره
فأنشد وجمل يقول :

قراى العرد توقد باشتعال	ووهج لهيبها في الجو عالى
وطيب نسيمها أحيا فؤادى	إذا هبت بها ريح الشمال
ونور ضيائها بالأنور يحسكى	لوعة عيلة ذات الدلال
وما طاب النسيم بها وأنى	لعلبة ما أقول من المقال
ألا يا نار عيلة لا تشبى	فقلبي من لبيب النار صالى
وشوق زائد عما ألاقى	ودمعى قد سرى يحسكى اللالى
ونومى زال عني عني فن لى	برؤيا الطيف في ظلم الليالى
وذكر عيلة في وسط قلبي	يهيج نار شوق بالاشتعال
يعطى لى المقام بأرض قومى	فغير اليد لا أحوى عقالى
ولا أموى العنى في دار بعد	ولو أن البلاد جميعها لى
ودخان العروق الخضر عندى	إذا ما فاح من بهر الجبال
ألد شذى من العود القمار	وأضوا في العيون من اللالى
وما حب العلالى شاق قلبي	ولكن حب من سكن العلالى
أيا مولاي قد زاد إشتياقي	إلا الأهلين جدلى بارتحالى
وخذوا دستوراً من ملك البرايا	ملك غالى بالجمد عالى
فالى في الانام سواك عون	على قصدى نجد لى بالسؤال
وأعش وأبقى سلماً رب ملك	يخلد ليس يفجع بالزوال

قال فلما أنشد عترة هذه الآيات ومدح فيها الموبدان إلى أن مال لهاطراها واهتز عجباً
قال له يا أبا الفوارس لقد جعلك الله أعجوبة الزمان وجوهرة هذا الوقت والأوان
وقد حوى حسن الكلام وجودة الضرب بالحسام والصولة في الحرب والصدام ثم
خلع ما كان عليه ووهبه لعنتر ثم خرجوا من المعبد الأكبر وعادوا إلى الدار التي أعدت
لعنتر ودخل عترة والملك المنذر ومعنى الموبدان إلى بين يدي الملك كسرى
وشرح له عبادة عترة للنيران وكيف أنه يحد لها وكيف مدحه بتلك الآيات الحسان التي

ولا يمكن شاعر أن يعمل مثلها في هذا الزمان وقد ذكر في العظم شدة شوقه إلى الأهل والأوطان وطلب العودة إلى دياره حتى يبل شوقه من ابنة عمه عبلة ويقربها قراره وتغني ناره فقال الملك كسرى أيها الوزير لانتبه على ذلك فإن المحبة تدب في الأجساد مثل البياض في السواد فإن دبها يدب في القلوب وقد قيل في الزمان الأول في المعنى :
 وقائلة ماذا وقرئك ههنا بعرة دار قد يروحك ذبيها
 فقلت لها قلى الملامة واقصرى هوى كل نفس أين حل حبيلها
 (قال الراوى) ثم قال الملك كسرى أنا قد رسمت له بجميع ما يحتاج إليه ولا أمن به عليه ومقاله وقد وهبت له جميع ما جاء به الطريق من عند قيسر صاحب بيت المال باحضار المال وصاحب بيت الكساوى بأعداد الكسوة وما يتعلق به من السيوف والحراب والرماح والدروع والزود السابغات والجواشن والكازغندات والخود الدمشقيات والخيول والخدم والحشم والغلمان والفحول المحصيات وجمع الخواصج والمهمات وآلة الحرب على أتم الحالات وقد كسبت بها أوامر إلى جميع الخزان والنواب بتسليم هذا كله إليه وما بقى العتب على وقد صار العتب فى هذه الساعة عليك (قال الراوى)
 فلما سمع الموبذان من الملك العادل كسرى ما شرحه من جزيل النعم ووسيع العطاء والكرم قبل الأرض وأتم ودعا بدوام الملك والنعم خرج من ساعته واستدعى بصاحب خزانة الأموال وسأله عما أعطى الملك كسرى لعنتر من المال فقال صاحب خزانة الأموال والله يا مولاي قد تقدم أمر الملك العادل بتسليم مائة ألف دينار كسروية ذهب باسم الملك العادل ومثلها باسم قبصر ومثلها من الفضة وألف ثوب من الدياج ومن سائر عبلة ومن سائر الحلى والخلل والأصناف كذلك وعشر برادات كبار وما يحتاج إليه من بسط وفرش وغير ذلك بصندوقها وبغالها ومائة عبد وخمسين مملوكا بملبسها ولامتها وسلاحها وسيوفها ورماحها وجميع آلات حربها وكفاها ولقد أعطى الملك كسرى لعنتر ما لم يعطه أحد الملوك من قبله ولا من بعده ففرح الموبذان بذلك ثم أمر من ساعته وأخذ في الوداع ثم خرج وركب الغلمان خلفه وكان مقدم العبيد عداها ما يقال له أبو الموت وهو عبد طويل عريض شجاع وركب الخسئون مملوكا وسار الكل فى ركابه وفى موكب إلى أن أتى إلى خراين الملك كسرى فقال له الموبذان يا عيسى قد أمر الملك أن تعرض عليك خراين الأموال فهما صلح لك فامد يدك وخذه ولا تستحى فقال والله

يا مولاي ما أراني إلا قد نلت المراد وقد سرفؤا دى بعطايها هذا الملك العادل الذى ليس له بين الملوك مماثل فقال له الموبدان أن تأخذ شيئا لأجل خاطر الملك فمعد ذلك مديده وأخذ لابنة عمه بدلة جوهر مفصلة بالياقوت الاحمر والؤلؤ الكبار المادور وقال هذا لنور عيني عبلة ولم يعلم بما أعطاه له الملك العادل كسرى من الاموال والثياب المزر كشة بالذهب والفضة ثم قال عنتر للموبدان أنا يا مولاي قد طلبت من النار حاجة ولم أعلم هل تقضيها إلى أم لا فقال له الموبدان وما هي الحاجة يا أبا الفوارس فقال يا سيدي قد طلبت منها العودة إلى الديار لأهلي عن قريب من غير بطء ولا تغريب فقال له الموبدان يا عنتر ما نار إلا قد قبلت دعائك وغداة غد تسير إلى أوطانك ونحن لا نلومك إذا طلبنا قربك وأنت تطلب البعاد لك مسلوب الفؤاد قليل الرقاد كثير السهاد فقال واقعه يا مولاي بلادكم أحسن ثم أن عنتر أن وبكى واشتكى وأنشد وجعل يقول :

هاج الغرام أدر كؤوس مدامى	فعمى تغيب النفس عن آلامى
ودع العواذل يطنبوا فى عذلهم	فلقد هويت اليوم من لوامى
يدنو الحبيب فإن تنامت داره	عنى فلا أصغى إلى الاحلام
فكان من قد ظاب جاء مواصلى	وكانى أرمى له بسلامى
زاد البعاد وأظنبت الدهر الذى	ما زال يمنحنى بفرط سقامى
ولقد أقيمت شدائدأ وأوابدا	حتى التقيت بها وعن مقامى
وقهرت أبطال الوغا حتى غدوا	جرحى وقتلى من فعال حسامى
وأنا الذى سمحت له جن الملا	وخلقت موتا والقتضاء أمامى
ماراعنى إلا الفراق وجوره	والدهر والأيام من خدامى
فلا صبرن على الحبيب ولو نأى	عنى وزاد مدى الزمان غرامى

(قال الراوى) فرق له قلب الموبدان وعلم أنه شديد الهيمان فأخذه ودخل به على كسرى وكان قد جلس ذلك اليوم فى الإيوان فلما صار عنتر بين يديه خضع وخدم وبأس الأرض وسلم فرحب به كسرى وأدناه وقربه وحياه وضحك فى وجهه عند ملتقاه وسأله عن حاله وأحضر الخمر وسقاه إلى أن أقبل الليل باعتكاره ولم يتركه كسرى يخرج من عنده تلك الليلة إلى الصباح والآن أشرق الفجر ولا ح حدث الملك بما ذكرناه من شوقه إلى الأوطان فأذن له بالعودة وخلع عليه وعاد المماليك والغلمان والخدم بين يديه ولما أن

وصل إلى مكانه ودخل إلى الدار التي هي في ذلك الوقت له قرار فتبادرت إليه الجوارى وهنوه بما قد نال عند الملك كسرى من السعد والإقبال ولكن هو في بحر الهوى غارق فتذكر الأهل والأوطان والأصدقاء والخلائ فأشدد يقول هذه الآيات صلوا على صاحب المعجزات :

جالت خيول ودادى بعد مرامى والشوق بين ضلوعى والحشا نامى
لامت أناس على عشقى وما علوا بأن منزلى عشقى فى الهوى سامى
وعدت من فرط ما بيني قلعا من الصباية خلفى صار قدامى
يا عبلة هل نظرة تطفى بها كبدى من الغرام وتشفى كل أسقامى
يا عبلة هل تدرين ما أنا واجد من دمه تنهل فرط غرامى
وتزايد الشوق المبرح فى الحشا وتغير الصبر الجليل النامى
رقى نصب مغرم أحشائه صارت جزاذا من عظيم هيامى
إني ليحييني الوداد على اللقاء وأصد عن عدلى وعظم ملامى

(قال الراوى) فلما فرغ عتزم هذه الآيات إلا وقد وصلت إليه تلك البغال عجلات بالأموال التي رسم بها الملك كسرى مع المالك الجوارى فقال عتزل للويلدان يا مولاي لمن هذه الاموال والبغال فقال لك يا عتزي يا بالفوارس وأعطاك إياها الملك العادل كسرى وأنت عن ذاك غافل وبعد هذا تقدمت العبيد والغلمان إلى ما بين يديه وبرزت الاحمال والاموال وشدها على البغال وقوضوا الآلات وخيام الإرتحال وحلت جميع الصناديق التي فيها الخلع والاموال والملابس القوال (قال الراوى) وكان لذلك كسرى مرذبان يقال له مهر وان وكان أخا الخسروان الذي قتله عتزو وهزم جيشه حين كان في أسر الملك المنذر فلما أن رأى عتزو قد أخذ الاموال وقوض خيام الإرتحال تقدم إلى بين يدي كسرى وقال أيها الملك العظيم الشأن الرفيع الذكرو المكيان ما الذي تقول عنك ملوك الزمان إذ أنت أطلقت المال أعبداً أسود حجام ليس له قدر ولا شأن ولا له ذكر بين العربان وقد قتل حاجبك الخسروان وكسر جيشه وكانوا عشرين ألف عنان من الأجاجم عباد النيران فما تقول عنك الملوك إلا أنك خفت من سيفه والسنان وربما يطمع فيك قيصر ملك عبدة الصلبان وقد قتل عبدك بطريقة في وسط الميدان وصار له عليك ثأر فتجز إليك عسا كرهوه هي تحاكي قطار الأمطار والراى عندي أنك تأخذ من عترو ما أعطيته له من الاموال وتذيقه أنواع العذاب والتكال فلما سمع الملك كسرى أنوشروان هذه المقالة قال ويلك يا مهران وما الذي تقول

عنى ملوك الزمان إذا قالوا كسرى أنوشروان أعطى فارس من الفرسان جزيل الأموال وأتمنحه بالعطاء والافضال ورجع فيما أعطاه من الأموال وجعله عنده فى الأسر والاعتقال فقال مهران يا ملك الزمان إذا كان قولك هذا المقال ولم تفعل ذلك صحيح فقال له يا عيسى لى أشتى أن أخرج على قتلك للأسد حتى يشهد لك بذلك كل أحد وأحضرت له الأسد الذى بيته وسميته خميس فإنه أسد عبوس وليث شرس ولا يستطيع أحدا من جيشك أن يقابله ولا يقف قدامه ولا يقاومه فإن هو قتلته يكون قد استحق منك هذه الأموال ويكون من الشجعان الأبطال وما يكون له فى هذا الزمان مثال وأن كان الأسد يجعل عليه ويقته فتكون أنت قد خزنت أموالك وأرجعت إليك رجالك وتعذر لك الملوك بهذا السبب ولا يصير عليك فى ذلك لوم ولا عيب (قال الراوى) فلما سمع الملك كسرى من المرزبان هذا الكلام بقى متفكراً فزأى كلام المرزبان من الحسد فأمر المويزان أن يرد عنتر وأمره بالسهالة فى الرحيل وأمره بالحضور إلى بين يدى الملك لأجل أمر قد عرض عليه فعندها أتى المويزان إلى عنتر وأمره بالمهمة فى الرحيل وأن يحضر قدام الملك كسرى فقال سمعاً وطاعة ثم أمر العبيد بحط الحال عن الجمال والبغال وسار مع المويزان حتى أنه حضر بين يديه فى الإيوان ولما حضر بين يديه خضع وخدم بعد ما سلم فأجلسه كسرى فى مكانه الأول ولم يغير عليه شيئاً مما فعله وقال له يا أبا الفوارس أعلم أنى قد سمعت من الملك المنذر بأنك قد قتلت قدامه أسداً وأنت مقيد الرجلين مطلوق اليدين وأنا أشتى أن أراك تبارز قدامى أسداً قد ربيته صغيراً وهو الآن قد صار أسداً كبيراً وما أحدهن الفرسان يقابله ولا يقف قدامه من شدة فعائلته فقال له عنتر يا مولاي وأنت لأجل الأسد أرجعتى وإلى قتل كلب من كلاب البر غيببتى وحق ذمة العرب ما ظننت أنك دعوتى إلا لأمر عظيم أو خطب جسيم أو جيش كبير أو جحفل غزير وبعد هذا فدوتك أيها وما طلبت فأتيت به ملى وبقاتله وفى قال فعند ذلك أمر الملك كسرى باحضار الاسد فحضت الثليان وغابوا ساعة وعادوا وأقبل عشرة وهم ماسكون بمنزلة الأسد كل خمسة من جانب وهم سائرون إلى أن وصلوا إلى الإيوان قدام الملك كسرى صاحب التخت والإيوان الكثير العطايا والاحسان وهم يحرون أسداً كأنه الثور طويل قد جلله الوبر وهو يمشى ويتمنح ويظهر من عينيه الشرر وله أنياب أحد من النوايب ومخالب أشد من الليل إذا ظلم وأعم كأنه القنضاء المبرم بشدق كأنه القليب وأنياب كأنها الكلايب

وهو كما قال فيه الشاعر اللبيب :

وليث عبوس تصدع القلب وثبته وترتعد الأبطال من عظم صرخته
شدوق تراه كالقلب وعينه كشعلة نار في الدجا حين نظرته
وأنيابه مثل الكلايب إن بدت تروع قلوب الناظرين لرؤيته
إذا ما رآته الخيل ولت شواردا إلى القاع تهوى من تعاظم سطوته
(قال الأصمعي) ولما أقبلت به الغلمان وقفوا به قدام الإيوان وهو يهيم ويكفر وصوته
كأنه الرعد القاصف فلما رآه كسرى أشار إلى عنتر وقال له يا شاه تازيان أريد منك أن
تبارز لي هذا الأسد الغضبان ولا تخلف قولك يا سيد الفرسان فقال سمعاً وطاعة يا مملك
للزمان ثم أنه أدار أذياله في درر منطقته وأخذ في يده اليسرى حجفته ويده اليمنى
سيفه الظامى وقد دارت في رأسه نخوته وتذكر إبنه عمه عبلة فأثمد يقول :

يا ليث فاحذر أن تكون فروعا وأحمل على فلست منك مروعا
وأهجم على فإني لا أنثى عن قتل مثلك لا أكون هلوعا
إن كنت تزعم أن وجهك عابس فأنا العبوس ولا أكون شنيعا
واليوم تصحى في الفلاة مجندلا وتجر في هذا المكان صربعا
أنا عنتر العبسي والبطل الذي ذكرى غدا فوق السماك ربيعما
خلاضربك ضربة تبقى بها فوق التراب مبعضا تبضيما

(قال الراوى) وهو الأصمعي المؤلف لهذا الكلام فلما نظر الملك كسرى إلى عنتر وقد
قال هذه الأبيات علمه فارس لا يخاف السباع ولا يتخشى صولة الشجاع فأمر الغلمان أن
يطلقوا الاسد من السلاسل (قال الراوى) فلما رأى عنتر أنهم أطلقوه زعق فيه وزجر
فلما عاينه الاسد قد أقبل إليه وصمم بسيفه الظامى حتى صار كئشيه وأمتد حتى صار
كئشيه وزجر على عنتر فعند هاتفا عنتر وفي يده حسامه الظامى الأبرو وجاوله بمحاولة
الاسد الليث الغضنفر فعم وثبة الاسد ضربه عنتر بالظامى الأبرو بين عينيه فقطع الحسام
بين نخديه فوقع على الأرض قطعتين وسقط في رسط ذلك الإيوان جزئين وصار بين
الحاضرين طريحا عدد وما في بطنه قد تبدد وصاح عند ذلك عنتر بالعرب العرباء السادات
النجباء أهل الكرم والرتب وعاد عنه فصاح كسرى من عجب أحسنت يا فارس الاقطار أنت
حقيق شاه تازيان وشير شاه يعنى ملك العرب وسبع أسود وحق النار والنور ثم أنه
دعا إلى بين يديه فأقبل عنتر إليه وقبل الأرض قدما ف شكره كسرى وأثنى عليه وخلع

كل ما كان لا يسه على جسده من الملبوس وفرغه عليه ثم إنه أقسم بشماع الشمس أنه لا بد من قتل المرزبان مهروان ولا بد من أخذ جميع ماله من الأموال والنواق والجواري الحسان والغلمان والمال والماليس الغوال فعند ذلك ضربت رقبة المرزبان وسلبت نعمته وأمواله وخيله وجماله وعبيده وغلمانه وأخذناه فلقى سوء أحواله ومضت لياله وأيامه فتبدد سائر أحواله (قال الراوى) ثم أن كسرى قال لعنتر يا فارس بنى عيسى أعلم أن هذا المرزبان قد أثار علينا أن تقتلك وتأخذ جميع ما أعطيتك من الأموال وأثار علينا بسوء الحال وشؤم القوم ونحن قد عرفنا بالعدل والإحسان فى سائر البلدان فاشتبهت أن أجازيه ببغيه والآن قد رجعت ببغيه عليه وعاد سوء تدبيره إليه فكان رزقه نعمة أنعمت بها النار عليك نفذ الآن جميع ماله وأرسل إلى ديارك ولا تقطع عناز يارتك ولا مرسله أخبارك (قال الراوى) فعند هاهنا من عنتر فباس الأرض فقامه ثم أن كسرى أمر أجناده بالركوب لأجل وداع عنتر وسار الملك المنذرة وفرح بما وصل لعنتر من أموال قيصر ملك الروم وبما أعطاه الملك كسرى بأخذ أموال المرزبان مهروان ويعلم العرب على المعجم بما وصل إلى عنتر من جزيل النعم فخرج الموبذان وكسرى لوداع عنتر ومن فى المدائن من الأجناد والحجاب فساروا معه إلى أن بدوا عن الديار فعند ذلك ترجل عنتر بن شداد عن ظهر الجواد وقد نظر إليه عند ذلك الخلاق فتقدم فقبل رجل كسرى فى الركاب ففوح بفعاله جميع من معه من الأصحاب وأشد هذه الآيات صلوا على سيد السادات :

أنت المليك الذى ما مثله ملك وجوده شاع بين السبل والجبل
أغنيته منه بالمال يا سيدي ومن عطاك غيوث الوابل المائل
أنت الرجا لجميع القاصدين إذا قد عم عسر مع الاقتار والمحل
أوليتى نعماً لم أحص عدتها من بعد ما كنت بين الخوف والوجل
وجدت بالمال والأنعام فى سعة من جودك كفيك يا مؤلى وبأمل
وأنت الذى خضعت كل الملوك له مع الجبابرة العظماء والأول
يا من غدا فى ذرى العليا منتصبا يعلو على قلة الجوزاء والمحل
فانهم ودم فى سرور دائماً أبداً ما غردت أبكة فى دوحها الحطل
(قال الراوى) لهذه السيرة فلما سمع كسرى من عنتر هذه الآيات وهذا المقال والنظام زال عنه الاتراح وحلت بقلبه الأفراح وتوفرت له المسرات وزالت همومه والحسرات ثم انحنى إليه وأومأ عاياه وأدناه إليه وقال وحق من غرب الغروب وشرق الشروق أن عطاءنا يشند ومدحك لنابقى فعند ذلك قبل عنتر يده وأسفل رجله وشكره وأثنى عليه ثم ودعه

كسرى وسأله أن يعود إليه كل سنة ويؤزوره ولا يقطع عن بلاده كل عام ولا يغفل عن انفاذ
كتبه السلام عليه ثم رجع كسرى وسار عنتر طالبا الوصول إلى بلاده وأحبابه وقد دارت به
العبيد والخدام وفي أوائل العبيد عبد همام فاداه عنتر وقال له ما اسمك فقال يا مولاي اسمي
أبو الموت وكثيرتي جالب الآفات فقال له كن مقديما على العبيد وأربابك من بغالك ورحالك
فقبل يد عنتر ومضى وكانت الممالك بالسلح الكامل الخيول العربية وهم سائرون يقطعون
الربا والآكام ليالي وأيام وعنتر يشاغل نفسه بالأشمار ويتذكر الطلول والديار
وهو ينشد ويقول هذه الآيات ونحن وأنتم نصلي على سيد السادات :

من معني على زمان عادي	ما يرى لي في الدهر من إسماع
عبث الدهر بي إلى أن عادي	كل سقم ألم في أجساد
وسلمت القفار فردا وحيدا	بين غيلاتها بقفر المهاد
ذاك من حر لوعة فؤادي	أججت في الحشا غيلا صاد
وأقرب الحياة مني تداني	مذ ألح الزمان في أبعاد
يالنسيم الحجاز بلغ سلامي	لغريب يطن ذاك الوادي
وتلطف في ذكر وصف هيام	وغرام ما إن له من نفاذ
واشتياق ولوعة وزفير	وعيون لم تكتمل برقاد
وانتراح عن الحبيب ووجد	وداد أكرم به من وداد

(قال الراوي) هذا والملك المنذر يشاغله بالحديث والأشمار ويحكى له على غرائب
الأثمار حتى وصلوا إلى الحيرة فخرج أولاد الملك المنذر إلى لقائهم وخرج معهم الخاص
والعام ودخل الملك المنذر المدينة في يوم مشهود لا يعد من أعمار العرب وقد حارت
من الأموال التي لا تعد ولا توصف ونظروا إلى العمارية الفضة والخدم والعبيد والإماء
والبغال والجواري والممالك المتدربين بزود من بولاد القائدين الجنائب العربيات
بحالات أريسية كسرويات وأبو الموت مقدم العبيد كأنه النمر الأفعر والأسد الغضنفر
فأنهر الناس ما رأوا ورجعوا من الخيام مع الملك المنذر إلى أن دخل القصر وجلس في دار
ملكته وعمل عزمه وقد أخذ في لغز دار واسعة رحبة وأمره بالدخول فيها فأبى وقال يا ملك
العرب وحياتك ما بقيت أقدر على المقام أكثر من ثلاثة أيام (قال الراوي) ثم أمر عنتر غلمانه
أن ينصبوا له الخيام فنصبوها وركزوا الأعلام ونصبوا له السرادق الأحمر الكبير فخرج
كل من في مدينة الحيرة وأرض النجم بتفرجون على خيام عنتر وسرادهاته ثم أن الملك
المنذر اصطنع وليلة عظيمة حسنة جسمية واستدعى عنتر إليها ففضى إليه فراه قد نحر

الفضلان النوق السمان وذبا نوح الضأن وروق المدام فأخذ الناس في اللهو والطرب والفرح
ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع طلب عترة الرحيل فأجابه الملك المنذر إلى ذلك وقد علم
بما في قلبه وأمر له بألف ناقة من النوق العصافير محملة من هدايا العراق وطرا تفت الآفاق
وهب له خمسين جندياً من جنائب الملك من أشهر الخيول العتاق ومائة عبد ومائة جمل
محملة صناديق ومائة جاربية ومائة عبد أجلا د معودين بالجلاد فصار مع الأمير بدر الدولة
عترة بن شداد ما عتبه من نبيد أسود من كل لخل أجد معودين بالحرب والطعن
والضرب والمال يك على خيولهم برماهم وسيوفهم وهم بالسلاح الكامل (قال الراوى)
ولما أراد عترة الرحيل قال له الملك المنذر يا أبا الفوارس خذ معك رجلاً من غسكرى
ولمائة فارس يسرون معك مثلى لا يحتاج إلى غفير ولو مالت على الجبال في صور
الرجال ثم أنه شكره وخدمه وودعه ولم يدعه يسير من الحيرة كما سار كسرى معه
بل قال يا مولاي ما أعد هذا الانعام الذى وصل إلى إلا منك ومن نعمتك وما أنا
إلا من بعض خدمك لأنك أطلقت لما أسرت وعفوت لما قدرت وجدت بالأموال
وتكرمت فلا زالت سيوفك مسلوطة وأموالك للقاصدين مبذولة ثم أنه قبل الأرض
وأخذ يشير إليه ويمدحه ويقول صلوا صلى عليه الرسول :

يا أيها الملك العظيم المنكر	أبشر فما أحد بفخرك يفخر
الجود يجمعه تناؤك والنداء	كيف يفيض به وكيف يخبر
هذا وكم من فرجة فرجتها	زالت عجاجها ووجهك مسفر
حسن القراع سيوفه مساولة	كالبرق تابع في ظلام يعكر
لا قاصر عما يريد من العدا	والناس فيها قاصر ومقصر
جود العطا من كفه متواصل	والسحب من بعض الأماكن تطر
أعطيت من مولاك كل فضيلة	وقدرت كل غضنفر يتهدد
قهرت مساعي الناس دون محله	والمجد حشو بئانه والخصر
حاز المناقب والفضائل والعدا	والباس والجود المليك المنذر

(قال الراوى) فلما سمع الملك المنذر كلامه قال وأعجبا من هذا الرجل كلما قلنا إننا
جاءه بذهاب مدحه ونثره ونظامه وملئت جميع الأفطار بطيب كلامه ثم أن الملك المنذر ترفع عن
جواده وسأله إليه وخلع أنوابه وأفرغها عليه وودعه وعاد الملك المنذر إلى الحيرة وسار
عترة والعبيد بين يديه يسوقون الأموال والنوق والجبال والخيول والبغال وهو فرحان

يلوغل الأموال مع اقتداره على الإعداء الاندال إلا أنه قد أسقمه إلى عبلة الاشتياق واستقبل
أرض الحجاز من أرض العراق وقد استنشق أرياح العلم السعدى وأرض الشربة وتلك
للنواحي فبكى وأن اشتكى وحن ثم إنه ناح وبسره باح فجرت دموعه غدران فتسنى أن
ينظر إلى الأحياء والاختدان ثم لما هبت عليه الرياح من تلك النواحي الفساح باح بما في قلبه
بعد أن فاض وساح وجرت دموعه على خديه فأشدد يقول هذه الآيات صلوا على
سيد السادات :

نسيم ربا أرض الشربة أحياني	وأحبة فزادى أم نسيم من البان
وهاتيك نار أوقدت لعميلة	أم البرق من أطلال هاتيك بفشاني
فتا دارها لازال وبك آتسا	باتراها مع كل أهل وجيرانه
ترى سهرت عينك يا عبلة ليلة	كاسهرت من أجل بعدك أجفاني
وأشجالك في الأسجار نوح خاتم	نحن بأصوات وترجع أشجان
ترحلت غن مغناك من غير ما قلى	ولكن بغى عمى على وأقصاني
رمانى إلى بحر المتايا لخصته	بأبيض ماض في الحروب يمانى
ضربت به عنق الزمان فأرجفت	صروف الليالى طارق الحدان
ضربت به عنقا لحاجهم ضحى	ولم أخش من صاحب الأيوان
ولاقبت في أرض العراق فوارسا	تقد إذا اشتد اللقاء لطعان
واجلسنى سعدى مكانا من العلى	تقاصر عنه كل بدو وعربان
وعدت بحال الكسروى وقبصر	ونوق وأصناف الخيول وغلمان
وعند وصول الحى تبكى حواسدى	كما ضحكك يوما وشيىوب يزمانى
هموا طلبوا بالغدر قتلى ومادروا	فان المتايا فى ذباب سناني

(قَالَ الرَّوَايُ) وَقَدْ جَدَّ عَنَّا الْمَسِيرُ يَقْطَعُ الرَّوَايُ وَالْمَنَاهِلُ وَالْقَفَارُ وَيَطْلُبُ الْمَنَاهِلُ
وَالدِّبَارُ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا ذَاتُ الْمَنَاهِلِ وَكَانَتْ أَرْضًا كَثِيرَةً الْعُيُونِ وَفِيهَا
الْوَحُوشُ كَثِيرَةٌ وَكَانَ عَنَّا إِذَا قَرَبَ مِنْ مَنَازِلِهِ يَوْصَى الْعَبِيدَ بِحِفْظِ الْأَمْوَالِ وَيَتَقَدَّمُ هُوَ
بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَنَازِلِ لِيَكْشِفَ الْأَحْيَاءَ فَلَرَّ بِمَا يَكُونُ أَحَدًا مَكْنًا وَالْعَبِيدَ أَبْوَالُوتَ يَعْرِفُ
الطَّرِيقَاتَ وَهُوَ شَيْطَانٌ مَارِقٌ ثُمَّ يَقِفُ فِي الْمَفَارِقِ حَتَّى تَصِلَ تَصِلَ إِلَيْهِ الْأَمْوَالُ وَكَانَ يَفْعَلُ هَذَا
مُخَافَةً مِنَ الْعَدُوِّ حَتَّى تَصِلَ إِلَى ذَلِكَ الْمَسْكَنِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الْمَنَاهِلِ كَمَا ذَكَرْنَا فَسَارَ عَنَّا
حَكْمَ مَا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ لِيَكْشِفَ الْمَسْكَانَ حَتَّى إِنَّهُ يَنْزِلُ فِيهِ الْأَمْوَالُ وَإِذَا هُوَ بِخَمْسَةِ مَنَ
الْعَبِيدِ الَّذِينَ لِلْعَرَبِ وَهُمْ نَزَلُ فِي هَذَا الْمَسْكَنِ وَمَعَهُمْ هُوُدُجٌ عَلَى رَأْسِهِ هَلَالٌ مِنَ الذَّهَبِ

الآخر ومن داخله شخص يبكي ويتحسر وينادى من قلب جريح أو يلاؤه وإذلاه بعدك يا عنتر وأقلة ناصري ووحدي في هذا البراءة فقد غابت أسود الغاب فتحكمت فينا الكلاب فلا غاشت بعدك ذوى الأحساب كمثل عمارة النذل الذى سعى الوهاب ياذل الحریم بعدك يا ابن العم قد قدر علينا الغريم وخل بأبى وأخى البلاد والتدمير ببغيتهم على وعلى الحسين القتيل الذاهب ذهاب أبناء السبيل ثم أنشدت تقول :

أين عينك فارس الثقلان كي تراني في ذلة الخزلان
مع أناس لا يحفظون ذمما لا ولا يرجون الرحمن
أنت ما كنت للزمان خونا غادرا فيه لم تذق لهوان
موت مثل خير له من حياة بين قوم أسافل خوان
طول الله مدق بعد فخل كان يحصى الديار مع نسوان
فسقى الله قبره صوب غيث هاطلا سائلا مدى الأزمان
فلقد كان فارسا يقهر الأسد وبقي الأبطال في الميدان

(قال الراوى) فقال لها العبيد ويحك يا خنء لو كان فارسك الذى تزعمنا حيا لكان يهلك طارق الليالى وآفة الزمان وكنت ترين ما يصنع من به الأهوال فاسكتى وقرى وإلا هلكت (قال) فلما سمع عنتر هذا الشعر قلق قلبه وهام وتقدم للعبيد وأيدىكم لمن هذه الخيام ومن هذا الذى يريد النزول فى هذا المقام من العرب الكرام ومن هذه التجارة التى تبكى وتنادى باسم عنتر فقال له بعض العبيد ولم يرفع إليه رأسه أغدى يا وجه العرب ودع عنك هذا الفضول ولا تسأل عن شئ لا يعينيك وإلا أصعبت مقتولا فسر وأوسع فى هذه القيعة ان قبل أن يأتىك طارقة الزمان ويشرف عليك ويأسرك ويضيفك إلى من هو أسور معه من الفرسان الذين هم سادات عبس وعدنان تخفق فؤاد عنتر من هذا الخبر وبقي فيهم ونسكد وفكر وقهر شديد وهم أن يجرّد حسامه ويهوى به على العبد وإذا بسجاف اليهود ج قد انفك وارفع وظهر من تحته جارية تنجّل الشمس والقمر إذا طلع وهى تنادى يا ابن العم أنت على قيد الحياة وفى عداد الأحياء وأنا فى أيدى الأعداء وأقامسى لهم والبلاد ثم رمت روحها من اليهود ج إلى الأرض وهمت أن تقوم وتعلق بركا به فلم تقدر وأغمى عليها من شدة نيران الجوى فقامها عنتر فإذا هى ابنة عمه عبلة فصاح بها من أعظم ما به وما أصابه من النوائب وقال أو يلاؤه يا ابنة العم ما هذه المصائب ومن الذى أتى بك إلى هذه البيداء ومن أين وصل إليك هؤلاء العبيد أبناء الإمام وأولاد اللثام ثم هم أن يترجل إليها وإذا بالعبيد الذين كانوا معها عادوا إلى ظهور الخيل وصاحوا عليه فلما رأهم همهم ودعهم فلحقه العبيد ومدوا

إليه رماهم فدعثر إليه سنان رجه واستقبل الأول منها بطعنة في صدره فخرجت تلعب من ظهره واعتمد الآخر بطعنة في جانبه فقلبه والتفت إلى الباقي ولما رأى الثلاثة العبيد الآخر إلى هذا الطمن المنكر عادوا على أعقابهم وطلبوا رقس الروابي والشعاب يوم لا يلون على طريق ولا يصدقون بالنجاة فرجع عنهم عنتر ولم يبق معهم وهو كأنه الأسد القصور لأن قلبه متعلق بأبنة عمه عبلة ويريد أن يسمع كلامها ويعرف ما الذي أوقعها في هذه البراري والقيعان وما السبب في وصولها إلى هذا المكان وكاف لسبب هذا الأمر حديث عجيب وأمر مطرب غريب نحب أن نسوقه على الترتيب ونسمع من على الحبيب * وذلك أن شيوباً لما رجع سالماً من بني شيان وجرم بأن أخاه عنتر قد سكن رمسه من بين الشجعان والفرسان وكان قد كبا به الجواد ونجاهو بنفسه في كل شعب وزاد فسار وهو يندب الليل والنهار حتى وصل إلى ديار بني عيس ونهى أخاه في الأحياء وقد كشف رأسه وشق ثيابه فارتفع اليكأ وتبادر إليه الرجال النساء وسألوه عما تم وجرى فاخبرهم كيف أنه ترك أخاه مرمياً في أقطار الأرض والقلا بعد ما كان قد بلغ مناه وأخذ النوق العصافير وفاز بذلك الملك الكبير وتبعته الخيل في عدد لا يحصى له مدد وكبا به الجواد كما ذكرنا فلما سمعوا بذلك وشاع في بني عيس الخبر شق شداد ثيابه وبكى ورمى مضاربه وقبا به وكذلك فعلت إخوته وزخمة الجواد وكذلك فعل أصحاب عنتر ومنهم مالك بن زهير والحارث أخوه واجتمع الكل عند شداد ومزقوا الثياب ورموا عما بهم وتباكوا وتناحوا وعاحوا وقالوا واذل بني عيس بعدك يا فارس الزمان والعصر والأوان وأقام شداد يرى ولده عنتر الفارس الغضنفر وهو عليه يبيكي ويتحسر ثم أنه أشد يقول صلوا على طه الرسول :

حل المصاب بنا وزاد عكوسا	لرزية قدمت تثير البوسا
فقد السباع القيل عنتر يالها	من نكبة ولجمة وعكوسا
ها قد مضى فلنكم أسأل منامعا	حزنا عليه وكم أذاب نفوسا
يا سفرة في ساعة مذمومة	ما كان أشنعها عليه عروسا
أسنى على من غاب منا في الثرى	وغدا رهين جنادل مرسوسا
بكت السماء لفقده وغيا به	دما وأصبح غيها محبوسا
هوت النجوم الزهر عند مصابه	والأفق أظلم وانكسفن شمسوسا
والبدر منخسف غدا في لجة	حزنا عليه حين لاقى البوسا
خلت الواكب والمجالس من فوق	عيس وفارق ربعة المانوسا

يا آل عيسى قد فقدتم فارسا كم قد فنّ جمعا وفك حبوسا
يردى القوارس عند مشبك القنا قد كان في حد المصاب عبوسا
قد كان ليثا في الحروب غضنفرأ حامى العشرة فارساً عمروساً
ويل لعيس سوف تلقى بعده ذلا وتنبها الليوث الثروسا
قد طال ما صان الحريم من العدا من بعد ما ترك الديار هموسا
أرداهوا بسنانه وحسامه وسقام بالسموى كؤسا
فلابسين عليه ما هب الصبا بهدامع تجرى وتروى العيسا
(قال الأصمعي) فلما سمع ذلك الأمير مالك بن الملك زهير جرى على قلبه مالم يجر على قلب
أحمد بن البشير وفاض دمه وانحدرو كذلك الحارث بن الملك زهير وكل منهما رثاء بقصيدة.
ثم إن الأمير مالك بن الملك زهير طلب مضارب أبيه ونهى إليه عن بن شداد فدق بيد على يد
وأنفذ خلف شيبوب واستعاد الحديث فأعاده له فقال لقد كانت عبلة ميسومة على عنتر وعلى
بنى عيسى الآخر ولقد همهم شر الأذى والاقصى ثم قال رايين مالك أبو عبلة وأراد أن يقابله
على ما فعل مع عنتر فقالوا له يا مالك هو وولده فأتيا بن عنتر عن الأحياء وما في أيوتهم غير النساء
وقد جرى عليهم من المم والحزن والكد مالم يجر على قلب أحد وكان الذى أخبر
مالكاً بذلك صادقا لأن عبلة لما خلاها المكان تنكت ستر الإحتشام ونشرت ذرايها على
اكتافها كأنها الظلام ولطمت بين أترابها وعجب من فعالها جميع الحضاار وصار الناس
منها فى عجب وكان أبوها وأخوها قد كثر عليهما الكلام فى الحى وصار المحبون
لعنتر إذا رأوه يلمونهم ويقولون لهم إنكم قصرتم فى حق عنتر حامى العشرة
ورميتوه فى بحر الهلاك والخوان وتركتم قبائل العرب تأكلنا وتتخطفنا من كل
جانب ومكان وحق اللات والعزى أثن قتل وتمسكن من العدا فلاتنى من أعدائه
فى الحى أحدا أبداً وكان شداد قد أسمع أخاه مالكاً غليظ الكلام أيضاً رجزه وأبعده
ولم يعد يسلم عليه ولا يسأله من حين غاب ولده عنتر وقال له يا مالك أنه كان لنا
ولك يد تصول بها على حوادث الزمان فتقطعها وعدمت منها البناز ولكن سوف تعلم
إذا اشتبكت القنا من بخلص إيتنك ومن يمنع عنها الشر القادم ويدفع فلما رأى مالك ذلك
أراد أن يقطع الزمان فى القفار والقيعان ولا يعود إلى الحلة ويقيم فى الذل والخوان فخرج
هو وولده وهما بإسلاهما وقد أخذاهما جماعة من الحى نحو خمسة عشر فارساً وساروا
لأجل أن يكسبوا لهم شيئاً من بعض أحياء العرب وكان الزمان هجيراً وحراً شديداً فساروا
يقطعون البر والفلاح حتى وصلوا إلى أراضى بنى كنانة وأبواب يوم لا يقدر أن يلتقى الصاحبة
(م - ه عنتر الجزء الرابع)

فيه صاحبه من شدة الهجير والحر والزفر وهبت عليهم تشائم السماء من سائر الجنبات
وتلمبت الأحجار وأعوزهم الماء واشتد بهم الظما وزاد بهم العطش واعتراهم الدهش والقت
الشمس حرها على الآكام وأزرق رجوعهم والشفاه وأبقنوا بالتلاف والوفاة فعند
ذلك قال مالك لولده عمر ويأولدى قد أضر بنا الظما وقرأنا العطش وحل بنا الدهش
لحر كجوادك لأنه كريم وما في خيلنا أجود منه وما فيها أصبر منه وأنزل إلى هذا الوادى
الذى عن يمينك فعساك أن تقع لنا فيه بمنهل وتعود لنا ولا الهامكنا حر كعمر وجواده
ونزل به إلى ذلك الوادى إلى أن تروسطه وإذا بأرض منسعة ومرج حار من كل الأزهار
وطيوره ناطقات وعيونه نابعات وفيه من سائر الألوان أزهار وأشجار وقد تجاوبت
على أغصان الأشجار سائر أطيار من شحور وبلبل كما قال فيه الشاعر :

أنظر إلى حسن لور زاهر بهج	وصوت نغمة ذاك الطائر الغنج
هابين زهر ونوار وبينهما	فواكه فتحت في منظر بهج
والعين والقلب يرتاحان من نظر	به يعود لئقباض النفس للفرج
والطير يظهر من أصواتها نغم	وكل نوع من الأشجان في وهج
ومن مزار وشحور وفاخته	تليك شجوا عن الأتراب والدعج
والأرض قد كسيت زخرف نصر	كأنها حلال من سندس بهج
فاطرب وزه بذا عينيك في نظر	تريح نفسك من هم ومن حرج
وخذ نصيبا فإل الأوقات دائمة	ولا الزمان يباق غير منزعج
وكن أطيافا كريما لينا فطنا	تخطى بعيش رخيص النوم مبتمج

(قال الراوى) ورأى عمرو بجانب النهر بيتا من شعر مضروب ورواقا منصوبا ورعا
على باب المضرب وفرسا معدودا ملجوما فلما رأى عمرو ذلك تخاف أن ينزل إلى الماء فوقف
ينظر إلى الماء والخباء وإذا في باب الخباء امرأة عجوز تامة الطول بوجه واسع وشعر أبيض
فصاحت بعمرى وقالت له يا ويلك ما الذى أتى بك إلى هذا المكان وأوقفك على مسكن
الأسد الغضبان يا قرآن وابن ألبقران فقال عمرو لعلمي يا أم القرسان أننى قادم الظما
وطلبت هذا الماء وشم الهواء فمن أى الناس أنتم وكيف اتخذتم هذا المكان مسكنا وجعلتموه
لكم وطنا فقالت العجوز يا غلام أما نسيتمنا نحن من بني كنانة أهل الصدق والأمانة وأما
مقامنا فى هذا الموضع فإن الأسود لا تسكن إلا فى الدحال ونحن كذلك على هذا الحال
مقيمون بين الشعاب والأوغال فبينما هم يتكلم مع عمرو وتخطب له ولذود خرج من داخل

الجناء غلام طويل في تقاطيع الغيل كبير الرأس شديد البأس عظيم الهيكل تلوح الدجاجة من بين عينيه وتشهد له الفروسية لاعليه وكان هذا الفارس يقال له واقدين مسعرة الكتفاني وكان غضبان على قومه وبني عمه وقد نزل في هذا المكان وأمه بصحبته ولما أن خرج وأبصر عمرو وهو واقف مع أمه يخاطبها وتخاطبه غضب وقدح من عينيه الشرر وزعق عليه بصوت مزعج يصعد الحجر وقال له يلك من أى الناس تكون أنت يا من هو كانه يحنون أخبرني وجعل واقف صر في الكلام قبل أن أعذ بك حساك وأسكنك رمسك فعندها قال له عمرو وقد صارت عياه مثل الجرباقي نادب في القتال ولا تحتقر بالابطال ولا تستمون بالرجال فأما من بني عيس الكرام الفرسان الذين تسميهم العرب أبطال المنايا والحرب والطعان (قال الراوي) فلدا سمع واقد ذلك الكلام زاد به غيظه وحمقه ونادى أسكت يا ابن ألف قرنان ويا ابن الاماء ويا ولد الزنا وحق اللات والعزى لقد انتسبت إلى قوم غير كرام فانهم قد أدخلوا العبيد في أحسابهم فأى غر لك يذكرا نزل وسلم سلاحك ونفسك قبل أن يحل بك الهوان فقال عمرو حقيق أنه طاب نسبنا بذكر عنتر لما وصل ابن عمي أن هذا الرجل قد صدق ولكن لا بد أن أمحو عن نفسي ذلك الحسام ثم رأى واقدا قد ركب جواده بعد ذلك شدته العجز بالكثاف وقوت منه السواد والاطراف فابطأ عن أبيه وساء ظنه فيه وركض في طلبه وبنو عيس خلفه تطرد الخيل إلى أن أشرفوا على المرج المقدم ذكره فرأوا الشاب واقفا على جواده وعمره بين في شدة فصاح مالك وأولاده ثم حمل على واقد من شدة مادها وواقدا انقلبت في أم رأسه عيناها واشتد حنقه وبلاء واستقبل مالك استقبال الأرض العطشانة أوائل المطر وصرخ فيه صرخة تقاق الحجر وطعنه بعقب الرمح في صدره فقلبه على ظهره وغاص بعد ذلك في الخيل فأنزل بركابها الويل وما أتى آخر النهار حتى قتل خمسة وطرح على الأرض سبعة مجروحين وبقى ثلاثة فسلموا نفوسهم اليه لما رأوا الموت الأحمر بين يديه فشد هم كلهم بالكثاف حتى أشرفوا على التلاف وعاد وهو مسرور الفؤاد بفعاله فتحركت عنده النخوة العربية فانشد يقول هذه الايات :

إذا ذل في يوم الوغا كل سيد	حميت حرى بحسام المهند
فمال غلام يلتقي كل نسكة	ويعلم أن المرء غير غلله
سلى عيس عنى يا أميمى وأعلى	فمال بهم وأنى على طيب مولدى
سقيتموها لما أتونا من الظما	بكاس مرير الذوق غير مبرد

وعادت سراة القوم تسمى جراحهم وبعضهم في البر يبحث باليد
فن يرد الماء الذي قد وردته بواد تروح الجن فيه وتغتنى
أنا الليث إلا أننى غير عابس أنا البحر إلا أننى غير مزبد
كثانة قومي باب كل فضيلة وأهل المعاني والفخار المشيد
ولى همه ما نالها قط فارس علوت بأعلى النيرين وفرقد
أثنى بنو عبس يريدون قتلى وقد سقتهم سوق الأمير المقيد
ولو شئت أفنيت العوارس كلها وأسقيتهم كأس المنية من يدى
(قال الراوى) فلما انتهى من شعره إلى خباته ولما كان من الغد أراد أن يحضر
بنى عبس ويطلبهم بالفداء وإذا قد أناه عشرون فارسا من وجوه بنى كنانة حتى أهم
مأسورين ازداد عندهم قوة وأجاب بنى عبس ورحل معهم وبنو عبس يساقون بين يديه
في غاية الذل والإنكسار فلما وصل بهم إلى الحى وقعت البشائر والفتاة قومه بالأفراح
وقد تبشرت العشائر لما أن رأوا معه بنى عبس واقتخر وابه وضرب خيامه ومن الغد
أحضر مالك ابن قراد وولده عمرو وعياض بن ناشب وسائر الفرسان وطالهم بالفداء
والمال والنوق والجمال أكثر لهم من المقال فقال عياض ابن ناشب يا وجه العرب لا تطلب
منا إلا على قدر حالنا فإننا من صعاليك العرب وأكبر من فينا ما يملك إلا فرسه وسيفه والسنان
وأعلم أنا خراجنا من بيوتنا في هذه النبوة إلا من الفقر والفاقة وما فينا من يملك جملا
ولا ناقة فقال له يا عبس ما أنت إلا حاذق في المقال وكل فرسان العرب يمحذون أن ليس
لهم نوق ولا جمال إذ هي رأت الأسر والاعتقال وأنا لا بد لي من ضربكم بالسياط حتى
تقطعوا على أرواحكم المال ولا أدعكم كذا سنة في العقال (قال) فيينا هم كذلك وإذا
بامرأة عجوزة دخلت عليه ودنت منه وسلمت عليه ثم قالت يا ولدى يا وقد أنت ترى
الشيخ العجيبى قال نعم قالت له يا ولدى له بنت رحياتك لم يولد لها في أحياء العرب وليس
لها مثل في الزمان والرأى عندي أنك تطلبها منه وتطلقه من العقال وتحظى بوجه الهلال
وبقوامها الغصن الميال وإن لم تكن أوفى من هذا المقال فلنى في البكرة وعند الزوال
(قال الراوى) فلما سمع واقد من العجوز هذا المقال والكلام حاج فؤاده وهام
واشتعلت بفؤاده نار الاضطرام ولهب الغرام لانه كان يعرف صدق العجوز لأنها
صديقة أمه من سنين وأعوام فتركها حتى صرفت واستدعى بمالك أن يبله بين يديه وقال
سمعت قول أصحابكم والآن قد سمعت من هذه العجوز مقالا وهو سبب لإطلاقكم من

الأسروالوثاق فقال مالك وقد فرج غاية العرج وكب طرفه ودمع وما الذي سمعت يا وجه العرب فقال له أريد أن تزوجني بنتك عجلة فقد وصفتها إلى هذه العجوز وإنما عندي لصداقة في المقال فقال مالك وقد فرح بخلاص نفسه بعد اليأس أعلم بأمور لاى أنك بهذا الأمر أحق وأوجب ولا يمكن يا ولدى حديثي عجب وحديث إبنتي غريب ثم أتت مالكا ابتداء وحديثه من الأول إلى الآخر وقال له ولا بقيء كنتي إلا الحيلة وما أرى أوفى من رحيلنا إلى أرضكم بالكلية وأكون تحت ظلك بكره وعشية لأن أعلم أن الملك زهير وأولاده بعد عنكم ما يجارون ولا يعطون لأمهم عيش ومقامنا هنا أصالح أرى بنتك عندي ومنك يدى ولا ضربت رقابكم وسرت إلى بلادكم وأخذها غصبا وأمالا لأرضكم خوفا ورعبا وأملكها صلبا ونمبا ثم انشد يقول :

دع عنك ذكر محال الزور والكنذب يا أنبال الناس في الإعجام والعرب
تظل ويحك أن للزور يخدعني لسكى تنال الذي ترجوه من أرب
لاضربن رقاب القوم أجمعهم وأجعل الخيل تشكو سرعة التنب
بطل أشوس وضرب غام إذا انبسطت يدى في الحرب كالأطيار في العطب
وأشع القوم حربا ثم أملك من حلت بقلبي ولبي ثم في عصبي

(قال الراوى) فلما سمع ذلك مالك قال لها أنا أحاط بك بالرب القديم وأعاهدك إننى ما قلت باطلا ولا حدثتك إلا بما أنا فاعل وها أنا سأترنا وولدى وما أبطىء عليك أكثر من ثلاثة أيام أو سبعة أيام وأعود إليك لغاية المقصود وإن أنا أخلفت قولى معك فاضرب رقاب بنى حمى ودعنى أنا المطالب بما مؤم وتأدية دياتهم إلى أهلهم فقال له عياض بن ناشب وكان من جملة المأسورين بمالك ما كان أشأم من هذه السفرة التى كان أولها أسرا وآخرها ضرب ربة فقال له مالك يا ابن ناشب لا تلننى على ما أنا فاعل وأعرف قدر هذا العمل لأنى قد سمحت بابنتى وطاب على قلبى ترك أولادى حمى وأخوتى على أنى ما أترك أحدا منكم ينطلق حتى تؤتونى موثقا على يد هذا الماجد أنكم تكتمون حالى ولا تحذثون بنى عيس على فعلى (قال الراوى) فقال عياض يا وجه العرب من هو القرنان الذى يقول أو يخبر هذا الشأن كيف تقول ووقع بنا فارس واحد قاذقود البغال وشددنا فى القيود والغلال وحق خدمة العرب أن نحن خلصنا هذه النوبة من سوء الحال وعدنا إلى أهلنا والعيال ورجعنا نطلب الأهل والديار فلانعود نطلب مكسبا ولا جمال وما زالوا فى كلام وجدال حتى انفصل الحال بأن مالكا أباع بلة يسير إلى بنى عيس هو وولده عمرو ويديرون ما يتم به

الامر ويسير واقد بعده بثلاثة أيام في جماعة من بني عمه ويمكن والشعاب والآكام من أرض الشربة والعلم السعدى حتى يخرج إليه بابلته ويسلمها له فيأخذها ويعود إلى قومه وقد عاده على ذلك وصالحوا ناكحة وسار من يومه يطلب ديار قومه وعياض يقول له عليك بسرعة العودة في الحل ثم ساروا يجدون المديح حتى وصلوا إلى ديار بني عيس وعدنان وهما لا يصدقان بالنجاة فابصروا إلى الديار منقلبة بالنواح وهو يسكون على عتير فقال مالك لولده ما هذه إلا بنس الفعالي ثم قصدوا أبايتهم ونزلوا عن خيولهم ودخلوا بجانب البيت فرأوا قرا منبيا وابنته علة بجانبه تبكي وتمكث النواح والتعداد وهي لابسة السواد ودهوعها على خديها منسجمة وقد قطعت خدودها وهي تفسد وتقول هذه الآيات

يا قبر قد أوردت انراك دموعي ومنعت أجفاني لذيد هجوعي
يا قبر فيك همى بن همى عتيرا أم لحده قد حل بين ضلوعي
لحنى عليك مجنلا فوق الثرى تبدى أنين الواله المفجوع
قتلوه ظلما واشتفت أعداؤه لما رأوا ذلى لهم وخضوعي
والله لا ملكت روحي غيره يوما ولو جاؤا بألف شفيع
لا كان مالك قد أراد بعاده عني ولم يرني لسيل دموعي
والقد سمى لفراقنا بخداعه لحنى بعنتر ساعة التوديع
(قال الراوى) فلما رأى مالك من بنته هذا الحال وسمع ذلك المقال علم أن بنته صبح عندها قتله فأظهر الرياء والمحال والبكاء والاعوال وقال لزوجته ويملك ما هذه المصائب وعلى من هذه المآثم والنوائب فقامت إليه زوجته وحولها جماعة من الاماء وهن مسلوبات الذوائب مشقة الثياب من الجواب فقالت ويملك أن ابن أخيك عتير قد صبح موته وما بقي هنا أحد إلا عدوك ويدعو عليك فعندها زاد به البكاء ومزق ثيابه وقال وحق ذمة العرب أن الرب لدعائهم قد استجاب ونفذ فينا وجرى علينا ما لم يكن في حساب وبعضنا قد قتل وبعضنا قد أسر وانسونا إلى الزور والمحال وما بقي لنا مقام في هذه الديار ثم عاد إلى ابنته وقبل رأسها وعينها ولم يتكر عليها وقال لها ترفقي بحالك يا بنية ولا تغعلي هذه الفعالي فقد قبلت نفسك دون بنات حلك فأقلى من البكاء والاعوال فقد حملت نفسك من الهم والغم أشد الأحمال لا تطيقها الجبال ولم يزل يترفق بها في الكلام والمقال ويزخرف لها حتى ردها عن البكاء وبعد ذلك قصد آيات أخيه شداد فرآه قد سوى الأهوال فلما رآه كذلك عزاه قال له يا أخى قد حكم الرب القديم بهذا وأنت يا أخى اليوم سيفننا القاطع

و در عنا المانع وقد نفذ فتاحكم لقضاء ودارت علينا الأيام ويحق لنا أن نفرح الجفون
 لهذه المصيدة العظمى التي عمت الأقصى والأدنى والرجال والنساء ثم دنأتمه ليقبل رأسه
 ويعويه فالتفت شداد بوجهه عنه وقال يا مالك دع عنك هذا النفاق والله ما قتل ولدى إلا
 أنت يا نفاذك له إلى أرض العراق بمسرك ليأتيك بالمهر والصداق من الجمال والنياق وحق
 ذمة العرب لولا ما بيننا من الأخوة والذنب لكنك أخذت ولدك في ولدى ولو كان ما يسوى
 قلامة ظفرك وكنت أحرقت عليه كبدي كما أحرقت كبدي ولكن أيضا هو له من يأخذ
 منك ثأره ويقابلك بما فعلت حتى تعلم فيمن فرطت فله اسمع ما لك من أخيه شداد هذا
 الكلام عرف أنه لم يبق له في بني عبس مقام وصارت له حجة يرحل بها من الديار ويسير
 بأهله ليلا ونهار فرجع إلى بيته وأخبر زوجته بما لاقى في سفرته وقد أعلمها بأن زوج
 أبنته وابن بن عمه في الأسر والاعتقال وكيف أنه ضمنهم من القتل وأوصاها بالكمال
 فقال له زوجته وحق اللات والعزى يا مالك لو علم بنو عبس بهذا الحديث ما أبغوا علينا
 ولا تركوا منا أحدا لنا قتل شاكرنا وكثر شاكينا وقاموا يتأهبون للرحيل وقد
 أخفى مالك أمره من أجل الرجال الذين تركهم في الأسر والاعتقال وخاف أن يعلم به عمارة
 غلاما يمكنه من الرحيل لأنه أيضا طمعه أن في عبلة (قال) وكان عمارة غائبا عن الحى لأنه سمع
 بنعمي عنتر فاسمعه الدنيا ونادى ما أسعده من يوم وزاد ضحكا وابتهام وأنشد
 يقول هذا الكلام :

اليوم يوم مسرة وسداد قد نلت فيه مطالب الأسعاد
 وأما الفقى السامى الفخار علت بمنافى الآباء مع أجداد
 (قال الراوى) ثم أن عمارة لما بلغه نعى عنتر قال في نفسه هذه عبلة بقيت لى
 وأريد أن أسير واكشف الحال وما أعود حتى يفرغ عزاء بنى قراود يهدأ الحى ويعود
 مالك وولده عمرو واجعل أخى بتوسط فى هذا الأسر وأنزوج عبلة ثم أن عمارة من شدة
 فرحه أخذ عروة بن الورد وعمره فارس وأخرو غزو بلاد اليمن وأعلم أبو عبلة بذلك فخف
 عنه بعض ما كان يجده من الغم وأقام ثلاثة أيام وهو ينتظر وأد بن معسرة الكنانى الذى
 زوجة بعبلة حتى يأتى إليه ويسير معه فبينما هو كذلك وإذا هو بعبدة دخل عليه وقال
 له يا مولاي قد وصل سيدى وأد وهو الآن ممكن فى وادى الأطباء ومعه ستون فارسا
 من شجعان قومه فأنظر أنت الآن ما عندك من المقاتل فقال يا ولدى عد إليه وأخبره
 بأننا را حلون إليه بالظعن والعيال رحيل من لا يرجع إل الاوطان فعد العبد إليه وأخبره

وصبر مالك إلى أن انسدل الظلام وهدم خيامه وحمل مضاربه على ظهور الجمال وركب
عجلة عزم على الإرتحال فقالت عيلة يا أماء ما هذا الخبز وما هذا المحال فقالت لها يا بنية
أنه ما عاد لنا في هذا الأرض مقام لأن الاحجام ضجعت منا لاجل فقد عنتر وقالوا ما قتله
إلا أبوك هو وحياتك ما أنفذه إلا ليأتى بالثوق المصافير لاجل علوم منزلتك عند العرب
حتى لا يقولون زوجها لعبد جبان قليل القيمة بين الفرسان والآن قد جرى ما جرى وصار
أهلنا أعداءنا ونريد أن نبعد من بينهم مدة من الزمن فإذا أنطفأت النار رجعنا إلى الديار
والآن أن قدم عمارة يعاونه أخوه ويأخذك منا غضباً ونحن ما بقى لنا من حمام ولا نصير ولا
حجة نحتج بها وقد عرفت أنك ما تشتهيه وأنا ما أَرْضَى أن أغضبك على الزواج ولا أريد
إلا ما تريد فقالت واقلم بطاوعى قلبي أن آخذ أحداً من بني زياد ولا غيرهم من سائر
العباد ولا يحب قلبي غير عنتر ابن شداد الذي نال الفخر على جميع العباد ولا أزال عليه
أتمسك إلى أن أعدم السمح والبصر ثم أنها بسكت واشتكت وألشدت تقول :
يا قلب صبرا على شوق أكابده وكيف يهدأ السبع ماله راق
وكيف ترقا دموع طال ما سمحت لفقد أروع ما مضى العزم غيداق
وكان في الفضل والابحار مرتقيا على الدطائم في عز العلاء راق
وكيف يصبر ذو واحد وذو حرق مقلب القلب في وجد وأشواق
(قال الراوى) كل هذا ولم يذكر عليها أبوها بل أنه سار من أول الليل ولم يلتفت إليها
وصارت أرضهم بلاق ورؤوسهم خالية فقال بنو عبس إلى حيث ألفت رحلها أم قشعم
ومن جملة القائلين الملك زهير لقد أجمعنا في الفارس الأروع والليل الصميدع لأحياء الله
ولا بقاء ما أكثر غدره وما أعظم حيلته وحق ذمة العرب لولا ما بيننا من النسب لكننت
قابله على فعله قبل أن يرحل (قال) وسار مالك بأهله حتى أشرف على وادى الظباء وإذا
بصهره قد لا قاه ومعه من أسارى بني عبس وهم مكشفون الرؤس حفاة فقال عياض بن ناسب
كثر الله خيرك هكذا يكون عرسك فينتاهم في الكلام وإذا بعيلة قد أقبلت وخلفها الظعن
فقال مالك تسلم زمام زوجتك وطيب قلبها فلهما أقالك وأعلم أننا سرنا بجميع ما أملك
من مال ونوال وعيال وما بقى لما عول إلا عليك من دون الإبطال (قال الراوى لهذا
الكلام) فقالت عيلة يا وليكم هؤلاء الأقوام ومن يقال لهذا الغلام فقال لها أخوها
هذا معتق رقبتى ورقبة أبيك لأننا أسرنا وأطلقنا رغبة فيك وقد زوجناك به ونريد
من هذا اليوم أن يجعل أرضه لنا سكنا ووطناً صاحب المقال الصادق والأمانة وهو
سيد بني كنانة (قال) فلما سمعت عيلة ذلك الكلام صارت دموعها على خديها في انسجام

هو قد علمت أن أباهما احتال عليهما ومكر بها فخرقت نياها وعظم مصيبتها ونادت واذلاء واقة
فأصره وابن عمه واعتراه وامصيتهاه من هؤلاء العتاة الظالمين ويالك يا عمرو وما الذي
الحاكم لهذه العمال ومن هو الذي طلب منكم الزواج حتى أنكم تزوجوه ومن فعل هذا
بالفعل من العرب حتى أنكم فعلتموه فقال لها عمرو يا عبلة أعلني أنه قد جرى السهم بما
فيه فارضى أيمك ولا تخالفيه فإنه فارس لا يلتقي مثله من الفرسان وليس له منافس إذا
جالت الفتيان والأقران ثم أنه هم أن يلوى جواده فرمت نفسها إلى الأرض وحشت التراب
على وجهها وصارت تنادى والهفاه عليك يا عنتر فإلى بعدك قائل الله من قتلك ومن إلى
حارق الممالك أرسلك أما من بجير أما من نصير أما في البر من غيور أو رجل مذكور
يخلصني من هؤلاء الظلة ويجعلني له أمة ثم أنشدت تقول :

دمع سفوح أثمار السقم في جسدي والنار تغرم في الأحشاء والكبد
هل من يجبر يفاديني من النكد ومن بلاء فتدا وهي الضنى جلدي
هذا كثنائي من الأشواق والهفي قد خاني الدهر في ليث الوغا الأسد
معلق الحام والاضلاع والزرد وهازم كل جيش فاق في العدد
جودي عليه جفوني بالبسكا ترحا حتى أرى الدمع يروى منه كل صدى
وأت يا وحش في اليبدا كن جزعا وأنت يارمق لا تنقضي وزرد
ما كان هنكي في النيعان من صفى صبرا فإني لا أشكو إلى أحد

(قال) وكانت عبلة تقول هذه الأبيات وواقد ينظر إليها وإلى ما قد أعطيت من الجمل
هو القدو والإعتدال وقد رشقته من لحاظها بنبال وكان أبوها وأخوها قد سبقاها وعلم بما
جرى عليها وسار وتركها فلما فعلت بنفسها تلك العمال نزل إليها أخوها عمرو وعول على
أن يضربها ويردها إلى هو دجها وصار يتعطف بها ويقول لها لا تفعل يانور العين
ومن هي الروح التي بين الجنين ولا تقتلي نفسك بغير سبب وأنت سيدة بناة العرب
وصاحب الحسب والغسب فأصبري حتى أوصلك إلى الديار وأنا أجعل في خدمتك الأمام
والأحرار وأتحفك بالملابس الفاخرة والنعيم العامرة يا ابنة السادات الأخيار فأنا وواقد
ابن مسرة السكتاني صاحب الغسب العدناني وكل العرب تعرف شأني وترفع قدرى ومكانى
وتخضع فرسانها لي إذا نزلت ميداني وما في الزمان لي مقارب ولا مداني (قال الراوى) ثم
أنقسم عليها وقال لها بيمينى طيبك أرجو لي هو دجك وأنت مكرومة ودعى عنك ذلك العبد
ولد الزنا ثم دعا معها وأراد أن يقبلها بين عينها ويردها إلى هو دجها وإذا هي قد دفعته في

صدره فالفته على ظهره وصاحت اخساً وتأخر يا أخس العرب ويا أرذل من دق في البيداء
أو طنب قد اسمع أبوها كلامها أقام هو وقد علام الخجل فدنوا منها وقعا ما بالسوط على
أكتافها وقال يا اختاه أبلغ من قدرك أن تخاطبي بملك بهذا الخطاب وهو سيد جميع الأعراب
ثم جرد حسامه وضربها به صفحاً فقال له يا ويلك يا أخي شئت أنا ملك وقطعت مفاصلك
يا أعدل العرب وأقل الرجال وأوحش الأوباش ما هذا الحال وما هذه الأحوال والفعال
وأنت تدعى وتقول أنك من الأبطال يا ويلك اضربني بالحسام ودعني طريحة في الآكام
والأنتم بقيتم معيرة بين الأبطال لأنكم أسقتم سوق البغال وفديتم أنفسكم من الأسر والاعتقال
بجارية غر بتموها عن أهلها فقابلكم الله على هذه الفعال وسلط عليكم غلبات الرجال فعند ذلك
داخل صرورا الغضب وجردها بالسوط حتى أسال دمها ورفعها إلى هودجها غصبا
عنها وقال لواقدها أيها السيد لا تسمع مقالها فاعليك معول لأنها إن صارت في أوطانهم
وسار بالقوم وعيلة قد أقلت البر بالصياح وقد ألقى واقداً صياحها وآله بكأوثها
وتسكن من قلبه عشقها وزاد منها بالمنى وينال ما يهواه وهي سائرة لا تفسد لها دمة
ولا تخمد لها لوعة بل تنادى باسم عترة وتلفت إلى كل ناحية في ذلك البر الأفر وتبكي وتتمسح
وتذكر ما قد نزل بها من النوائب وتأن من هذه المصائب وتشد وتقول هذه الآيات:

ونار حزنى أطفئ نلمها	بدمع عيني والأشواق تشعلها
يا ظهر عيس قفى تجلدها	ولاحياة لها بالصبر تشغلها
وكيف تخفى عليك بلوتها	حق ترق لها وتعد لها
سائرة والسياط فى يدم	يضر بنها والدموع منهلها
يا عز عيس فلو بقيت لها	كان على النيران منزلها
وما لها سمعد يساعدها	علا بلاها إلا تذللها
ويلاه من نكبة بليت بها	صبرى ضعيف عنها ومجملها
ليت المنايا إلى سائرة	بكأس حشف من قبل أسأله
قد رشقت قلبى بأسمها	كما رميتنى بالكل ألصلها
والحف قلبى عليك فارسها	قد ذابت الروح من تملها
لو نظرتنى عيناك يا أملى	كشفت عنى الخطوب أهولها
منى عليك اللام ما هفت	حائم الدوح فى تملها

أولع البرق في الدجا سحراً أو هبت الريح في تصللها
 قال الراوي وجد القوم في المسير حتى أمشي عليهم المساء ونزلوا على الماء وقد هموا بعبلة
 العشاء فلم تستطع بطعام وقد أخبروا عنها فعدت ثلاثة أيام لم تذق الطعام فلما كان
 في اليوم الرابع وقد هتفت من الجوع وتغيرت من السفر وهي تدعو على أبيها مالك
 وأخيها عمرو وهي سائرة في البداء تقول يا رب سلط عليهم الأعداء ولا تقيهم من
 نواب الدهر ولم تزل كذلك حتى تضاعى الهار وإذا بغبار قد ثار وارتفع في أقل من
 لمح البصر أدركهم وبان لهم من تحته ثلاثون عبداً في لون الظلام مقبلين أقبال الظلام
 وهم بالدروع والزرود وكانوا قد أبصروا الهودج والنياق فأطلقوا الأعتة وقد هموا نحوهم
 بالأسنة وهم ينادون وافرحتاه وفيهم عبد الطويل كالفيل وهو ينادي يقول أنا حادثة
 اللبالي وطارقة الزمان وكان هذا العبد من زوايا البحر من قبيلة يقال لها بنو الريان وكان
 قد أهتم باقتناص بنات العرب وسكن القفار والفلوات وكان لا يعرف لأحلام ولا حراماً
 ولا يخاف من يطعن بسنان ولا من يضرب بحسام وما كان يفهم قط في مكان أكثر من ثلاث
 أيام لما عليه من الدماء والمصائب ولا لجل ما قد سبي من البنات السكوا عب وكان هذا العبد
 إذا ظفر بنات العرب يأخذها ويبعد بها في البر ويتمتع بها ثلاثة أيام وبعد ذلك يسلمها
 للعبيد الذين معه فإذا شبهوا أنها يأخذون ما يكون معها ثم يذبونها ويشوهاوا بكونها
 ويرحلون من الأرض وكانوا كلهم قد تغولوا واعتادوا على سفك الدماء وهتك المحدرات
 وفسخ الذمام وارتكاب العجور وفعل الحرام وصيد السباع من الدحال وشرب دماء
 الأبطال وقد تبعوه ورافقوه من جميع القيعان والقفار وكان من شره وفعله في البنات
 والنسوان سموه طارقة الزمان ولما اتفق وقربه بعبلة في ذلك المكان رأى معها فرسان
 بني كنانة ميل عليهم وأبعثه العبيد ولما رأى وأقد السكتاني هذا الأمر صارت عيناه
 كالبحر وقال لما لك كن مع بنتك وولدك مع هودج زوجتك وقل لبنتك تنظر فعالي من
 فعال ابن عمها عنتر الذي هي دائماً تندبه وعليه تتحسر واعلم أن هذا العبد الذي التقيناه هو
 غارس الين وغفير صنعاء وعدن وأنى وحق الملك العلام ما قلت إلا الصدق في الكلام لأنه
 أشد ممن يضرب بحسام ولا أسمع به ثلاثة أعوام وأتمنى أن ألقاه وأكفي العرب شره
 وما أنا اليوم قد وقعت به على سبيل الاتفاق ثم أنه طلب لجوادة العنان وقوم إليه السنان
 وعلى عليهما الغبار فلتقاه العبد وهو يقول غاب والله مسعالك يا ولد الزنا وأوقع بك من
 يسقيك كأس الفنا ثم صالاً والنحاً واصطدماً والتقت فرسان بني كنانة والعبيد في

ذلك القفر وتملك اليد وعمل الصارم الذكر وأبصر واقدم طارقة الى ما أذهله وأضعف منه الجنان وخاف أن يرافه الملك بن النقصان وطلب أن يقترب إلى قلب عبلة وطلب العلا والافتخار وقد طعنه طعنة وأمل أن أجله قد انقضى لخاف رجاءه وانقطع وأطمع العبد وعده فطيره أربع قطع وطعن العبد واقدم صدره فاملع اللسان من ظهره فصار يضطرب في دمه فلما رأى أبو عبلة هذه المصائب التفت إلى ابنته وقال لها ما أيشم وجهك على أبيك لا باركت اللات والعزى فيك ثم حمل هو وولده وأراد أن يتمتعا عن الحرير والولدان فأيا من هذا العبد الحول العظيم وصاح فيهم صيحة منكروة وقلب الرمح إلى ورائه وطعنه بعقب الرمح فألقاه على ظهره فأشرف على فناءه وطلب ولده عمر وفن شدة هيبة وعظم صرخته سلم روحه له فأدار كستانه لما رأى الموت أتمام فجأة فذل بين يديه ثم ناداه باقى بحق رأسك ترفق بأسر الك وتسلم الحرير والموال فهندها شدة العبد بالكتاف ونزل إلى أبيه وفعل به كذلك ورجع إلى جواده يطلب معونة أصحابه وقد أمر على عبلة وعلم أنها له هذا وعبلة قد شمت بأبيها وأخوها عمر وقد بقيت عبلة حائرة ما تمنع فقالت لها أمها وملك يا عبلة أنزلى بنا حتى نحل أباك وأخاك ونسير في هذه البيداء والبر ونحلى السودان يبقوا يقتتلون هم وبني كنانة كيف ما أرادوا فقالت عبلة ويا لك يا أمه ما هذا الكلام أين تمضى في هذا البر الأفقر كجهد ما تسير الجبال قدام الخيل في هذا البر الأفقر فاصبرى حتى ترى من ينصرو من يخسر فنسكون له أنا وأبى وأخى عبيد ولا نموت هكذا في القفر والبيداء ونسلم من هؤلاء الأشرار قال وكان قصد عبلة أن تذيب أباهما وأخاهما العذاب كما أذاقوها القسائم والتعب قال فيبيناهم أمها تتحدث وإذا بأبيهما الملك يادى زوجته وملك يا الخناء أنزلى إلينا وحليتنا من الاعتقال حتى نركب من هذه الخيول الشاردة وبأخذ كل منا واحدة ورأه ونقطع بكم البر والفلاة لعل أن نجد لها خلاص من هذا العناء قال فلما سمعت منه زوجته ذلك الكلام نزلت وفعلت ما أمرها به وكذلك عبلة نزلت حياء من أبيها وحلت أخاهما وتملق كل واحد منهم بجوار كبه وأردف خلفه واحدة من النسوان وساروا يقطعون عرص البر الأفقر وجدوا في مسيرهم وإذا هم بعشرة فرسان ومعهم قطعة من النوق وهم سائرون فلما رأهم مالك أقبل عليهم يطلب منهم الأبحار وكان هؤلاء الفرسان الأمير شرف الدين عمارة الوهاب وعروبة بن الورد والباقي من بني عبس الأجواد وقد عادوا من سفرتهم من أرض اليمن فرحين مسرورين وهو لا يصدق أن يصل إلى الأحياء حتى ينال من عبلة الذى هو طالبيه وإنه لما سمع صياح مالك عرفه وقد رأى الخيل تطلبه فلما قارب بعضهم بعضا فن شدة الخوف والفرع ما عرف بعضهم البعض وأبصر عمارة عبلة وأما وهم على ذلك الحال فأنكر ذلك الحال وقال لهم أو ليسكم ما شأناكم أخبروني فأتى في عجب من هذه

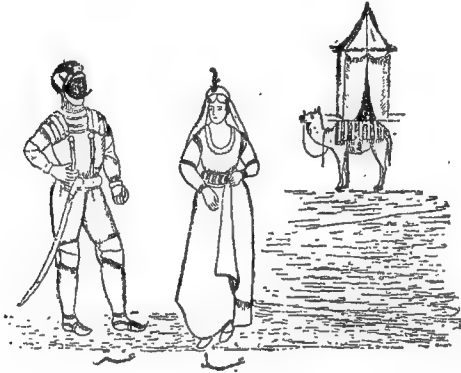
الاتفاق فقال له مالك بالله عليك يا عمارة جد بنا في المسير واطلب بنا أهلك من قبل أن تقع فتهلك فانا لا أحدنك حديثي حتى ننجو مما قد نالنا فقال عمارة ما أخوفك وهل أعدائك كثير حتى أنك تافر هذا النفار فقال له مالك يا عمارة أسكت فقد رأيت لهم فارساً لا عنتر ولا غيره من سائر البشر وهو يلقي عشرة مثل عنتر ثم حدثهم بقصته وما جرى له في نوبته وما لاقى في سفرته وكيف زوجه بنذه وكل ما جرى له وجعل يصف طارقة الزمان وشدة عمارة وعروة يسبونه ويشتمونهم فيبيناهم في الكلام إذا بان خلفهم غبار قد سد الأفطار والصباح قد ثار والعبيد قد لحقوهم والعبيد المقدم ذكره في أوائلهم ينادي ويقول يا كلاب إلى أين تمشون وخلفكم مثل طارقة الليالي وحادثة الزمان وكان طارقة الليالي لما شد مالك أبو عبلة وولده عمرو وخاض الغبار خوفاً على رجاله فسطا على بني كنانة وأباد منهم الرجال ونزل فيهم بسيفه وسنانه وأهلك الأقران بطعانه وكانوا كما ذكرنا ستين فارساً فما تنصف النهار حتى قتل منهم هو وأصحابه خمسة وأربعين وهرب الباقون وهم مجروحون وتجر السرة خيلهم وعاد يطلب الهواذج فرآها خالية من الأسارى لأنهم هربوا فسار خلفهم وصاح وقال للعبيد ويلكم إن فاتتني هذه الجارية طلعت روحى فيها فأسرعوا فإنى قد رأيت وجهها أحسن من الشمس والقمر ولو لا شغل قلبي بكم ما كنت أهتم لها حتى كنت قضيت منها الوطر ثم ركض بالجواد على الأثر وهو ينشد ويقول:

كيف يفوت الغريم مع طلب يا اندل الناس من عجم ومن عرب
فأين من كان يحميكوا ومعى خير رجال كالألجم والشهب
لا يرهبون للسيوف إن لمعت ويشتمون الحمام كالطرب
وسيوف أردبكموا على عجل وانال الخنى مع الأرب
ثم أحظى لنا بمن وصفت واقتنينا بسرعة الطلب

(قال الراوى) ولم يزالوا يركضون على أثر مالك والعبيد خلفه من كل شيطان مارد حتى أدركرهم ولما رأهم مالك تغير لونه وانقلب كونه وزاد بلباله وقال يا بنى العم هافد لحقنا الخيل ومقدمتهم الذى وصفت لكم وصفه فعدوا بنا إلى لغاتهم لغوت كراما فعندها صاحت عبلة لعمارة وقالت يا ابن العم أنت تعلم أن الذى كان يحامى عنا قد قتل ولو كان حيا كان يمزع عليه أن يرانى هكذا والساعة ما بقى لى فى العالمين سواك فارنى اليوم شجاعتك التى تفتخر بها فلما سمع عمارة ذلك رمى روحه على الحمام وطفح على قلبه كأس العشق وللغرام ونادى أى وعيذك يا ابنة العم اليوم يظهر لك يا منية القلب فروس يبق

حرم على أن كل ما قيل عنى كان صدقا ثم تشعر وقال يا عبلة يا نور العين سوف أريك من
 قتلى ما يرضيك ثم أطلق جواده حتى صار قدام أصحابه وعرورة بجانبه وهو يقول يا ابن
 زياد لمثل هذا اليوم تدخر الأبطال الشداد فقال عمارة وملك يا عروة ما هو شغلك خلى
 عنك اليوم ترى من الأمير عمارة ما يسرك فأتهم كلامه حتى حذره واحد من العبيد بزانة
 في صدره فقلبه على ظهره فانقض عليه العبد وأخذه أسير وزعق حتى طلع الزبد على شدة
 وحمل على عروة بن الورد فالتفاه وجرى بينهما حرب شديد ثم أنه قبض على درع عروة ولم
 يتركه يتمكن من طعنه وجذبه فقلعه من تترجه وباقى العبيد ملوكوا فرسان بنى عبس
 واحتوى طارقة الزمان على مالك ولده عمرو وأوثقهم كتاب وبات في ذلك المكان لأماء
 معه وهو ظمان فزل بالعبيد رفقا بهم لأجل الراحة وكان قد أعوز الماء ورق النسيم وبرد
 الهواء وقد ردت العبيد عبلة إلى هودجها وقالوا لها يا هذه من مثلك وأنت عشيقة طارقة
 الزمان فاردت عليهم جوابا ودموعها تنسكب انسكابا حتى أصبح الله بالصباح والرجال
 معه مشددون على خيولهم بالعرض قدامه وكان قد طيب قلوبهم وقال لهم أبشروا فأننا
 لا أريد منكم نوة ولا جمالا لأن أموال العرب كلها لي ولا أريد منكم إلا أن تأتوني ببنايتكم
 وأما تكلموا وأخواتكم بكل من كان له بنت مليحة وأخت صليحة يأتي بها كي أنلد بها ثلاثة
 أيام وبعد ذلك يأخذها ومن لم يجيئني هنك قطعت ظهره بالسياط فقال عمارة لعروة هل
 رأيت عمر ك أو سمعت بهذا العبد المذموم فقال عروة يا عمارة ما كانت عبلة إلا ميثومة
 عليك كما كانت على من قبلك لأن كل من سمي عليها في العشاء ضربت رقبته في الصباح
 ومن سمي عليها في الصباح ضربت رقبته في العشاء وقد رأيت كيف كان ونحن سائر ونقد
 كسبنا هذه النوق والجمال والأناصم خلعت بنا هذه المصائب وناقتنا هذه النوائب بلما نظرنا
 إلى وجعها ومن قبل كنا رايجين فلما نظرناها ضار لنا ما صار في الحين فهذا ما جرى لعروة
 وعمارعة ثم أن طارقة الليالي قد أرسل قدامه خمسة عبيد وأعطاهم عبلة وقال لهم اسبقوني
 بها إلى ذات المناهل وأضربوا إلى هناك خيمة فإني أريد أن أمتنع بهذه الجارية المليحة
 وأنظر ما أعمل هؤلاء القوم اللئام قال فسارت العبيد في يده كما ذكرنا والتفاهم أبو
 الفوارس عنتر كما أشرنا وقتل منهم عبيدين وهرب الباقون واشتغل عنتر عنهم بابتة عمه
 عبلة وسألهما عن حالهما وقد غير الشقاء والفرع لونها وغشى عليها ولما أن رأت وجه ابن
 عمها حين أفاقت قالت يا ابن العم نحن في اليقظة أم في المنام ثم أنشدت تقول :
 ذهب عني الأسى وزال شقائي لما التقينا بعد طول غناء

وغدا الزمان مبشرا بوجود من أخفى فريدا . قاصم الأعداء
غفلت عيون الدهر عما ساءت ورجعت من موتى إلى الأحياء
يا فارس الثقلين يا كثر الورى يا باقى الأبطال للعلياء
سعدت عيونى عندما نظرت إلى ما فىك من كرم وحسن ولاء
فابق وعش فى ظل خير داتم مادامت الأفلاك فوق سماء



(قال الراوى) ثم إننا ابتدأت وحدثته وقصت عليه القصة وما لقيت فى طريقها من
الشقاء والتعذيب فلما سمع عن ذلك هطلت دموعه على عينيه وضمها إلى صدره وحدثها
هو أيضا بما جرى له عند الملك كسرى والمنذرة له حاجب كسرى خسروان وما تم له
فى غيبته أيها مع الملك كسرى وما وقع له مع الفرس والأطاجم وعباد النار وإنه عاد
سالمًا من صروف الزمان ثم حدثها بما أتى به من الأموال والعبيد والغدان والماليك الحسان
وإنهم راكبون على الخيول المربيات بأحسن الملابس والجوارى الروميات والبغاتي
والجنائب القيصريات والعمارة المنقشة بالجواهر المثلثات والتاج الذى تحير فيه الصفاة
فلما عاينت الأميرة عبلة ذلك المال وحسن الحال قالت له هذا كله لك أو لأحد نازل معك
فى هذا المكان من الملوك الكبار وهؤلاء المالك الذين هم على الخيول لمن يكونون فقال
لها الأمير عن كل هذه الأموال والجوارى والماليك والغلمان لك وأنت الحاكمة
عليهم وهم ملك يدك قد أتاك بهم عبدك (قال الراوى) فمعد ذلك رجعت روحها

بعد المات وانك كشفت عنها الشدائد والكربات فقالت لعنتي يا ابن العم بهياني عليك خذها وارجع بي إلى ديار القوم الذين أعطوك هذا الملك والخير الوافر واخل أبي وأمي مع هؤلاء العبيد ولا تعود ترجع إلى بني عيس لأنه لم يكن في عشرتهم خير من الأمس فتبدم عنتر من مقامها وقال لها ابشري بما يسرك لا بد لي أن أرغم أنف الجميع وتكوني الحاكمة فيهم على الرفيع والوضيع ثم أنه أمر أصحابه بالنزول وأشار إلى بعض العبيد الذي يعتمد عليه وقال له ويلك احفظ هذه فمسي بنت عمي فأكرم مشواها فمسي صاحبة هذه الأموال أدناها وأقصاها ووقعت بها مسيبة مع هؤلاء العبيد ثم سلمها إليه وتقدم وكان طارقة الزمان سائر على أثر أصحابه الذين أنفذهم ليضربوا له الخيام وهو سائر فرحان وحب علة قد تمسك منه وإذا بعبيده الثلاثة منهزمين قلبا صاروا بين يديه قال لهم ما لكم وأين الجارية وباقي أصحابكم فقالوا له أن أصحابنا صاروا أنهباً للمعقبان والجارية قد ملكها عبد أسود لا كالسودان وما نظن إلا عامر ذلك المسكان لأن صورته تذهل عقل الإنسان وصرخاته تترك المعاني معلول ثم أنهم حدثوه بما جرى فنفع كما ينفع الأفعى ومهمهم وزجر وطغى وتجبر وقال يا ابن الزواني مثلي يخاف من قاص أو دان أو يخاف من جن أو شيطان رأنا أسمى طارقة الزمان ثم أطلق لجواده العنان وقوم السنان وركض وإذا بعنتر قد التقاه فصاح فيه وقال له أنت قتلت أصحابي بنى حام وأخذت الجارية مليحة القوام فقال له عنتر ويلك يا ابن



اللتام متى صارت علة لك أمة يا ابن الاغاب وقد شابت مئي في هواها الذواب في اندل العرب
لولا غيبتني في طلب الامر والصداق لما راها أنت ولا غيرك من الرفاق فضلا عن أن يرى جمالها
(تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس)

(الجزء الخامس)

من سيرة عنتر بن شداد

وتلك الأخلاق فدع عنك ما رأيت يا بن اللثام فانها أضغاث أحلام ودونك وضرب الحسام فلما سمع من عنتر ذلك الكلام صار الضياء في وجهه كالظلام وقال له من يكون من العرب وإلى أى القبائل تنسب فعند ذلك قال له ويلك أنا ابن عم هذه الجارية المسماة بعنتر بن شداد ثم ألتشد يقول :

تقدم يا لثيم إلى المجال وخل كما تقول من المجال
فقد وافاك ليث قسورى صبور فى المهمات القتال
عبوس ضيقم بطل جرى رايث أشرس حاز المعالي
له شرف على كل البرايا يطعن الرمح فى يوم النزال
غدونك والقتال وكن جريثا كما سميت طارقة الليالى
فسوف تصير فوق الأراب ملقى وتعبث باليمن وبالشمال
وسوف أريح منك العرب جمعا مع الذنوان ربات الحجال
أنا البطول الذى ساد البرايا بضرب السيف والسمر العوالى
تخر لى الفوارس يوم حربى وتخضع لى ججاجحة الرجال
ولى مجد عالا فى كل ناد وقلب ثابت والسعد على

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من شعره حمل على طارقة الليالى حملة الأسد الضرغام وزعق فيه بجأوه طارقة الليالى بالكلام وانفقد عليهم الغبار وكان لهم ساعة تشيب لها النظر وقد أقبلت العبيد وتتابعن كأنهم عفاريت فرأت ما أذهلها وقد نادى يا لثام والذى خاق الضياء والظلام لأحلقن رؤسكم بهذا الحسام وأترككم حديثا بين الانام ثم جعل يلقيهم ويدهم على وجه الصعيد وقد رأى واحد منهم شيئا ما كان على باله وأقبلت أيضا جماعة من عبيد عنتر وأنواع الصياح فلما رأوا عنتر فى القتال حطت معه والنعم القتال وفى دون ساعة أفنوه عن آخرهم والتقى أبو الفوارس بالعبدا المقدم ذكره فصرخ فيه فأرعبه وطعنه بالرمح فى فؤاده فقلبه وجمع العبيد والأسلاب ونزلوا الراحة فى تلك المهاد

وصار عنبر يأخذ بخاطر عبلة وهي تبتسم في وجهه ثم حلوا مالكا وولده عمرو والامير
عمارة وعروة بن الورد ومن كان معهم ثم باتوا في ذلك الوادى وقد ذابت قلوبهم
والاكباد بما راوا مع عنبر من الاموال ثم سلم على عمه مالك وقال له البشرى بالخلاص
من اعداك واعلم ان الذى لا يتيه جزاء بما قدمت يداك لانك زوجتني ابنتك ورجعت
غيرت نيتك وارسلتني الى ارض العراق في طلب المهر والصداق وزوجتني بفارس بنى
كنانة وضيعت العهد والامانة فلفاك الله عاقبة البغي والحياة فلما سمع مالك من عنبر ذلك
الكلام تهنط وتحسر وقال يا ولدى لا تعتب على لان عذرى واضح وان عرفته كنت له
مسامح لانه يا ابن الاخ انى اخيك شيبوب واخبرنا انك شربت كأس الخمر وقطعت
رجاءنا منك والسلام فلما سمعنا منه هذا المقال سرت انا وولدى وجماعة من الفرس ان
في طلب المكسب والمال فحرت علينا هذه الشدائد والاهوال والحمد لله الواحد الاحد
على هذا الحال فقال عمارة يا ابا الفوارس لا تندم لان الحق عاد الى اصحابه والحمد لله
الذى جعل خلاصنا على يدك ونحمد الرب القديم الذى اعادك الينا سالما ومعك هذه
الاموال العظام ورزقك النصر على اعدائك اللثام والويل لمن يكون لك معاند او
مخاصما او مضاد فتبتسم ابو الفوارس عنبر من كلامه وشكره على فعله مع عليه بمكره
وعمله وبه بذلك اخذهم وسار بهم الى عبيده وعماله وغلبلانه وخيله وبغاله ونوقة
وجماله وهو يترنم بالشعار ويقول :

يا عم لا زلت في عز وفي خول	ترقى لمن العلا في القول والعمل
ولا برحت مدا الايام في سعة	وفي امان وفي رزق وفي امل
فاسمع حديثي وما لاقيت من سفرى	وما جرى لي من الاخطار والهول
انى لاقيت من الاموال اصعبها	شيئا يحل عن الاوصاف والمثل
قاسيت في سفرتي هذى عنى وضنى	وسرت بالارض في سهل وفي جبل
حتى اتيك مليسكا لامثيل له	ولا شبيه له في القول والعمل
المنذر الملك المولى الذى شرفت	به القبائل في سهل وفي جبل
اولى الى جميلات است انكره	فضلا وتوجنى بالحلى والحلل
لما اتى بى الى كسرى وقدينى	امامه خاف من فعلى ومن عملى
وكان قد جاء بطريق اليه وقد	سطا على جيشه كالجمل الحطل
تركته وهو ملقى في المجال وقد	اراد يلقى جهارا غاية الاجل
تبت يداه لقد وانى في شرسا	وعاد من طمعتى ملقى على وجل

وكان عند مليك الفرس سبع وغى
جاءوا به حين ظن الفرس يقتلني
وحيث كسرى رأى فعلى ومقدرقى
أعطاني النوق مهرا للذى سلبت
فسرت أقطع فى أرض الفلاة وقد
لقبتها وختمت القول بالعمل
(قال الراوى) فلما سمع عهده مالك وأصحابه هذا الكلام تعجبوا من ذلك الشعر والنظام
واستمروا سائرين معه إلى أن أشرفوا على الخيام فرأوا ذلك الملك الباهر فآثرت منهم
النواظر فقال عهده مالك يابن الاخير من هذه الاموال والنعم وهذه السودان والحريم وهذه
الجنايب التى عليها جلالات الابريسم فلا شك أن هذا ملكا من ملوك الاقاليم فقال عنتر
يا عهده هذه اموال عبدك وعادتك عنتر التى جلبها لابنتك من أرض العراق لانك طلبت
حتى الف ناقة من النوق العسافير فأتيت بها عجلة من خزان صاحبها ومعها هذا الخير الكثير
وفدت فعلا يعجز عنه سائر الافاق ثم نزل بهم فى تلك الخيام وأمر عبيده بذيخ الاغنام
والنوق وترويض الطعام وأخذ يقص على عهده مالك ما جرى له مع الملك المندرو الملك كسرى
وما ناله من المنزلة الرفيعة وكيف أخذ المال الذى أتى به من قيصر ملك النصرانية بعد
ما قتل الفارس الذى أتى مع المال وكيف أخذ اموال الثلاث ملوك بعد الاسر والقيود
وعجالة يسمع وقد حلت به الكروب ونظر إلى عبلة وقد صارت فى تلك المنزلة فصار متحيرا
ولما فرغ عنتر من المحادثة والكلام حتى راج الطعام وقد أتت به الخدم وكلما تقدم خادم بخدم
عنتر يذمه من ذلك ويقول اخدم أنت هؤلاء السادات الاما جيد لانهم الموالى ونحن
العبيد هذا وقد خرس الالسن وصاروا لا يدرون ما يقولون وكذا أنهم الجوا بلجام
أو كانوا فى منام عمار أو امن كثرة الاموال العظام (قال الراوى) فلما قبل الغلام دخل عنتر
على عبلة يتفقد لها ويتوجع لها بما جرى عليها فقبلها بين عينيها فترامت هى أيضا عليه
وصارت تقبله فى وجهه وعارضيه ويقول لها ابشرى يا بنت العم بزوال الهم والغم وبهذه
الاموال التى تجوز عنها العرب بما فيها من الجواهر والملايس العجب وكل شئ مبتغى وهذا
التاج الذى ما فرح بمثله الا وائل والاواخر وهذه الجوارى التى كانن الاقار وهذه
العمارة الفضة المرصعة بالجواهر الكبار فتعكى فيهم ليلا مع نهار لانها نعمة قد ساقها
للك الملك الجبار فقالت عبلة والله يا ابن العم إن سلامتك عندي أحب إلى مما ذكرت وما أرى
المرء الا أن حضرت فتبسم عنتر من كلامها وانشرح صدره لقلها وشكرها على صفاء
ودادها وخرج من عندها وركب إلى حفظها من طوارق الازمان وكان مالك قد استحميا

منه وقام إليه ومعه ولده عمرو وعروة بن الورد وأرادوا أن يتولوا الحرس عنه فأقسم عليهم أنهم لا يفعلوا ذلك وقال لهم إعلموا أن الموالي لا يتخدم العبيد (قال الراوى) كل هذا جرى من عنتر فى حقهم وهو ماله عندهم قيمة لأن بغضه مؤسس فى قلوبهم وكانوا يمتنون أنهم قتلوا على يد عارقة الليل وسيوف الأعداء ولا كان خلاصهم على يده من الردى وقد زاد فى قلوبهم بغضه لما أنهم نظروا روثه وعمارة زادت حسرتهم وكاد أن تنفطر مرارته إلى أن أقبل الليل بظلمته فباتوا فى تلك الليلة يتحدثون فى قصته ويتمنون أن يهربوا منه ويحسدونه على ما أتى به فقال عمرو وأخوه عبله يا أبتاه أعلمك من اليوم أنه ما بقى لى إقامة فى بنى عبس ولا يدلى أن أسلب بلاد البن وأقيم فيها باقى العمر والزمن إلى أن يدركنى الحما لانه لم يبق لى عين تنظر لى هذا العبد الحجام ولا أراه يملك أختى عبله بدر الثمام وأنا فى حياة الدنيا لأن ذلك يدلى أن أشراب شراب الردى فلما سمع منه أبوه ذلك السلام قال له كيف يفعل الإنسان ليعاد الحما لى الديان فى أولدى كله احتلت عليه بحيلة وأنفذته إليها يسلم منها وبأتى سالما ولا سبياً فى هذه الثوبقة فانه رجعه بهذه الاموال والغنائم التى لا يقدر عليها أحد من الملوك العظام وأنا أعلم إذ وصلنا إلى الأحياء بصيرون له أصدقاء ولنا أعداء لأنك قد قرأت ما فعلوه فى حقنا لما سمعوا أنه قتل وشرب شراب الردى فعند ذلك بكى وأن واشتكى فقال عروة بن الورد وذمة العرب يا عمرو وإن وصل عنتر لى بنى عبس ومعه هذه الاموال وفرقها على الفرسان والابطال ملكها وملك عقولها وإن عزل للملك زهير منها شيئاً قبله ولا أحد منهم بغضه لأن هذا ليس بالليل ولا يقدر عليه إلا كل ملك جليل ولا تقدر عليه سادات العرب ولا كل من ضرب فى البيداء وتدا ومد وطنب قال الراوى فلما سمع عارقة ذلك السلام بكى بما حل به من الحسد والسقام وصاح وامصيتهاه واحسرتاه يا بنى الاعمام والله لقد انفطرت مرارتي وسأمت بحسرتى من هذا الأسود الحجام الذى قد أسعده رب الانام بعدما كان راعى الجبال والاعنام وحق الآلهة والاصنام إن أخذ عبله وأنا فى الحى حاضر زادت بليتى وميت بحسرتى لوقتى وساعتى فى ايلت طارقة الزمان كان ذبحنى ذبح الاعنام ولا كنت أبصرت هذا العبد ولد الزنا عاد سالم ومعه هذه الاموال والغنائم ثم أنه بكى وأن واشتكى وانشد يقول صلوا على طه الرسول :

يا ليتنى لم أناد بالولد ولا أرى الدهر عضنى يدي
حق متى الدهر ذا يعاتبنى وقد رماني بالحزن والكبد
فجاء حساب ما كنت أعده وقد أنانى بالميس فى خلدى

وما أرى ناصراً يساعدي ولا غيوراً يعطيني لظي كيدي
مالي سوى الموت راحة ولعدو اصطباري وخائفي جلدني
هل خطير بين الوري شرس ذو همة مثل همة الأسد
يزيل ما بي من أسود عبس فيح فعل نذل وذئ تسكد

(قال الراوي) وما زالوا على ذلك الإيضاح إلى أن أصبح الصباح وما فهم من نام من
شدة الحسد ولا استراح وبعد ذلك أتاهم عنتر وسأل عنه في الرحيل فقال له يا ابن الأخ
أنت وشأنك فمن ذلك صاح عنتر في العبيد وأمرهم بالرحيل من هذه البيداء وكانوا ثلثمائة
من ماليك وغلبلان وكان يقدمهم أبو الموت الأسد المهام ثم إن عنتر أخرج الحلبي والحللي
وألبس عبلة سبع حلل عظام ما لبس مثلها بنات العرب الكرام وألبسها على رأسها العصاة
الجوهر والتاج الذي يبر البصر وأخرج لها الجوهر وحزمها به على ذلك اللبس المفتخر
وأخرج لها ثلاث عقود من اللؤلؤ المدثر وفصوص الياقوت الأحمر والأصفر ومن خاص
نفائس الجوهر فأشرق المكان من ذلك اللامعان في شعاع الشمس على الجبين الأزهر فتعجب
كل من نظر هذا وأن عمارة لما رأى ذلك حس أن روحه قد خرجت من جنبيه وكاد أن يغشى
عليه وبعد ذلك شد عنتر عبلة الهامرية مطعمة بأصناف الجوهر ثم أنه أركب عبلة الهامرية
الفضة البيضاء على بغلين شديدين وكانت تلك الهامرية مطعمة بأصناف الجوهر ثم أركب
عبلة عليها وأمر العبيد تجرى حوله وهو لا ينظر ما بين يديه من عظم ما جرى عليه وعنتر
قد سلم عبلة إلى أيها وقال له تسلم بأعماه بفتك وهذه الأموال التي سلمها الله على يدي وأفعل
معى ما أنت أهله فدعاه عنه وشكره وأظهر له خلاف ما أضمره وقال له يا ابن أخي اليوم عبلة
أمتك وعن عبيدك وخدمك قال وكان هذا الكلام من مالك مكر أو خديعة إلا أن عنتر لما
سمع من عنه هذا الكلام تقدم وقبل أقدامه وودعه ببلوغ مرأته وقد زاد له في الإكرام
والتبجيل ورفع المقام ثم أتتهم ساروا إلى المساء ونزلوا على غدير سلمى فباتوا ليلتهم وعنتر
والظلام ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره الوضاح رحلوا من تلك المنزلة وقطعوا البراري
والقفار والسهول والأوعار فلما بقي بينهم وبين أرضهم ليلة واحدة طأروا أعمدة قارجدوم
فسألوا بعض العبيد عنه فما أحدهم منهم أعطى عنه خبراً ولا أعلموا متى فارقه في البر الأقر
فقال مالك أبو عبلة الأمير عنتر ما أقول إلا أن عمارة سبق إلى أهلنا ببشرهم بقدمنا ويعلمهم
بسلامتك وبما وصل مملك من الأموال والغنائم والجواري والعلمان والمالكة الخدم
وهذه الخيل والبغال فقال عنتر بأعماه أنا مالي عنده هذه المنزلة حتى يريد أن يعلما رأته

كان الامر كما ذكر الملك زهير وأولاده خرجوا إلى لقائنوا ونظر ما معنا من الأموال فقال الملك يا ابن الأخ أنا أمضى من ساعتى هذه إلى الأطلال وانشرح بسلامتك الرجال وأصلح حالى مع أهلك شدد لأن قلبه قد قسا على لأجل ذلك الخبر الشنيع الذى أخبر به أخوك شيبوب وما أفرد أن أصلح قلبه إلا بتلك البشارة والخبر بسلامتك لأنى إذا عدت من ساعتى هذه أكون عندهم عند طلوع الشمس وأشرف على العساكر والعشائر وأبقى فى الحى البشائر وتكون أنت رحلت من هنا وقت السحر أو نصف الليل وتلتقى كلها بخصى النهار ويزل عنا العنما والأضرار وينظرك حسادك ومعك هذه الأموال وهذا الخير الكثير وما قد نلت من النوال (قال الراوى) فلما سمع عنتر من عمه ذلك قال باعاه الأمر أمرك والعبد عبدك وذمى فى يدك أفعل ما بذاك فلا أعدمى الله طاعتك وإن شئت نخذ معك عبلة لبنتك حتى أبنى أسير تاعمالك فقال مالك يا أبا القوارس أنا أقول أنها إذا كانت فى محبتك ويكون أحفظ لها وأنت أشفق عليها ما بقى فيها حكم حيث أنك أبيت عبرها ثم أنه غير جواد بجواد من جنائب عنتر وسار هو وولده عمرو وعروة بن الورد وأم عبلة وقد ركبوا من خيول عنتر الجياد واستمروا سائرين على حالهم وأما عنتر فإنه نزل فى مكانه وأقام إلى نصف الليل ومالك ومن معه سائرون يتكلمون فى شأنه بالنوق وقد فعل معهم شيئا ما فعله أحد من جميل الفعائل هذا كله والخسدة قطع قلوبهم وشق صدورهم وصاروا هم حائرون فى أمورهم لا يدرون ما يفعلون فى حق عنتر ولا كيف يدرون على هلاكه وعمرو وأخو عبلة يقول ما هذا إلا كيد عظيم من هذا العبد الزعيم لأن عمارة ما هج على وجهه إلا منه ومن أجله فمن الله بطنائله فما أشام طاعته وسوء رويته فيا ليتنى أنا الآخر كنت هجيت على وجهى مع صهرى وصاحبت الوحوش باقى عمرى فان ذلك كان أحب إلى من أن أنظر هذا العبد يكون صهرى وأن هذا الأمر كلها اقتسرت فيه أحس أن مرارتى تنفطر فيا ليتنى أموت وأتقبر ويا ليتنى كنت لا أسمع ولا أبصر ثم أنه زادت به الآلام والتكد فانشد يقول :

الدمر يرمى بكل مصائبى من لوعة وصباية وعتاب
فمن ابتلى يصير على ما ناباه وبلاؤه من ذل وعظم مصاب
إن لم يكن لى من زمانى ملجأ من هول أمر غاب فيه صوابى
كل الأمور لها احتمال فى الورى إلا الشنات وذلة الأصحاب
الموت شيء واحد فى ذوقه والحكم فيه مخالف الأسباب
(قال الراوى) فلما انتهى عمرو من شعره ونظمه قال له أبوه يا ولدى لا يضيق صدرك

ولا يطول فكري لاني إذا عجزت عن أمره خنقت أختك في الليل وراحت نفسي من هذا العناء والويل الذي قد هدمنى القوى والحيل لأن العرب فعلت هذه الفعال وقد قتلوا بناتهم وارتاحوا من الأغلال وما زالوا في جد المسير حتى أصبحوا في ديار بني عيس عند طلوع الشمس وقصدوا أبيات بني قرا ودخل مالك على أخيه شداد وقال قم يا أخي ولاق ولدك الذي عاديتني عليه ومن أجله وقلت أنا الذي كنت السبب في قتله فها هو قد وصل اليك ولدك وهو سالم ومعه أموال وغنائم ومن كثرتها قد سدت الصحراء من أموال الملك المنذر والملك كسرى فقال له شداد أحق ما تقول يا مالك فقال له أي وحق يا مالك المال الذي منجني من المهالك فعند ذلك نهض شداد وركب على ظهر الجواد وهو يقول وأفرحتاه من بعد ترحاته هذا وقد علا الضجيج والصرير في الأبيات من النساء والبنات ولم يبق في الخيام من الحلة لامة ولا حرة إلا وقد خرجت إلى بره وأعلنوا بالفرح والمسرات ودفعن بالدفوف والإماء والمولدات وعلى الصياح إلى أن وصل إلى أبيات الملك زهير فقال للعييد يا وياكم أنظروا ما حال الناس من بني قرا دفعلوا يا مالك كننا لك البشارة بوصول من نرين شداد لأنه قد عاد وهو سالم ومعه الأموال والغنائم قد سدت الفضا وملأت الصحراء من أموال الملك قيصر والملك كسرى فقال الملك زهير أن هذا غاية ما يكون من العجب وهذا حديث يؤرخ ويكتب بماء الذهب وحق اللات والعزى لأخرجن إلى لقائه حتى أرغم أنف أعدائه وأسرف قلوب أصدقائه ثم أنه نهض من ساعته وركب في فرسان قبيلته هو ومن يزع عليه من أهله وعشيرته وتسعه أولاده وأبطاله وأجناده وكان أفرحهم بذلك اليوم ولده مالك وأخوه الحارث لأنهما من خواص أصدقاءه وها غتم من ذلك جميع أعدائه (قال الراوى) هذا وقد تركوا الأبيات خالية ما فيها إلا شيخ ضعيف عن القيام وأوصى صغير لا يعي حوادث الأيام قال وكان عنتر قبل رحيله قد أقام على الغدير إلى نصف الليل وقام وشدة لجة المارية الغضة على بازل من البغال وأركب إبنة عمه ورحل على أثر القوم وهو يحادث إبنة عمه وينفذ معها بالحديث وبالنظر إلى وجهها الأزهر لأن أعظم ما يسكون من اللذة مشاهدة الحبيب المحبوب فعند ذلك قال لها يا بنت العم أنا أعلم أن أباك الساعة وصل إلى الأحياء وأعلم أهلنا بقدمنا ولا بد أن الملك زهير يخرج إلى لقائنا هو وسائر أولاده وفرسانه وأجناده ولا أقدر أن أكلفهم التعب في المسير من أجلى وأنا أقل عبيدهم والخدم ومنه الراى أن أتقدم إلى قدام والتقى بهم قريباً من الديار وأخلوا بالملك زهير وأحدثه بحديثه وما وقع لي في سفرى وتقدموا أتم علينا لاني قد آمنت عليكم من حوادث الزمان وهذه أرضنا ومنازل بني عدنان ثم أنه أوصى الخدم والعييد بالحفظ والرفق على عبلة في المسير خوفاً عليها من

غبار الخيل وزعقات الإبل فيه - والليل ثم سار والأرض لم تسمه من شدة فرحه إلى أن
تضاحي عليه المهار وإذا هو بغير أقدع علا وتار وسد الاقطار وقد ظهرت من تحتها فرسان
بنو عبس وعلى أكتافهم الفئاوبين أيديهم العبيد والاماء وهن يضررن بالزاهر وقد أبهرن
يحسنن التواظر والملك زهير بين يدي الجميع كأنه أسد الغابة وعلى رأسه راية العقاب
وأولاده من حوله وفرسائه الأنجاب فلما رآه عنتر جمل من على جواده وألنسه ذكر
عجلة حلاوة اللقاه ونسي ما قامى من النعب والثقاء ولما تقاربت بنو عبس منه صاحوا
بأصواتهم الملاح وضجوا بالأفراح وأظروا الاستبشار وحركت المولدات المزاهر
وأزعجت الاقطار كل هذا يجري وعنتر يقبل الملك زهير وأقدامه في الركاب ويدعو له
بطول الدوام والبقاء وطيب الأيام ثم بعد ذلك ألقه يقول :

كشف الزمان لثامه عن ماهر متسكسل الاضواء بنور زاهر
وأنى النسيم به وبرج ما يرى وسرى إلى العليا بنور طاهر
والنضر معقود اللواء مؤيد مرادى عداء بكل أسمر بانر
يا واحدأ في دهره مترفعأ في سده الباهي الرفيع الباهر

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من شعره وطلاءه تقدمت أكابر بنو عبس وسلمت عليه
صغيرهم وكبيرهم لاسيما صديقه مالك والحارث أولاد الملك زهير وفرح الجميع بقاءه
وسلامته من أعدائه وصار الملك زهير يسأله عن طريقه وما كان سبب تعويقه وأخوته
جريح وشديوب يصحان بالبقاء من حلاوة اللقاه بعد الحزن والشقاء إلا أن عنتر ما فرغ
من حديثه مع الملك زهير حتى أقبلت عبيده تسوق النوق والاموال والصناديق فوق
البغال والممايلك راكبين الخيل الغوال وبأيديهم السيوف الصقال وقد تزيّنوا بأخضر
الملابس الحسان وشدوا أوساطهم بالمناطق الذهب والحيصاات العرمرم ولففوا فوق
رؤسهم بالأقفية الكسروية من الديباج الملون ومن ورائهم الروميات والخصيات
والتركيات وأزعجوا الأرض في الطول والعرض وقد امتلأت النواحي بأصوات الأفراح
والامعرات وأقبلت بعدهم العارية الفضة وقد أمهم الجنائب القيصريات والخيل الكسرويات
وعليها السروج المذهبات وعلى متونها الجنائب الحسان ومن فوقها الممايلك والغلمان
كأنهم خرجوا من الجنان فسحان الكريم الديان الذى من بهذه النعم على هذا الفارس
العرمرم وجلب هذه الأرزاق الحسان على رغم أنف أعدائه اللثام وقرسائر الشجعان
(قال الراوى) لما تقارب الجميع من عنتر وقد أشمروا فى أيديهم السيوف الصقال وداروا به
يميناً وشمالاً ترجل عنتر على مئذ جواده الأبحر وشد وسطه بمنديل مذهب كان ملك

قيصر مكرشة أطرافه بالذهب الأحمر وصاح في عبيده فوقفوا وأجابوا مقلدوا ولم يخالفوا
أمره وأمرهم أن يجوز بالجمال والبغال ثم أنه قاد من الجنايب عشرة مالهامثال بحللاتها
ومراكبها وخمس بغال بصناديقها وأموالها الغوال وقدم الجميع للملك زهير وبأس الأرض
قدامه وسأله في قبولها فقبلها على كل حال وكان بين كل صندوقين جارية رومية وحبشية
أو عجمية مالهامثال وبعدها فرق على بني عبس الأموال التي ذكرنا أن الملك كسرى كان
أعطاهم إله برسم بني عمه بخلاف الأموال التي خصه بها وحده وبعدها فتح صناديق الأموال
وفرق منها على فقراء الحى والأرامل والأيتام والعبيد والخدم ولم يترك أحدا في الحلة إلا
وأعطاه من الأموال واسترضاه (قال الراوى) كل هذا يجرى والملك زهير يتعجب من كثرة
الخيرات والأموال به عليه غيره من التوق والجمال لأجل أفاعته على الولائم والعرض
وبلوغ الآمال فأجابوا جميعا باسمه والطاعة وقد تيسر لهذا الأمر من تلك الساعة وأما
عنتري فإنه مازال يفرق الأموال على بني عبس الأفيال حتى أفنى ما معه من الخيل والنوق
والجمال والصناديق والبغال ولم يبق عنده إلا النوق المصاغرية ومن الأموال شيء يسير
وهو سائر بجانب الملك زهير بمحادثته بجميع ما جرى له من مدة سفره إلى حين حضره والملك
زهير يتعجب من ذلك وهو يعلم بما جرى على قلبه من الأحزان لما أتاه أخوه شيبوب
وزمائه والأوطان وجعل عنتري يقبل يديه ويثنى عليه (قال الراوى) وبعده رجع كل واحد
إلى أبياته وتفرقت بنو عبس إلى منازلهم وأقبل عمرو وأخو عبلة وهو قايدين أمامه البغال
التي عليها العمارية التي فيها أخته عبلة والأموال مع العبيد قدامه جملة (قال الراوى) ولما
وصل إلى فريق بني قراد الكرام كانت العبيد ضربت لهم الخيام ومدوا الأطناب وذكروا
الأعلام فمنذ ذلك تقدم عمرو وكشف بحاف العمارية وصاح بأخته وقال لها قومي أنزلى
يا عبلة وأفرحى بهذه الأموال والخيرات والأرزاق التي أقبلت عليك بالمرض لأن الرب
الكريم فتح لك كنوز الأرض وأزال عنك الفقر والفاقة وضيق الخناق ووسع لك في
الأرزاق فلم يجبه من العمارية أحد لا أبيض ولا أسود فظن أنها نائمة من كثرة السهر وما
قاست في البر الاقفر من التعب والضجر فصاح بأعلى صوته وقال لها قومي يا عبلة أنزلى ما هذا
وفت منام فلم يجبه أحد نهز العمارية بقوته وأدخل رأسه فيها فلم يرفها أحد أبيض ولا
أسود فصاح وجلبت من شدة ما وقع له من النكد وعاد على عقبه وهو ينادى بعدم أخته عبلة
وهو حائر وما زال إلى أن وصل إلى عنتري وأعلمه بقصد عبلة وكيف أنه مارأها وما وجدها
في العمارية ثم سأله عنها فقال عنتري ما رأيتهما من ليلة أمس لما تركتهما مع خدامها وأمنت لأجل

السلام على بنى عيس وامن يا بن العم أين ذهبت فقال له لا أدري ولا أعلم ما وقع لها
من الهم والغم فعند ذلك قامت على عنتر القيامة وحس بأن روحه تنسل من بين جنبيه
وما بقي يدري ما بين يديه ثم أنه جمع الإماء والعبيد وسألهم عنها فما أحد أعطاء خبر
نفاغتم لذلك وتحمير واشتد به كربته واحترق فؤاده وكبدته وصار يدق يمه على يد من
شدة الغيظ والسكدم ثم أنه بكى وأن واشتكى وأنشد يقول :

حتى متى أعيأ بأبواب الجوى وأطال الأشواق من ألم النوى
حتى عدمت تجلدى بؤتصبرى والسمع من ضاع وانبرت القوى
فلا صبرن على النوايب كلها ولو أن جسمى بالبلايا قد ثوى
ولقد حملت الهم من دون الورى ما ليس تحمله الشدائد ذو والقوى

(قال الراوى) كل هذا يجرى من عنتر على علة وما لك أبوها قد ظهر الحزن فى الظاهر
يا لأحزان الشدايد وشمث بعنتر الأعداء والحساد وكان أكبر الشبانة من بنى زياد وأما الملك
زهير فإنه لحقه من الغم شئ كثير ثم أنه أرسل بعض عبيده يتجسس أخبارها ويقتنى آثارها
فسارت جماعة من العبيد وطلبوا البرارى والقفار فوجدوها خبروا ولاقعوها على أثر
فقال الملك زهير لعنتر يا أبا الفوارس طيب قلبك ولا يضيق صدرك فوحق البيت الحرام
عزمزم والمقام والركن والحجر ومن طاف به من ربيعة ومضر لا تقتفين آثارها وآتيك
بأخبارها ولو أنها خلف سد اسكندر فقال عنتر يا مولاي أن الخطأ منى فى الأول لاني
تركته فى العارية عندى لا يعرف قدرها وسرت أنما إليك وطلبت العجلة خوفا على قلبك
من العناء والتعب حتى لا يعتربك نصب (قال الراوى) وبعد ذلك عاد عنتر إلى أبياته وقد
طلب أمه زبيبة وهريمشى بغير اختياره لأنه يعلم أنها قاعدة فى انتظاره وفى قلبه من أجله
غار لا تطفأ ولهب لا يخنى وهى لا تعمدق أن تنظر إليه وتمتع به بعد هذه القيبة الطويلة
فهذا ما كان من عنتر وأما ما كان من عروة بن الورد وأحو له فانه اجتمع الربيع بن زياد
وحدثه بحديث أخيه عمارة القواد وما فعل من الأمور والعناد وأخبره كيف خلصه عنتر
من أسر طارقة الليالى وكيف فقد منهم فى الظلام ولم يعلموا ابن يعصم ويعرفوا أين سار
فقال الربيع عند ما سمع من عروة ذلك الكلام وحق الركن والحجر والبيت العتيق المطهر
ومن طاف به من جميع البشر ما قتل أخى عمارة إلا هذا العبد الأغبر وإنى لأطلب ثارى إلا
من الملك زهير وأرميمهم بسية فى العناء والضير وإن هو سلم لنا هذا العبد ففعل به ما تريد

ولما راحنا من جواره وأخذنا نار أخينا بأيدينا من هذا العبد العنيد ولما أصبح الصباح قام الربيع وإخوته وصحبته وهو في جماعة كثيرة من أقارب وعشيرته وسار بهم إلى أن دخل على الملك زهير في الخيام ثم أنه صاح وبكى وناح وقال وأأميراء وأخاء ثم أنه أخبر الملك زهير بما صدر من الكلام فتمجب الملك زهير من تلك الأحكام فعد ذلك قال لهم يا بني زباد ما هذه الأحوال والعنادات تركوا الرجل من أيديكم وأعلموا أن عندهم شاغلا من دون الأنام وبعد هذا إن أقمتم عليه البيعة أنه هو الذي قتل أخاكم فوحت الرب القديم أسلمه لإيكم فقال له الربيع يا ملك وإذا قمنا عليه البيعة أنه هو الذي قتل أخانا وأهرق دمه ما تقول أنقتله بأيدينا ويكون يا ملك الزمان عبد شداد ابن الأمة عدل أخينا الأمير حمارة ابن الحرة المسكرمة ثم أن الربيع أنشد يقول :

يا أيها الملك العظيم الشأن أعطف على ذل وفرط هواني
أيقاس أندال العبيد بسيد بطل كفى من بني عدنان
أيسكون عبد ماله حسب ولا نسب ولا قدر مدى الأزمان
كفؤ الحر ماجد ويزول مافي قلبنا من لوعة النيران
كلا ورب البيت ما نرضى بهذا في قتله ألفا من السودان

(قال الراوى) ثم إن الربيع خرج من عند الملك زهير حردان وقد علم الملك زهير ومن عنده من العربان أنهم ظالمون واعتروا أنه برى بما قالوه من الكلام ودام أهل الحمى يتحدثون في أمر عيلة وكل واحد يتكلم بما في نفسه من الكلام (قال الراوى) وكان السبب في فقد عيلة هو حديث عجيب وأمره طرب غريب وذلك أن عنتر لما فارق عيلة بالليل وأوصى الخدم والعبيد وسار لملاقاة الملك زهير وبني عبس أخذ عيلة النوم لكثرة العناء لأن عنتر كان أسيرها ولما فارقها نامت بجانب الهاربة والعبيد سائرة بالأموال والنياق بجانب الهاربة يميناً وشمالاً فغلب النعاس بعين الأمانة القائدة لزاماً البغال فقصرت البغال عن المسير والحق الخدم التعب والتقصير وما زالوا سائرين إلى أن طلع الفجر وشبعت عيلة من المنام ولما لم تنبته من منامها لم تر العبيد ولا سمعت للظعن حساساً فرقت بجفاف الهودج وكان الصبح بالنور قد أبلغ فرأت فساح البر وهي وحدها والاماء نيام عندها فرقت عليهم فأيقظتهم من غشوة السكرى وقالت لهم يا وياكم أين الظعن وباقي أصحابكم فقالوا يا مولانا لقد غلب علينا النوم وما نحن بين يديك نطلب أن ترفعى عنا التعب واللوم وأعلمي أن الظعن لم يكن عنا بعيد بل هو قد أمنا قريب (قال الراوى) فلما سمعت عيلة منهم هذا الكلام طاب قلبها

من الآلام وقالت لهم يا ولديكم قفوا على قليلا حتى أنزل أنتمشى ساعة لأجل تليين العصب
الموجب وجع الركب من القعود الطويل ونزلت عبلة إلى الأرض وصارت تنظر فيها
طولا وعرضا إلى أن لانت أعصابها وارتاحت من التعب التي اعتراها ثم قالت للخدام
سيروا انتم قليلا قدامي وها أنا سأرت خلفكم فساق الخدام الأموال قدام عبلة قد الهافضاء
ساجدة فتمشيت على غير الطريق لتزيل الضرورة فبعد أن أزلتها أرادت أن تقوم ففتت مع القوم
فاذا بمارس انقض عليها فرأى عليها الحلل والتاج فلما صار عندها عرفها فنادى وافرحتاه
يا الذي كنت أتمناه واختطفها من الأرض وركض بها في الغلا وهذا الفارس هو عمارة القواد
وذلك أنه لما خصه عنتر من أسر طارقة الليالي وعاد إلى قرب ديار بني عبس وشاهد تلك
الأموال كادت روحه تزهر من جسده فأتى كذا وعلم أنه ما بقي يقدر على المقام من شدة الوجد
والإهتمام ففي تلك الليلة ماذاق طعم المنام بل خرج في الليل من الخيام وصار يلطم
على وجهه وقد أفلقه الهوى وهو حيران عصار تارة يسير يمينا وتارة شمالا وتارة
يقتفي المرة نوقم والجمال فعندها باح بما في قلبه والشدي يقول :

أسير وقلبي في الديار أسير وأرجو يسير الواصل وهو عسير
وأبكي على ذل قد كنت سيذا إلى صناديد الرجال تشير
ولولا صروف الدهر ما زاد ناقص ونال للملا عبد وذل أمير
أهيم وأشكو في العلاة بحرقه وبين ضلوعى للمراق زفير
وتجذبني الأشواق يا ابنة مالك إليك وهنقاد الغرام أسير

(قال الراوى) ولم يزل سائر على هذه الرحيلة طول تلك الليلة حتى أصبح الصباح فاخذ
يقبض أثر القوم فيتهدي ويتحسب بالقضاء والقدر وقع بمبنة كما ذكرنا وهي ماشية تتمخطر فانهض
عليها واختطفها وركض في ذلك البراءة فخرحين عرفته قالت له ويلك أما تسمع حتى وأنت
تسبى بنت عمك فقال لها لا بد أن أسبيك ولا أموت قتيل هوأك فوحن ذمة العرب ما بقيت
أدع عتري أيراك (قال الراوى) فلما حقت عبلة منه ذلك زاد بها الأزين وقالت والله لا بدت
منى ما تريد فإن لم أقدر على منحك قتلت وروحي بيدى فقال لها هذا وقت خطاب وعتاب ثم أن
عمارة القواد سار وهي خلفه طالبا أرض اليمن وديار بني قحطان ومراده أن يستجير بالملك
ملكهم ابن حنظلة ملك بني طيء ولم يزل على ذلك إلى أن أمسى عليه المساء ونزل على بعض
المياه وبات تلك الليلة إلى أن أصبح الله بالصباح وعبلة في بكاء ونواح فركب عمارة جواده
وأراد أن يردفها وراءه وإذا بغبار قد علا وتار وسد الأفطار وبأن من تحته فرسان

غشجهمان وهم ثلثمائة فارس ليوث عوابس ويقدمهم فارس كاه عاموداً رطعة من جلود
قال وكانت هذه الفرسان من بني طيء والمقدم عليها يقال له مفرج بن همام الطائي وكان فارس
عصره فلما أن قارب عمارة ونظر عبلة واقفة تبكي وعليها نك الحبل الفاخرة قال لقومه
أبشروا بهذه الغنيمة التي أقبلت علينا في هذا النهار فلا شك أن هذه الجارية من بنات الملوك
الكبار وقد وقع بها هذا الرجل فدوسكم ولا باء وإن مانع عنها فاقنلوه وأعدموه الحياة قال
فعمد ذلك دارت الفرسان وطلبت من كل مكان فلما نظر عمارة إلى ذلك حار في أمره ولحقه
الانهاور وقال لعبلة يا بنت العم انزلي حتى أدفع عنك العدو وأرد عنك هؤلاء القوم لأنهم
يريدون أن يأخذوك مني لأجل أن تنظري كرى وفري ولكن يا بنت العم بالله عليك إذا
رأيتهم ملكوني أو تلتوني فلا تنزلي حتى يهبط العبد بعدى (قال الراوي) فأنتم عمارة كلامه
وابرامه حتى دارت به الفرسان وطعنه فارس منهم بمقب الرمح فقلبه عن جواده وأخذه
أسير وأقاده ذليلاً وراحلوه وهو عبلة وساروا بهم إلى ما بين أيادي سيدهم مفرج بن همام
(قال الراوي) فلما نظر مفرج بن همام إلى عبلة وحسنها خفق فؤاده والنهب بناره فأسر بحملها
وعرض عمارة على جواده وشده واعتاله وسار مع فرسانه إلى أن وصل إلى أرضه وبلاده
وسار يتلطف بعبلة في السؤال وهي ما تزداد إلا بكاء حتى وصلت معه إلى الديار ولما قر
قرار مفرج بن همام في أرضه أحضره وعارضة وسأله من أي القبائل فقال أنا عمارة بن زياد من
بني عيس وأخي الربيع أمير من أمراء الشداد فقال له وهذه الجارية ما تكون منك يا ابن
الأوغاد فقال هذه عبلة ابنة مالك بن قراوان عماء عتري ثم أخبره بالقصة من أولها إلى
آخرها وكيف أن ما الكا أنفذه إلى أرض العراق في طلب المهر والصداق وكيف أن شيوب
أتى ونعاه في الأحياء وكيف أن ما الكا وقع مع واقد بن مسعرة الكنانى وذكر له قصة طارقة
اللبالي وكيف قابلهم عتري في الطريق وخلصهم من البلاء والتعويق وبالقصة من أولها إلى
آخرها (قال الراوي) فلما أن سمع مفرج بن عمارة ذلك الكلام صار الضيا في وجهه كالظلام
وقال له يا ابن اللئام هذا جزاء عتري بن شداد بعد خلاصك من العبيد نسل الحرام ثم أنه أسر
عبيده في الوقت والحال أن يمتبحر أعمارة في أربع شكل من حديد ويضربوه بالضرب
الشديد ففعلوا ذلك به ودأمو عليه بالضرب والعذاب لجعل عمارة يستغيث فلا يثاق فقال
له مفرج أفد نفسك يا ابن الأوغاد فقال له عمارة أطلب مني أيها الفارس الجواد ما شئت وما
تريد فقال له أطلب منك خمسمائة ناقة وخمسة رؤس من الخيل بعدد ما ولا ماتها فقال له
يا سيدى على كل ما طلبت على أنك تفرغ عبدك من عبيدك يسير إلى بني عيس ويجمع يا خوق

ويعلمهم بما أنافيه من النعس والنكس وهم يرسلون إليك الفداء وكل ما طلبت وأخبرك أن أردت أن تفدى هذه الجارية بما يسرك مما تريد فاهلها يرسلون إليك أو في مزيدة قال له مفرج يا ابن الاوغاد فالجارية ما بقيت تبرح من يدي لأنهم لم يكتفوا دى وكبدى وأريد أن أحظى بها وأسلمها جميع ما عندى فى الحال أو أرسل عبدا من عبيده للظام وقال له سر إلى بنى عيس بهذه الرسالة وأخبرهم بهذا المقال فقال عمارة لأعبد أوصيك يا عبد الخير إنك لا تدخل عليهم إلا أن يكون ذلك بالليل وأن تعلم أخى الربيع بما أنافيه من الذل والخوان وقل له لا تتوان على عمارة لأنه فى القيود يقاسى الأهانة فعند ذلك صار العبد يعبد المسير إلى أن وصل إلى بنى عيس فراقه دخوله مع غروب الشمس وسأل عن فريق ابن زياد فعندها أُرشدوا إليها العباد فسار حتى دخل على الربيع بن زياد وأخبره بما جرى على أخيه عمارة القواد وعرض عليه ذلك وكان فى جواب كتبه وهو فى عز المهلك فأخذه وقرأه وفهم رموزه ومعناه فعند ذلك أرسل خلفه إخوته وأعلمهم بذلك الأمر واستشارهم فيما يفعل فقالوا له افعل ما بذالك فكلنا تابعون لرايك فقال لهم نسكون نحن بنى زياد الأمر الأجداد ونخلص أخانا بما لا كان ذلك أبدا ولو سقينا شراب الردى فإن ذلك ذل وعار فقال إخوته ما يكون الرأى عندك فقال لهم الرأى أننا نقبض على هذا العبد ابن الاوغاد ونسير ونحن نخلص أخانا بالرماس المداد من هؤلاء القوم الاوغاد فقالوا له هذا هو الصواب فعند ذلك قبضوا على ذلك العبد وجرطوه فى الخيام ونادى الربيع وقال خذوا أهبةكم يا بنى الاعام لاجل أن نخلص أخانا من الأسر والخوان لأن الذى فعله عار وإن علم بذلك الملك هنري يقول لنا أن الحاكم سبى ابنة غم الرجل ولجها فى الفغار وأنتم أقيمتم واتهمتموه أنه قتله وأنزل به الدمار هذا والله فى حقنا ذل وعار ويلو منا على ذلك الصغار والكبار وبعد ذلك باتوا يصلحون أمرهم ويهينون أشغالهم إلى أن أصبح الله الصباح وأضاء بنوره ولا ح فصاروا فى مائتين فارس من كل بطل مداعس وليث وكان معهم عروة بن الورد البطل الهام فساروا يطلبون خلة مفرج بن همام فما كان من هؤلاء (وأما ما كان) من مفرج بن همام فإنه صار يتلافى قلب عيلة ويطلب خاطرها حتى تألفه فلم ترد عليه إلا قسوة وعناد فدراودها عن نفسها فأتت وأغلظت عليه فى الكلام وقالت له يا ابن اللثام لن تمالك بنى هازيد وإنك إلى وصال أمك أقرب قابعد عنى وحيد لأن هذا أقبح ما يكون عند بنات العرب يا جبان يا بليد وإن كنت تغصبنى على نفسى فأتى أقتل روحى بيدي وتبقى أنت تطالب بدمى فعند ذلك اشتد به الغضب والآلام فضر بها بالسوط على أكتافها وجنبها حتى ابتلاها بالسقام وجلب لها الهلاك والآلة لم فعند ذلك غلاصرا أخوها وصياحها وقال له

يا ابن اللثام لو نظرتك ابن عمي تفعل ذلك لطير منك الهام ثم قالت وابن عمها فلما سمع ذلك زاد عليها بالضرب فزاد بكاءها ونوحها فسمعت أمه ذلك النواح وأنت اليه وقالت لها ما لهذه الجارية في البكاء والنواح فأخبرها بأمراءها وكيف أنهراودها عن نفسها فغلظت عليه والكلام وهددته بان عها ابن اللثام فلما سمعت منه أنه ذلك الكلام قالت له يا ولدي اتركها واكسر نفسك بالخدمة وقلعها الذي عليها ولبسها للصوف وذلها بالشقاء لانه يا ولدي كثير من النساء لا يجيء الا بالاهانة والمذلة والتعديد وبعد ذلك تصير لك أطوع من العبيد وتأنيك بكل ما تحب وتريد فمعد ذلك استصوب رأيها وأجاب سؤلها ومقالها وخلع كل ما كان عليها من الحل والخلل وألبسها الصوف على ذلك البدن وأظهر لها الجفاء بعد المحبة والوفاء وصارت أمه تستخدمها في غييض اللبن وجمع الجلة والحطب ونقل الحاجات والحطب فسكانت عبلة تقطع النهار في الخدمة والليل بالبكاء والدعاء على عمارة المحتال ويسمع ذلك وهو في القيد والأغلال فيريد على نفسه بكاء وواعوال فهذا ماجرى لهؤلاء من الذل والانكساد (وأما ما كان من عنتر بن شداد فإنه ما زال يبكي ويتحصر وفيما جرى عليه يتفكر فازدادت به الحسرات فانشد يقول هذه الآيات :

دموعي ليس يعد مثيل رغبتي نومها أبدا قليل
وقلبي لا يقر له قرار ولا يسلا لها ذكر العذول
وكم أبلى العباد القلب دهرًا وشاقتني المنازل والطول
طلبت من الزمان صفاء عيش وحبك ماله يعطى البهيل

(قال الراوي) وكان عنتر لما فقد عبلة أرسل أخاه شيبو يابا يدور عليها في الحال ويسأل كل من رآه في سهل وجبل فلما كان في يوم من بعض الأيام قدم عليه أخوه شيبوب فوجده حزينا وهو كان في بلوى أيوب وضره يعقوب فلما نظره عنتر قال له يا أخي طولت على غيبتك هات ما عندك يا شيبوب إن كنت وقعت لبعلة على خير أو أذاغتني لها أثر فأخبرني بالبعجل يا ابن الكرام ولا تطول على الكلام فقال شيبوب ها هي مرمية عند مفرج بن همام في بني علي وأمه تستخدمها في الجلة والحطب وتغلظ عليها في الكلام وقلة الأدب فقال وما سبب وصولها إلى تلك البلاد يا ابن الاوغاد فقال له أخذها عمارة بن زياد فقال وكيف عرفت ذلك يا ابن الحرام فقال شيبوب فقدت أمك وأبوك وجميع قومك ولا كنت ولا كانت عبلة يا ابن اللثام لا شيء هذا الاستعجال في الكلام فقال عنتر يا أخي لا بد لي لأن علي ضائع ثم أنه أخذ بخاطره ومسح أطرافه وسكن غيظه وقال له أخبرني يا أخي كيف عرفت ذلك فقال له يا ابن الأم أني درت في بلاد اليمن وصنماء وعذرا وأنت

جبال بنى سلمى وبث في كل فريق الليلة والليلتين ولما كان في آخر ليلة بث في حلة مفرج
ابن همام عند عبد يقال له سلام فأضافني وأكرمني بعد ما سألتني عن عروى وحسي ولسبي
فقلت له يا ابن الخالة أنا من بنى جسيمة فقال لي أكرمت يا مولد العرب قلباً فامت الناس بكلمهم
وهذات الحركات وهجمت السكالب بين المضارب ووقع في أذن صوت عبلة وهي تنادى في
الليل الهادى وتندب كأنها حمامة الوادى وتقول وأشواقه إلى العلم السعدى وأرض الشربة
واحمرناه من بعد الوطن وفراق الأحبة يا حمامية عيس من أين أنا جيك ومن أى الجهات
أناديك وكيف السبيل فيمن يوصل خبرى إليك فما يخلصنى من هذا العذاب غيرك يا ابن
العم لقد شمت أعدائك ونامت عيون حسادك وسهرت عيون أصدقائك ولقد آلتنى
العذاب وقرح جفنى عيني الدمع والاكئاب يا أبا الفوارس أين كانت أيام التلاق حتى
دممتنا أيام الفراق وحكم علينا بذلك الملك الخلاق ومتى كان قدومك من أرض العراق
حتى تمشتنا في الآفاق وأنا أفاشى الهم والعذاب والبكاء والانتحاب وقيل أنها تموت قبل
الصباح فقلت العبد الذى أنا في ضيافته يا ابن الخالة ما هذه الجارية من دون نساء الخلة
ما نامت وهي على هذه الحالة وهذا الليل قد انقضى والصبح قد أضاء فقال العبد يافى أعلم
أن هذه الجارية يقال لها عبلة ابنة مالك بن قراد العبسى ثم أنه يا أخى أعاد على حديثها وكيف
وقع مفرج بن همام برجل يقال له عمارة بن زياد وكيف أسره وحكى له على ما جرى لك معه
وعلى ما أتيت به معك من بلاد العراق وكيف خلصته من العبيد الثام وكيف أنا لم أكن
عبلة بعد ما كانت في يد الأخصام فلاجل ذلك هج على وجهه وافتنى منها الآثار ولاجل
القضاء والقدر لقيها في الطريق وأخذها وراه على الجواد ثم أخذها منه مفرج بن همام
بعد ما صار له ماضى وطلب منها ما تطلب الرجال من النساء وهددته بك يا فارس العرسان
الذى رفع قدر العبيد على الأبطال الصناديد وترك لهم ذكر يذكروا في محافل الشبان
الأما جيد فلما سمع مفرج بن همام منها هذا الكلام كبرت نفسه عنده فزع ما كان عليها
من الثياب والجواهر والأموال وضربها بالسياط الثقال وفعل بعمارة أقيح الفعال
وأوثقه بالقيود والأغلال حتى أنه يفدى نفسه بالنوق والجمال وقد أنفذ لإخوته يعلمهم
بما هو فيه من سوء الأحوال ويطلب الخلاص منهم من كثرة العذاب وشدة الاعتقال
وهنا نحن منتظرون قدوم المال حتى ننظر على أى شيء ينفصل الحال ثم أنى يا ابن الأم لما
سمعت هذا الكلام وأقبل الصباح بالإتسام طار من عيني لذيق المنام وما صدقت أن
صبح للصباح يصبح حتى أنى طلعت من عندهم لأجل أن أعرفك ما جرى لهم لأننى أعلم
أنك من أجل غيبتى تقاضى الهم والغم وأنت على لظى الجمر وأنى عند عودتى يا أخى رأيت

بنو زياد سائر بن إلى ديار القوم يطلبون خلاص أخيه عماره وكنت لما رأيتهم تجنبت عن الطريق حتى لا يراني عدو ولا صديق وهذا جملة ما عهدي والسلام فلما سمع ذلك المقال زاد به الهم والحبال وغاب عن الوجود وبقي حاضراً في صفة مفقود من شدة شوقه إلى عيلة لأنه كان كثير المحبة فألم قلبه ما سمع فقال لا بد لي أن أكافئ بنو زياد ولا حر منهم. لذيد الرقاد وأحسرهم على النساء والأولاد وإلا فما أكون عنتر بن شداد ثم أن عنتر أنفذ إلى أبيها وأخيها فلما أحضرا أطلعهما على ذلك الحال العجيب فأخذا في البكاء والتعجب وقد شاع الخبر في أبيات بنو قراد وعلا الصياح وزاد وسار عنتر إلى مضرب الملك زهير فرأى ولده مالهكا فأعلمه بالحال وأن عيلة قد تمحق فقدها فصار معه مالهكا إلى أبيه ودخلا عليه وأعلماه بالخبر ثم أن عنتر قال أيها الملك أعلم أنهم اتهموني بقتل أخيه عماره وانظر ما فعلوا معي بعد ما خلصت أعمامهم من الأسر والهوان وجدت عليه بالفسك من سوء الارتباك فلما سمع الملك زهير ذلك الكلام ورأى تلك العمال قد حقد على الربيع واضمر لبني زياد وقال أنهم فلو اكل أمر شنيع لأن أعمام سبي عيلة مع أنها لمبنة عمه ولجهد ردمه وأخذها وهرب بها في كل واد وكساها عارا لا يحمي طول المدى إلى يوم التناد وقد أتوا يطلبون بثأرهم منا وأن هذا ظلم زائد ثم أنه قال يا أبا الفوارس دعهم في بيهم وغدرهم يفعلون ما يريدون وانظر ما يجري عليهم فقد ساقهم الله إلى آجالهم بارجلهم كما لا يشتهون وأنا أعلم أنه لا يرجع منهم إلى الحي من يخبر بخبرها ونحن هاهنا مقيمون حتى نسمع أخبارهم وآخذك وأسير بك على آثارهم ولشقي فؤادنا منهم ولا نعود إلا بخلاص عيلة ونقتل فرج بن همام ونهب سائر ماله من الأنعام فلما سمع عنتر من الملك زهير استحي وعاد من حضرته وقد زاده الغرام وكان مالهكا قد عاد معه فقال له عنتر أعلم يا مولاي أنا ما بقيت أقدر على المقام من بعد ما سمعت بخبر لمبنة عمي ولا بد لي من طلبها في هذه الليلة تحت ستور الظلام وأصلط هذه النوبة وحدي ولا أتعيب الملك زهير ولا أكلفه المسير إلى هذا الأمر اليسير لأنه شيء قبيح وأريد كتمان هذا الأمر ولا أحد به يبيع فقال له ما أنا ما أخليك تسير وحدك ولا تخرج من هنا إلا وأكون معك مع من اعتمد عليه من الفرسان من بني عيس وعدنان وبئذ نفوسنا في خلاص عيلة ولو تكون في آخر مطلع الشمس وآخر العمر اصبر على يومين لعل أبي يخرج إلى الصيد والقنص ويخلو لنا الحي ونغتيم الفرص حتى لا يميقتنا أحد عن المسير.

وتزول من قلوبنا نار السهر وتبلغ المرام ولا تخالف لابي كلام فقيل عنتر مقال ولا قدر
 أن يخالف سؤاله ثم أن عنتر بات تلك الليلة بأكي العيون ولم تغض له جفون إلى أن طلع
 الصباح فقال عنتر أسير أنا إلى مالك أبي عبلة وأبي شداد وأشاورهما فيما أفعل من الإقامة كما
 أمرني مالك وأرحل مع السلامة وإذا بمالك بن الملك زهير قد دخل عليه وقال له يا أبا
 الفوارس هيء نفسك إلى المسير والسفر وأعلم أن أمرك قد تجهز ويسر وأريد أن
 أخالف أبي ولا بقيت أفارقك حتى تبلغ قصديك ومنها فأعلم فرسان بني عيس وخدمك
 عمك ما لك وولده عمرو وأباك شداد وعمك نخعة الجواد فقال عنتر لما لك يا مولاي كيف
 نرحل ونخالف أباك وقد أمرني بالمقام حتى يرى ما فيه الصواب فقال مالك إعلم أن أبي
 ما أمرك بذلك إلا شفقة منه عليك فارحل بنا في هذا اليوم فقال عنتر أنا يا مولاي زائد
 القلق والهيام ولذا قد لذيذ المذاق ثم أن عنتر أنفذ أخاه شيبوب إلى أبيات بني قراد ليعلم
 أباه ما لك بأبي عبلة ويخبرهم بذلك الأمر والشأن لأنهم أصحاب رأي واجتهاد فصار
 شيبوب وأعلمهم بما عول عليه أخوه عنتر فلما سمع مالك وولده عمرو فعد ذلك أخذاهما
 إلى المسير وأتى مالك بن زهير إلى عنتر وسأله فيما فعل فأعاد عليه الحديث الذي جرى من
 أوله إلى آخره فعد ذلك عاد مالك إلى أبياته وأمر غبيده فاعلوا فرسانه وحماته وما ظهر
 الهار وتضاحى حتى خرجت الفرسان إلى ظاهر الحى وكانوا مائتي فارس للحميد
 لوابس شجعان في الصندام عوابس وعليهم الزرد كاملين العدد تلتقى ورود المنايا
 بأرواحها وتنب الأجسام بشفار صفاحها وعنتر بين أيديهم على ظهر جواده الأبحر
 كأنه الأسد القصور وقدامه أخوه شيبوب يسير بهم في ذلك البر الأقفرو إلى جانبه
 مالك بن زهير صاحب الوجه الأقر وكان عنتر كلما يتخايل له أن عبلة تنادى
 باسمه ليلا ونهار ينادى ويقول من شدة شوقه إليها لبيك لبيك يا بنت العم ها أنا قد
 سمعت نداك وسرت إلى هلاك أعدائك ثم أن عنتر قال لما لك يومامن الأيام بعد أن قطعوا
 مسافة بعيدة يا مولاي أن مفترنا أسرها عجب وزين لاحتوائها على أمرين تخلص
 حبيبتى من الذل وإنفاذ عدوشين فقال مالك وما معنى هذا الكلام يا أبا الفوارس
 فقال لأنى سائر إلى أعدائى أتسبب فى خلاصهم وأما أعلم أنهم لو ظفروا بى ما أبقوا
 على ولكن لأجل عين تكرم الف عين ولأجل عبلة أتحمّل الضيم ثم أنه بسكى
 يسكاه شديد وأشد يقول :

أحمل الضيم من بنى العم جهدى ثم أنخف عنهم غرامى ووجدى

وإذا ما أردت قلت أحملوني فأنا ظالم كثير التعدي
 (قال الراوى) فلما سمع مالك ابن المملك زهير هذا النظام تعجب من عظم مروه وقال
 له يا أبا الفوارس لا يأخذك على ذلك الأمر ندم فوحق الركن والحجر أنت الظافر بأعدائك
 وهم إليك فى كل الأمور محتاجون ولسمعا ذلك تابعون ولقولك سامعون وسوف ترى
 ما جرى لبني زياد مع مفرج بن ممام وتعلم أن الظلم له أسباب لا نعام ثم إنهم ساروا يقطعون
 البلاد ويعلون الأرض على ظهور الخيل والجياد أثناء الليل وأطراف النهار بهذا ما كان من
 هؤلاء وأما ما كان من أمر عبلة وعمار ومفرج بن ممام الذى هم فى قبضته فانه لما أنفذ العبيد فى
 طلب الفداء أقام ينتظر ما يكون من أمره وتحدث به الرجال والنساء فى كل حى فسمعت بذلك
 أم ناقد بن الجلاح الذى قتل عشر ولدها كانت بعد موته أبست عليه السواد فصارت لا تهدأ من
 البكاء والتعديد فلما سمعت بأسر عمار بن زياد ركبت وسارت مع عبدها لمفرج بن ممام
 وبكت فى وجهه وطالبت بأخذ الشاروك كشف العار فقال لها يا غالتاه أأنا أراك فلا أنساها وأنى
 ما أقنع فى نار ولذلك هؤلاء الرطاع ولا أرجع عنهم حتى أفنيهم وأترك ديارهم حراب وأذبح
 ساداتهم والشباب على قبر ولدك الفارس المهاب وأقود إليك أسودهم عشر قودا لحمر والبقر
 هذا عمار بن زياد ما طلبت منه الفداء والمال إلا خدعة وعمال لعل بعض اخوته يأتى بالفداء
 ويكون معه جماعة من ساداتهم فأقبض على الجميع وأدعك تحكين فيهم الرقيم والوضيع حتى
 يسمع عنتر ويأتى يطلب خلاصهم فأسرهم وسله إليك وترى ما نقر به عينيكم وتكون قد
 أخذنا منهم المال وبلغنا الآمال قال فلما سمعت أم ناقد ذلك المكال طاب قلبها بذلك السؤال
 وقالت إن كان ولا بد فاعطى هذا الأسير حتى أعذبه العذاب الكبير وأطحنه طاحن الحنظلة
 والشعير فقال لها فاعلى ما بد لك نجيح الله أعمالك فعند ذلك وثبت أم ناقد مثل اللبوة إذا فقدت
 أشبالها وأخذت السوط ودخلت على عمارة البليد وهو مشبوح فى أربع سلك من حديد
 وهو يقاسى العذاب الشديد فلما دخلت عليه قالت ويلك يا ابن الاندال من تكون أنت من
 الرجال فقال لها يا سباه أنا عمار بن زياد أخو الربيع شيخ بنى عيس الاجواد فقالت
 له اليوم آخذنار ولدى منك يا ابن الاوغاد ثم إنها جعلت تضربه ضرب الحقود
 وتأكله بأسنانها مثل القرد فقال لها عمارة وهو لا يعرفها يأم الرجال الأبطال لاى
 شئ تفعلين معى هذه الفعالة وأنا لا اشتريه نفسى بالنوق والجمال والمال الكثير والنوال
 وقد مضى الرسول يأتى به فى عاجل الحال فقالت له أنت تظن أن تفدى نفسك
 يا ابن الاندال فوحق البيت الحرام وما عليه من الآلهة والاصنام لو أليت بجميع

مالك من الانعام ما خلصت من هذه الآلام ولا بد أن أذبحك مثل الأغنام وأشرب من دمك مثل المدام فقال لها عمارة ولم ذلك باستاء فقال أما تعلم من أنا يا ابن اللثام فقال لها لا وحق الملك العلام قال فعرفته المجوز بنفسها وأعلمته بحسبها ونسبها وقالت له أعلم أيضا أن العبد الذي أنفذه مفرج من همم يأتي بالمال والانعام كله زور ومحال حتى يأتي قومك وتأخذهم وتقبض على الرجال قال فله اسمع عمارة منها ذلك الكلام أيقن بالهلاك وعلم وقال في نفسه هذا شيء ما كارتني في الحساب ولا ظننت بأن تجرى هذه الأمور والأسباب فوالله ما بقيت التذبط عام ولا يشرب مدام إذ لم يأت هذا الأسود الحجام في طلب عبلة بدر والنعام وبخلصنا من هذا الإنتقام وأنا وحق اللات والعزى ما برحت بما أنا فيه عن ذلك هؤلاء اللثام وأموت وأنا من دون جميع الانعام (قال الراوي) فهذا ما جرى من هؤلاء وما حصل لهم من الأحكام وأما ما كان من أمر الزبيح القرمان فإنه صار في قطع البر والأكام ودمه أخوته وتمام المائتين فارس كما ذكرنا في الكلام وما زال يطوى الأرض طي إلى أن بقي في ديار طي فقال لن معه أعلموا يا بني الانعام أننا حصلنا في ديار القوم وأتيننا نخلص أخانا ونبرأ أمر العتب واللوم وما بقي في الأمر إلا حسن التدبير من قبل أو يعلموا بنا أو لا نينا الصغير والكبير فقال له أخوته لا نترك شيئا من التدبير أو فعل ما بدالك ونحن الجميع نتبع أفعالك حتى لا يقال عنا عند سائر الرجال أن بني زياد حصلوا أخاهم بالنوق والجمال وتصير مبيدة في سائر الأطلال فقال سيروا وطيبوا نفوسكم أزال الله عنكم تمر يقمق فوالله ما وصلت إلى هذا المكان حتى أحكمت التدبير وفعلت فعلة بمعجز عنها كل فارس خطير لاجل أن نخلص أخانا من ذلك العذاب الشكير ونعود كلنا سالمين في سعادة وتمكين فقال جميع الرجال وكيف ذلك المقال فقال لهم نزل الليلة على غدير الجرعة ونحن على ذلك الايضاح إلى أن يصبح الله علينا بالصباح وتمكن في تلك الآكام ونرسل (حدثنا) إلى مفرج من همم يقول له أيها الأمير والفارس الخطير أعلم أننا نحن من بني عيس الأبطال ونحن عشرة رجال وقد أتيناك بما طلبت من أخينا وهي النوق والجمال كما اتفق بينك وبينه من المقال فظفنا رجال من الأعداء الأندال فأخذوا جميع ما معنا من الأموال والخيل والجمال وما رضىنا من أجل ذلك أن نقاتلهم خوفا من سفح الدماء وأنت تعلم أننا في أرضك والحمى فقم خلص مالك لأنه ما أتى إلا على إسمك وقد نهب في أرضك ولما لا عيرك الناس إلى الأبد ما أقام قائم أو قدمدوا أنا أعلم أنه إذا سمع ذلك المقال يركب في نفر قليل من الرجال ولما يعلم من نفسه من الشهادة والقوة والبراعة وتكن أنه في ثلاث مكامن حتى أنه يبقى في أوساطنا هو

ومن معهم فتهجم عليهم ونقب بعضهم قبضاً بالأكف وتسوقهم أسارى ومأذلاء حيارى
ونسير إلى ديارنا وحاننا حتى نفادى بهم إخواننا قال فلما سمع أخوته ومن معه هذا التدبير
غفروا واستبشروا بعد التكدير وكان بينهم رجل ذو هبة ووقار وسطوة ومدار
يسمى أنس الجواد وهو أخو الربيع بن الزيات فقال له الربيع سرباً أخى إلى مفرج بن
همام وأخبره بذلك الكلام وزخرف له الأمور والأحكام قال فسار أنس من وقته وساعته
وهو يجد ويتأمل في فكرته إلى أن وصل إلى مفرج بن همام في رحلته وبداه بالسلام فرد عليه
السلام وقال له من أنت من العرب الكرام أخبرني بحالك وأوجز في السؤال وأصدقني في
المقال فأعاد عليه أنس ما دبره الربيع وقد رت رأسه نخوة الرجال الكرام وقال وحق
الملك العلام رب زمزم والبيت الحرام لا سرت في هذا الأمر إلا واحد ولا يتبعنى أحد
من جندي وهب فإن يكون ما كان ولا صاحبت أحداً من الإخوان ولا أخذت معي
مصاحب ولو أن الأعداء بعدد الكواكب أيكون مالى أنى على اسمي وتهيبه الأعداء وهو في
أرضي وبلادي لا كان ذلك أبداً ولو أنى شربت كأس الردى ثم أن مفرجاً أراد أن يسير
في تلك الفدافد فعرضته المجوز سلمى أم ناقة بن الجلاح وقالت له ويلك يا بن العم ما هذا الأمر
الذي أعراك وأى شيء الذي رحل بك ودهك أخبرني بما جرى من الكلام لأنى رأيتك
أصغيت إلى الكلام من هذا الرجل ابن اللثام فأعاد عليه مفرج ما سمعته من أنس وعيناه
تشتعل في رأسه مثل القبس حتى صارت تحاكي النار التي في الغلس قال فلما سمعت
من مفرج هذا الكلام ضار الضيافي وجربها كالظلام وعيست وهيمت وقالت وحق
الكعبة الحرام وما عليها من الآلهة والأصنام أن جميع ما سمعته زور وعيال ولا ينطلى
على هذا المقال وإن سرت وقمت في الأمر والإعتقال وخلص العيسى من غير ثوق
ولا جمال والليل على ذلك لا يراد أن العبد الذى أرسلته إليهم ما عاد فقال لها مفرج
صدقت يا خالته في ذلك المقال وكيف التدبير في الأمر العسير فأخبرني بما عندك
من المقال لأنه ما فيه شك ولا محال فقالت له أقبض على ذلك الرجل المخذول الذى
أمالك في صفة رسول وأجعله مع ابن عمه حتى يعلم حافة فعله وبعد ذلك فاركب
أنت في أبطالك الأجماد وسر إلى هؤلاء الأوغاد واحملوا عليهم حملة الأساد وأسروا
من تأسروه والذى يمانع عن نفسه فاقتلوه وقد بلغتكم الأموال وبان لكم الصدق من
الحال لأنك أنت معول على قبض الرجال الذين يأثوك بالفدا والمال وهامهم فعولوا
تلك الفدا ويطامعوك عند جميع ملوك العرب أن قال فلما سمع مفرج من العجوز تلك

الكلام رأى فيه الصواب فرجل أنسا أملت جواده وأمر العبيدان بوقفوا شدا وقال لهم
سوقوا هذا الكلب إلى المضرب الذى فيه ابن عمه وأتركوه عنده فى همه وغمه إلى أن تأق
أولادهم ونزل بهم الشدا ثم وضرب رقابهم فى يوم واحد وتأخذ الثأر ونزيل العار ونسير
بعد ذلك إلى ديارهم ونجعلها خراب يزق فيها والغراب هذا وقد فعلت العبيد بأنس تلك
الفعال وأنزلوا به الذل والويل ثم صاح بعد ذلك مفرج بن همام فى إبطاله ورجاله وانتخب
منهم مائق فازس من كل بطل مداعس وليث عمار من كلهم أقيما شجعان عرفوا الفروسية
فى حومة الميدان فأخذهم وسار يقطع البر والفد وقد مطلع على أشداق الوبد قال وكانت
العبيد لما أخذوا أنس بن زياد أدخلوه على أخيه عمارة القواد قلبا وآه وصار عنده كادت روحه
أن تخرج من جسده وقال له يا أخى ما الذى أوقعك فى هذا المكان وأنت فى ذلك الهوان
والله لقد قطعت ظمى وحيرتني فى امرى قال فلما سمع منه أنس هذا الخيال قال له كل هذا من
أجلك يا مذلول السبال لأجل ما فعلت من الأعمال ثم أعاد عليه جميع ما جرى وكيف أنها
صرفته بالقصة وكيف قبض على من غير إهمال فقال عمارة وقد بكى من هذه التوبة المشومة
والفعله المذمومة التى انقطع فيها أثرى زياد وقد شمتت بنا جميع الحساد وما بلغت من عبلة
مراد ولا طفيت لهيب نار القواد فقال أنس والله يا عمارة هذا كله من فعلك ولا وقتنا فى ذلك
البلاء إلا بسبب عملك لأننا نهيئك عن عبلة مراراً وأنت ما تتهنى وما فعلت إلا ما تقتضى
ولاسيما إن قتلتنا مفرج بن همام وقتل أيضاً جميع أخوتك الأجواد فإنه يسمت بنا ذلك
العبد ولد الوانعتريين شداد لأنك أكبر أعدائه أنت وأخوك الربيع ويكن مشوم
وأيك الشنيع فقال عمارة لقد صدقت يا أخى فى هذا المقال واسكن ما صفا إلى الزمان
بعبلة ولا حظيت بعبلة ست البنات والنسوان ولو كان شرراً واحداً أو أقل من
ذلك فمال له أخوه أنس سبط الله عليك وعليها غلبان الزمان يا ويلك أنت مجنون
أو مصاب لبلاك الله يا قرنان بأشد العذاب قال فهذا ما كان من هؤلاء وما
حل بهم من الأمر الشنيع وأما ما كانت من الأمير الربيع فإنه لما أرسل أخاه
بذلك الخطاب ففرغ بعد ذلك لما يدبر من الأسباب وقسم من معه ثلاثة أقسام وقال
لهم إذا رأيتم مفرجاً قد قبل مع أخى أنس فتادوا به وأنتم مبادرون وقولوا له أيها
السيد المفضل نحن الذين أتيناك بالمال والنوق والجمال وأردنا أن نخلص ابن عمنا
من الاعتقال فبينما نحن سايرون فى تلك القفسار وإذا قد لاح لنا غبار

وانكشف عن خصمائه فارس جبار وأخذوا منا النوق والجمال وهانحن قد جئنا أعليناك
حتى نخلص أموالك من أعدائك ثم سيرا بن يديه في هذه التلال والرمال حتى نخرج من
المكان عليه في ساعة الحال ونأخذه قبضاً بالكف من غير ضرب ولا قتال ولا طعن ولا
نزال فقالوا سمعاً وطاعة ثم إنهم فعلوا ما أمرهم به الربيع في تلك الساعة ووقفوا في البر
والآكام وإذا قد أقبل عليهم مفرج بن همام ومعه من ذكرنا من الافوام فلما أن رآه هؤلاء
الرجال تبادروا إليه في عاجل الحال وأرادوا أن يعلموه بما قدمنا من المال فلم يعلمهم ولا
سمع منهم خطأ بآ ولا كلاماً ولا جواباً بل إنه أرسل عليهم من حسامه أنواع العذاب وأسقام
كأس الشراب وفي دونه ساعة جرح منهم سبعة وانهمزت الثلاثة وقد فروا في الصحراء
وساروا إلى المكان وأخبروهم بما قد جرى فمئذ ذلك خرجت الكهنة وهم منذهلون هذا
ومفرج كان تبع المنهزمين ليكشف محنة هذا الأمر فبينما هو وقوله على ذلك الحال وإذا
بالكهنة خرجوا عليهم من المئين والشمال وظهرت جميع الفرسان من كل جانب ومكان
وقد نصاحت يا آل عيسى با آل عدنان فمئذ ذلك ظهر الحق وبان السكتمان وحاد مثل
الأسد الغضبان وصار يطعن الفرسان ويحندل الإبطال والشجعان قد أبلاهم الذل
والهوان قال هذا الربيع ينادى لبني زياد ويحرضهم للحرب والجلاد ويقول والله
ما كانت الحيلة إلا محكة ماتخطر على بالك أحد من العباد واسكن ما سعدنا الزمان ولا
حوادث الأيام ولا توهمنا أن هذا الشيطان ينفر علينا بهذه الفرسان ويعلم ما برئنا من
هذه الأسباب وفي هذه الساعة ما بقي ينجيننا إلا الضرب بالسيوف والصبر على شرب
كاسات الخنوف ولا شمتت بنا الأعداء والحساد ولا سبوا عتريين شداداً لأنه لنا من جملة
الأضداد ثم إنه حمل واقترحم الغبار وتبعته فرسانه الأخيار واعتمدوا على الضرب بالحسام
البتر حتى ظهر من حوافر الخيل شرار النار وتقطعت الأوداج وقهرت الأعمار وفارت
الدماة حتى صارت تجري كماء الأنهار وعلى الجميع الغبار حتى خفي وأعمى الأبصار هذا
وقد بكى الأرواح لما خرجت من الأجساد وطارت الجاجم من وقع السيوف الحداد
وطلعت الأرواح على أسنة الرماح الصفاد وكثر الحرب والجلاد وزادت بين الطائفتين
الاحقاد وكثر بينهم العناد وتقدمت الرجال الأجواد وصبرت للحرب والجلاد وقد
خسرت بنو زياد من ذلك الحرب والقتال والتجأ إلى سقايف الجبال وقد قتل منهم
خمسون فارساً وريال وجرح أكثر من ذلك المقدار وقد هبهم مفرج هباً ونثرهم

خمسة وعشراً ومازالوا على ذلك الحال إلى أن ولي النهار وأقبل الليل بالانسيبال وقد ذهب النهار واقتربت الطائفتان عن الحرب والقتال وبات مفرج وهو يقول وحق اللات والعزى لقد كان الراى مع العجوز أم نافد سلبى ولولا مشورتها كذا خسرنا وكانت اشتفت الأعداء مما والساعة بلغنا المنى وثقلنا المسرة والهنا وفي غداة غدا أخرج البراز وأنجز أمرهم غاية الانجاز ونحمل عليهم أجمعين وتركهم في أمرهم متحيرين ولا تترك منهم من يخبر بخبر وإن أتى عيدهم عن ترك كان الحظ الأوفر لأنى أريد أن أحمله إلى أم نافد وأهيه لها حتى نأخذ منه بثأر ولدها وأصير أمته بذكرى جميع القبائل وأذكر بهذه القملة عند ساير الأبطال والمحافل قارشم أن مفرجاً قام ينتظر الصباح حتى يروى من دماهم البطح وأما الربيع فإنه بات ليلة طويلة وقد ندم لسكونه ما حل المال ليأخذ أخاه عمارة وقد أيقن بالذل والخسارة وما رأى على نفسه أنه يهرب لأنه خاف من معيرة العرب فقام ينتظر العرضيات والأمور الخفيات وقد أظهر لقومه الصبر والجلد وأخفى عنهم الغم والكدر وما زالوا على ذلك إلا يوضح إلى أن طلعت غرة الصباح فبرزت الطائفتان يطلبان الحرب والسكماح وقد ركبوا على الجرد القداح وتقلدوا بالصفاح واعتلوا بالرمح هذا وقد برز مفرج إلى بين الصفين واشتهر بين الفريقين وطلب الحرب والطعن والنزال وقد أيقن بأنالة الظفر وزال عنه الغم والكدر وصال وجال ونادى وقال يا ويلكم يا بني زياد نحن قلنا أنكم نأتونا بالمال والنوق والجمال وتفسدوا أخاكم من الأمر والاعتقال فنجتم أنتم بالرجال والأبطال وقدمتم إلى الحرب والقتال واحكمتم التدبير فى رأى البالوظة أنكم تبلغون منا الآمال فابشروا بالذل والخبال والوبال والنسكال هيا ابرزوا إلى الجمال وحمل الطعن بالحوال وأعدوا أن رسوا لكم قد قبضناه ومع رفقة قرناه وأنتم إلى هذا الأمر مصيركم ولا بدلى عن ذبح كبيركم وصغيركم ثم أنشد وجعل يقول

قراع الخيل بالأسل والدقاق وضرب الهام بالبيض الرقاق
أحب إلى من قرع الملاحى على كأس وأبريق وسانى
ظننم يا بنى عبس بأنى أموت وعبدكم فى الأرض باقى
لقد حدثتموا عنا نفاقاً وهذا بعض عاقبة النفاق
وقد أقسمت أيماناً بأنى أشتت شملكم عند التلاقى
واسقى من دم الأعداء ربحى إذا جالت على قدم وساق

(ق) فأتى مفرج من شعره حتى قفز إليه أخو الربيع وكان يسمى قيس الجواد وحل

عليه وأخذ الألمان في الطراد والجلاد والطمع بالرمح حتى ديباض الهار سواد وطلع
القتام وزاد وتقربت الرجال إلى المعركة ومدت أعناقها وصارت متطاعة تنظر إن يكون
النصر وإذا بن عفة مفرج بن همام وقد علت من وسط القتام وقد أخذ قيساً أسيراً وقاده
ذليلاً وسلبه إلى عبيدة فأوثقوه بالحبال وعاد مفرج يطلب الحرب فخرج إليه طالب الدراك
لحل بني زياد فصدمه مفرج بن همام صدمة الأسد وفي يده رمح معتدل القوام ومتقلد بسيف
هليح الهندام جيد الاعتقال يبرى الجسم والهام وعلى رأسه بيضة عادية مشرفة بهيئة
ثم حل على مفرج بن همام حملة الليث الضرع غام فالنقاء الآخر كد أنه الصقر إذا حمام والتقى
الأتان في وسط الميدان وأخذ مع بعضهم في الضرب والطمعان وقد أوسع الهام في الأرض
ميدان وقد تحيرت منهما جميع الفرسان وإذا بمفرج صدم طالباً الدراك صدمة العدم
والهلاك رطعته بالرمح فرماه على وجه الأرض فكان أن يرض عظامه رضى وساقه إلى قومه
أسيراً وقاده ذليلاً حقير أثم أن مفرجاً عاد إلى الميدان ومحل الضرب والنزال وطلب براز
الشجعان فخرج إليه عروبة بن الورد وهو على جواد أصيل الجذ أسيل الجذ شديد القوى
والخيل راني السكفل سابل الذيل وفي يده رمح طويل سنانه يضىء كأنه قنديل وعلى
رأسه بيضة عادية مدومة مجلية ثم أنه صال وجال وأنشد وقال :

دع النخر فالأيام تبنى وتهدم وتصصف من غير اقتصاد وتظلم
وترفع من قد عاش في ذلك عمره وتضحك مبهوماً وتعطى وتحرم
ومن كان غرا بالزمان حلت له مشاربه عند الصفا وهي علقم
عدمت عنان الخيل إذا لم اخض بها بحار المنابا والغبار مخيم
واضرب بالهندي حتى يملئ ويرجع بعد القطع وهو مسلم
وأبدل دون القوم نفساً عزيزة بسمر القنا حتى نمز وتكرم

قال فلما فرغ عروبة من شعره ونظامه زعن وحجم على خصمه فلتقاه مفرج كأنه النمر
والتقى الأتبان في الميدان وأخذ في المهاجمة والجولان حتى كلت منهما الأرواح في
الابدان ودام الأمر بينهما حتى طلع الغبار إلى العنان وجري بينهما عجائب تدل
تقوى الجنان هذا ومفرج قد سطع على عروبة واستطال وهجم عليه هجمة الأسد الربيال إذا فقد
أولاد الأشبال رقبض عليه وأخذه أسيراً وقاده ذليلاً حقيراً فمئذ ذلك علت على بني عبس
الضجعات وطلبتهم بنو طي من سائر الجهات فحمل أربع بن زياد ونبغة ورفقة الأجواد
واشتد بينهم القتال والجلاد قال وكان خبر هذه الواقعة شاع في جميع الرجال والأبطال

حتى حشروهم بين الجبال والحبوب هم برى النبال فقالت العقلاء للربيع بن زياد والله لقد
هلكنا بين العباد وكثر علينا الشر والعناد وقد حل بنا الردى وما بقى فينا من بقى إلى غدا ؟
فقال الربيع ما الذى تفعل فى ذلك الامر التكبير وقد وقفنا فى بحار المقادير والله ما فعل بنا
تلك الافعال وأوقفنا فى الخسارة إلا الصقيع الرقيق أخى عمارة وما فعل بأحد مثل ما فعل
وقد شمت بنا عنتر ولد الزنا وما بقى فى الامر مثل المرام إلا أنى أجىء غدا إلى مفرج بن
همام وأطلب منه لأرواحنا الزمام ونقيم عنده فى الأسر والاعتقال إلى أن تشتري لأرواحنا
منه بالمال والنوق والجمال ثم أنهم أقاموا ينتظرون الصباح حتى طلع ولاح وهم قد
حل بهم الظماء وصاروا يتمنون فى شربة من بارد الماء قال فلما أضاء النهار وبانت الأنوار
أرسل الربيع رسولا إلى مفرج بن همام يقول أيها البطل الدرغام والسيد الهمام أعلم أن العرب
المكرام لا يفتخرون على الأعجم إلا بحفظ الذمام وإطعام الطعام والصدق فى الكلام
والمساحة عند الخطأ والبذل فى الأكرام والعطا ونحن قد اعترفنا بذنوبنا ونريد منك
الذمام على أرواحنا حتى أننا نسلم إليك نفوسنا ونعطيك ما تقربه مقل عينيك ولا تطلقنا
حتى يصير الغداء بين يديك لأننا قد قل من القوى والحيل وصار النهار فى وجوهنا مثل
الليل وذلك مما حل من الظما لأننا كنا نعلم ما عندنا شيء من الماء وإن كنت لا تفعل تلك
الافعال من الأبطال الذين يخشون العار والذل والشكر حتى أننا نبدى بين يدك المحبود
ونمت تحت الرايات والبهود فقال عند ذلك سار الرسول بإهتنام إلى أن وصل إلى مفرج
ابن همام وشرح له ما قدمنا من الكلام فعند ذلك زاد به الضحك والإيقسام وقال له يا ربكم
يا بنى زياد اللثام الأوغاد أنتم ما بقى لكم عندى ذمام بعدما كذبتم فى الكلام ولا سيما وقد لحقتم
بأسياكم العبيد اللثام فوحي مسبب الأسباب ما بقى لكم خلاص من ضرب الرقاب إلا أن
كنتم ترجون عندكم وترجلون خيو لكم وتأتون إلى عندى حتى أجزونوا صيكم وأقطع أذانكم
فقال العباسى وكان اسمه جميل تأن يا مولاي على قليل ولا تظلل على فى القال والقبل فما أنا
قد وصلت إليك وسرت بين يديك فخذ هذه فرسى وعدنى وأقطعش أذنى ولحيتى ودعنى أبل
من الماء كدى اسقى غلتي قال فلما سمع مفرج هذا الكلام أبدى الضحك والإبتسام فأعطاه
الذمام ومكنه من ورود الماء فشرب حتى روى من الظما وقال له أنت فى زمامى دون أصحابك
ولا كنت أول مقتول وأما قومك فلا بدلى من أهلاكهم وأن أجمع بهم لسانهم أن لم يرحلوا
المسكان محبة لهم من الفرسان وإلا زلت بهم الأرايد وأصابهم يوم واحد ويشفى

بذل للقلوب أصحاب الدماء من كل من أكل الخبز وشرب الماء قال فعند ذلك عاد جميل إلى الربيع بن زياد وأخبره بما كان بينه وبين مفرج من ذلك الإيراد وذلك بعد ما تركه شرب حتى اكتفى وقد أمن على نفسه من الجور والجفا قال فلما سمعت بنو زياد ذلك بالمقال خافوا فقال الربيع موتوا كرام ولا تعيشوا ثام فعند ذلك قال جميل والله أن سلامة الرجل هي ربحه طول الزمان وإذا سلمت مهجته فدهه يعيش بغير ناصية ثم أنه ألوى عنانه وصار طالباً للأوطان وأما الربيع ومن معه من الرجال أخذوا أهبتهم إلى الحرب والقتال وقد أيقنوا بالهلاك والوبال فيمنعهم على ذلك الحال وإذا بمفرج ومن معه يهيموا عليهم من اليمن والشمال وقصدوهم بالرماح الطوال فما كان غير ساعة حتى أخذوا الجميع في الحبال وصاروا في الذل والاعتقال بعدما هلك أكرهم وصاروا يمدن على الرمال وفي الجبل الربيع بن زياد وقرنوا الجميع في الأصفاة وعاد مفرج إلى حلته وفرح بما ناله بين أهله وعشيرته وقد وقعت في الحلة البشائر وخرجت إلى ملتقاهم الاماء وفي أيديهم الدفوف والمزاهر وهنوه بالسلامة والنصر وقالوا له لازلت مؤيداً طول الزمان والدهر قال وكان أعظم الناس مسرة وزيادة وأفرح العجوز سلمى أم ناقد بن الجلاح وقد صارت تطلم وجوه المأسورين وتعذبهم العذاب الآليم وتقول وحق اللات والعزى لا بد من شرب دماءكم مثل لبن النوق وأعذبكم عذاباً ما عذب به قط مخلوق ولا أفتنع بسائر بني عبس في دم ولدي ناقد بن الجلاح ولا أعذبكم في الغدو والروح والمساء وعند الصباح وأنا أسأل رب البيت الحرام أن يبقى لي حياة مفرج بن ممام هذا وقد جعلوا الأسارى في الخيمة التي فيها الأمير عمارة وقد حل بهم الذل والخسارة وأيقن كل واحد منهم أنه هالك وقد حكم عليهم بذلك هالك المالك قال الراوى ثم أن مفرجاً أرسل جماعة من عبيده إلى جميع أمراء القبائل يأمرهم بالحضور الفارس منهم والراجل ليشاهدوا حنبل بن زياد وما يحصل لهم من الويل والانكاد وقد أرسل إلى مجمل بن حنظلة وأخيه يزيد الملقب بشارب الدماء يبشرهم بما فعل وبما أنعم الله عليه من ذلك العمل قال ومن شدة ما حصل له من الفرح والاهتمام أمر بذبح النوق والأغنام وأن يروجوا الطعام ويروقوا المدام وأخذوا في اللهو والطرب والحديث والكلام هذا ما كان وما جرى لهم من الإيراد وأما ما كان من أمر بنى زياد وما حل بهم من الويل والانكاد فأنهم لم يزلوا يكون على ما حل بهم من الخسارة وهم الجميع يلومون ويعنفون أخاهم عمارة على ما فعل من تلك الإشارة وهو من شدة ما جرى عليه وما دهاه وينادى واحسرتاه

وامصيتهاه وقد صار جارى الدمة وكثر عليه الهم من تلك الفجعة وصار لا يرى خطابه ولا يبدى جواباً هذا وعيلة قد حصل لها الفرح لما رأت بنى زياد فى الاسر وقد خفف عنها ما حل بها وبقيت منتظر الفرج بقدم ابن عمها فهذا ما كان وما حصل وأما ما كان من مفرج ومن عنده من بنى الاعمام فإنه صار يشرب معهم المدام وقد أكثر وامن الحديث حتى سكر واوانثشوا وانجموا عن الكلام فأخذ مفرج الوسو وامن بذكر عيلة وقد صار من أجل حبه فى ذلة فدخل إلى بيته وهو يبذل من الخمر وقال لأمه وحق ذمة العرب الاخيار وما بقيت أنام الليلة ولا يقرلى قرار حتى أبلغ من سمارق العيسية ما أختار وإلا قتلها وأنزلت بها البوار بعد ما أذبح بين يديها من بنى عمها خمسين فارساً أخيار وأشقى قلبى منها سريع وأول ما أبداً بهذا الذى يقال له عماره وبأخيه الربيع وأضر بهما بعد ذلك الضرب الوجيع قال الراوى فعند ذلك خرجت أم مفرج إلى المضرب الذى فيه الاماء والمولدات وتذت بعيلة فأنت إلى حضرتها فى أسرع الاوقات فقالت لها أعلين أن هولاء فى هذه الليلة طافح سكر اذ وقد حلف وشدد الاقسام والإيمان أنه سوف لا يرقد الايلة ولا ينام إلا وأنت حاضيتيه فى المنام ولا ذبح من بنى عمك خمسين غلام فألقى منى هذا الكلام وأجيبه إلى ما أراد من المدام وقد نلت ما تشتهين من الامر والشأن فلعلمك أن نزل فى قلبه وتشفعى فى بنى عمك مما نزل بهم من الآلام فعند ذلك قالت لها عيلة اممى يا عجوز ما أقول من الكلام فوحى من رفع هذه السماء وأجرى بقدرته الماء وعلم آدم الاسماء لو أن ابنك يقطعنى قطعاً قطعاً ويبضعنى بضعاً بضعاً وذبح جميع بنى عيس وكل من طلعت عليه الشمس ها يرانى له ضجيجة ولا سامة ولا مطيعة وإن رأيت به جد فى قتلى فأنا أقتل روحى يبدى ولا أدعه يتحكم فى مهجتي قال فلما سمعت أم مفرج منها ذلك الكلام وما أقسمت بها من تلك الاقسام زادها الغيظ والغرام فطمتها على وجهها وقالت للاماء خذوها إلى عند سيدهم يفعل بها ما يريد كما تفعل السادة بالعبيد فعند ذلك دارت بها الاماء وصرن يحدبنها وهى تضج بالبكاء وتكثر من الالين والاشكاه وتقول يا آل عيس يا آل عدنان ما من أحد يخلصن من قبضة هذا الشيطان ولم نزل تمان بذلك التناد حتى سمعها أسارى بنى زياد فقالوا الموكلين بهم يا وجوه العرب الأجواد أى شيء جاء لبنت عمنا فى هذا الليل الهازل وهى تولول كأنها حمامة الوادى فحدثهم بعض من رجالها بما جرى وأخبرهم بما تم وما طرا وأن مفرجا حلف بالكعبة الغراء وأبى قيسيه وحراء إن لم تطعه عيلة على ما يريد وإلا أهرق دماً كى على وجه الصميد فقال عروة بن

الورد هذا عمل جيد ما فيه احتجاج وأنا أسأل إله السماء أن تزيد عليه عبدة في اللجاج
وتفانظ عليه في الخطاب حتى يضرب بنا الرقاب ويريحنا بما نحن فيه من العذاب فوالله
لو قبل مني ما تعرض لها لآلها مشومة على كل من طلبها فما فرغ عروبة الورد من ذلك المقال
حتى سمع صياحاً قد علا وقمق في الجبال وصراخاً قد أذهل جميع الرجال وجميع من
في الحى قد جفل والسيوف يعمل في جنباته أروفي عمل فقال عروة ما قد جاء العمل وقد
طلع من ناحية الجبل فوحي من مصيرنا كلنا إليه ليعرفن مفرج مشؤم طلعة عبلة عليه
ويحل به القتل والخبل ولو أنه فارس السهل والجبل ثم أنه جعل يستمع إلى تلك الأصوات
التي ألفت تلك الوديان وإذا هم يصيحون يا لعيس يا لعنان وقد تصاعد نداء
عنتر وعلا وقمق في جنبات الفلا وصاد السيوف يعمل والدم ينزل والرجال تقتل
ونار الحرب تشتعل وتغلي كفلين المرجل وصارت الرجال تتناثر من بين الاطئاب
وبصدمة بعضها بعضاً هي طلبة الحرب والذهاب مما حصل لها من الخوف والارتباب
(قال) وكان السبب في وصول عنتر إلى هذا المكان أنه لما سار كما ذكرنا من الأوطان
وجرى ما قدمنا من الأمر والشأن لم يزل سائراً وقد انكسرت قلبه بالنار أقوى كي حتى أنه
قارب بني طيء وقد أراد أن يرسل أخاه شيبوباً يكشف له أخبار من في الحى ويعلم ما جرى
لربيع وأخوته مع مفرج بن ممام وإذا هم بفارس قد أقبل عليهم من تلك الآكام فعندها
تبينه عنتر وهو في الصحراء وإذا به جميل العيسى الذي جرى له مع مفرج ماجرى فقال له
عنتر يهنيك سلامة النفس فقال له الشيخ جميل جزاك الله خيراً يا حامية بني عيس ثم أنه رمى
روحه إلى الأرض وقد اختلط في بعضه اليعض وانهد منه أساسه وحن التراب على رأسه
وصار يتأذى أهله وناسه فتقدم إليه شداد أبو عنتر وقد صعب عليه ما حصل له من ذلك
الضرر فأخذ بيده بعد ما حصل له من الضير وقدمه إلى مالك نزيهين فسأله عن حاله وعن
الأمر الذي جرى له وناله فقال له أي شيء أقول لك من المآل أما تنظر إلى ما حل بي من سوء
الحال فقد أسرت بني زياد وفقدت الرجال الأجواد ما بقي منهم إلا نفر قليل وقد حل بهم
الأمر الويل فلورأيت إليهم ورماح الأعداء تنهبهم من كل جانب وقد هلك الجميع وحلت
بهم المصائب ثم أنه عليهم بجميع ما حصل لهم فقال عنتر لقوا بينهم وأوقعهم الله في شر
أعمالهم ثم أنه قال لما لك وجميع من معه أي شيء عندكم من الرأى الذي تريد أن تضعه فقال
مالك بن زهير الرأى عندي يا أبا الفوارس إنما نجد المسير لعننا أن نخلص الربيع ومن معه
من ذلك الأمر التذكير حتى يعلم أنه عتيق سيفك وأمين خوفك ولا صار بنوى لك سوء
أبدأ ما عشت بطول المدا فقال عنتر يا مولاي وحق ما لك على الأيادي الجميلة والنعم

الجزيلة أنا أعلم أن بغضتي ما تنفير من قلب الربيع بن زياد وكذلك أخوه عمارة القوادلو جعلت منزلها فوق ظهر الغمام ما فعلوا معي إلا القبيح طول المدد والأيام وأما قولك أنا نالهم وهم في القتال فما هم من الرجال الذين يصبرون على الأحوال وأنا أقول أنهم الساعة في القيود والأغلال وذلك أن جيلاً ذكر أنه ما بقي فيهم رق لقلة الماء وكثرة الفرسان الذين ملؤا البيداء وأنا عاوت على أني أنا كرا القوم في جنح الظلام وأدوس بخيلي في وسط الخيام وأبدل الأفراح باتراح وأخلف في ديارهم البكاء والنواح وأخلص عبلة قبل أن يصبح الصباح (قال) ثم أنه طوى الأرض طي حتى أنه أشرف على ديار بني طي فرأى نيرانهم خامدة الوعيد وقد نامت السادات والعبيد فقال عثر لصديقه ما بالك خذ أنت المديرة وأتركني أنا للبيمنة ونهجم عليهم وفي رقتهم وأنظر ما فعل بهم عند غفائهم ثم أنه أخذ معه خمسين فارساً يومئذ عوايس وهجم بهم بين المضارب والخيام وترك الأمور والأسباب وقال وكان مفرج في انتظار عبلة حتى بقي إليه أن أصبح الصباح فذهب السكر من رأسه وضاعت الدنيا عليه فخرج من باب المضرب وصاح في عبيده ويحكم قدموا إلى الجواد وأتوني بعدة الحرب والجلاد حتى أكتشف هذه الأمور والأسباب فأمر القضاء والقدر ساق أسود بنى عبس إلى هذه الديار وزين له الشيطان تلك الأخطار فوحي ذمة العرب الكرام والبيت الحرام أنهم ما أتوا إلا ل فراغ آجالهم وقهر أعمارهم وملاكمهم ودمارهم قال وكانت عبلة قد سمعت صوت عثر مثل الرعد القاصف فسكن قلبها بعد ما كان راجف ونسيت ما كانت من العذاب وزال عنها الحزن والارتياب ونادت وفانك ما كنت ترجوه من الوصال بقدم قاطع الأوصال وانقض عليك عقاب بنى عبس وخلص غزالة الوادي من بين يديك وفي هذه الليلة تنوح أمك عليك فلما سمعت أم مفرج من عبلة ذلك المقال لطمتها على رأسها جرحتها وقالت لها اسكتي يا بنت العواهر لا عشت ولا بقيت أتظنين أن يبقى لك ناصر أو معين يخلصك من هذا العذاب المهين يا ويلك يا بنت اللثام تدعى علينا وأنت أسيرتنا والساعة ترين رأس هذا الأسود الذي ترومين منه الخلاص والفرج وهو مرقد قد أملك مدحرج ثم أنها وثبتت إلى ولدها فرأته قد ركب جواده وهو يميل عليه لأن الحزب غيب منه رشاده تخافت عليه من نواب الزمان ومنعته عن ذلك الأمر والشأن هذا وقد صار السيف يعمل في سائر الجنيات والعصياح قد زرع جميع الغلوات وشيوب يرمى النار من جميع الجنيات حتى حرق المضارب والخيام وصارت الدنيا مثل النهار بعد الظلام وقد شردت البنات والجمال من شدة ما حصل لها

من الحريق وتلك الأحوال وداست أعناق النساء والرجال وقد صعدت في رؤوس الجبال وما زال الأمر على ذلك الحال حتى قرب الصباح بالابتال وقد تخطت رجال الحى عن نسائهم والحقيام وذلك خوفاً من النار وضرب الحسام هذا وشيئوب قد وصل إلى الأسارى الذين هم بنو زياد وهم أيقنوا بالهلاك من ذلك العذاب والآنكد وكانت الرجال الموكلون بهم غافلون وكانوا من ذلك الأمر فائقين وجلين والأسرى هلك منهم عشرة رجال من كثرة ما داسهم الخيل والجمل وكانت العجوز سدى قد نظرت بعينها ما نزل بهم من البلاد والويل وأبصرت ذلك أم مفرج فردت ولدها وصارت فرسان الحى تركب من جياد الخيل وهم كلهم شاردون إلى الجبال وذلك خوفاً من الهلاك وولى مفرج أيضاً وكان أول هارب يطلب لنفسه النجاة من تلك المصائب فلما أن شاهدت أم نافد هذه الامور والعظام ركبت جواداً من الخيول الشاردة وجردت في يمينها حسام وقالت وحق الملك العلام الذى خلق الضياء والظلام لا خرجت من هذه الحيام حتى أبلغ من الأسارى مرادى واشفى منهم غليل فزادى ثم أنها دعست بالجواد وخرجت جماعة من بنو زياد فصاح فيها شيئوب فأدشها وخيلها وأرغشها وفى عاجل الحال دنا من الربيع وقطع كتابه وكذلك أخوته ومن معه الجميع فصاحوا يا لميس بالعدنان فهربت أم نافد وخافت على نفسها من الهلاك والطعان وما أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح إلا وما بقى فى الحى قتيل ولا أسير إلا وأمرهم يصير وكان شيئوب ذا ثرا على عبلة ليحفظها من غائلة الحرب ويدارها من الطعن والعرب فرآها تخوض فى بطون القتلى وتبكي مثل المرأة الشكلى وهى تفشد هذه الأبيات :

بابنى عيس تلافوا كبدى	وخذوا نحوى ابن عمى عمدى
جسدى يضنى بأرياح الصبا	كيف يقوى للعذاب السرمدى
وأخبروه أننى فى حيرة	وأنا من لوعى لا أمتدى
ورد وجناتى الذى تعده	نشفته أدمع كالبرد
لو لقي بعض الذى لا قبته	جلد لا نقض هم الجدد
غربة دائمة - لا تنقضى	وبعدا وافراق أبدى

قال فلما سمع شيئوب نظمها وما قالت من شعرها وندائها لم قلبه شكواها وعرفها بنفسه وأعلن بذلك وجهر وأخذها وأوصلها إلى أخيه غنتر وسيفه وسنانه يقطران دما وهو يمتنى أن يرى عبلة مثل ما يشتهى الظم أن شربة من ماء بارد فما أن نظر إلى عبلة

فخرج إلى ألبها وضربها إلى صدره وقلها بين عينيها وصار يقول لها أقل يا مامية القلب بكلك
فلا حاش من يشنك فوالله يا بنى العم يعز على أن يلقى هذا الملقى أو تنال بؤساً وأنا في
حياة الدنيا ولكن هذه غدرات الزمان لأنه دائماً غسار وخوان ثم أنه قال لشيدوب
أدخل بعبلة بيت مفرج بن ممام وكلها في كل ماله من الحطام ولا تزل مقبياً بها في حظ
حتى أسير أنا إلى مالك بن زهير وأنظر إلى ما به وأشاهد أحواله وما الذي تم عليه من
الاعداء قال فدخل شيدوب بعبلة إلى بيت مفرج وطاف في سائر نواحيه فوجد جميع
ما كان على عبلة من الحلل موضوعة فيه ففرح واستبشر وسلم الجميع إلى عبلة فهذا ما كان
من شيدوب وأما ما كان أمر أبي الفوارس عثر فإنه لم يزل سائراً يحمد المسير وهو
كما قدمنا طالب مالك بن زهير قال وكان مالك ورجاله قد عملوا تلك الليلة عمل السادات
الكرام وأبادوا الصدى تحت ستور الظلام فالتقام عثروهم ركضون بين المضارب
والخيام وهزرن في أيديهم الفنا والقواضب وقد شردوا الأعداء في البر ومالك بن
زهير في أو ظلم كانه العقاب وهو يهجمهم مثل الأسد إذا خرج من الغاب وهو يقول:

شكا صارحى في غمده شدة الظما فقلت له أصبر كي أرويك بالدهما
وجردته في الكف أبيض عابساً فما عاد إلا أحمرأ قد تبسما
فعال فتى يلقى المذلة عمره ولا يذكر الفحشاء إلا توهما

قال الراوى فلما سمع عثر كلامه أعجبه شعره ونظامه فقال له يا مولاي وإلام أنت إلا
صادق في مقالك وهو أقل فعالك ثم أنه هنأه بالسلامة واستخبره عما جرى له في ليلة فقال
والله يا ابن العم ما كانت إلا ليلة تعد بليالي ثم انهم افتقدوا من معهم من الرجال فوجدوا
أنه فقد ثلاثة عشرة من الأبطال وأما أرض القوم فإنها أصبحت عيرة من كثرة القتلى
والدهاء قد صغت النيران فغند ذلك قال عثر لما لك اسمع ما أقول من المقال وأعلم أنه ما بقى
لنا مقام في هذه الاطلاع بعدما قضينا الأشغال وبلغنا الآمال فبينما هم يتشاورون في
أمر الرحيل من هذه البلاد وإذا قد أقبل عليهم الربيع بن زياد ومن معه من آل زياد
الأوغادوا أكثرهم رجاله وهم في أشأم حالة وكان قد بقي منهم ما ثمان وعشرون وملك الباقون
ولما رأى الربيع عثرة الريال تقدم إلى بين يديه وبكى زوراً ومحال وخديعة في
المقال وقال له والله ما فينا من له وجه يلفاك لأجل فعلنا القبيح الذميمة ولا لجل مالك
عليه من الفضل والتكريم ولكن يا ابن العم الخطأ مركب في الإنسان وكل واحد يحب
لنفسه الزيادة ويكره النقصان والآن قد بين الله فضلك وجمع على بنت عمك شملك وما نحن

بين يديك مثل العبيد فافعل بنا ما تريد لا نهابك نجيئنا من التلاف وبسمه أدتك فرح الله
عنا ما كنا فيه من تلك الأوصاف (قال) فلما سمع عنتر ذلك الخطاب تنارت دموعه مثل
النسحاب وعشق الربيع المراثب وأنشد يقول صلوا على طه الرسول :

يا أخلاى أعدلوا أن شئتموا وأحكموا في عبدكم حكم الموالى
واعدلوا عني وخونوا وأغدروا وانظروا عند الملمات فعالمى
أتمموا سبى الذى أسطو به وعليكم فى مدى الدهر أتكلى

(قال الراوى) ثم أنه عاد إلى عمارة بن زياد وهناه بالسلامة مما كان فيه من الإنكاد وزال من
قلب عنتر الأحقاد وبقيت فى قلوبهم البغضاء وعادوا إلى المضارب للراحة ويدأوى
كل أحد جراحه وعنتر يقول والله يابنى عمى لولا الخلف الذى يجرى بيننا ما ذل عيسى أبدا
والآن قد رزقتم النصر وهذه ديار بنى قحطان وكل من فيها يتمنون لنا القلعان من كثرة ما لهم
عليه من الدماء فلو نكروا كل الزاد والرحيل من هذه البلاد فقالوا هذا هو الصواب . ثم
ذبحوا الأغنام فأكلوا وشربوا فما جرى لهم من الأمر والشأن (وأما ما كان) من مفرج
الكتمان فإنه وصار يعض على كنفه من هذا الأمر الذى جرى عليه وكاد أن يغشى عليه وبعد
ذلك أفاق لنفسه عند أقبال النهار فرأى بنى عيس نازلين فى الخيام وبنى عه مددين مثل النيام
قال وكان بنو عيس أخذوا الراحة وأكلوا الطعام وخرجوا بعد ذلك من الخيام وعزموا
على المسير باهتمام وفى تلك الساعة أقبلت بنو جديلة الأوشاش وهم فى خمساته فارس وهم
طالبون الفرجة على طلب بنى زياد فزادوا ديار مفرج شماتة للحساد فحصل لهم بذلك الأفراح
فبيناهم على ذلك الإيضاح وإذا قد اتقاهم مفرج وهام وهو فى بكاء ونواح وعلمهم بما
حل بهم الاقتصاح فبينما هم معهم فى ذلك الأمر والشأن إذ أقبلت عليهم بنو نهان يتقدمهم
المهلل بن فياض الحارثة الطارقة والمصيبة المأخوذة فاشتد ظهر مفرج بن همام بهذه الأمور
والأحكام وانجلت عنه جميع الأحزان وقد أرسل علم فرسان بنى نهان بجميع ما جرى
من الأحوال فناههم أشد منال وصعب عليهم من قتل الرجال وقولوا فى كم كان عنتر حتى فعل
بكم هذه الفعال فقال لهم والله يابنى الأعمام فما كان إلا دون المائتين فارس ولكن هجم
علينا فى الظلام ونحن سكارى ما نعلم كلام فبلغ ما اختاره وقتل العبيد والاحرار ورحل
من هنا بطلب منازل والديار وخلص بنى زياد وكانوا مائة وعشرين فارساً أبجاد فقال له جابر
أبو الأسد الرهيض وأذل بنى طيء بين العربان وأحراه من هذا العبد الكشكش حان فوحقه
م - ٣ - عنتر جزء خامس

مكون الاكون الذى خلق الإنس والجنان لانزلت عن ظهر الجواد ولا خلعت عدة الحرب والجلاد حتى أقتل عتربن شدادوا بلغ منه ما أختار وأكشف عن بطن طيه ما نزل بهم من العار ثم انه استمر على حاله واتبعه بنوعه وسائر رجاله وقد اجتمع بعضهم على البعض وساروا مع مفرج بن همام وهم ألفا فارس تمام غاطسون في الحديد مسربلون بازرد الصنيد لا يخافون القوت ولا يخشون الموت فدقوا الأرض ضيقاً وتقرّبوا حتى أدركو عترباً ومن معه عند المغيب وكانوا قد عدوا على الرجاء والنزول في تلك الأرض والطول . قال فعند ذلك قال مفرج لجابر اى شيء تقول يا ابن العم في الهجمة عليهم ونضرب فيهم بالصباح ونهدأ من شرهم ونرتاح فقال جابر ما هذا صواب لأنهم عصاة يسيرة ونحن فرساننا كثيرة وإن اخطأوا بنا ضاعوا فينا في جنبات الأرض ويلعب السيف فينا طولا وعرض ويقتل بعضنا البعض وتكون طلبنا الزيادة فنقم في نقصان ونعود بالقتل والحرمان والرأى عندى أنك تأخذ أنت ألف فارس وتطلب بها المقدمة ونمسك عليهم طريق ديارهم وأبقى أنا في الفارس أخرى على آثارهم وإذا أصبح الصباح انطبقنا عليهم من الجانبين ونبذل فيهم سيوفنا ونمحقهم حقاً فقال مفرج هذا هو الصواب قال وجابر هذا هو الأسد الرهيص الذى يقتل عترب بعد ما يجرى له معه وقائع تذكر وتكون عبرة لمن اعتبر وموعظة لمن تفكر ولكن ما نذكر كل شيء إلا في مكانه بعون الله وسليطانه (قال) هذا وقد أخذ مفرج الألف فارس وصار يطلب المقدمة وكانت بنو عبس قد سمعت الصباح وأبهرت لمعان أسنة الرماح وبريق الصفاح فقالوا لعنتر اى شيء عندك من الرأى أدركتنا الأعداء وملوا علينا البيداء وأنت تعلم ما في قلوبهم من النيران وما نظن إلا أنهم نظروا إلى قتلنا فاحتقرونا ولا خطرنا لهم على بال ونراهم ما حلوا ولا حصل عندهم إعتام ونظن أنهم يقاونا في الظلام ويهجموا علينا ونحن نيام فخذوا الأبهة للقيام حتى نقطع أقصاهم وأدناهم فقال لهم عترب يا بني همى هذا الأمر ما تخاف منه ولا قط نحمل همه لأنهم إذا فعلوا ذلك الأمر خسروا وربحنا وانفسد حالهم وانصلحنا لأن العصاة اليسيرة يستمرها الظلام لاسيما إذا اختلطت في وسط القيام وهذا لا يفعلونه إن كان فيهم فارس مشدد ويكون في زمانه شجاعاً أوحد فقال مالك بن زهير أراهم انقسموا قسمين واقتربا لجمع فرقتي الفرقة الأولى تقدمت والأخرى تأخرت قال عترب نعم خافوا أن يهرب في الليل وظلام الاعتكار وتطلب أطلالنا والديار وإنما وحق الذى أنار الهلال وأرمنى بقدرته الجبال ويعلم عدد الحصا والرمال ما أترك الصباح يصبح إلا وقد انفصل الحال فقل

لاصحابك يأخذوا القتال ولا ينزلوا عن ظهور الخيل حتى أريك ما أفعل بهم في ظلام الليل فقال الربيع على ماذا عولت يا ابن العم أعلمنا بما خطر في بالك لأن الرأي بيننا مشترك فقال له عترة عولت أن تراك القوم حتى ينزلوا عن ظهور الخيول وأريك كيف أفعل بهم في ظلام الليل وتجعل على هذه الفرقة التي بين أيدينا ونخوضها بشدة عز منا وعوافينا وأنا أعلم الصباح يقع من خلفنا ومن بين أيدينا فيقع عند ذلك الضرب خطاً وصواب ونقطع الغلاصم والرقاب وأنا أقول كلاماً ليس فيه شيء يعاب وهو أنكم تنفروا وقت الحملة واشتد عليهم الكرب وابدلوا مجيؤكم في ساعة الحرب وقوروا الطعن والضرب وأطلو المقدمة وانفسحوا في جنبات الأرض وقد قتل بعضهم البعض ويمهل فيهم السيف طويلاً وعرض أول الحملة نادوا بالسبا بكم وإذا اختلطو بكم فاقولوا خطابكم ولا تذكروا عبساً ولا عدنان ولا يميناً ولا قطعان حتى لا تعرف الأعداء من الأصداقاء ولا يعقل الرفيق الرمقاء قال فلما سمع الربيع هذا الخطاب رآه عين الصواب فوصى جميع رجاله وأصحابه وأعلمهم بما قال عترة من خطابه قال الأمير عمار بن الورد والله يا ابن العم ما هذا إلا ليل مهول ولا ينجو منه إلا كل ضامر مهول وأحسن ما يكون فيه قتل هذا الأسود الممول الذي وجهه مثل وجه الغول وماله الأمر يرصده حملته ويطحنه على غفلة منه ويعدمه مهجته فكان يهلك بين هذه الجحافل ولا يدري به لافارس ولا راجل ويقال أنه قتله بنو قحطان وروح كأنه ما كان فقال له عروة انتهى جاءك لحو خفي لأى شيء هذا الرأي الفاسد فوحى الذى خلق الخلق والبشر وأضاء بقدرته الشمس والقمر إن قتل عترة في هذه الليلة ما يرجع منا بشر ولا من يخبر بخبر وأى شيء الفائدة أن يقتل الإنسان عدوه في وسط هذه القوم الذين ما يشتهون أن يعيش من الدهر ولا يوم فبالله عليك دعنا من هذا السؤال البارد وأبطل هذا المقال الفاسد حتى أننا نرجع إلى ديارنا والاطلال قال ثم أنهم أخذوا أبهتهم للحرب والقتال والطعن والنزال هذا الأمير عترة صبر حتى نزلت الطوائف وأمن منهم كل خائف ونام منهم الأكثر وأقبل الظلام واعتكر فقال عترة لثيوب اسكن يا أخى أنت لحفظ عبلة ومداراتها وقت الحملة ولا تهرج بها من أترى حتى أريها فعلى وكرى عفرى قال ثم أنه ركبها جواداً أجرد والبسها ثوباً من الزرد خوفاً عليها من غائلة الحرب وأبطاله هذا وجعل عترة يهيمهم ويدمدم دمهمة الأسد السكاسر وقد جمع الميامن على المياسر وقد اجتمع بعضهم على بعض وصاحوا صيحة واحدة تكذكت لها جنبات الأرض وهزوا الرماح وأشبروا البيض الصفاح وانطبقوا على طائفة مفرج بن ممام مثل انطباق النعام وبذلوا فيهم الرمح والحسام تحت غسق الظلام وداسوا بحوافر خيلهم في بطون

النيام وكثر الصياح والآنزاج وزاد سواد الليل الوهاج وصار القتام كالبحر إذا هاج
 لماذا ضربته الرياح وكثرت فيه الأمواج قال وكان جابر يسمع صياح الاقرا ن وقد اندهش
 من كثرة ما رأى من الضرب والطعان فصاح عند ذلك فى أبطله والشجعان وقول للمهلل
 وحق ذمة العرب لقد أجادت طائفة بنى عيس وعدنا وفعلت فعل الرجال وماهى إلا
 خيرة بأموال الحرب والقتال عارفة بشدة أهوال الأهل وإن نحن حملنا لمعونة أصحابنا كنا
 خاسرين وأن تركناهم أفنؤهم أجمعين وخرجوا من ديارنا سالمين فقال المهملل لأى شئ
 هذا الحديث يا جابر وكيف يخفى العيسى العدنان من العين القحطاني أحمل أنت بالناس ودع
 عنك التوائى ثم أنه حمل وقصد الصياح ورجاله من ورائه وقد هزوا الرماح واختلطوا
 جميعا تحت غهب الظلام وعمل عند ذلك الرمح والحسام وطارت الجماجم والقمم وقام
 الحرب على ساق وقد شابت المفارق واللمم والسيوف عند ذلك حكم حكمه وعظم وقوت
 المضارب وصار الشجاع متعجبا ودمدمت سباع الحرب غضبا وقال وقاتل عترة تلك
 الليلة قتال من كره الحياة ورعى نفسه على موته وفناه لما علم أن عيلة وراه وقد فرق
 الحواكب والكتاب وأظهر فى هذه الليلة المعجائب وأفل بعد ذلك بأصحابه من قدام
 الأعداء وأوسع بهم فى وسيع البيداء قال وكان خلاصهم من الحرب فى وقت السحر وقد
 أحلوا بأعدائهم الويل والعبر هذا والحرب فى بنى قحطان يعمل والدم يبل ونار الحرب
 تشعل إلى أن ظهر ضوء الصباح والنجم قد انفجر وعرف الخصم خصمه بحقيقة النظر وقد
 فقد بنى قحطان خمسمائة فارس أو أكثر وكان ظالمهم هلك على يد عترة وقد قتل من بنى
 عيس ثلاثون فارس وانطمست آثارهم وعادود وارس وقد خرج عمارة الفناك وأشرف
 من جراحه على الهلاك وقد حل به سوء الإرتباك قال ولما انفصل الناس من بعضهم
 البعض وعولوا أن ينزلوا إلى الأرض خرجت المعجوز سلى أم ناقد بن الجلاح إلى مقام
 الحرب والكفاج واكثر من البكاء والنواح ووقفت بين الفريقين وهى فى مقام الجلال
 وعلى جسدها ثياب السواد وقد أكثرت العويل والتعديد ونادت وأذل بنى طى إلى
 آخر الأبد من جور ذاك العبد الذى طغى وتمرد بالعرب أما فيكم من له شجاعة وحمة يأخذ
 لنا بالنار من هذه الطائفة الدنية ويقطعنى من لحم عترة قطعة ويسقينى من جرعته ثم أنها
 نالت وحق البيت الحرام وما عليه من الآلهة والأصنام لئن وقع عترة فى يدى لأذبحنه
 وأشرب من دمه لأنه أدخل جسمى وأوهى جلدى ثم بكى حتى أبكت الديون وأثارت
 الشجون ورجعت بعد ذلك إلى النفس الآبية والنخوة العربية وأنشدت وجعلت تقول:
 يا لقومى ملك ليس السواد من زمان الصبا وليس الحداد

كان لي فارس إذا أحضر الحرب تطاطت له رؤس العباد
كان عزمي وعمدتي في الرزايا وليمه في الدهر كان إعتيادي
فدهاني به زعيم ذميم لجرت أدمعي وهاج فؤادي
آه واحسرتاه مال عليه فتردى من فوق ظهر الجواد
يتلوه تحت الغبار ويشكو مادهاه من السيوف الحداد
فأعينوا ضعفي على الثأر وارعوا حرمتي واحفظوا جميع ودادي

(قال الراوي) فلما فرغت من شعرها ونظامها صحت أن ترمي إلى بني عبس نفسها فقفز
مفرج بن همام بقوة عزم وإهتمام وقد غير الجواد وابس عداها الحرب والجلاد وصار في
مقام الطراد وقال لها ارجعي بألم الفرسان الأجواد وأقل من البكاء والتعداد وأنا أبلغك
المراد وأقود إليك عشرين شداد وأني بني عبس وآل قرادو أجعلهم مثلابين العباد لأن
ثأرنا أعظم من ثأرك وعارنا أكثر من عارك ثم انهزما من الميدان وجال وصال حتى هدا
مرج الحصان وطلب البراء والطعان وقال يا ويلك يا بني عبس الاوغادة دجري لنا منكم
في هذين اليلتين شيء ما جرى مثله من أحد من العباد وخلصتم من قبضتنا بني زياد
بالمكر والعناد ودبرتم وما قصرتم لأنكم طائفة قليلة ولكنكم فرسان جليلة ولاسيما
وأنتكم في بلاد بعيدة الآن قد ظهر رضوه النهار وبانت الافطار وفي هذه الساعة تبين
منازل العلو والافتخار وماسمة العرب إلا الانصاف وهو من شيم السادات الاشراف
وها نحن قد أنصفناكم وما ظلمناكم فابرزوا إلى مقام القراع ومحل الارتفاع فافرس
لفارس وشجاع لشجاع ولكن لابرزلى إلا من له نسب كسبي وحسب كسبي وأم
مثل أمي وأب مثل أبي حتى أخذ تأري من السادات الاماجيد وأعود بعد ذلك
إلى قتال العبيد ثم أنه أنشد يقول :

إذا لم أقض حتى وديني بضرب السيف والرحم الرديني
فلا حصنت حادثة الليالي ولا زار الرقاد جفون عيني
فعلمت يا ابن الاندال فعلا أثار الحرب بينكم وبيني
ولاني قد برزت وفي يميني ضيق المني ماضي الشفرتين
أبيد به فوارسكم جميعا إذا عض الجبان على اليدين
وأسقى عبيدكم كأس المايا بطمن الرح بين العسكريين
(قال الراوي) فلما فرغ مفرج من ذلك الشعر والنظام وما قاله من ذلك الكلام الذي
لا يبلغ به صاحبه مرام جال وصال وطلب البراز والزال فلما سمع عثر حسن كلامه ومه

أبداه من شعره ونظامه قفز بالجواد حتى صار في أمامه وكان عنتر في تلك الساعة عند بنت حمه وهو يسلبها ويمنع عنها الخوف فسمع صياح مفرج بن همام وماقاله من الشعر والنظام فلما سمع هذا المقال قفز إليه وهو كالأسد الربيبالوصال وجال في حومة المجال وقال له ياديوث العرب وابن الرجال الأرذال ثكلتك أمك وعدمك أهلك وقومك من أنت ياويلك حتى تطلب براز السادات وتمد نفسك من الشجعان والقاتات فها أنا أقل عبيد لهؤلاء القوم الكرام وها أنا برزت إلى هذا المقام حتى أتحمّل عنهم النعب والملام وقد برزت إليك حتى أجعل ديارك وأخرب ديارك ياويلك ياقرنان يا بن ألف قرنان أظن أني نسيت ما فعلت يا بنه عمى عبلة سيدة النسوان وما أنزلت بها من الذل والهوان أو كدأتني قنعت بما قنلت لكم من الفرسان أو بما أهلكت من الشجعان فوحي الدائم بلا زوال القديم المتعالي الذي ليس له شبيه ولا مثال وقدر الأرزاق والآجال وسلخ الليل من النهار وخص الشمس بالأنوار وسخر الفلك الدوار وهو الواجد القهار ما بقيت أخرج من هذه الديار حتى ما أدع ديار ولا نافخ نار ثم أنه أجابه وأشد وجعل يقول :

إذا خصمى تقاضاني بدني قضيت الدين بالرمح الرديني
وحد السيف يرضينا جميعاً ويحكم بينكم حقاً وبينى
مهما نم يا ابن الاندال قدرى وقد عرفوه أهل الخافقين
فكم من فارس أبقيه ملقى عفير الخد مخضوب اليدين
تحوم عليه أطيار المنايا وتخرج فوقه غربان بين

(قال الراوى) ثم أنهما انطبعا على بعضهما بعد ذلك المقال وما لاقى في حومة المجال وجرى بينهما عجايب وأحوال تعير منها صناديد الرجال وكان لهما ساعة تقشعر منها الجلود تماجرى بينهما في ذلك اليوم المشهود وما زالوا في كروفر وانفساح ومستقر وهزل وجد وقرب وبعد ثم أنهما التصقا وافترقا ومهما وزعقا حتى ضاق بينهما الميدان وامتدت إليهما أعين الشجعان لينظروا ما جرى بينهما من الأمر والشان وفرقوا الفرقا بين المدن والقرى أو بين التعاب وأسد الشرى قال وكان مفرج كل ومل وبطل قواه واضمحل فأراد أن يسير إلى قومه بالحل وناداهم أجمعين وهو يطلب منهم ناصراً ومعين فلم يجد من خصمه احتالا ولا انهمازاً بل أن عنتر انطبق عليه مثل انطباق الغمام وصرخ فيه صرخة الأسد الدرغام وضربه على رأسه بالحسام وكانت الضربة مشبعة بالتمام فوقعت على هامة شفته إلى حد الحزام فوقع على الأرض صريعاً بهج علقما ونجيماً وقد صار يختبط في دمه ويضطرب في عنده قال ثم أن عنتر صال وجال وطلب الحرب والقتال فهبت أن

تبرز إليه الفرسان فاعاقبهم جابر فارس بنى نهبان وقال لهم إن حملتم خسرتم مع هذا الشيطان الذى قد تصور لنا فى صورة أنسان لأنه قد زاد له فيكم الطمع وكذلك أنتم وقع فى قلوبكم منه الخوف والفرع لأننى أنا تأملت إلى قتاله فعرفت جميع أحواله فاصبروا على قليل وأنا أكفيكم شره وأصرم عمره الطويل وأخذت عه عيلة وأتركها مع الإمام والجوار قال ثم أن جابرا بعد كلامه لبى نهبان وما ضمن لهم من ذلك الضمان ففر بجواده إلى حومة الميدان وهو على جواده كأنه السرحان من جياد الخيل شديد القوى والخيل لونه مثل سواد الليل مليح التحجيل بين عينيه غرة كأنها قنديل قد سقى بلبن اللقاح إذا جرى يسبق هبوب الرياح وعليه ثوب من الزرد لها عين كأنها عيون الجرذ لا يعمل فيها الصارم المهند ولا الرمح المسدد متقلد بسيف مصقول لا يعتريه من العنرب ملول ومعتقل بريح أسمر من عمل سمير ثم أنه لما نزل إلى حومة المجال صال وجال وطلب الحرب والقتال والطعن والزال وأنشد يقول :

دونك للحرب واله عن طرب وقم مثلى وهيا للهرب
وخل عنك الخزوب قائمة يا لمن الحقوق بالنسب
(قال الراوى) فلما سمع عنتر كلامه زاد غيظه وغرامه وأجابه يقول :
إن كنت عبدا عاب فى النسب فالسيف مأوى الفخار والحسب
غضبا إذا ما استبان يوم وغا ذلت لمرعاه سادات العرب

(قال الراوى) فلما انتهى عنتر من شعره حمل عليه بشدة حيلة فالتقاه جابر مثل الأسد الكاسر وأطبقا على بعضهم البعض وجالا طولاً وعرضاً حتى تدكدكت من خيلهم الأرض ثم أنهما بعد ذلك التصقا وأفرقا والسيوفين امتشقا وزادا غيظا وابتلت الخيل عرقا وعلا غبارهما وصار مسردقا وحاد النار فى أعينهما غسقا وكان جابر محنترا لعنتر قبل برازه وحر به إلى أن أذاق طعمته وضربه فرآه فارسا لا يصطلى وجبالا كلما تقرب منه شبح وعلا فظهر الصبر والجلد وأخفى الغيظ والحرد ولكن أبو الفوارس أصبر منه وأجلك قال وما زالوا على هذا الأمر والشان إلى أن حصل منهم ضربتان وكان السابق بالضربة عنتر فارس عبس وعدنان فوق السيف لجابر على صدره نخرج يلعب من سلسلة ظهره فوق على الأرض قتيل وهو فى دمائه معفر جديل قال فلما نظرت بنو نهبان إلى ذلك الشأن صاح فيهم المهلهل فحموا من كل جانب وصاحت جميع الأقارن وتزاعجت الشجعان وتبادرت إلى حومة الميدان وهجموا على عنتر مثل العقاب فلما أبصر مالك بن زهير إلى

ذلك الامر والشأن هل قيس معه من بنى عبس وغدنان والتقى بهم ذلك الجمع وطاب العطاء والمنع وكثر ضياع الفرسان والتقت عند ذلك الطائفتان فنزلت الاقطار وتزوج الغبار وقد حثت الصوامر ناروقصرت الاعمار وتنتسكت الاسرار وما جت الفرسان مثل موج البحار واندهش الجبان وحار وأيست الطائفتان من عودتهم إلى الديار ومساواة العبيد والاحرار وهذا ونثره صدى إلى قبيلة بني تيهان فقد اهلك منهم الفرسان وأباد الابطال وفرق جمعهم بتواتر الطعان وما زال على ذلك الإهتمام إلى أن بقى في وسط الاعلام فضرب فيهم بالحسام وشقت الجمع بعد الإلتئام قال فلما رأى المهمل إلى تلك المصائب وابصر إلى تفريق السكائب خاف على نفسه من شرب كأس النائمات فولى هارباً وأغذى في الانزمام وقد تنكست عند ذلك الاعلام وأيقن الجميع بشرب كأس الحمام فنفرقوا في البراري والآكام وقد صاروا في انزمام وعثروا هم كالعقبان وهم ينادون يا عبس يا غدنان وما زالوا على ذلك الحال إلى أن أنبل الليل وولى النهار فعند ذلك رجعت بنو عبس بعد ما جمعت الخيل والعدد ودفروا بذلك الامر والشأن وعثر بين أيديهم وهو كانه شقيقة الارجوان مما سال عليه من أدمية الفرسان وهو مسرور على الأعداء الأنداد وقربت عليه عبلة لما رآه فمل تلك الفعالي وفرحت بسلامته وثبتت في قلبها محبته هذا وقد تقدم عثر إلهيا وختمها إلى صدره وقبلها بين عينيها وصار يثمد ويقول :

إن كان يا عبلى ظل القسطل الحالك أخفى فعالى عليك يوم معتركى
فسألى السيف عنى هل ضربت به يوم السكرية إلى هامة الملك
وسألى أبجرى هل كنت أقحمه إلا على موكب كالليل محبتك
ثم أسألى الريح عنى هل طعنت به إلا المدرع بين النحر والحنك
كم ضربت لى بحمد السيف قاطعة وطعنة شكت القربوس فى الورك
ولولا الذى أمسك الأفلاك قدرته جعلت ظهر جوادى قبة الفلك

(قال الراوى) فعند ذلك زاد فرح عبلة وقالت له لافض الله فاك ولا كان من يشتك هذا وقد عنته عبس بالسلامة وفرح بذلك صديقه مالك وأبوه شداد ثم بعد ذلك استشاروا عنترا أن ينزلوا فى هذه الساعة ليأخذوا لهم راحة قال نعم ما ذكرتم من الخطاب ثم أنهم نزلوا فى المكان وأراد عنترا أن يهرسهم خوفا من نائمات الزمان فقال عمه مالك وعروة ابن الورد والربيع بن زياد وأخوه عمارة الفواد والله يا أبا الفوارس ما يتولى الحرس إلا نحن فى هذا الليل الغالس فقال لهم عنترا يا بنى عمى إنى أقسم بحق الله أنه ما أحد غيرى

يتولاه غزو الكمر احة الى نصف الليل وكذلك ترناح الخيل ودهونا يخرج من هذه الارض
التي ما لنا فيها صديق فقال مالك بن زهير واقه يا بالافوارس ما ادحك تنكفل بهذا الامر
وحبك لانك في تلك الوقعة اتعت نفسك وقد لقيت ما كفاك وفعلت ما لم يفعله احد سواك
وتريد ان تحرسنا فنحن بهذا الامر احق منك فقال عترة لا كان ذلك ابد اولو شربت كأس
الرذا فقال له مالك اذا كان الامر كذلك فانا اكون في ركابك ثم انهم قاموا الى الحرس حتى
يذهب الليل وسواده الطس هذا ما كان لهم من الامر والشأن وأما ما كان من مالك إلى
عبلة القرناز والربيع بن زياد وأخيه عمارة السكسحان فانهم الجميع كانوا يتمنون هلاك
عترة أبي الفرسان وكان أشدهم عصبية وقد ضرب به عمارة بن الأفرنجية وقد ذاب به جسده
وانفطر ونحل جسمه ودمعته تحدر وهو لا يدري ما يفعل به ولا كيف يدبر في أمره وأمر
عترة وكانوا إذا اختفوا بأنفسهم يشتموه ويتمنون أن يد المنيعة تصل إليه فقال له مالك
أبو عبلة هذا أمر ما يشي الغليل ولا ينفع هذا المقال وللقيل وأما قد حرت في أمري
وخانت جلدى وصبري في هذا العبد ولد الزنا وقد أخذني من فعله المغاص وكل ما دبر
تدبير أعاد وبالا وتدميرا ولا يصيدني منه إلا التعمير ويزيدني الشجاعة والقوة والفصاحة
فقال الأمير عمارة أما شجاعته فهي عند الناس بينة وأما فصاحته فهي عندي إلا هيئة
ويلدني ما يقوله من الكلام ولا سمعت له قافية مستقيمة تمام فقال عروة بن الورد كذبت
في هذا المقال أنت وجميع من وافقك في هذا السؤال وكل ما ذكرته زور ومحال ولا
يوافقك احد من الرجال وأنا أقسم بحق مكرون ألا كوان الذي خلق الإنس والجنان ما في
جميع قبائل العربان من قحطان وعدنان أفصح منه لسان على أن هذا الكلام ما هو محبة فيه
ولا رغبة لأجل دفع مسبة ولكن الحق أحق أن يعطى وعين الشمس ما تنغطي أيا عمارة
الكلب إلا ما سمعت ما ذكره وهو عائد من مقام الحرب حيث يقول :

لولا الذي تمسك الأفلاك قدرته جعلت ظهر جوادى قبة الفلك
(قال الراوى) فقال لهم عروة بن الورد هذا مقال لو أراد احدنا أن يقول مثله فن
أبن له أن يقوله أو يحوم حوله فلمن الله ذيوثا من ظهره رماء وبطنه وعاء ما أفصح
لسانه وأقوى في الحرب قواه (قال الأصمغنى وأبو عبيدة) لهذا الكلام وقد قال
مالك أبو عبلة يا ابن عصى ما بقي لي عين تراو وليس لي أن أعيش في مأواه وفي مرادى
ومنيق أن أمشي أنا ولدى وبنتي وأعيش عزيزا في بلاد الغرباء ولا أكون ذليلا بين
الأصحاب والأحبا. فعند ذلك قال له الربيع بن زياد واقه ما وافقك على هذا إلا براد وأنا

أشير عليك برأى تبلغ به المراد ولا تنبأ به تنبر ولا بأحد من العباد وذلك أنه لما اتصل إلى
الاطلال وتحمل لدى الأمير شاس المفضل أعلمه بذلك الأمر والحال وسلبه بفتك وقد
بلغت قصدك ومنيتك وقل لها أيها السيد الهام والبطل الضرغام هذه بنى أمتك فزوجها لمن
أريد ولا يأخذها ذلك الأسود العنيد لأن شاساً أبغض الناس عليه عنتر بن شداد من
يوم كبر وانتشار وركب الخيل الجياد وإذا صارت بفتك في حماه أمنت عليها من جميع
من سكن الفلاة ولا تنبأ بجميع المخلوقات وتنتظر لهذا العبد العرصيات ولا تنزل حتى تهلك
في بعض الجهات (قال) وما زال القوم على هذا الحال حتى لاح الفجر بنوره المتلألأ فرحلوا
يطلبون الديار والاطلال وماز لو اساترين في القفار إلى تضاحي النهار وإذا هم والوحش
قد هج في سائر الاقطار رأوا على البعد منهم ثوران غبار وقد انعقد ملا جنبات الفلا
والخيل وصار أسود من الليل فقالوا تلك خيول بني طى وقد أتوا إلى هنا من كل قبيلة وحي
قد ونسكم وأخذ الأهبة اللقاء الأعداء الذين ملأوا علينا البيداء وقتلوا قتال من كره الحياة
واختار الموت والفناء فقال عنتر الأسد الضرغام لا تخافوا يا بني الأعمام من كثرة هؤلاء
القوم اللئام واعلموا أن صاحب الأجل المديد ما تعمل فيه الصوارم الحية يدثم أن عنتر عاد
إلى ورائه بالجواد وتبعه مالك بن زهير وأبوه شداد وتبعهم عشرة من بني قردا وأسرعوا
في المسير إلى كشف الأخبار وإذا به قد انكشف وأنجلي وبان للأبصار وإذا هو جيش
جرار ملأ الروابي والقفار وقد انتشر في البطاح وسد الفلا بأستة الرماح ومن تحته زعيق
وصياح وهممة رجال أوقاح ونشرت رايانته ونوده وتراجعت شباهها وأسوده وصهلت
حند ذلك خيوله وقد فقت الشجعان من عرضة وطوله وكان هذا الجيش القابل من بني
طى والمقدمون عليه ملوك ذلك الحى وهم سادات بني قحطان العظام الملك ملجم بن حنظلة
وأخوه يزيد الملقب بدارب الدماء وكان السبب في مجيئهم إلى تلك الآكام الرسل الذين
أرسلهم مفرج بن همام فأخبرهم بامر بني زباد ففرحوا بذلك الإيراد ودروا الرسل
بالخلع العظام وقالوا لهم قولوا لمفرج بن همام أن بني عبس ما لهم عندنا عهد ولا ذمام فما
كان إلا أيام قلائل حتى وصلت إليهم الأخبار بالكيفية التي جرت في الديار وكيف خلص
عنتر الأسارى من الاعتقال وكيف أهلك الرجال والأبطال فلما سمعوا هذا المقال انفذوا
العبيد إلى جميع الاطلال فتسارعت وأعلنت الرجال فركبت عند ذلك الأفيال وقد كملت
عدتهم ستة آلاف وساروا في ذلك الآكام حتى وصلوا إلى حلة مفرج بن همام فأبصروا
القتلى على الأرض أكوام فزاد بهم الغضب وكثرت بهم الكرب فاستمروا في

سيرهم بعدن إلى ثاني يوم حتى التقوا بالمنزمين الذين انهمزوا من الواقعة الثانية الكثيرة
 الأخطار وهم طابون الديار منقطعون في البراري والقفار فلما رأهم شارب الدماء سألهم عن
 حالهم فحدثوه بما حل بهم من الويل والعمى وأخبرهم الملهل بما جرى ثم إنهم نزلوا بالناس
 حتى وصل آخر المنهمزمين وكانوا دون الألف فارس مقاتل وهم السكل بالسيوف النواصل
 والرماح العوامل وساروا من أول الليل وهم راكبين على الخيل ومازالوا على ذلك الحال
 حتى لحقوا بني عبس كما ذكرنا نصف النهار وكانوا قد ولوا إلى مفترق الطرق ومرج الفصلا
 وهي آخر ديار بني قحطان. قال فلما رأوهم صاحوا من كل ناحية ومكان وتفرقوا كراديس
 ومواكب وانتشروا حتى ملأوا السباسب وأبصرت بنو عبس كثرة العدد ويزادة المدد
 ولعمان البيض والزرد فحاروا في أمورهم وتقطعت ظهورهم وأيقنوا بهلاكهم ودمارهم فعند
 ذلك قال صهارة بن زياد لما لك أبي عيلة جاء كما كنت تقول له يا ابن قراد واليوم يقتل عنتر
 ابن شداد قد فرغ أجله في هذا البر وهذه الوهاد فقال عروة يا عماره لا تفرح بقتل عنتر فوحي
 من أنار الشمس وأضاء القمر أن قتل عنتر ما سلم منا بشرو ولا من يخبر بخبر فقال له الملك أبو
 عيلة ما في الرأي إلا أننا نرد رؤس الخيل ونطلب الحرب فمن نجا بجواده سلم ومن
 وقع شرب كأس العطب فقال عروة بن الورد لا شيء نسي بفتك في البيداء وتذل وتهان
 وتمسكها الأعداء فقال مالك دعهم يمسكوها ويحل بها العنا ولا يأخذها هذا العبد ولد
 الزنا فقال الربيع بن زياد يا بني عمي لولا أن مالك تقدم يكشف الخبز كنا فعلنا ذلك
 ونجونا في البر إلا نفر قبل أن يحل بنا الهلاك والعبر وإنك نخاف من عتب الملك زهير
 الغضنفر أن يقول لنا تركتم ولدي في وسط الأعداء من بغضكم لعنتر وأنا الرأي عندي
 أننا نصبر على الشدائد والنائب ونقاتل إلى أن تدور بنا الأعداء من كل جانب ونصيح
 بالهيس الحرب الحرب وإلا حل بكم الويل والعطب وتدير رؤس خيلنا ونطلب النجاة
 ونخلي هذا العبد يموت موت العتاة ومن تبعه فله أسوة بنا ومن وقف يحل به الهلاك
 والفناء وتكون قد بذلنا الجهود مع هؤلاء القوم وقد برئنا من العتب واللوم وأنا أعلم
 أن عنترا لا يهرب ريح عيلة بل يقف حتى تضرب رقبتة وتستريح نحن من هذا الدبلة
 (قال) ثم أنهم بنوا أمرهم على ذلك المقال ووقفوا حتى على التبار فوق رؤس
 الرجال ونظروا إلى عنتر فإذا به قد حمل وارتقى على الأعداء كأنه الجبل وتبعه أبوم
 شداد وصديقه مالك وكل واحد منهم مثل الأسد الفاتك وصار الضرب والطعن بينهم

هتدارك وثار الغبار فوقهم مثل الليل الحالك وصارت الدماء كالسيل في جميع المسالك
وبكى السيف بعد ما كان ضاحكاً لحمل الربيع وأصحابه بنيات ذميمة لأنهم كافة منا
معملون على الحرب وتبعهم من كان عارفاً بهذه الأمور والأسباب فربعت عنتر ومن معه
من الأصحاب وبذلوا مجهودهم في القتال وصاروا يطعنون بأسنة الرماح الطوال ويضربون
بالسيوف الصقال وبقيت عبلة حائرة في أمرها وهي ترتعد من شدة خوفها ودمعها منمل
على خدها وهي تنادى لعنتر بأعلى صوتهما الممهود وهو في قتاله كأنه أسد من الأسود
وكان الربيع بن زياد وأخوه عمارة القواد وعروة بن الورد وبنو زياد نجحوا من المعركة في
خمسين من الأوغاد وأخذ جميعهم في الحرب والباقي شككهم رماح العرب لأنهم ما وسعوا
من المجال وحصلوا في وسيع القفار حتى ظهر من بين أيديهم غبار وهو يدل على إتيان
جيش جرار وهو مقبل على مجل والوحش منه نفر ووجل فقال عروة بن الورد هذا من
جملة جيوش الأعداء وما أظنهم إلا أن ملكوا علينا جميع اليماء والصواب أننا نرجع
عن هذا الطريق وإلا أعدنا السعادة والتوفيق ثم أنهم ألوارؤوس خيلهم وطلبوا الميمنة
وهم لا يصدقون بالاجاء وإذا هم بغبار آخر طلع من وسط الفلا فقال عروة بن الورد
ما هذا إلا منكبر فوائده ما يسل مننا ولا بشر ولا من يوصل إلى ديارنا الخبر ولا بد أن
سند في وجوهنا جميع المسالك ويصير كل منا في هذا البرهالك من أجل عدائنا لعنتر
صاحب الوجه الأغر ثم أنهم وقفوا حتى انكشف ذلك الغبار وانجلي ربان لجميع النظار
عندما نحتة خيل مثل الغزلان وعلى ظهورهم رجال مثل العقبان وهي تنادى يا عبسن
يا العدنا والجميع قد أطلقوا الأهنة وقوموا الاسته وانتشروا في المحاجر وطلبوا ذلك
الغبار التائر وسوق ذلك الحرب الدائر . قال فلما نظر إلى ذلك مالك بن قراد والربيع
ابن زياد والفرسان الهاربة من القتال والجلاد تقلقت بأذيال المطامع أرواحها وأيقنت
بعد فسادها بصلاحها وأجابت بنداء قومها وحلت عند ذلك عمامتها وطلب كل جماعة
جيش من المقبلين وأعلموهم بما جرى لهم من ذلك الخبر المبين و لو أنهم أدركوا مالك
ابن زهير الغضنفر ومن معه وابن شداد عنتر فما هذا وقت إعلامكم بالخبر (قال) فمئذ
ذلك حملت الشجعان وتسابقت إلى ناحية الحرب والطعان راقتهم جميعهم الغبار وقد
تزاعقوا كأنهم أسود القفار وأرسلوا الطعن في صدور الفرسان وكشفوا بن طي من
بنى عدنان قال وكان عنتر في تلك الساعة قد أشرف على الهلاك وأيقن بسوء الارتباك
هو علم أنه ما بقي له من الموت فكأنه قد أنقذ بالجرارح وذلك من كثرة الضرب بالصفايح

والطعن بأسمه الرماح قال الراوى ولقد أخبرت أن عنتر في ذلك اليوم خلع عبلة من
النسي ثلاث مرات وكشف الخيل عن مالك وأصحابه خمس مرات حتى أثنى بالجزاح
وسكر مثل شارب الراح وقد بذل المجهود في مجاله وكان يحمل تارة عن يمينه وتارة عن
شماله والابطال تترامى عليه مثل الرمال وهو يظهر هذه الأحوال وينثر الأبطال حتى
أشرف على الهلاك والوبال وجعل يبيع في المعركة مثل ما يبيع لحول الجبال ويحمى من
معه مثل ما يحمى الأسد صقور الأشبال قال كان تلك الساعة أشرفت عليه بنو عيس
الاقبال وفرجت عنه تلك الأحوال قال وكان الواصل من هذه النجدة أولاد الملك
زهير لأننا ذكرنا فيم قدمنا أن عنترا ومالك لما سارا من الحى كان الملك زهير غائبا ولما
علم بذلك خاف على ولده مالك وعنتر من الهلاك فقال لشاس يا ولدى إنى أخاف أنه قد
سار مع عنتر إلى ديار بنى طى وأنا أخاف أيضا على حامى القبييلة عنتر وعلى الربيع ومن
معه من بنى زياد والجميع منا وإلينا وما منهم أحد إلا وهو ركن من الأركان وأن فقد
أحد منهم قطع ظهرا نأخذ أنت وأخوك قيس ألفين فارس في الحديد غواطس والحقوا
من لنا الجميع وانظروا ما جرى لهم من الأمر والشأن فعمل شاس ما أمر به أبوه من
الأمر والشأن وانتخب هو وأخوه ألفين فارس من الشجعان وساروا من يومهم هذا
على ذلك الحال ومعه رجال من الأبطال وهم لا بسون الدروع الثقيل متقلدون بالسيوف
الصفال معلقون بالرماح الطوال قال ولما قاربوا ديار بنى طى قال قيس لأخيه شاس
أعلم يا أخى أن قدما منا بنى عننا فرقتين وهما الربيع وبنو زياد وعنتر وآل قراد ونخاف
إن سارنا على الطريق الواحدة أن يكونوا هم في الطريق الآخر فتختلف في الطريق ونعدم
السعادة والتوفيق والصواب أن تسير أنت بألف فارس عن يمين وأسير أنا بألف
فارس عن شمالى يقيين ونقطع ما قدما منا من المهامة والجبال ونسير على هذا الحال
والأمر ويكون ملتقانا مفرق الطرق ومرج الفصلان لأنه أول ديار بنى قحطان
وآخر ديار بنى عدنان ومن هناك يتبين لنا الحال ولسمع ما جرى لهم من الأحوال
فقال شاس أفعل ما بدا لك نصح الله تعالى أحوالك قال ثم أنهم انقسموا قسمين وساروا
فرقتين حتى أشرفوا كما ذكرنا على الربيع بن زياد ومن معهم من الرجال الأجواد وحملوا
كما وصفنا وخاضوا غبار الحرب والجلاد وكشفوا الشدة عن عنتر بن شداد وقد حملت
بينهم السيوف الحداد وعاد بياض النهار من كثرة غبار الحرب يغطى إلى سواد وصار
الإصلاح إلى فساد وامتلات الأرض أبراقا وأرغاد وفقدت الدروع من الأجساد واتسع

المجال على عنتر بن شداد ونظر ما بين يديه وعزف الاصلاح من الفساد فعند ذلك نزل
عن جواده لانه كان من كثرة الجراح التي أصابته قسراً من تحت عنتر فسله إلى أخيه
وركب غيره ورجع يسكر على الخيل قال وكانت الملوك واقفين تحت الاعلام في موكب
وما فهم من قائل ولا ناضل إلا أن أبعدوا الطرائف قد تضعضعت وبنو عيس فيها قد
طمعت فخل في ذلك الوقت شارب الدماء وأعاد عند ذلك وجود القوم عدما وهو كانه
صاعقة نزلت من السماء وزادت نيران الحرب تضرباً وصارت النعم نقماً وملاً عنتر
الأرض بهجته وأخلى السروج من الرجال وكحل العين بمرادها حتى التقى شارب
الدماء وكان ذلك في آخر النهار فصاح به صيحة ديوت لها الاقطار وقال له وبلك هو
أنت الذي تقدم على الفرسان أما كماك ما فعلت معي من سابق الزمان ثم طعنه طعنة
فجاءت قصيرة اكونه تعبان ولكن أهرق دمه وأشرف على هلاكه وعدمه فعاد راجعاً
إلى ورائه وطلب لنفسه النجاة وخلق أخاه ملجأ مشرفاً على موته وقتاه ولم أن رآه بنو طى
هرب تبعه أخوه في الطلب فتكسبت عند ذلك الاعلام والرايات وهرب جميعهم في وسيع
الفلوات ونفرت خيلهم كفحول النعام الشاردات وما زالت بنو عيس الكرام تطعم في
بنى طى اللثام حتى أقبل الظلام ونشر أجنته على الراوي والآكام وعادت بنو عيس من
خلف أعدائهم بعد ما نالت منها وبعد ذلك هنا بعضهم بالسلامة وقد حصل لهم
الخبر والكرامة وافتنق عنتر صديقه ما الكاف وجده مجروحاً فصعب ذلك عليه وكبر
وشجوه وسلاه وقبله بين عينيه ورجع بعد ذلك إلى قيس وشاس أخيه وقبل أيديهما
وشكرهما على فعالهما ودعا لهما ولا يهيم بالدوام ما بقيت الليالي والأيام فتبسم قيس من
كلامه وشكره على حسن اهتمامه وأما شاس فانه قال أهلاً وسهلاً يا ابن زبينة وذلك من تكبره
وتجبره وأموره الغريبة قال ثم إنهم نزلوا لاكل الطعام وشرب المدام وقد دار بينهم
الكلام بما جرى من تلك الأمور والأحكام وسأل الربيع شاس عن سبب قدومه وكيف
كانت هذه الإشارة فحدثه بما جرى على قات أبيه لما رجع من بني فزارة وكيف أنفذه هو
وأخاه قيس بهذه العبارة فقال الربيع والله يا مولاي ما كل هذا العبد الأسود في هذه
النوبة وقد جعل فعلاً صعبة وقد أخذنا بنفسه من شر الأعداء وأنجدنا من الهلاك
والفناء فقال شاس والله يا ربيع أنه ما فعل هذا لأجلنا ولما لأجل محبوبة علة حتى
خلصها بما كانت فيه من هذه الدبلة وهي التي ترميه في كل مصيبة وتحمله كل نوبة شديدة
وأنا ما أيت في هذه الديار والمسالك إلا من أجل أخي مالك ولأجل سعادة عنتر كان

أخفى في هذه النوبة موهبته وإلا كان شرب كأس الحمام وما كان يخلص من هذه الدباب وكان حل به الفناء والدمار وأنا أعلم بأن أخى مالك لا يزال يتمسك به ويرى روحه في الردى حتى يقع في مصيدة ما يخلص منها فقال الربيع لقد صدقت يا مولاي في هذا المقال ولولا قدومكم في هذا الجيش الجرار ما كان يخلص منا أحد من هذه الدباب. فلما بلغ الحديث عن ترين شداد وكان عند صديقه مالك فابدى ولا أعاد لانه يعلم أن شاسا له من جملة المبغضين ولا ينبغي أن ينظره بنظر العين وما زالوا على ذلك الإيضاح إلى أن أصبح الله بالصباح فرحل شاسا في المقدمة ومعه بنو زياد وعمر ومالك بن قراد ورحل عنتر بعد ذلك الأبرار وهو ومالك بن زهير وأبوه شداد وما بقي من بني قراد وساروا يحدو المسير طالعين الشربة والعلم السمى ولم يزلوا سائرين ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع وصلوا إلى ديارهم وتلك الآكام فنزلوا للبيت وأخذوا الراح في تلك الأرض الفياضة فسار مالك إلى عيلة إلى خيمة شامس فدخل وسلم عليه وقبل بعد ذلك كيد به وقال له يا مولاي قد أوليتني من الجليل والإحسان ما يقصر عن وصفه اللسان لأنك قد خططرت بينفسك من أجلنا وخلصتنا من وسط أعدائنا وأريد تمام الإحسان والأناعام أن تعطيني الثمام وترجع عن ابنتي عنترا ولدا لحرام ولما اتصل حلتنا والابيات تهتم في هذه الحاجات ولا تدعني أفتضح في ابنتي وتضيع بين الورى قصتي فإن هذا العبد ولد الزما ما فعل تلك الفعال إلا من يوم الحقناه بأنسابنا العوال وقد عظم شأنه وكسرت أصدقاؤه وأعوانه وشد قلبه أبوه شداد وصار يدعوه كما تدعى الأولاد ويجعله عديل ولدى عمرو وأنا والله يا مولاي ما أشتنى هذا الأمر وأنا قد عجزت عن مداراته ومل قلبي من مراعاته وغلبت منه باطناً وظاهراً ولا بقى لي مهيناً ولا ناصراً ومدطمة له إلى أن أزوجه ابنتي وتشتت الأعداء بفضيحتي يا مولاي أى حال أشام من حالى إذا زوجت ابنتي لرأى جمالى وما أنا قدر ميت روحى عليك وفوضت أمري إلى الله وإليك فإن كنت قادراً على نصرتي فاعلنى واستر ابنتي وإن كنت ما تقدر على هذا السبب فاعلنى حتى أرحل إلى بعض أحياء العرب الذين من أصحاب الحسب والنسب وأخذ منه الثمام وأعيش عندهم عيشة الكرام بعيداً عن الديار وانفى عنهم الهم والمار فقال شاسا يا مالك طيب نفساً وقر عيناً فهذا شئ مما أتركه يتم عليك بدأ ولو كانت أعداءك مثل رمل البيداء وأنا والله ما بقيت أقر ولا أهدأ حتى أقتل هذا العبد ابن الأمة السوداء حتى لا تكون أولاد الملك زهير بن جذيمة وتنسب إلينا العبيد القليل القدر والقيمة فأمّن الله شدادا وعبد وحر به وجنده ولا بدلى من قتل هذا العبد وأسقيه كأس فناء

وأرغم أنفه وأنف من والاه ثم أن شاساً طيب قلب مالك وصرفه من عنده بمجمل وقد
 حمده مالك وشكره على هذا المقال. ولما قرى بشاس القرار أرسل خلفه عنده المغوار بمحض
 في ذلك النهار فأتى في عاجل الحال بين يديه وقد حياه وسلم عليه فرد شاس سلامه وجاوبه
 بعد ذلك بأغظظ كلامه وقال له أعلم يا ابن زبيلة أن البغي له مصرع ومن طلب ما ليس له
 يحق فقد ظلم وتعدى والساعة قد كان عمك مالك سعى وشكا حاله إلى من جورك عليه
 وأنا أعطيتك دماي وقد صار هو وإبنه وبنته من جملة الزامى وأوصيك من هذا اليوم
 ما بقيت تعبر له دار ولا تذكر ابنته في شعرك والنثار وإلا أكون أنا خصمك والسلام لأنك
 أنت ابن شداد من سفاح وحرام ومن يوم الحلق شداد بالغ نسب قبرا الرجل منك ورجع
 عن قرابتكم بكل سبب فكأن أنت ومولاك شداد في فريق والرجل وإبنه وبنته في فريق
 وأنت تعلم أننا أولاد الملك زهير سيد بني عيس وعدنان ولولا أنك مع جلالة قدرنا
 لم نخطب ابنة أضعف ما في الحلة ويقول لنا ما أزواج ابنتي لأحد فما يكون من القدرة أن
 تلزم بما لا يريد وهذا الرجل قد قال أنه لا يريدك ولا يشتهي أن ينظر إلى صورتك وأنت
 عنده بمنزلة العبيد وقد رعيت جماله في القفر والبيد فما يمكنه أن تكون لابنته بعلا وتكون
 هي لك أهلا فدعه يهوى إلى حال سبيله ويفعل بإبنته ما يريد لأنك قلت ألف مرة أن
 نفسك أبية ونحوك عربية لا تحمل حمرة ولا تصبر على مضرة وتزعم أنها نفس كريمة
 حرة فلا تذلها لأجل شهوة دنية ولا ترغب فيمن زهدك بالسكينة فلما سمع عنك من شاس
 ذلك الكلام صار الضياء في عينيه كالأفلام ودمعت منه عيناه وتقطعت منه أحشاء وقال
 يا مولاى أما قولك أنى لأذل لشهوة دنية طاشا وكلا وإنما العشق والهيام يبدان
 الإنسان جوى وغرلم وهذا الرجل هو الذى أطمعنى في ابنته حتى أننى من الهلاك مراراً
 خلصته وقد رماني في الهلاك كذا وكذا مرة وقد أراد لى ألف مضرة يا شاس أين كنت
 نوبة بنى طلى والجرش وكندة وقد أبلوكم بالويل والشدة وقد سبوا نسوانكم وقتلوا
 رجلاكم وانتم بين أطراف الجبال حائرين وهاربين ومثل لحول الجبال شاردن وعمى
 مالك يقول لى هو وأخوه شداد قاتل وأنت منسب حر فاضل وعمى مالك يقول لى
 يا ابن أخى خلص ابنتى وهى لك زوجة غفلتها مع حريم بنى عيس من غير من عليكم ولا
 كلام وفى هذا اليوم أنا الأسود الحجام ولكن سوف تعرفون عاقبة هذا الملام وبعد
 ذلك طاب بنى بالنوق العصافير فأثقت بها وهى محملة بما لك كثير وفعلت فعلا تعجز عنها
 الفرسان المغاوير وبلغت كل ما يريد من الآمال وأثنت أهوال الثلاث ملوك محملة

على الجمال وأنت شاهد لى بذلك الفعل وإلى الآن أخطر بروحى مع إبنته ولا سيما فى هذه النوبة فإنه شاهد جميع ما فعلت بمقلته وأظهرت فى الحرب فعلى وهذه جراحا حتى يهدق لى فى رأتنا أعلم أنه ما قبل ذلك إلا راد وأكاد ذلك الكياد إلا من تدبير الربيع بن زياد حتى يأخذ عبلة لأخيه عمار القواد لانه يرغب فى ملاحته وينهذنى لسواد جلدى وسما حتى وأنا وحق العرب الكرام وزمزم والمقام لئن تزوجها عارة أو ذكرها بكلام فلا بد أنى أقتله ثم أنه قام وسار ولم يزل سائرا وهو فى هم وضيق حتى أنه دخل على مالك بن زهير وأخبره بما حصل له من أخيه شاس من الهم والضيق وأعلمه أنه سبه عند ما أراد القيام وقال أنه كان يريد أن يحذب الحسام وسينى بين الخاص والعام رجعا لى بن شداد من حرام قال فصعب على مالك ذلك الكلام وقال يا أبا القوارس لا تضيق صدرك ولا تخم نفسك ولا تخيرك اهتمام فأما عالم بذلك الكلام ولكن إذا وصلنا إلى ديارنا والاطلال فأنا أرىك ما العمل والله لا أرغم أنف الجميع وأصنع بهم أشنع صنيع وأدبر على هلاك عمار وأخيه الربيع ثم أن اسكتهم من بكاه وطيب قلبه وتلفاه فعند ذلك دعا له الأمير عنتر وأثنى عليه وحمده وله شكر وقد صبر على هذا الغيظ والتكد إلى أن جن عليه الليل بظلامه الأسود فعند ذلك أية قط من النوم أخاه شيبوب الغضنفر وقال له قم سير جوادى الأبحر ما دام أنه من التعب استراح لعل يخف عنه ألم الجراح ففعل شيبوب تلك الفعال وطلب بالأبحر فى البر والرمال وإذا قد أقبل من ورائه عنتره الريال وهو راكب على نجيب من نجائب مالك بن زهير المفضل وقد خرج عنتر يجر سهم على جرى الرجال حتى لحق بأخيه شيبوب الهيام وقال له يا ابن الأم أبعديننا عن هؤلاء القوم اللثام وأقصديننا إلى ناحية يدها الله الحرام فابقى لى عندهم مقام فقال له شيبوب وكيف تطيب عن قلبك ملك الفعال فقال عنتر أنا أعلم بأخى ما يصير من المقال وإنما إن وصلنا إلى الحى يلج شاس فى معاندى وأخوه مالك ما يصبر عن مساعدى وأكون أنا سببا لآثارة الفتن وينشئت بنوعيس عن الوطن وأنا ما أريد أن اتحمل من قبل أحد من بل أداوى مرضى ييدى فى الشدة والصيق وأقيم فى بيت الله الحرام متجنباً العدو والصدى وأشكو أحوالى إلى الملك العلام وانتظر العرضيات من الليالى والأيام ولا زال هناك حتى يدركنى الحمام وتساعدنى الاقدار من عند من خلق الضياء والظلام وأبلغ ما أريد على رغم أعدائى اللثام فقال له شيبوب ويملك يا ابن الأم وقلبك يطاوعك على بعد عبلة ولك تيج على هذه الفعلة والاحكام المقضية

(م ٤ - عنتر جزء خامس)

فقال له عنتر نعم أنجلد على ذلك العذل ما دمت سمع أنها في بيت أمها مخبلة وإذا علمت
أن أباهما زوجها إلى أحد من العباد أهلكت جميع بني عبس وزياد وبني قراذل وأوغاد
ولو تعرض لهم كسرى أو نوثر واثزلوا على رأسه الأيوان أو قيصر ملك عبدة الصليبان
أهلكت جميع بطارقة ورميان قال ثم أنهم بعد ذلك السكلام جدوا المسير في البر والآكام
وهم طالبون بيت الله الحرام هذا وقد جعل شيبوب يعدو كانه ذكر النعام والامير
عنتر قد اشتد به الغرام فجعل يثشد من الشعر ويقول :

وأسعد عني يظفاً لطيف تودى	إذا كنت في الأحزان ياد مع فاعتدى
فت كذا موت الغريب المشرد	ويا قلب إن لم تصطبّر يوم بينهم
صروف الدهر بالحسام المهند	إلى كم أرد الحادثات والتقى
خلاف الذي يبدوه من تودى	وأندم أقواما تكون قلوبهم
وفي السلم لا أسوى قلامة أسود	أنا عندهم في الحرب سيد فومهم
وهذ قوى حيلي وأوهى تجلدى	عدمت هوى العشاق كيف أذلنى
إلى حكم في حكمه غير معتدى	سأطلب بيت الله أشكو ظلامتى
به الصبر لا يرى لذا الهائم الصدى	وأصبر حتى لا أخل لعشاقى
وأسعد فكللات الحمام المفرد	وأبكي دما إن كان دمعى يخوننى
سلام محب مرجع القلب بمحمد	عليك سلام الله يا بنت مالك
فأسأل رفنا بالأسير المقيد	رحلت وقلبي في هواك مقيد
حقيقا إذا عض الجبان على البد	هناك يبين الفخر يا ابنة حمه

قال الراوى فلما انتهى عنتر من ذلك الشعر والنظام سار بمحمد السير في البر والآكام حتى
دخل عليه اليوم الثامن ولم يبق في البرية بأحد حتى كان الأرض خلوت من
سكانها ونفر منها أنسها وجنّها فقال له أخوه شيبوب في آخر تلك الليالي وهم سائرون
في تلك الجبال الخوالي ما أعجب قصتنا يا أخى بين الأنام ولانا مسافرون في هذه الأيام
وما قابلنا شيخ ولا غلام فقال عنتر ما تريد أن يلقانا أحد في طريقنا ولا من نديمه ولا من
يهيقنا حتى يكون ذلك أهذا وأريح إلى قلوبنا لا نأنا لا نلتقى إلا بمن نطرح شرنا عليه أو
يطرح شره علينا وأنا والله قد ضجرت من ملافة الحرب ومقاساة الأحوال والضرب
وقد ملئ قلبي من مقاساة الأضرار وأنا لا يقر لي قرار لا في الليل ولا في النهار ثم إنه
تمثل بهذه الأبيات نحن وأنتم نصل على الرسول :

عليك نفسك واستأنس بوحشتها تلق الرشاد إذا ما كنت منفردا
ليت السباع لنا كانت مجاورة وليتنا ما نرى يمر نرى أحدا
إن السباع أهدأ في دخالها والناس ليس بهاد شرهم أبدا
(قال الراوى) فعند ذلك تعجب شيبوب من مقاله وكيف يصبر على ناره ولباله وعلم
أن ذلك من شدة العشق والغرام والجوى والهيام فقال له يا أخى لم لاسرت إلى أرض
العراق في تلك الآفاق وأقت عند كسرى أنوشروان صاحب التاج والايوان وتشكو
إليه حاله فكان يبلدك أما لك فقال عتر ويلك يا ابن السوداء المننة الإبطين الرطبة
الاستين وهل أنا لا أبلغ آمالى يبدى وأهلك جميع أعدائى بشجاعى وتجلدى ولكنى
أخاف على قلب بنت عمى عبلة أن يصيبها من ذلك دبله لأننى لو قتلت أباه أو عمر وأخاه
مكدرت مدينتها بمصفاها وكذلك لو قتلت أحدا من بنى زياد ما يهون على الملك زهير
ومن له من الأولاد وكان يتفرق شمل العشيرة فى سائر الأقطار ولا كانت العرب تبقى
منهم ديارا ولا نافع نارائهم قال والله لأفعلت ذلك أبدا ولو شربت كأس الردى وأما
مسيرى إلى من ذكرت من الملوك فكيف أتيت من عندهم مثل ملك كبير وأرجع إليهم
فى حنادس الظلام وهو يقول للعرب الكرام يا هاهل ترى فى هذا البر من يسمع نداءنا
ويخلصنا مما حل بنا واعترانا ويخلص تلك البنات الأبيكار من قبضة هؤلاء الأشرار واذلاه
وقلة ناصراه وأسوأ حاله وأعدام رجالاته فعند ذلك خنس شيبوب وعتر الريبال إلى
ذلك المنادى الذى يقول ذلك المقال وإذا بها امرأة ذات أعوال وقد زادها الهم والبلاء
وهى تلهث وتقول صلوا على طه الرسول :

يا عين جودى واسبلى بدمعك	المنهمل على بنات وما لهم
لأناصر ولا ولى مهتكات فى	الفلا فوق الجبال والندل
يكن من فرط الأسا على ربوع	المنزل والشيوخ من جراسه
فى غابة التمليل وقد غدا	أولاده نهت الرماح الذبل
والبنات من أحزانها أنفاسها	كم جعل ومن لهيب نارها
تطلب قرب الأجل ياساترين فى	الدجا تحت الظلام المسبل
اهل فيكم بطلالا جرى	يرق لى مجرب يوم اللقا
عند غبار القسطل يسعدنى على	العدا قبل فوات الأمل
مفرج الهم إذا خاب	رجا ذل الأمل

ويزرع الشر من الرب القديم الأزل

(قال الراوى) فلما سمع عن ذلك المقاتل زاد به البلبال وكثر قلقه وأوقدت في قلبه نار الاشتعال فقال لأخيه شيبوب هذه امرأة مظلومة وقد قتل الأعداء أولادها وسبوا بناتها وتركوها تتلمب بمحسرتها وأنا أريد من اليوم أن أعين كل مارأته مظلوم لعل أن ينتقم من ظلمي خالفى هذه النجوم فبوالله الواحد الحى القيوم ثم أنه حرك جواده وسار إلى تلك الصائحة ونادى ما حالك أيها النائمحة ومن هى بأحزان قلبها بالنائمحة أخبرينى أن كان الزمان عليك قد اعتدى فأنا أكون لك عليه مساعدا فقالت المرأة وقد زاد بكها فرحاً بمن أجاب نداها والله يا مولاي اعتدى على الزمان ورماني بسهام الاحزان وتمكنت منى الأعداء وأفقدنى أولادى وسبيت بناتى وقتلت حماى وقتل ميمنى وجرح شينى ولا أجابنى أحد بجواب إلا أنت أيها الفتى المهاب ولا أزال أحمذك (قال الراوى) فقال لما سمع كلامها مع ما هى فيه من الشدة من أى الناس أنت يا حرة العرب فتالت له يا مولاي من بنى كندة وقد أقحطت علينا أرضنا فى ذلك العام ونفذ جميع مالنا من الحطام فرحل بنا ذلك الشيخ الذى لنا وارث وهو طالب ديار بنى الحارث لأن لنا هناك بنتاً متزوجة وقتلنا نقيم عندها ونقضى هذا العام فى جوارها فعرضنا فى طريقنا شيطان من العرب يقال له الصدام بن الماهب ومعه عشرة فوارس وهم غارقون فى الحديد والزرد النضيد قتلوا لنا ثلاثة أولاد وجرحو أشيخى الأسعد بن عباد وسبوا البنات وهن ثلاث عواتق ورمونا بملك الآفات والبوائق وهم سائرون إلى جبال بنى طى بفرقونا فى كل قبيلة وحقى فلما سمع عنتر من العجوز ذلك الكلام صار الضيا فى عينيه كالظلام من شدة غيرة على البنات وما فعل بهن الصدام فقال لأخيه شيبوب خذ أنت هؤلاء القوم وانزلهم عن الجبال حتى أسير أنا وأبصر ما فعل هؤلاء الأعداء ثم أنه حرك جواده الأبحر وتبعن فى البر الأقر وكان العجوز قد انفجر فغاب فى عاجل الحال عن أخيه وفاض فى البر وهو يجد فى تلك الفلاة ويتمجب من هذه الأحكام فيبينا هو كذلك وإذ ابنا لفرسان مقبلة وقد أمهم الصدام وهو مثل قطعة غمام غاص فى الحديد مسربل بالزرد النضيد وعلى طاقه رمح مديد له سنان كأنه نار الوقيد يشعل مثل النار وتحت جواد قليل العثار صبور على قطع البرارى والقفار وهو سائر قد أم رفته يترنم بهذه الأشعار ويقول صلوا على طه الرسول :

أنا الصدام صدام الرجال ولى قلب أشد من الجبال

سباع البر من خوفى وشرى تنحت بين غابات الدجال
ولو أن الزمان يقوم شخصا خضبت يمينه بدم الشمال
(قال الراوى) فلما سمع عنتر ذلك المقال وأبصر إلى هذه الأحوال وأطلق الجواد العنان
وقرم بين آذانه السنان ونادى وقال أين تأخذون يا وعاذ غير انجاد وتبادرون للخنا
والفساد وخلفكم عنتر بن شداد والله لقد خابت جميع آماكم ولقيتم سوء أعمالكم ثم
أنه صرخ فيهم وقفز قد امهم وأنشد يقول :

أيا صدام ذا قول المحال وحق الله ربى ذى الجلال
وفى ذا اليوم تأنيك الرزايا أمامك مع يمينك والشمال
وتضحى تحت طير البر رزقا على القبراء من حد النصال
أنا عنتر واسمى شاع جهرأ أبو الفرسان من حاز المعالى

(قال الراوى) فلما فرغ من مقاله وسمع الصدام جميع أقواله جلبت وصاح وقال
لقومه ما أبركة من صباح وحق اللات والعزى أن هذا رزق هنىء قد ساقه إلينا الواحد
القهار وأنفذه إلينا أول النهار هيا واحد منكم يخرج ويسأله عن حسبه ونسبه
ويقتله ويأخذنا بسلبه وإن رى سلاحه ونزل عن جواده فانه يهبه لنفسه فافهم الصدام ذلك
الكلام حتى برز إلى عنتر فارس كانه الأسد الضرع غام وقال له الهجام وهورا كب على جواده
ينحاكى الليل فى السواد ويده رمح الهدام معتدل القوام فلما قارب عنتر قال له ويلك يا وجه
العرب انتسب اهل ينحيك النسب ولا سلم جوادك والسلب قبل أن يحمل بك العطب فوالله
ما تم كلامه إلا واعتبر ضربه بالحسام فطير منه الهام نحو عشرة أذرع تمام فله انظر والقوم
هذا والصدام صار ينظر إليهم لأجل أن يحضر واعتبر بين يديه لأنه احتقره وكره نفسه
أن يحمل عليه فوقه ينظر أصحابه حتى يأقوا به أسير أو يتركوه على اثره قتيلا هذا وقد
طال بينهم الحرب والقتال والطنم والنزال وانعقد عليهم الغبار وتسردق النقع الموان
وغابوا جميعهم عن الابصار وعنتر جعل يحول فيهم طول وعرض فما كان غير ساعة حتى
بقى الجميع مجتدين على وجه الارض لأنه قد صار يلتقطهم واحدا واحدا فى القفار وإذا هم
كلهم بمددون قبل ما يتعالى النهار وأدميتهم تسيل على التراب كأنما نزل عليهم صاعقة من
صواعق الهذاب أو رمى كل واحد بشهاب قال فلما نظر الصدام إلى أصحابه على الرمال
صعب عليه ذلك الحال وخاف أن ترك ثأرهم عايرته الرجال فهجم على عنتر هجمة الأسد
بالاغلب وقال له من أنت يا وجه العرب انتسب إن كان ينحيك النسب وأخبرنى من تكون من

الفرسان ومن أى قبائل العربان فأتى وذمة العرب قد أعجبنى قتالك وحررك ونزالك واشتيت أن أصحابك لأجل فمالك وتنب من أموال العرب نأخذ خيلهم والجمال ونسبي النساء ربات الحج للاق من ذوات الحسن الجمال ويتمتع بالبنات البكار وتحمل إلينا القفارة من سائر الاقطار وقاسمك في هذه الغنيمة التى هى سائرة في ساحة القفار لأن فيها ثلاث جوارى هذا أبقار كاهن الاقار يخجلن بحسن شمس النهار لأن الذين كانوا شركاء فيهن أهليكتهم على يدك الاقدار ولابقى من يشاركنى فيهن في تلك القفار (قال) فلما سمع عنتر منه ذلك الكلام الفشار وقال له ويلك يا ابن الاندال أبطل هذا القول المحال ودونك والحرب والقتال والطعن برؤس العوال وإن كان ما يتعجنى النسيب أنجاني هذا الحسام أعلم أنى أنا الفارس الجواد الطويل النجاد الضارب بالسيف والحداد الطاعن بالرمح المداد والضرب والطعان وأقطع طمعك من الغنيمة والنسوان فقد أرسلنى إليهم الرحيم الرحمن حتى أخلصهم من أضرار وأخذهم بالثار وأكشف عنهم العار ثم أن عنتر بعد ذلك حمل عليه حملة الليث الكرار قال فلما رأى الصدام إلى فعاله علم أن لابد له من قتاله رحربه ونزاله فتلقاه في حومة الميدان وأخذ في الضرب والطعان فنظر عنتر إلى خصمه قرأه منيع الجواب خبيراً بحوادث المصائب صبوراً في ميدان الحرب على التوايب فأخذ عنتر معه في الجولان إلى أن أتبعه وضايقه وكرهه وهجم عليه هجمة الليث القسور وطعنه في جابه الأيمن فنفذ الرمح من الجانب الأيسر ووقع على الأرض معقراً كه عنتر وأراد أن يسير إلى أخيه شيبوب وإذا به قد أقبل مثل ريح الجنوب بعدما حل النساء وبشرهن بازالة الهنم والاسا ورجع على عقبه في البر الأفر وما زال سائراً حتى أنه التقى كاذكرنا بأخيه عنتر ورأى ما فعل من ذلك الأمر والخبر فنهأ بسلامته ومن الأعداء وفرح بما حصل لأخيه من النصر والظفر قال وبعد ذلك جمعوا أسلاب القتلى ولما الخيل الشاردة في الغلاة ورجعوا إلى ناحية النسوان وعنتر بذلك الأمر فرحان فلما نظرت البنات إليه وثبن في عاجل الحال وصرن يقبلن يديه وهن فرحات بالنظر إليه وكل واحدة منهن كالبدن إذا بدر في ليلة أربعة عشر وأمنن تبكى من شدة الفرح والسرور وتتعجب من تقلبات الأيام والدهور وبقيت حائرة بماذا تجازى عنترا على أفعاله وبأى شيء تكافئه على ما صنع معهم من أفعاله فلم يجد غير جوهرة اللسان ليكون ذلك مكافأة على ما فعل معهم من الإحسان فأشارت تمدح عنتر بهذه الآيات :

أعطاك رب ما ترجوه من أمل
 يافارس الخيل يامن لاشييه له
 أعدك كل صباح منك راجفة
 لو ألفف الناس أو صدقوا
 وقد تفردت في الدنيا بلا مثل
 ورجاز أرضك صوب العرض فما طل
 عند اختلاف القنا والطعن بالاسل
 تخاف أرواحها من سرعة الأجل
 ما كان غيرك يدعى الفارس البطل
 وصرت منفردا في السهل والجبل

﴿قال الراوى﴾ فلما فرغت العجوز من شهرها والنظام زاد بعثر الفرح واتسع صدره وانشرح
 وتعجب من فصاحتها كل العجب وحصل له الطرب ثم أمرهم بالإستئذان وأن يغطوا تلك
 الوجوه التي مثل الأقار فصرن يدعون له ويقبلن يديه ويشكرنه وبثين عليه قال ولما
 استقر بعثر المقام أتت العجوز بشي من الطعام ووضعت بين يديه وصارت وهى وبناها
 يتقدم عليه وكان الشيخ قد أفاق على نفسه بعد أن كان أيقن يشرب كأس الخمر وجعل يأكل
 مع عنترو ويحادثه في الكلام وكان عنترو من حين فارق عبلة ما شبع بطعام ولا مثلت أجفانه
 ينام فما كل ذلك النهار حياء من الشيخ والعجوز وفرح بفعل الجليل وخف غرامه شيئا قليلا
 قال ولما فرغوا من أكل الطعام قال لهم عنترو إلى أين قصدكم وإلى أي الأماكن تطالبون حتى
 أسير معكم إلى حيث تؤمنون فقال له الشيخ يا مولاي إننا قاصدون بني الحارث لأن هناك
 ابنة مزوجة فقصدنا أننا نقيم عندها وجميع ما جرى لنا بسببها فقال له عنترو يا شيخ أما
 من هلك بقى لي فيه حيلة وما بقى لي الرجاءه وسيلة وما أنتم فابقى عليكم خوف ولا بأس
 ولكم إلا مان من جميع الناس وأنا أسير معكم إلى قرب دياركم لأجل ما أكلت من زادكم وقلقة
 ناصركم ومعينكم ثم أنه أمرهم بالعود إلى ظهور خيلهم ومطيمهم وأمر شيذو بالرفق بهم
 وكان معهم ثلاثة عبيد يتولون خدمتهم وصار الشيخ يسأل عنترا عن حاله ومن أي العرب
 هو وهو يحدثهم بما جرى له وبما لقى من الشدايد وما أتى من أجلاها وأنه طلع من حاته حرداف
 ويريد أن يجعل مقامه في البيت الحرام ولا يجاور بعدها أحدا من الأنام فقال الشيخ
 والله يا مولاي أن قصتك قد أحرقت قلبي وأكثرت همي وكرهني وقد أنستني ماجرى
 فقد أولادى ولقد فعلت معي ومع أولادى من الجليل ما لا يفعله الخل من الخليل وأعلم
 يا مولاي أني ليس لي شيئا أجاز بك به غير هؤلاء البنات الأكار اللاتي خلصتن من السي في
 ذلك النهار فأن أردت أن تقنع بأحداهن ويكون مقامك عندنا فافعل ما تحب وتختار وتكون
 ذلك عبيدا وخذ ما مادام الليل والنهار قال فقال عنترو يا شيخ وكيف لي بذلك الشأن وأنا

والله أشتهي أن يساعدني الزمان وتعاونني يد الحذنان ولكن قيدي برجلي ثقیل وسلطان
الهوى وقد تركني غليل وبحره زاخر عظیم التیار وليس له حد ولا قرار ثم أنه بكى
بدموع غزار وأشد يقول :

لو كان قلبي معي ما اخترت غيرك ولا أردت سواكم في الهوى بدلا
لكنه في راغب فيمن يعذبه وليس يقبل لي قولا ولا عملا
أشكوا إلى الله من جور بليت به من اللئام الأولى قد أحكموا الرولا
مالى سواء معين أبتغى عوضا لأنه عادلا ما يبتغى بدلا

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من شهره والنظام تعجب الشيخ من فصاحته وهام ثم انهم
لميزوا اساترين يقطعون الارض والآكام حتى انهم قاربوا ديار بنى الحارث وامنوا على
أنفسهم من كل شيء حادث فعند ذلك ودعهم الأمير عنتر بن شداد وطيب خاطرهم
وأحسن معهم الوداد وعاد إلى البيت الحرام والعجوز تقول يا مولاي خذ تلك الخيول
والاسلاب التي ملكتها بحسامك القرضاب فقال عنتر لا وحق البيت الحرام وزمزم
والمقام والمشارع النظام لا فعلت ذلك أبدا ولا أخذ على فعل الجبل جزاء وأنتم أحق
بها نعينكم على فرقكم ولا سيما وقد أخذ الزمان أولادكم وأقنى أبطالكم وقتل فرسانكم
في ميدان العشق والغرام زاهد القلق قليل المنام ويكون له معنا كلام إذا وصلنا إليه
تحدثكم عليه والعاشق في جمال النبي يكثر من الصلاة عليه هذا وأما ما كان من أولاد
الملك زهير وما جرى لهم من الكلام فإنه لما فارقه عنتر بعد ذلك الخصام وكذلك بنو زياد
اللئام فانهم عند الصباح افتقدوا عنتر فالتفوا له خبر ولا جلية أمر فجرى على قلب مالك بن
زهير ما لا يجرى على قلب بشر وكذلك شداد بن قراد الآخر وأما مالك أبو عيلة والريبع
ابن زياد وأخوه عمارة القواد فانهم فرحوا فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وقال شاس لهارة
بل أنك تزوج بها وتبلغ المقصود وتنفطر من بنى قراد المرار والسكرود والرأى عندي
أنك تحمل إلى مالك مهرها وتدخل في هذا الشهر بها ويكون في ليلة جميلة وتنفصل هذه
الدوبة الطويلة قال ثم إن شاداداً بما لك أبى عيلة فحضر في عاجل الحال إلى بين يديه فأخذ
ما قدمنا من الكلام عليه وقال له أعط عمارة بنتك وأخص في مصاهرته فبنتك واشهدنا
على ذلك بين الاعراب حتى تنفطر عن جميع الخطاب والطلاب فعند ذلك قال له مالك بن
قراد والله يا مولاي ما أريد أن تكون بنتي لمة إلا أمة في بنى زياد ويكون مهامنه عشرة
أولاد ثم أنه مديده إلى عمارة القواد وصالحه وناسحه وتم الايراد وقد اتفقوا على ذلك

وصفا منهم الوداد وهدأت منهم الأسرار وسارو بعد ذلك طالعين الديار وعرونة الورد
يقول لعمارة القواد مبارك يا أمير عمارة يا وهاب ولكن أرجو من الله أن تكون العاقبة إلى
خير وسلامة ولا يحدث في عاقبتنا اندامه فقال الربيع ما بقي يحصل لنا أبدأس مادام يتولى
هذا الأمر مولانا شاس فقال عرونة والله ما رأيت هذه الجارية إلا وقد دعم شرها جميع الناس
وكل من أراد أن يتزوج بها أصبح بدنا بلاراس هذا وقد بلغ الخبر إلى مالك بن زهير فحصل
عندهم هم وضير وقال وحق الملك العلام وزمزم والمقام والمشاعر العظام ما تركت عمارة يتنمنا
ولا يوم من الأيام إلا إذا عذمت أنا من الدنيا ولا بقي فيهما مقام وبمدها يا أمير شداد إذا
وصلنا إلى أطلالنا والبلاد غدت من أخيك مال ولدك عنتر ولا تزك يثم له هذا الأمر إذا
وجدته جد في زواج ابنته وأراد أن يعطيها عمارة بمكيدته وأنتقضت أمت جميع نبياته
وأنا أساعدك على ذلك الأمر وأخلي أبي يأخذ مال كسرى منه وأموال قيصر وكذلك مال
الملك المنذر وأنا خدمته الذوق العصافير وتعلم منهم الكبير فقال شداد فحق ذمة العرب
وشهر رجب سوف يظهر ما جرى لهم قدام أبيك قال ثم أنهم جدوا في المسير والكيد
والشهير إلى أن أشر فوا على أرضهم وقاربوا ديارهم وأنواعا على ما يقال له غدير الظبا
ورمال كثيرة وكان الأمير شاس كاذكرنا في أول الناس وكان يقضي نهاره في الصيد والقتل
واتهماز الفرص لأنه كان أحب إخوته إلى أبيه وأبوه موصى له بالملك عندهم وتنه قلبا أشر فوا
على تلك الربوات ورأوا مخاضرة الجنيات مخلومة بالزهر والنبات وهي كاملة المعاني
والعفات طهورها ناطقة وغصونها باسقة والوحوش في جنباتها رائمة وأمنة من الهم
والشقاء تسبح من له المز والدوام والبقاء (قال) فلما نظر شاس إلى تلك الأرض وحسنها
ورأى إلى كثرة غزلائها فقال لأخيه قيس سر أنت بالناس وأعلم أنه ما بقي علينا من خوف
نولاباس وأنا أريد أن أصطاد في هذه الأرض إلى المساء وأعود إلى الأحياء ثم أنه
أخذ له عشرة فوارس من خواصه وعدل إلى ذلك الوري فرأى الوحش فيه ساكنا
وما دى الجمات الفرسان الذين هم في صحبته يوردون عليه الوحوش والغزلان في حضرته
وما زال على ذلك الأمر والذنان إلى أن غاب أخوه قيس عن الأحار ووصل إلى ديار
والأوطان هذا وشاس قد تعب هو ومن معه من الفرسان من كثرة ما القوا في تلك الديان
لأنهم اصطادوا شيئا كثيرا من الأزامب والغزلان ثم هموا أن يعودوا إلى الديار وإذا هم
يفتار قد ثار وكان أقبالهم من ناحية ديار بني فزارة وهؤلاء الفرسان المقتبلون على خيولهم
مثل الطيور العليارية وهم ينزفون عن مائة فارس ومن معه من الفرسان هجموا عليهم كأنهم

المقبان وانفثروا عليهم كالغمام فقال شاس يابني عمي موتوا كراماً ولا تعيشوا لثأماً وما بقي ينجيننا غير قوائم سيوفنا وأسنة رماحنا والرأى عندي أننا تنقسم فرقتين كل خمسة منا فرقة واحدة واحملوا حلة بنية صادقة ومهمة موافقة وإياكم أن تميلوا إلى الحرب فتصيرا بذلك معيرة عند جميع العرب من بعد منها ومن اقرب قال لما أتم شاس سياق كلامه إلا والحيل قد صارت من خلفه ومن قدماه وما كانت إلا ساعة واحدة حتى أنهم قتلوا العشرة الفرس وأسرُوا شاساً ثم أن القوم ساروا طالبين أرضهم وديارهم وهم لا يعرفون من هذا الأسير قال وكان الذي أسر شاساً ابن الملك زهير رجل يقال له ميسور وكان السبب في ذلك أنه كان في هذه الزوبة التي نحن في ذكرها أتى من ديار بني قحطان ودخل إلى أرض بني عدنان في طلب المعاش والمكسب من بعض أحياء العرب فما وقع له شيء من الخطام وكان له في أرض بني فزارة ثلاثة أيام يريد ما لا ينهبه فما وقع له ما يريد فسار إلى ديار بني عيس وعدنان فوقع بشاس ابن زهير في هذا المسكان وجرى ما جرى من ذلك الأمر والشأن فلما سار به في البر والسبب أستخبره ذلك الفارس عن حسبه ونسبه لأنه رآه حسن الاتواب نقي الاتواب ولا سيما أنه ابن ملك مهاب فقال له ميسور من أنت ومن أي الناس تسكون ياقرنان ويا ابن ألف قرنان وتنسب إلى من العربان فقال شاس أعلم يا فتى أنني ما أنا من أوباش العرب ولا دنء في النسب أنا شاس بن زهير سيد بني عيس وعدنان وفزارة وذبيان وأنا قتل جماعة من بني عمك وأكثر عليهم منك وعمك وقتلت أيضاً أخاك وها أنا وقمت في يدك فافعل بي ما تريد واحكم في حكم الموالي على العبيد وإلا فاقتلني وتخلص أنت من العار والدل والشنار إن كنت من الرجال الذين يخافون متدمة العرب الاختيار وإن أردت المال فعلى ما تحب وتختار من النوق والجمال إذا أردت القتل فافعل ما بدا لك من الأحوال فقال ميسور والله يا ميسوم الناصية ما بقيت تنظر إلى أهلك أبداً ولو أنك أتيت بكل من في الأرض عدداً ولا بد أن أجرك كأس الردي جزاء ما أعدمته أخى شيبان وأهالك العشرة الذين من بني عمي وأكثر عليهم عمي وعمي ثم أنه بعد ذلك المقال صار يطلب دياره والاطلال وشاس بن زهير يتجرع غصص العذاب وأيقن بالفناء والذماب فهذا ما كان من هؤلاء وما جرى لهم من الأمر والشأن وأما ما كان من بني عيس وقيس بن زهير فأنهم ساروا إلى أن وصلوا إلى الاطلال ونزلوا الاحمال من على الجبال وقد جعلوا على وجه الأرض وصارت قلوبهم تغلي بالاحقاد وكان أعظم حرقة وأشد هم فشققة مالك بن الملك زهير

وذلك لفقد عنتر بن شداد وما جرى له ذلك الإيراد هذا وقد ساروا بعد ذلك إلى الملك
 زهير وسلوا عليه بما جرى لهم في ديار بني طي أعلموه فقال لهم وأين هو عنتر بن شداد
 وما له ما حضر بجملة من حضر من الرجال فأخبروه بالقصة التي جرت في سفرته وأعلموه
 بما جرى بين شاس وبينه بجمليته وأخبروه أن شاسا انفرد عنهم بعشرة فوارس وطلب
 الصيد والفنص من دون الناس وقال إنه يرجع عند المساء وهذا الذي جرى وكانوا يعلم
 كيف ما حصل من الأسا (قال) فلما سمع الملك زهير ذلك الكلام صار الضياء في وجهه
 كالظلام وعلم أنهم تعدوا على عنتر وظلموه وأنه ما فارقهم إلا من الكلام وصار الذي قالوه
 ثم إن الملك نظر إلى ولده مالك فوجده مجروح وقد بقي بدنا بلا روح وهو يريد أن
 يتكلم فلا يقدر من الغيظ الذي نزل عليه والدموع تنحدر من عينيه فقال له يا ولدي
 أما تدري ما حل في من أجلك وما الذي أصابني من بعدكم وإلى أخشى عليكم من غدرات
 الزمان وحوادث الأيام أن يتلاني بفقدكم وقد أشغلت قلبي بغيبة أخيك وشقيقك وقد
 سامة القبيلة عنتر صديقك الذي دائماً يحمي حرينا والولاد ويحمل عنا جميع المصائب
 التي تأتي من العباد فأبدأ ما في قلبك ولا تخفيه وأخبرني به حتى أعلم معانيه وأكفاه من ظلم
 على أعماله وأضع كل شيء في مكانه بعونه وسلطانه فقال مالك أي شيء أقول من المقال
 فلمن الله الظلم ومن يتبعه من الرجال ثم حدثه بما فعل عنتر مع بني زياد وكيف أنه بذل نفسه
 في حقهم حتى خلصهم من القيود والغلال (قال) فلما علم تلك العبارة التفث من وقته وسأعته
 إلى الخنث عمارة وقد صعب عليه ما جرى لفقد حامية العشيرة من كل غارة وقال له كل هذا
 من نيتك يا ميثوم الناصية يا من بلاه الله بألف علة وداهية وهذا من قبيح أفعالك التي
 فعلتها في الأيام الماضية فقال عمارة وأنا يا مالك أي شيء من الذنب فو حق اللات والعزى
 والحبل الأعلى لقد جرى على في هذه السكرة ما لم يجر على ابن أمة ولا حرة وقد ساءت من
 القتل غير مرزأة يقنت بالموت الفكر فقال الملك زهير يا ليتها كانت القاضية وليت المنايا
 لايك متدانية يا ويلك يا مذلول السباو يا بقية الرجال الاندال هل سمعت بأن أحد سبي
 ابنه عمه التي هي من لحمه ودمه وعارها من عاره فيسبها ويبعدها عرديارها وأمصاره
 يا ويلك هل هذا جزاء عنتر في نظير مروءته وهو قد خلصك من الأسر عند عودته وبذل
 دونك نفسه وعزير مجتهو بعد ذلك تفعل معه هذه الفعال يا وغد يا ديوث الرجال فلمن
 الله سبائك ومن المصائب لا أقالك ثم إنه أمر أربعة من العبيد أن يشبحوه بين أربع شعاب

من حديد ففعلوا ما أمروا به في الحال وبطلوه على الأرض وانزلوا به الوبال فقال الملك
 للعبيد اضربوه الضرب الكبير هذا والربيع لم يقدر أن يتسكلم ولا يسأل فيه الملك زهير
 لأنه علم بما في قلبه عليه من الاحقاد لأجل فقد عتبر بن شداد وقد زاد به على عارة الأمر
 المنكرو وقد تعجب من ذلك جميع من حضر قال وكان الأمير عروة بن الورد واقفاً ينظر
 إلى هذه الأمور الشداد وهو يقول في نفسه هذه أول بركات عبلة بنت مالك بن قراذو الله
 لو قبل مني لما تعرضت لها لأنني والله جربت شتوم طلعتها على كل من خطبها هذوا لم تزل
 العبيد تضرب عمارة بن زياد حتى غشى عليه وأشرف على الهلاك والنقاد ومن كثرة ما قامى
 من العذاب لو بث بنفسه ونزع ما عليه من الثياب فلما رأى الملك زهير إلى تلك الأمور
 القبيح سداً نفه بيده لماشم رائحة الغائط الذي قد فاح وأمر بإبطال الضرب عنه لما رأى
 ما حصل له من التلف فعند ذلك شددت العبيد على كسافه ورفعوا من قدام الملك زهير وموه
 في بعض المطامير فصارت من شدة الآلام وقد فاضت دموه على خدره سجام ومصار
 يتحسر بما نزل به من التلف وأبدى اللوعة واللف واجتمعت على صراخه جميع الأمراء
 والخدم ولا أحد منهم رق لحاله ورحم ولا حاسى عنه (قال) وبعد ذلك تقدم الأمير شداد
 إلى الملك زهير وقال له أيها السيد المفضل أريد من أخى مالك أن يرد علينا جميع ما أخذ
 من ولدي عتير من الأموال ولا سيما وقد غدر به وزوج ابنته لغيره من الرجال وهو الأمير
 شرف الدين عمارة ففعلت أنا ولدي في تلك الحسارة هذا وعمارة يستمع وكبدته من شدة
 الغيظ يتطلع فقال العاقبة لك يا شداد ألف تزوج مثلي هذا الزواج الذي يعقبه ذلك العذاب
 والعجاج فعند ذلك تبسم الملك زهير المفضل لاسمع من عمارة ذلك المقال وكذلك ولده
 مالك وجميع من حضر من الرجال وبعد ذلك التفت الملك زهير إلى مالك أبي عبلة وقال
 له وأنت يا شيخ النحس والضلال كيف أنك تستحسن تلك الأفعال يا كلب ياديوث يا شيخ
 المحال فلن الله هذا الغرل وتنفذ ذلك السبال وكيف أنك تغير نيتك وتأخذ مال ابن أخيك
 وتفدر به وتزوج لماراة ابنتك وقد رميته في الممالك والقيته في أضيق المسالك لما أرسلته
 في طلب النوق المصافير وعلم بذلك الكبير والصغير وجازاك على قبيح فعلك بالجبل وعمل
 معك الخير الجزبل ولو كنت أنت وابنتك مع أوباش الرجال وأنتم مشقون في القفر
 والجبال فقال له مالك يا مولاى وحق نعمتك التي لا نحصى وآلامك التي لا تستصى أنى
 ما غدرت به ولا يحسن لمثلى الغدر ولما غلب رأى على بصيرتى وعقلى وسلمت إبنى أولاى

شاس وفوضت أمرى له دون الناس وقلت أنت ملكتنا وابن ملكتنا وتعرف فسادنا
وصلاحنا وهذه ابنتى قد راجزوا جهازا ناسلت اليك أمرها فزوجها لى من تحب وتريد
ولو كان عبد من العبيد لآتيتى قد مل قلبى من البعد والشنات وضجرت مما حل بى من النابات
فقال مولاي شاس حاشا أن يكون بنات السادات إلا ما جيديز وجن بالبيد ولا تزوجها
إلا لرجل من الأبطال الصناديد وهو الأمير عمارة بن زياد لأنه هو وأخوه مشايخ الحلة
الاجاد ثم أنه أمرنى أن أزوجه بها وقد انصلح ما أتم فيه من الفساد فقلت له يا مولاي كيف
أتى أفعل ذلك وابن أخى قد حمل إلى مهرها والى نفسه من أجلم فى الممالك وملكها الملك
زهير شاهد علينا بذلك وكذلك أخوك الأدهر مالك فقال لى شاس لا تتحدث بذلك
الأمر الشنيع فانا أكفيك مؤنة الجميع الرفيع منهم ولو ضيع كرامة لعارة وأخيه
الربيع يا مولاي فى عاجل الحال أمر باحضار ابن أخى عنتر إلى بين يديه لحضر فنهاه عن
ذكر بنتى عملة بين العباد ونهاه أن يذكرها فى أشعاره والاشعاد وكله كلاما شديدا مجرد من
ذلك لا يراد و غضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد ولما سرتافى وسيع الفضا فارقنا بالليل
ومضى وأنا وحق اللات والهزى من أجلم أتقى على جهر الظلال أنه كادت عضوم الأعضاء
وسبى الذى أجول به على الأعداء وادخل لشدى ورغائى ولكن ما قدرت أن أرد كلام
مولاي شاس ولا كان يوافقنى على ذلك أحد من الناس وبعد ذلك يا مولاي فابنتى عندى
وهى فى خدرها ولا فرطت أبدا فى أمرها فتولها أنت أيها السيد الحميد وزوجها من تحب
وتريد وأحب أنهما من بعض أمائك وأنا وأخوها لك من العبيد (قال) فلما سمع الملك ذلك
السكلام الذى تقر على فعله وأحضر جميع عياله ثم انهم لم يزالوا فى قال وقيل إلى أن اذبر النهار
وقارب دخول الليل فأنصرف كل منهم إلى منزله بغير جميل وبقي الملك زهير وأند الفلق
وفؤاده على ولده شاس كاد أن يحرق لانه أمسى عليه المساء ولم يرجع لذلك الناس أجمع
ولده فقل لذلك صبره وجلده فاستدعى بمجموعة من الفرسان وفرقهم فى سائر النواحي
والوديان ففروا جميعهم فى الجبال وعادوا عند المساء وما نالوا منال ولا بلغوا آمال
وقالوا ما وقعنا على خبر ولا جلية أثر وما شاهدنا فى تلك الفلوات بشر فزاد الملك زهير
الهم والغم فى أمره تحير لأن شاسا أكبر أولاده وهو الموصى بالملك من بعده (قال) فلما
أيس منه قال هلك والله ولدى وتفتت عليه كبدى وانقطع خبره واندثر وأهلكه بفيه على
ابن عمه عنتر وحق اللات والعزى أن هلك ولدى لا ضرب رقة عمارة بن زياد وأجعله معيرة

بين العباد أنه أنفذ العبيد والجواسيس إلى أحياء العرب وأقام ينتظر ما يجري من ذلك
السبب وقد تذكر عليه عيشه وزاد همه وطيشه ونقص في عيظه وملذته وكذلك وجهه
صارت تبكي الليل والنهار وكذلك أخوته ملوا من كثرة الإلتظار وفارقوا المسرات
من أجل غيبته وتعجبوا جميعهم من أمره ولاء وصار لهم من الأخبار (وأما ما كان)
من أمر شار وما به من الحوادث فأنهم ساروا به إلى ديار بني الحارث وقد جرعه في
الطريق الفصص وما بقي له منها خلص وصاروا يضربونه بالضرب الوجيع وتوعده بالقتل
والفعل الشنيع ولما وصلوا إلى ديارهم وقرأهم قال المقدم عليهم يا بني عمي أتمتعن أن
هذا العبد العبيى قتل أخى وأركبى العار والذل والشنار وأنا لا بد لي من قتله وأنزل به
الدمار حتى لا يبقى عند العرب عار وأما أتمتعن جواده وجميع سلبه وآلة حربه وعده
ويكون ذلك حتى أتعلمكم سكك من حديد وشبهه فيها مثل العبيد وقال له وحق الواحد
المجيد لا يقيت أهلك حتى أعذبك العذاب الشديد ولا يبقى لك من يدي خلاص ولا ذهاب
ولا تزال مربوط مثل الكلاب وأجعلك وعظمة لمن حضر وغاب وصار إن دخل لطمه
وإن خرج صدمه وإن أكل لم يطعمه وقد شدد في عذابه وهو كل يوم يضربونه على يديه
وعلى رجليه وعلى جنبه قال وكان حديثه قد شاع في كل مكان وأقبلت تتفرج عليه البنات
والفسوان وهرعن إليه وصرن يدخلن له في كل أو أن وقد رقوا له من شدة ما هو فيه من
العذاب والخوان وبعد ذلك بلغ العالم أي شيء هذا الذي فعلته بأسيرك وما أبديته من أمورك
فان الذي فعلته ما هو صواب ولا سيئا هو ابن ملك مهاب وأنا ما أمكنك من قتله ولا أنزل به
الحرمان حتى أنك تمضى إلى الملك عبد المدان الذي هو حاكم على هذه الديار والأوطان
وتشاوره في ذلك الأمر والشأن ولا تفعل من غير علمه فيحصل لك التعب ولا ينفعك بعد
ذلك أحد من العرب لأن قوم هذا الرجل ما يغفلون عنه ولا عن كشف خبره ولا بد لايه أن
يقبض أمره وأن يسمع أنه قتل في هذا المكان يا نينا بنى عيس وعدنان وفزارة وذبيان وجميع
أجناده والقرسان ويقلمعون الحى ويتركون كل من فيه ضرعا وإن أنفذنا إلى ملكنا عبد
المدان وطلبناه معه عون على بنى عيس وعدنان يغضب علينا ويجرد ويقول أنتم قتلتم ابن
الرجل ولا شاورتموني في شيء من ذلك الأمر والشار فافعلوا ما تريدون ودبروا بأنفسكم
الأحسان وتشاوروا الملك عبد المدان ولا أنفتح علينا باب لا يسد بمعادتنا لهذا العربان قال

فلما سمع ميسور هذا الكلام عظم عليه وكبر همه وزاد به البلبال بعده اكان يقن ببلوغ الاماله وقضاء الاشغال الا أنه احتاج أن يفعل ما أمره به سيد القبيلة خوفا من الوبال وعزم على ذلك الحال ثم أنه دخل على شاس وأطلقه من رباطه وأوصى عليه عبيده وزوجته وركب إلى ما عزم عليه وسار إلى الملك عبد الممدان هو ومن معه من الفرسان وقد منع من شاس ما هو فيه من العذاب والهوان فلما حلا شاس نفسه قال لزوجته ميسور وقد زاد عليه الحرج باهل ترى يكون لي من ذلك الضيق مخرج فقالت له لا والله يا وجه العرب إلا أن كان في الاجل تأخير ويحدث لك أمر قد جرت به المقادير أو ترزق يدا عالية ما تكون على بال تخصك بما أنت فيه من العذاب أو تفدى نفسك بما تقدر عليه من المال لأنه يا وجه العرب المال للعقول مبال ويستميل قلوب النساء والرجال ونقضى به جميع الحوائج والاشغال كما قال من رتب هذا المقال :

أشتر النفس بما يقنى فليس العزغالى والفتى من جعل الاموال لثان الرجال
(قال الراوى) فلما فرغت زوجة ميسور من شعرها قال لها شاس والله يا حرة العرب أنا لى من المال اليد الباسطة والإيسار ولكن من يوصل خبرى لأهلى على بعد الديار فقالت له لك رب لا يفساك وهو كريم سدا رقل فلما فرغ شاس من كلامه مع زوجة ميسور وأتم المقال إلا وقد دخل عليه جماعة من النساء الاحرار وهن يسبحن أذيان الجبال ويتمايلن كتمايل الأغصان إذا لعبت ريح الشمال إلا أنهن لابسات السواد وهن أزهى من أهلة الاعيا كما قيل فيهن :

سود العيون كما الغزلان تنظرهم كأنهم من جنان الخلد قد خرجوا

وبين أيديهم امرأة كبيرة كانتا ناقة فعند ذلك سلمت على زوجة ميسور وقالت لها يا بنته اعم من هذا الاسير الذى سمعنا بخبره فقالت لها بعد أن سلمت عليها هذا ابن الملك زهير ملك بنى عيس وعدنان وفزارة وغطفان فلما سمعت المرأة ذلك الكلام أقبلت على شاس كانتا البدر النمام وقالت له أصبح أنت ابن الملك زهير فقال نعم يا خالته فقالت وأتم عشرة أخوة ذكر قال نعم يا حرة العرب قالت له لله در أمك ما أنجبها وإى الأولاد يافى فقال لها أنا الأكبر فقالت له وكيف وصل إليك هؤلاء القوم وقد رأوا الشجاعة لائحة بين عينيك فقال يا حرة العرب أتوفى وأنا تعبنا من الصيد والقنص ومضى عشرة من الرجال وقد حل بهم ما قد حل بنى فقتلوهم وأخذونى كما تربن بعد ما قتلتهم عشرة من رجالهم الأبطال فمالت العجوز الله يسهل لك الفرج ويجعل لك من هذا الضيق مخرج لأنك

قوم موصوفون بالشجاعة وفصاحة اللسان ولكن ما فيكم أحد في الفصاحة مثل ما في بني قحطان فقال له اشأس وقسق عليه كلامها ومن فيكم من بني قحطان فصيح اللسان حتى أنك تعامري به بنو عيس وعدنان فقالت فينا أمرو القيس بن حجر الكندي الذي قصيده مهملقة على بيت الحرام وقد سجله كل فارس وهمام وكل من يدعي الثر والنظام وله أيضا أيها الغلام وها هو أفصح من المعلقة في الكلام وأبلغ معاني عند ذوى الاحشاش ولا سيما قصيدته التي من جعلتها هذه الايات :

خليلي مرادى مع أم جندب لتفنى لبانات الفؤاد المعضب
ألا ترى بأني كذا جئت دارها وجدت بها طيبا إذا لم تطيب

فقال شاس لاسمع هذا الكلام نحن لنا عبد نجيب لا يرام وقد أدخلناه في أنسابنا وكان ذلك عزيز علينا ولو أننا نعرف قدره وساعده على علو الشأن لكان افتخر على سائر العربان في فصاحة اللسان فقالت له المجوز وقد أظهرت التمجيب من مقالته أما حفظت شيئا من كلامه ومقاله قال بلى باستاء فقالت هيا أنشدني إياه حتى أقيسه على ما سواه فعندها أنشد شاس بعض قصائد عشر التي بها هذه الايات :

سقام الفتى كيتا تعاد وما لها سوى فترة العينين سقا لعائد
منعمة الأطراف خودا كأنها هلال على غصن من البان مائد
من البيض ما تلقاك إلا مصابة وتمشى هويها بين تلك الولايد
كلون الثريا حين لاحت عشيمة على نحرها منظومة بالقلائد
حوى كل شيء في الملاحظة حسنها وليس ترى منها عيونا الحاسد

(قال الراوى) فلما انتهى شاس من ذلك الشعر والنظام تمايلت الجوارى طربا فقالت للمجوز لا يكون هذا إلا شعر عترة الذي يحب عبلة بنت مالك فقال لها هو إياه وأراك حارفة به يا ستاء فقالت له هو الذي يزيل عنك ما زال بك من الشدة لأنى سمعت بحديثه وهل ترى هو إلى الآن ما تزوج بعبلة ولا زالت عنه تلك الدبلة فقال شاس لا والله يا حرة العرب وأنا كنت السبب وأنا الذى منعته عن بلوغ الأرب ولاجل ذلك وقعت فى العطب وأنا طاعت الله إذ أسلمت من هذه التوبة أكون له عبدا طول المدا ولا أفارق محبته أبدا فقالت المجوز قاتل الله الباغى فما أسرع مجازاته ولكنه يا أمير مادمت على هذه النية فلا تياس من الفرج ولو كنت فى بحر من اللجج ثم إن المجوز خرجت من عنده وقد طيبت نفسه وأطفاقت قبران كبده وأقام يمل نفسه يمل إلى أن ولى النهار وأمسى المساء وقد أخذ فى

البكاء والتعداد وأيقن في نفسه بالهلاك وظن أنه قد انقطعت عنه حبال الرجاء وكانت هذه العجوز التي جرى لها مع شاس ما جرى هي المرأة السكندرية الذي خلصها عنتر هي وبناؤها من الأمر والاعتقال والجوارى اللاتي أتوا معها بناتها وهم على ذلك الحال من لبس السواد وكيف خلصهم عنتر وكيف قتل الرجال الذين أسروهم وذكرنا أخبارهم التي جرت لهم حتى أنه أوصلهم من ديارهم إلى هؤلاء القوم الذي نحن في ذكركم ولما علمت العجوز بحديث شاس وحققت معرفتها عادت من عنده وفي قلبها النار التي لا تطفأ لأنها سمعت من شاس كل ما حدثها به عنتر في الطريق وحققت ذلك فدخلت إلى مضر بها ودعت زوجها من وقته فلما أتى عندها وحضر أعلته بذلك الخبر وقالت له قد وجدنا جيلا نكافي به عنتر لأن هذا الرجل إذا تخلص على أيدينا أعان عنتر على زواجه بعبلة وكشف عنه ذلك لهم الغم فقال لها ويلك يا بنت العم وكيف التدبير في ذلك الأمر الخطير فقالت له أراي أنك تركب ناقتك وتسير من وقتك وساعتك وتطلب مكة المشرفة وتعلم بذلك عنتر بن شداد وهو يدبر بفعله ما أراد فقال لها الأشعث لقد أصبت بذلك أراي الذي أشرت به هم إنه ركب على ناقته وتوجه إلى مكة من وقته وساعته وصارت العجوز خائفة أن يعود ميسور وهو فرحان من عند الملك عبد المدان ومعه الأذن في قتل شاس بن



سيد بني عبس وعدنان فكانت إلا أيام قلائل حتى عاد ميسور إلى الأوطان ومعه عشر
(م ه عنتر جزء خامس)

فرسان من خواص الملك عبدالدار لأنه لما وصل إليه في قتل شاس شاوره فقال له ارجع إلى ديارك واقتله وخذ منه ثارك واكشف عنا عارك وإذا قدمت بين الأشرار فارسل من عندك رسولا يعلنني بما أنتم من الأخبار حتى آتي إليك ولا أخلي منهم ديار ولا نافع نار وأسير إلى ديارهم وأسبي نساءهم وأقتل أولادهم وأنهب أموالهم وإماءهم فعاد عند ذلك ميسور وقد حصل له الفرج والسرور ومع هذه العشرة فرسان يريدون الفرجة على قتل شاس بن سيد بن عبس وعدنان لأنه ما فيهم أحد إلا له عليه دم وثار من قديم الزمان ثم أن ميسور لما نزل في ألباته واستقر به القرار أمر بذيح النوق والأغنام وترويج الطعام فأكلوا وشربوا هو وجميع أهله وناسه ومن اجتمع عنده من جلسائه ومن شدة فرحه دعا بما هو ب سيد العشيرة بن يزيد وقد شرب معه بعد ما شبع السادات والعبيد وغير منهم القريب والبعيد وقدم شاسا بين يديه وصار يشرب ويقلب فضلة الكاس عليه ويهدده بالقتل وإيصال الأذى إليه هذا وشاسا يبكي ويتنهد من شدة الحوان وكلما رأى ميسور على تلك الحالة يقول له فوحق اللات والعزى ما بقيت تجد لك بما أنت فيه مخرجا لأنك ما كنت رحمت أخى شيان لما ضربته بحمد السنان اسكز وحق علام الغيوب لا تركت الصباح يصبح عليك إلا وأنت مصلوب والأموات تصير لهم مجاور حتى يعتبر بك كل بادى وحاضر وكانت في تلك الساعة المرأة الكندية حاضرة ولذلك معاينة وناظرة فلما علمت بذلك الحال أيقنت بذلك بدنو الآجال وكانت تسمع وقلبا يتقطع ولكن ما يبدها شيء تدفع وكاد قلبها يتحسر وهي تقول آه على حضور أبى الفوارس عنتر حتى أنه يظهر في هؤلاء القوم العبر وقد دام على ذلك المزام إلى أن أقبل الليل والظلام وعلمت في رؤسهم نشوة المدام وتفرق أكثرهم بين المضارب والحيام وظهر موهوب سيد القبيلة يريد المنام وكذلك ميسور بعدما امتلأ من المدام وانقلب هو ومن معه من الأنام وقد نام جميع ما في الحلة وكذلك العبيد وبقى شاسا فريدا وحيدا وقد قام في تلك الليلة شيئا ما عليه من مزيد وتمرحر غصص العذاب الشديد وزاد في النوح والتعديد لأنه أيقن عند الصباح بشرب كاس التلاف وأنه أنجز أمره ولا يبقى فيه خلاف فظل يرقب النجوم السائرة ودموعه على خدوده منحدرة ثم أنه تحسر حسرات زائدات وجعل يتسلى بهذه الآيات :

ترى نجوم الليل هل من يخبر غريبا على أوطاله يتحسر

وعند ضياء الصبح تنبه العدا
فيا نسبات الريح بالله عرجى
يخبر قيساً والريبع وما لكا
أملى أرى منهم ممتيناً وناصراً
ظلمت بجملى لابن عمى فقادنى
فإن كان لى عمر غسلك بأدمى
ترى يا بنى الاعمام أسمع فى الدجا
بأن غبار القوم قد ناز نفعه
وتصبح أرض القوم ترجف خيفة
علالة قلبى لا تصح وإنما
ببيض حداد بل يفاد وينحر
على العلم السعدى عنى من يخبر
بحالى فى عهد مع القوم يذكر
يخلصنى إن كان قتلى يؤخر
إلى الظلم جبار على الظلم أقدر
أسافل رجليه ولا أنكبر
مناد ينادى أو بشيرا يخبر
عجاجة ومن تحت العجاجة عند
بهيمته والجو اغتم أغسب
أعلل قلبى بالبحال وأصبر

ثم أن شاساً لما فرغ من ذلك الشعر والنظام وقد تبدل عليه الظلام وهو ينتظر الفرج من العرضيات وتلك الأمور المقضيات وإذا بشخص قد أقبل إليه وهو محبوب على يديه ورجليه وهو في مشيه على اليدين والرجلين كأنه أبو الحصين ولم يزل إلى أن وصل عند شاس وعليه لباس السواد وهو يقول ابشر يا شاس بالخلاص من ضيق الانفاس ولا يبق عليك فزع ولا غاف مادمت مضمراً في تلك الاوصاف ثم أنه دنأ إليه وحل القيد من رجليه وخلص الكتاف من يديه وصار قدومه وقال اتبعنى يا عيسى إلى ذلك البيت فقد سلبت من القتل ونجوت (قال) وكان شاس غائباً من الدنيا وهو يظن أنه في منام وإن كنهه شدة نفسه وقام ومشى على الأقدام وصار يتبع ذلك الشخص الذى خلصه وقد ستره غيب الظلام وما زالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى أطراف الخيام فدخلوا إلى بيت واسع الفضاء وقد أدخلته العجوز فيه وأجلسته في صدر الخيام وقال ولما أن قر قراره وخدمت ناره تأمل إلى من فعل هذه الفعال وإذا بها المرأة السكنانية أم البنات الأبقار التي دخلت عليه في اليوم الماضي وناشدته الأشعار فقال لها يا حرة العرب جوزيت من الخير ولا أصابك هم ولا ضير فو حق الملك المجيد لقد فعلت فعل السادات الأماجيد وقصص عن مثله الأحرار والعبيد وما كنت أريد إلا العودة إلى أهلى قريباً لأجازيك على فعلائك وما عملت من أعمالك ولو عملت معك ما عملت ما أقدر أكا فتك على تلك الفعال لأن الروح أفضل من المال فقالت العجوز يا شاس ما بقى عليك من أعباس وقد زال عنك الخوف والوسواس والجمل الذى تعلمه معى أعمله مع ابن عمك عتير بن شداد وسأعده على بلوغ المراد واجتهد معه على زواج حيلة بنت مالك حتى يزول عنه ذلك العناد هذا عهد الله منى إليك إذا حصل لك ما تقر به على

حينئذ خلت مما أنت فيه ووصلت إليه تقبل عن صدره ويديه وتحمل مني السلام إليه
وتجازه من الجليل كل ما تقدر عليه لأننا نحن في إنعامه وعنتاء سيفه وسناؤه وله علينا جميل
يعجز عن وصفه اللسان قال ثم إنها أعلنت بما فعل معهم عنت وأخبرت بما جرى لهم من
العبر وكيف نجاهم من الهلاك وخلصهم من الأسر والإرتباك وكيف أنه صان الحرير ومن
البنات الأبقار من الاتهاك وأيضا أن زوجها سار إلى مكة المشرفة في طلب عنت بن شداد
بعده لك الإيراد ويأمره بالحضور حتى يخلصك مما أنت فيه ولما رأيت هذا الشيطان
عادم عند الملك عبد المدان وقد عول على قتلك بين الفرسان فعلت تلك الفعل وخلصتك
من الاعتقال وحشرت نفسي على ذلك السبب وقلت لعل أبلغ من خلاصك الأرب والذي
أعلك به من الأمور والشأن أن هذا ميسور وأخوه شيبان الذي قتلته وأنزلت به الهوان
أولاد عني من بني الحارث وأولاد خالي من بني كنده وما أنا قد اخترتك عليهم وخلصتك لما
كنت فيه قال هذا كله يجري وشاس يسمع وعينه من الفرح تدمع وقلبه بما فعل في حق عنت
يتقطع ويقول في نفسه هذه فعال عنت معي ومع سائر الناس وهو ابن الأمة فكيف تفعل
أنت بضده يا شاس وأنت ابن حرة مكرمة فوحق من أمر الغيث فأنهل وسكب وعن عيون
خلقه قد احتجب أني كافي ولدني أمي ولادة جديدة وعنت لها سبب قال ومن بعد ما فرغ
شاس من كلامه قدمت له العجوز شيئا من الطعام وطيبت قلبه بحسن الكلام حتى أنه
شبع من الزاد وصارت العجوز تحسن معه الوداد وبعد ذلك ألبسته من ثياب النساء
الكبار وأجلسته مع بناتها الأبقار لا ينظر إليه أحد في ضوء النهار وما زال كذلك حتى
أنشق ذيل الدجاء وطلع الصباح متلججا وانتبه ميسور من شرب المدام وأيقظ ندمائه من
المنام ودعا بالمولودات والإماء وأمرهم بدق الدفوف والمزاهر فأقبلت جميع الأكابر
وجلسوا جميعهم في ذلك المكان وأخذوا في الفرح والسرور وصارت الكاسات عليهم تدور
ورقصت الإماء والمولودات وصفت لهم الأوقات فتذكر ميسور شاس فأمر باحضاره بين
جميع الناس فعند ذلك نكبت العبيد المولكون بشاس وطلبوه فلم يجدوه فصاحوا بالويل
والتبور وعظائم الأمور ودخلوا في عاجل الحال على سيدهم ميسور وقالوا له أيها السيد
المنصور هرب من بيتنا العيسى المأسور ولم نجد له أخبار ولا علمنا أين هو ساره قال
فلما سمع ميسور بذلك الأخبار ثارت من رأسه نشوة الخمر وأظلمت الدنيا عليه
وتقلبت في وجهه مقل عينيه وكاد من الغيظ أن يغشى عليه وقال وحق اللات والعزى لئن

كان هرب ونجا في البيدا لا بد أن أرجعكم كاسات الردى ثم أنه ركب في عاجل الحال وأمر
أن تركب جميع الأبطال والرجال وأمرهم أن يفرقوا في سائر الأطلال بعد ما أعلمهم
بسائر الأحوال فغابوا يفتشون بطول ذلك النهار وعادوا الجميع بغير أخبار وقالوا
ما وجدنا له خبر ولا وعنا له على أثر فاعلم ميسور على رأسه حتى تملخت جميع أضراره
وغافت منه جميع جلالة وقد كثر همه ووسواسه وقال والله راح دم أخى هدر وندم
على حصول ذلك الأمر المنكر وقد بقى عازه علينا طول الدهر فعند ذلك قال له رجل من
جملة الفرسان والذين أنوا معه من عند الملك عبد المدان وكان شيطاناً في صورة إنسان
غيره بصاريه الزمان وكان يقال له الشريد بن هامة له أعلم أيها الملك أن غريمك
ما خرج من الحى ولا برح من البيوت وهو إلى الآن في بعض المضارب وإن لم تسمع منى
فأت الأمر من يدك والصواب أنك تستأذن الموهوب سيرة العشرة وتفتش المضارب
والخيام لعلك أن تنال المرام ويكون معك نساء يدخلن الآيات ويكشفن براقع النساء
والبنات وقد نلت ماتختار وتذكرنى بهذا الفعل في سائر الأنظار (قال) فلما سمع ميسور
ذلك الكلام واستحسن هذا رأى واستصوبه وأرسل استأذن موهوباً على ما عزم أن
يفعله وقد رموا أن يفعلوا هذا الإيضاح إلى أن طلعت الشمس وسمت إلى الطاح وأضاء
السكرام بنوره ولاح فوق الخيام التفتيش بعلم سيد القبيلة وقد درات الرجال بأطراف
الحلة وملكوا جميع الخيام وفعلوا ذلك بالقعود والقيام وقال الشريد لميسور فتش أنت
جميع الآيات ودع النساء يفتشن النساء والبنات وكذلك العبيد والأماء وأنا أخذ أصحابي
وقدشوه من القعود والقيام وكذلك النساء والأماء والعبيد والمولدات وأنا الشريد
فإنه أمسك أطراف الحلة لمن يخرج من الآيات وقال لا تدعوا أحداً إلا وقدشوه ولا
تركوا حرة ولا أمة ولا كريمة ولا عترمة حتى نبقى لنا هذه والمكرمة لأن أخاف أن
القوم الذين هو عندهم هذه الفعال فيخرجونه من بين الرجال ويمضون به بين النلال
والرمال ويفوت مقصودنا وتبلغ الآمال فقال ميسور للشريد أفعل ما بدا لك وتمم
أعمالك لعلك أن تبلغ آمالك ثم أنهم صاروا يفتشوا في سائر الآيات وقد ظهر بذلك
أشاحات فهذا ما كان من أمر هؤلاء وما فعلوا من الأبرادات (وأما ما كان) من العجوز
أم البنات السكنديات فإنها لما رأت تلك الأسارات التهب قلبها بالنيران الموقدات وكثر
همها وهانت عليها المخاطرات تخافت عند ذلك من خيبة الآمال ودخلت على شاس وأعلمته
بذلك الحال وإنما قد فعلوه من تلك الأحوال (قال الراوى) فلما سمع شاس منها ذلك
المقال جفت أعضاؤه وأيقن هو وفناءه وقال لها يا حرة العرب كيف يكون التدبير في

هذا الأمر الخطير فقالت له طب قلبا يا وجه العرب ولا تخف ذلك السبب وطمن خاطرك وانظر منى العجب وأنا أبذل في خلاصك المجهود ولو أن طلبك قوم عاد ومجود ولكن لا يمكن إتكالك إلا على الملك المعبود فهو الذى يملك المقصود قال ثم أنها صورت في نفسها العمل وقامت بسرعة وقدمت بين أيديها من رجل من المراجع الكبار ومالا من الماء ووضعت على النار وأتت فيه حشائش لا يعرفها إلا الحكماء الكبار وأوقدت تحته مقدار ساعة من النهار ثم أنها أقبلت على شاس وأخذته وأتت به عند الرجل وأجلسته بين يديها وهو مطيع لها في كل ما تفعل ولا يسألها عن ذلك العمل ثم أن المعجوز جردته من ثيابها وجعلت تصب عليه من ذلك الدواء الذى فى الرجل ثم أنها أقبلته عليه من فوق رأسه إلى أسفل وهي تقول له أملك نفسك يا فتي ومر به على سائر جسدك ففعل شاس مثل ما أمرته وصبرت عليه قليلا ورجعت صبت على جثته ما بقى فى الرجل وأمرته أن يدلّك به نفسه مثل الأول فسار كأنه عبد ابن أمة زنجية أسود اللون كليله حالسكية وصبرت عليه قليلا حتى تشفى فى الهواء ثم أنها دهنته بدهان فصارجلده يلمع مثل الالبنوس غالى الالمان وألبسته ثياب العبيد الرعيان وناولته العصا في يده وأوصت حبيدها عليه وأمرتهم أن يسوقوا أموالها إلى المراعى فسا فوها وشاس من جملتهم يسعى وصار لا يعرفه إنسان وهو سائر يسوق مع العبيد النوق والفصلان وصارت المعجوز توصيه على اللواشى والأموال وما زالت معهم على تلك الحال حتى صاروا فى الفضاء فلما رأتهم عدلوا إلى نحوها فى القيعان ابتدرتهم بالكلام وقالت لله ذلك أيها السيد الهام والبطل الضرعام فوحق زمرم والمقام والمشاعر العظام لقد فعلت فعلا ما سبقك بمثلهما أحدهم من الأيام وأنا أرجو من الهبل الأعلى أن ينوائى ما فى نفسى ويوقع فى يدي هذا الرجل العيسى حتى أشقى منه غليل صدرى وأبرد نار قلبي لأنه ما أفقدنى أولادى إلا العبيسون ولا سيما هذا القرد الذى ألجئنى فى ابن عمى شيبان وأجل بنا النوائب والآحن ان (قال) ثم أنها لما فرغت من هذا الهديان استمرت سائرة خلف العبيد والغلمان ولا يعرض لها أحدهم من تلك الفرسان بل أن الشر يد فالها سيطر الغريم ويان وتركها وعاد وصارت فى أمان ومارالت سائرة مع العبيد إلى أن وصلت إلى المراعى وهي تحفظ شاسا وله ترعى وقد أبعدت به عن الحلة ثم أنها قالت له يا أمير إن مكان الخطر قد قتناه وعجل الأمان دخلناه قسر فى البر والآكام وافصدت الله الحرام وتوكل على الملك العلام إذا اجتمعت بمنتر فافترته منى السلام وقل له أن المرأة الكندية لك ثاكرة أيها البطل الهام فلما سمع منها ذلك الكلام ودعها وسار فى البر والآكام مدة ثلاثة أيام فلما كان فى اليوم الرابع لحقه التعب

والعناء والنصب فسار إلى أن أمسى عليه المسا وقد هانت عليه نفسه بما قاسى من المسا لأنه
ما جرى له بذلك عادة لاسيما وهو ملك وابن ملك من ملوك الزمان وما هو معتاد على المشى
والشفاء من الزمان فعند ذلك جلس على الأرض من شدة التعب وقد أيقن في نفسه أنه
فصلت منه الركب واغترى في حديثه وما هو فيه من حالته من بعد ما كان فيه من التقدم على
الليل جمعة ويسير فوضع رأسه على الأرض ونام كأنه قتيل وما زال نائما إلى أن
مضى أكثر الظلام فقام من المنام ساعيا على الأقدام وسار يجد المسير في الآكام حتى
ورمت منه الأقدام بما لحقه من التعب والآلام وظن في نفسه أنه خلص من المصائب ونجا
من جميع النوائب فبينما هو على تلك الأحوال وإذا بمشرف سان قد اعترضوه في الطريق
ومسكوا عليه رأس المضيق وقد خرج إليه منهم فارس طويل الفامة عظيم الهامة فلما أن
قرب منه نظر إلى وجهه بعدما وضع سنن الرمح على مخرو ونادى وقال يا للعرب بلغت والله
الأرب يا بنى الأعمام هذا العبد السلال الذى كل ليلة يدور حول آياتنا ويدرج ببر الخيام
وهو الذى أتى البارحة وسرق فرسى وأحرمنى عليها المنام (قال الراوى) وكان هؤلاء
من بنى الريان ولهم مقدم يقال له حسان وكان سبب ملتقاهم بشاس فى هذا المسكان
يفتشهم على ذلك العبد السلال الذى قد اعتاد على سرقة خيلهم وهو شيطان من شياطين
العربان وكان يسيل فى خيلهم الحسان وكان قبل هذه القيلة سل فرس هذا الفارس
المقدم ذكره وكان له حباب وأصحاب واحد من هؤلاء النسمة وطلع بهم فى تلك الجبال
لعله أن يقع بالسلال إلى أن رأوا شاسا وهو بتلك الصفة فظنوا أنه هو لأنهم ما كان لهم
معرفة بالسلال فجرى ما ذكرنا من المقال قال ثم أن ذلك الفارس تقدم إلى شاس ووجهه
يسجده ويحمره وهو يقول له ويلك يا عبد السوء والله لا عذبتك العذاب إلا لم ويلك يا عبد
يا نيم أما فمعت بما أخذت البارحة حتى أنك راجع إلى حيتنا تريد أن تأخذ شيئا آخر فوالله
لا ذبحتك كما تنحر الإبل ولا إن أردت السلامة من المهالك فقل لى أين ذهبت بفرسى
البيضاء التى أخذتها فى الظلام الحالك ومنعها على بالدين وجئت أنت أخذتها وأحرمتى منها
(قال) فلما سمع شاسا ذلك الكلام صار الضيا فى وجهه كاخلام وقد كره الحياة وأيقن
بالوفاة وقال والله يا وجه العرب ما أنا سلال ولا حراى ولا محتمل فلا تقتلنى تندم ويفوتك
الخير والنعم واعلم أننى شاسا ابن الملك زهير سيد بنى عيس وعدنان وقد حصل لى هذا

بالذل والهران ولاقيت من الشدائد ما لم يلقه قط لإنسان وهذا الذي أبا فيه كان سبب خلاصي بما كنت فيه من الهوان ثم أنه حدثهم بقصته وأخبرهم بما جرى له من أوله إلى آخره وقال في آخر الكلام وهذا أنا صرت معكم في هذه البيداء وما بقي ينبغي منكم إلا الفداء وأبذل لكم ما تريدون من الأموال ونخلص من هذه الأحوال قال الراوي فأنتم شاش من مقالته من ذلك الكلام حتى تقدم إليه منهم غلام معتدل الطول والقوام وسل في يده الحسام وقال يا لأعرب الكرام قد بلغت المرام ثم أنه ضرب شاش بالسيف صفحا فبكاد أن يقضى عليه وزوده بين كتفيه وما زال يضربه حتى غشى عليه فقال بنو عمه أخبرنا نأى شيء فعلت هذه الفعلة فقال لهم يا بني عمي هذا الذي أبوه قتل أب وتركتي ربيت يتيما والآن سهل الله لي أخذ الثأر وكشف العار وها أنا قريب من ديارى نلذوا بجمع ما تملكه يدي ودعوني أشفي منه غليل صدري ويكون لكم المنة على يا بني عمي قل فينبأهم على ذلك المرام وشاش بينهم وقد أيقن بشرب كأس الحمام وإذا بالوحوش من صدر البرقد جعلت ومن خلفها رجل راكض على قدميه مقبل كأنه القضاء إذا انفلت وبعد ساعة ظهر من وراءه فارس كأنه قلة من القل أو قطعة فصلت من جبل أو قضاء الله إذا نزل وهو بالحديد مسربل وتحت جواد أدم صبل ومهمم كاد أن يتكلم وهو يتدفق من تحت الفارس كأنه الشهاب القابس وإلى جانب الفارس رجل آخر راكب على معطية تسبق الرياح العربية قال فلما نظر القوم هذا الرجل وهو مقبل مثل أقبال الغمام ونظر رجليه لا تكاد أن تصل إلى الأرض وهي تضرب شجمة أذنيه فصار جميعهم ينظرون إليه متحيرين في أمره وقالوا ما هذا من البشر وما هو إلا من عقاربت بنى منقر لأنه يسبق ريح الهبوب فتأمله شاش وإذا به شيبوب الفارس الذي وراءه الأمير عنتر أسدا الحروب فلما عرفهما صاح صيحة منكرة وكاد قلبه أن يشق من الفرح وأنسع صدره وانشرح ونادى وقال شيبوب أدركني وأنجدني أنا شاش ابن زهير وقد تنأى بي الأمر إلى هذا الحد التكبير ولو أني لم أراكم لا نفطرت مرارتي ومت بحسرتي من هؤلاء الأندال أو باس الرجال فلما سمع شيبوب ذلك التذاد والمقال صاح في القوم ورمهم بالنبال وقال لهم ولسكم يا بني اللئام الأرجاس خلوعن مولاي الأمير شاش من قبل أن يدور عليكم ملك الموت بأعظم كأس ويقطع منكم الأنفاس ولا يبقى منكم جذبا ولا راس ثم أن شيبوب نادى في عاجل الحال أخاه عنتر الفارس الريباد وقال له يا ابن الأم الحقى فقد فزت بالظفر وقرب الله عليك الطريق وأراحك من العناء والتعويق

قال وكان السبب في مجيء عنتر إلى هذا المكان الشيخ أبو البنات الذي أبغضته العجوز كما قدمنا في العبارات فإنه قد سار على ناقته وجد المسير من وقته ساعته وما زال سائر يحد المسير إلى أن وصل إلى مكة المشرفة والبيت الحرام وقطع هذه المسافة فيه ستة أيام ولما صار في مكة أخذ أخبار عنتر من بعض الأقوام فأرشدته إليه لأن عنتر كان يعرفه سائرا لا نام ثم لما وصل إلى ذلك المقام صار يتسلى بأخيه شيبوب في الضياع والظلام وبالصيد والقنص واغتنام اللهب والفرص ولا زال منتظرا الفرضيات حتى استوفى في هذه الأمور المقصيات إلى أن وصل ذلك الشيخ إليه وصار بين يديه وأعله بقصة شاس ومأمم عليه أن قد أتى وتركه في حالة العدم وقال له أن لم تذكره شرب كأس النعم فقال شيبوب : إلى حيث أقت رحلها أم تشعم . وقال لأنه لم يكن لأخيه عدو غيره ولا ضد سواه فلا فرج الله عنه ما هو فيه وبما فعل يحازيه فقال عنتر لا نقل هذا المقال يا شيبوب ولكن قريب المرجوع حتى تعبير عند الناس محبوب وأعلم أنه لا ينال العلا إلا لمن ليس عنده حقد ولا ظلم ولا اعتداء فإن الظلم يا أخى عاقبه الندم ولا تؤمن عواقبه بين الأمم فدعنى أتحمّل عن قومى المصائب ولا أشمت بهم الأعداء ولا الخبايا عسى أن يفوج الله عنى الطالب ثم أنه أشد يقول صلوا على طه الرسول :

لا تحمل الحقد يا شيبوب وأتركه فلا ينال العلا فى الناس من حقد
والبغى شؤم فلا تأمن عواقبه وأعلم بأن لا ينادى يومه بناد
دعنى أحمل نفسى كل نائمة فإن سلمت وإلا مت مجتهدا
أتى جميع العدا فى كل معركة أموت موت كريم لى رشدا
أعفو عن الأهل لا أبغى لهم بدلا وأخدم القوم حتى أعدم الجلدا

(قال الراوى) ثم أن عنتر لما انتهى من ذلك الشعر والنظام أكرم الشيخ غاية الإكرام وشكره على ما فعل من ذلك الاهتمام وأقام باقى يومه وليلته حتى أن ذلك الشيخ استراح وقام عنتر وركب معه عند الصباح بعدما لبس آلة الحرب والكفاح وقال للشيخ قم يا كريم المنسب ودعنا نسير إلى خلاص الأمير شاس المنقسم من قبل أن يتم عليه الويل والنسب فقال الشيخ أن هذا الأمر وجب ولحقه من حسن مروته العجب وسار يحدون المسير فى المهامة والغفار ويصلون الليل يسير النهار إلى أن لحقوا

شاسا وهو على ذلك الحال وقد أشرف على الهلاك والوبال وقد وقع من بنى الريان ذلك المكان فلما أن رآهم شيبوب رماهم بالنبال فالوا عليه بالرمح الفوال والسيوف الصقال وقعدوه اليمين والشمال فصاح في أخيه عنتر الفارس الريال فهمز عند ذلك بالحصان وقوم بين أذنيه السنان وحمل عليهم حملة الأسد الضيفم بعدما همهم ودمدم وبربر وصرخ بصوت المجهر وهجم عليهم كأنه الأسد القصور ولما رأوا ما حل بهم من الضر فعل شيبوب وأخيه عترة قتل منهم ستة وأسرع فيهم النكال ولم يسلم من تلك العشرة غير فارس واحد لأنه كان تحت حجرة سبق من ريح الشمال وطلب أهله وسلم من القتل والمهوان وقد اشتغل عنتر عنه بشاس لما رآه في ذلك الخذلان وقد حل يديه من كتافه وفك ذلك الحبل من أطرافه وفي عاجل الحال انكب عليه وصار يقبل صدره ويديه ويهنيه بالسلاطة مجاهو وشاس من حيائه مطأطأ الرأس عادم الخواش من شدة حيائه من عنتر الأسد الريال ولم يدرك أهو في أرض أم في ساء فقال له عنتر يا مولاي أى شئ هذا الحال وما لك هذا مشغول السرو الباك ما خلقت الرجال إلا للامانة والآهوال ولا لأحد حيلة فيما فضاء وقدره الملك المتعالي قال فلما سمع شاس من عنتر تلك الأقوال قال له والله يا أبا الفوارس ما أنا حامل هم هذه الآهوال وما أنا متفكر إلا فيما صنعت أنت معي من الجليل وكيف تفضلت على غاية التفضيل وأنا أقسم بالبيت الحرام عز مزمو والمقام أن قتلى أهون من وقوف بين يديك في هذا المقام وأنا أقسم بمن له البقاء والدوام وهو ذو الجلال والاكرام إن لم تمكني مما أريد لأقتلن نفسي وأشرب كأس الحماق فقال له عنتر وما أرادتك قل لي حتى أتني أتبع أقولك وأبلغ المرام فقال له شاس أعلم يا أبا الفوارس أني أريد أن أقبل يديك وأقدمك حتى أوفي بهمدي الذي طاهدت عليه الملك العلام ثم أن شاسا انكب على أقدام عنتر وجعل يقبلها وعنتر يقسم عليه بمن خلق الضياء والظلام وينهاه على تلك الاعمال العظام هذا وشاس يقول أني لم أجد لحجاز تلك مكافأة ولم يزل يقبل أقدامه ويديه إلى أن أشفى غليل قلبه وجواه وقرب بذلك مقل عينيه وبعد ذلك رفع رأسه وقد اطمانت بذلك أنفاسه هذا وشيبوب يقول له يا مولاي نحن ما نريد نقبل يديه ولا نبوس قدميه بل نريد ساعة وصرونا إلى الحلة أن تسعى في زفاف عيلة بنت عمه عليه حتى تقرب بذلك عيناه فقال شاس لا كلام في ذلك إذ أوصلت الحى وأنا سالم كان لنا تدبير آخر يشتر بين العالم قال ثم أنه ابتداء يحدثهم بما فعلت معه المعجوز

السكنية أم البنات زوجة الشيخ الذي سار إلى غنتر وأعلمه بشاس وأخبره كيف أنها أحضرت معه الواد وهذا كاه يقوله شاس وعنتري يعجب من تلك الفعالة وكيف أنها حصلت له هذه الأهل ثم إنه بعد ذلك عدل به إلى الغندير وبادر إلى نفسه بالثبوت وقامه ثيابا به وأزال ما عليه من ذلك السواد وجعل يحميه ويعرك بدنه ويقلبه ويضمه إلى صدره قال وناورخ من ذلك الشأن أخرج له بدلة أخرى وأفرغها عليه وأتى له شيوب بجواد من الخيول الشاردة في ذلك المكان الذي قتل عنتري فرسانها وأنزل بهم الهوان وأتاه بعد ذلك بعدة كاملة وآلات حرب شاملة وأقبل عنتري على الأشعث بن عياد الذي كان أخبره بخبر شاس إلى أهلك وعشيرتك فجزاك الله عنا كل خير ولا تقيت همار لا صغير فشكره الأشعث على ذلك وأتى عليه ثم إنه من وقته وساعته سار طابا لبادار وحلته وقد بلغ أمنيته وزالت من قلبه حسرتة وكلت مسرته هذا وعنتري وشاس طالين بن عيس وعدنان وهما فرحانين بما حصل لهما من ذلك الأمر والشان وقد صار عنتري يحدث شاسا بما جرى له وشيوب بين أيديهم كأنه الثعالبان الأرضية أو الذئب الأمعط وهو ينسف الأرض لسفأ ويسمعا عسفا أو يمزج مزجات الغزلان كأنه النمر الحردان قال ولم يزالا سائرين يقطعان الأرض والوديان قدر ساعتين من الزمان وإذا هما بغبار قد ثار وسد جميع الأفقار قال وكان ذلك الغبار غبار بني الرمان وقد تبعوهم من خلفهم مع مقدمهم حسان وكان السبب في وصولهم إلى ذلك المكان الفارس الذي سلم من العشرة فرسان لأنه لما نجح على حجرته سار إلى أن وصل إلى عشيرته وأعلمهم بما جرى على أصحابه من الأمر والشان فصاح عند ذلك المقدم حسان وسار كأنه النمر الحردان أو الأسد الغضبان ونادى الخيل يا أرباب الخيل فأتاه بنو عمه كأنهم السيل وقالوا له ما الذي حل بك من الذل والويل فأخبرهم بما حل ببني عمهم من الأضرار وكيف أنهم هلكوا في القفار فعند ذلك لبسوا آلة الحرب والكفاح وركبوا على الجرد الملاح وساروا يحدون السير في الصحراء إلى أن لحقوا عنتري في ذلك المكان وكانوا أثنى وماتى عنان فعند ذلك صاح حسان وقال يا بني عمي دوكم وهذا القران فتسابقتم عند ذلك إليه الشجعان وتصايحت الفرسان فرحاً بإدراك الطلب وتلاحقوا بعنتري وشاس وحاربواهما من كل حذب وضاق عليهما البر والسبب قال كم أهرب والموت لي في الطلب وكم أحذر فلم ينفعهما الحذر ولكن إذا نزل القضاء عمى البصر ثم أن شاسا تنهد وتحمس فتبسم عنتري من ذلك

الفعل المنكر وقال له يا مولاي لاى شىء هذا الحال وكيف تخاف من هؤلاء الأندال أنفسر
بالسلامة وأترك ما أنت فيه من الندامة وأعلم يا مولاي أن كل من لحقنا من الناس
لا يكونون أكثر من ألف ومائتى فارس أرجاس وحق من يعلم الأنفاس لا بدلى من ضرب
رقابهم وأجمل لهم الانتقام ولا أدعهم يرجع منهم شيخ ولا غلام إلا من كان فى أجله تأخير
هو يسوع فى البر والآكام ثم أنه أنشد يقول صلوا على طه الرسول :

أمولاي لا تستشعر الخوف والرعبا	قدونك عبدا أسودا جانب الهربا
وحقك لو كانوا ألوقا لقيتهم	وبددتهم شرقا وفرقتهم غربا
أنا صورة الموت التى من تصورت	له فارق الأموال والألام والأبا
أنا صورة العيسى فارس قومه	إذا برز الفرسان يوم الوغى حربا
تطيع سيوف الهند كفى لأننى	إذا اشتد يوم الروح أشبهتهم ضربا
وممر القنا عند العدا تشسكى الظما	وعندى تروى حين أغشى الورى شربا
وعما أقوم السيف يشعل عاتق	إذا كنت قد حاولت من تسكيا صعبا
ألا يابنى عيس أنا اليوم منكموا	ونحزى منسوب إلى ذلك الأبا
سأحيكموا حتى أموت ومن يمت	كرىما فلا لوم عليه ولا عتبا

والفرغ عنت من ذلك الشعر والنظام ووصف فرسيته على الحقائق استقبل الخيل
يهلعن أشدهن الصواغق وجواده تندفق من تحته مثل السيل وانصب على الفرسان انصباب
الويل هذا والفرسان كلما رأته تشرد فى جنابات الأرض وعنتي يمدده طولاً وعرض
وشيبوب يرمى خلفه بالنبال فيصيب بها مقاتل الرجال . هذا وقد علا عليهم الغبار حتى
غشى منهم الأبصار وعقد مثل الدخان وصارت الموالى بين يديه كالغلمان وذملت العقول
ورأوا الهول الم هول ووقع عنت بالمقدم حسان بن صفوان سيد بنى الريان وهو يصيح فى
الفرسان والشجعان ويقول لهم يا ويلكم ما هذه المحنة التى طرقتكم والأمور التى دهمتكم
والمصائب التى قد عمتكم من فارس واحد وهوة أهلككم وبددكم يا ويلكم أقصدوه
بالرماح من كل جانب وأحلوه على رؤس الاستة والقواضب ولا صرتم معيرة عند جميع
الأعارب يا ويلكم ما أنتم فرسان ولا قلوبكم قلوب شجعان أذلكم الله بيني العربان
وتدبتكم النوادب وأتكم المصائب يا ويلكم خابت منكم المقاصد وخرجت من
دؤسكم نخوة الأقران وأرى فارسا واحدا قد أفناكم أقصاكم وأدناكم وكأنى به وقد
خرج من أرضكم سالما وتنبسون العار عند كل قاعد وقائم دائما فيينا هو يقول [

ذلك المقال وإذا هو عنتر وقد طبق عليه مثل الأسد الريال وكان عرف أنه مقدم تلك الفرسان
 فزق عليه زعقراً تحت له القيجان وجميع القلوات الجبال فلاحقه من تلك الرعقة الخيال
 والآن هذا لم أن عنتر مال عليه مثل الأسد وضايقه مضايقة الفيظ والحدو طعنه بين شدقيه
 فأخرج نصف الرمح من بين كتفيه وجذب الرمح منه فوقع إلى الأرض ويوافق
 البرق في اللحاق فقال لأخيه شيبوب أمسك هذا الجواد إلى مولاي شاس ابن الأجواد
 وسلبه إليه وبشرة بالسلامة والنصر ليقطل الخوف والفيظ ويتمثل بالفخر وكان جواد
 شاس قتل وفرغت مدته لأن فارساً من فرسان بني الريان كان قد ضرب شاس حين
 وقع إلى الأرض والصمصصان فضربه عنتر بحسامه فقسمه هو وجواده نصفين وأخرج
 شاس بعيداً عن المعركة إلى أن قتل عنتر سيد بني الريان فامرّه كاذكرنا أن يسلم للناس
 الحصان فاخذه شيبوب وأخرج من المعركة وانطبقت على عنتر الفرسان وقصدوه من كل
 جانب ومكافه ودارت به عن اليمين والشمال وتطابقت عليه في حومة الجبال هذا وعنتر
 قد زق فيهم وصاح بسيفه عوامل الرماح وجواد الضرب بالبيض الصفاح إلى أن
 أجرى دماهم على الربا والبطح واشتد الصباح هذا كله يجرى وشاس ينظر إلى فعاله
 ويعجب من أعماله وما زال كذلك حتى وصل إليه شيبوب بذلك الجواد المقتنخ وقال له
 يا مولاي نيتك بالنصر والظفر ثم أنه سلم إليه الجواد وألقا الحرب والجلاد فهذأت منه
 الحوامن وقال لشيبوب لا عدمتك من دون الناس (قال) ولما رأى نفسه راكباً على ظهر
 الجواد والقتال لحمل حملة الأسد الأغلب وقد قوى قلبه بذلك الجواد المنتسب واقتحم
 الغيار والقسطل وبرى بحسامه الغلل وأوقمها إلى الأرض مثل الحنظل وأما عنتر فإنه يضرب
 بدجاجته المثل وتبطل عند قروسيته جميع الخيل فأقام على ساق وقدم وأعاد وجود القوم
 إلى عدم وحكم عليهم بذلك منشى بجميع الأمم وما زالوا على ذلك المرام حتى أقبل الليل
 بالظلام وولى النهار بالابتسام وعاد عنتر من الميدان بعدما قتل سيد بني الريان وأجرى
 دماهم فرسانه كالغدران ومن كان في أجليه تأخير تشتت في السهل والجبل وخاب رجائهم
 والأمل والبلاء عليهم قد نزل فساواهم يقولون ما أشد قوتك وما أنفذ طعنك وما
 أقوى ضربك وهذا وقد ألتقى عنتر بماس حمدة وأثنى عليه وقبل صدره ويديه وقال
 له يا مولاي والله ما كان هنا أمر يحتاج إلى تعبك وعناك فعبدك الكفاية لمن عاداك ولا كل
 من يطالب إذاك فلو طال عليهم النهار ما تركت منهم ديار ولا نافع نار ولا من يوصل إلى

قومهم الاختيار فذكره شاس على فعاله وزاد تبسمه من مقالهم لانهم عولوا على النزول في تلك الارض والطول حتى يأخذوا لهم راحة من الخيول مما حصل لهم من ذلك التعب وما جرى عليهم من الويل والنصب يسرون في غداة غد يأمنوا من الويل والعطب فقال لهم شيبوب اسمعوا مني يا بني الاجراد ولا تنزلوا في الارض والمهاد فانا اخبر بهما من جميع العباد وما فيها من ضل ولاماء الا وانا اعرفه واصفه واعلموا ان امامنا شعبا مضيقا وخاف من فرسان بني الريان الذين انهمزوا منا اذا طلبوا ديارهم والاطوان ان يجمعوا رأس المضيق فيحصل لنا جهنم النكال والتعويق فالرأى عندي ان تتبعوني وتجدون المسير حتى اقطع بكم بلاد الين واعدل بكم الى زييد وعدن واكنكم في جبالها ونقطع الليل في شعابها ونسير بعد ذلك حتى نخرج من ارض الديامة وبني غيلم ومن هناك نركب على الطريق الاعظم ونسير بعد ذلك في جبال خشاش والتناصب وتلك الوديان ومن هناك ارض بني عبس وعدنان ونكون قد ارحنا نفوسنا من التعب والقوم ولا تملك ارواحنا بقتال هؤلاء القوم (قال) فلما سمع عنتر من اخيه شيبوب ذلك الخطاب رآه عين الصواب فقال له يا ابن الام اقل ما بدالك فنجح الله افعالك فسر امامنا ونحن نسير خلفك بما جرى لهما وما زالوا على تلك الحال وهم سائرون في البر والاطلال مدة خمسة ايام وفي اليوم السادس جازوا بني الريان ولاح لهم وجه الامان وما زال شيبوب يعظم بهم البر على غير الطريق حتى نزلوا على ديار قضاة ورأس المضيق وكان ذلك في سابع يوم من مدة المسير حتى اركبهم الطريق الكبير وعنتر يتعجب من شيبوب ومن معرفته بتلك البلاد وخبرته بتلك الارض والوها دوسيره كما انه ذكر النعام يشق الارض والآكام وهم سائرون خلفه على الآثار يقطعون البرارى والقفار فلما كان الليلة الثامنة نزلوا على مياه بني غيلم وتلك الديار فاقاموا فيها للراحة حتى قر بهم القرار وقدموا بين ايديهم شيئا يأكلون من الزاد والطعام فلما اكتشفوا طلبت العين جفها من المنام وكاوا في الاليالى التي مضت كثير بن السهر والسهاد خوفا من امر يأتى من الرجال الاوغاد فمعد ذلك نام الامير عنتر الى وقت السحر فحقة عند ذلك الضجر وزادت به الفكر فاستوى جالسا وقد اندعر وقاض دمه على خده وتهد وتهدس لأنه رأى عيلة في المنام فزاد به الوجد والهيام وقد طار من عينيه النعاس فبجاذب الشجر في خاطره فباح بما أسكن في ضمائرهم وأنشد يقول صلوا على طه الرسول :

يزأر الخيال وخيال علة في الكرى لتيم ثنوان من ألم السرى
 فنهضت أشكو ما لقيت من الهوى والدمع من عيني قد بل الثرى
 فضممتها حتى أقبل نغمها فتبسست مسكا يتخاطب عنبرا
 وكشفت برقعها فأشرق وجهها حتى أعاد الليل صبها مسفرا
 ثم انثنت فعجبت كيف تبسمت فبدا يحيا فاق بدرا مقمرا
 عريية يهتز لين قوامها فتخاله العشاق رجا أسفرا
 أعجوبة بصوارم وذوابل بيض ودون خيامها أسد شرى
 يا علة حبك في عظامي مع دمي لما جرت روحي بجثمان جري
 والشوق أضمر في الفؤاد وفي الحشا وأنا المعنى فيك من دون الورى
 يا رب سلم من غرام قاتلي دوما يريد به غراما آخر
 يا شاس لولا أن سلطان الهوى ماضى العزيمة ما تملك عنبرا
 (قال الراوى) وكان شاس ذلك الوقت كأنه قد استيقظ من المنام فتألم قلبه ذلك الكلام
 وجرح فؤاده من شكواه وتعجب بما أنشده وأبداه فقام إليه وسأله عن حاله فأعلمه عنتر بما
 رآه فوعده شاس بما يريد وقال له طلب نفسا فإني هناك ضير فو حق الكعبة الغرام وموجد
 الأشياء بلا امتراء لا تخذن لك علة إن لم يرض أبوها فمر آثم إنه جعل يسليه ويخفف همه
 وكرية وقال وما زال على ذلك الكلام حتى ولى الظلام وطلعت الشمس على رؤس الروابي
 والآكام وصار يومه في البر العشرة أيام وبعد ذلك وقفا في أرض يقال لها ذات الأعلام
 وكان وصولهم عند ما ولى الظلام فينما سائرون وإذا قد ظهر بين أيديهم ستة هوداج على ستة
 جمال وعلى رأس كل هوداج هلال وعلى الهوداج ثياب من الديباج مصفحة بالذهب الوهاج
 وعياها شراريف من الحرير الأبرسيم الأصفر والأحمر محبوكة أطرافها بالقصب المقتنخ
 يأخذ ضيائه بالبصر وحولهم العبيد الأجواد وكل واحد منهم كأنه طود من الأطراد
 وكلهم بالدرق والحرايب النافذات ومتقلدون بالسيوف المشرفيات وقدماء والوادي
 بالصياح والضججات وهم يلعبون في القنارات وخطفهم جملة من الجوارى والمولودات
 وعليهن حلل ملونات وقد داروا بتلك الهوداج السائرات وتقدم على الجميع فارس
 في الحديد غاطس وهو طويل من الرجال عريض الاكتاف والأوصال مضيق الختام
 كثير الإحتشام مليح القوام سلب العظام له وجه كأنه البدر التمام إذا ظهر من تحت
 ظنم على جسده درع عليه مسجد وفوقه ثوب ديباج معربد وعلى رأسه بيضة

عادية لامعة تنوء متقلد بسيف عريض ممد بحلي بالذهب المنضد وعلى كتفه مرج طويل
مكعب وعلى رأسه سنان يتأهب كأنه حمة عقرب أو قيس على مرقب أو النار ذات اللهب يعمل
في الصحيح والمريض كما تعمل النار في الحطب وتحت جواد كأنه سلب كثير الخشب طويل
الذنب قليل التعبد يدرك إذا طلب يتجى صاحبه من الهط إذا أراد الحرب تربة ملوك
العرب أصحاب الحسب والنسب أهل المعالي والرتب وعليه مرج مذهب وذلك الفارس
سائر قدم الهوادج والجمال غير مكثرت بلقاء الأبطال فقال شاس لعنتر وقد أعجبته تلك
الهوادج والأحمال وذلك الفارس الموصوف بالجمال أن هذا الفارس لا يخلو من إحدى
الحالين فإما أن يكون إلى الذنب ومقدما من مقدمي العرب حتى أنه سائر وحده في هذا البر
والسبب وما ذلك منه إلا احتقار بالفرسان أو ثقة من نفسه بملاقاة الرجال والصواب أن
يتقدم أخوك شيوب إليه ويسأله عن أحواله ويأمره بترك طعامه وأمواله ويسمع ما يبديه
من مقال فلما سمع عن ذلك الكلام وما تكلم به في حق ذلك الغلام قال له يامولاي أيشر بما
يسرك رادفع مايمك ويضرك ولو أنه من أبطال البيداء أو من بني معد بن عدنان لا بد أن
أذله بين يديك في هذا المكان ثم قال لأخيه شيوب ويحك يا ابن الأم تقدم إلى هذا الغلام
وأأذره وحذره من شرب كأس الخمر وقل له أن يتجى بنفسه قبل أن يحل به الانتقام فعند
ذلك أطلق شيوب قدميه للريح وطلب البر الفسيح فهذا ما كان من شيوب وكلامه (وما
ما كان) من الغلام فانه لما نظر إلى شاس وعنتر أسكر سيرهم في البر الأقفر ورأى شيوب
قد انفرد من دونهم ما في طلبه وعلم أنه قد أتى في سببه قال لبعض عبيده انطلق إلى هذا الرجل
القادم علينا واعلمه من أنا وخوفه لعل أن يحل به العنا ولا تركه يدنو إلى الهلاك والفناء
واستهخره إن كانت أصحابه من فقراء العرب فدعهم بدو حتى أنهم عليهم وأخلع عليهم بعض
الملبوس وأزيل عنهم الفقر والبؤس وإن كانوا من أهل الشر فرددوهم وإلا حل بهم سوء
المصرع وقل لهم بعدون ولا يتبرضون للهلاك وقطع الأجل والموت الممجل (قال)
فلما سمع العبد من مولاه ذلك الكلام أجابه إلى ما طلب من المرام وانطلق مثل الهبوب
وغدا على قدميه حتى أنه التقى مع شيوب وصاح به إلى أين أيها الساعي إلى حتفه برجليه
الطامع فيما لا يصل إليه فقال شيوب ما أتيت إلا لأخذ ما حوته يد صاحبك من الأموال
والنوق والجدل فارجع معه وقل له يسلم ما في يديه من قبل أن يتمكن الحسام من ورديه
ونرى سهام المنيّة وأصله إليه وغربان الملاجئة عليه فلما سمع العبد من شيوب ما أبداه
(تم الجزء الخامس ويليه الجزء السادس)

(الجزء السادس)

من سيرة عمر بن شداد

اليه انقلب في أم رأسه مقل عيذه وقال يا عبد الحرام وابن الامة وحق البيت الحرام
لفدائات الادب في الكلام أتدري من هو هذا الفارس المقبل عليك هذا الذي تضرب
به الامثال وترتعد من ذكره صناديد الرجال هذا صاحب الجود فقال له شديوب وقد
تعجب من ذلك الكلام وبلك يا ولد الحرام لمن ينسب هذا الغلام ومن يقال له من الفرسان
وإلى أين أنتم سائرون بهذه الاموال فأخبرني بالصحيح ودع عنك الزور والتوبيخ
فقال له العبد أما نسب صاحبي فانه رفيع وجنابه منيع وجماله بدیع واسمه روضة بن منيع
وسيرته الى بني عبس الاجواد لنخطف بنت مالك وننظر إن كانت كما قيل فيها من الجمال
ياخذها من أبيها على أي حال وكان هذا الفارس المتقدم ذكره من قبيلة بنو سعد وقد
حوى الشجاعة والكرم والحسن والجمال واشتمل على أكل الخصال ومات أبوه
وترك من الاموال شيئاً كثيراً فربي فيه إلى أن بلغ مبلغ الرجال وصيغ أكثر أمواله
على الرجال والابطال حتى أنهم علموه خدائع الحرب والقتال واشتد قواه بملاقاة الابطال
وكان إذا غزا مع بني عمه الاحياء والحلل يقاتل كل فارس وبطل ويرجع بالمال ويريد
بنوعه إعطاءه شطر المال فيقول لهم يا بني عمي لا آخذ لنفسي منها فقال فأناغني عن
هذه الاموال ورب بما يزيد من ماله وكان لا يخل على من قصده ولا يرد من أتى له ولا زال
معه على تلك الحال حتى احتوى على عقولهم بالاحسان والنوال ومن شدة محبتهم له
ورغبتهم فيه أرادوا أن يجعلوه مقدما عليهم ويعطوه الامارة عليهم مثل ما كان أبوه
مقدما على العشيرة لما رآوا فيه من الصلاح والبصيرة لانه لما مات أبوه تركه كما ذكرنا
فأخذه عمه الامارة ولما كبر روضة وبلغ مبلغ الرجال وصار يعد من الابطال الثقال
تحدث معه بنوعه في منصب أبيه وذكر والده ما كان عليه من الحال فقال لهم يا بني عمي
أن الامارة لها شروط تؤدي إلى حمل الاتقال وأنا قصدي مصاحبة الرجال في
حومة المجال وحق البيت الحرام وزمزم والاقام أني أشتني أن أقع بمن يقهرني في
حومة الميدان وأنا أنفق عليه مالي وأصحابه طول الزمان قال الراوي لهذا

الإيقاع أنه كان لروضة ابن عم يقال له السبوع بن دراع وكان فارساً شجاعاً وقرماً مناعاً وكان يبعث روضة وكان إذا حضر على الطعام والشراب لا تسمع روضة إلا الطعان خفية يقول له ياروضة لم تطلب شيئاً ما له نهاية أريت أحداً بلغ في زمانه النهاية ثم أنه صار يحدثه يحدث فرسان العرب أصحاب الحسب والنسب ويكثر له من ذلك الإيراد حتى وصل إلى حديث عترة بن شداد وكيف أنه حضر قدام الملك كسرى أنوشروان وكيف قتل بطريق قيصر ملك عبدة الصليان وكيف عاد من عنده يكثير من الأموال الحسان والماليك والجواري والغلمان وأخبره بما قاله في حق عبلة من الشعر والنظام ما وصف فيها من الحسن والجمال الفتان هذا وروضة يسمع ذلك المقال وقلبه كاذ أن يتقطع وقد علم مراده وعرف وتحقق أنه يريد بذلك أبعاده لأجل أن يقتل ويبلغ هورشاده وما زال الأمر كذلك حتى توارثت الأخبار وتناحشت فرسان بني سعد بما قاله عترة في حق عبلة من الأشعار وتحدثوا خفياً ظهر من عترة من قوة الجنان وثباته في موقف الضرب والطعان وفصاحة اللسان وما عطى من الشجاعة في حومة الميدان فكان روضة في نفسه هذا هو أوحده العصر والأوان والذي يبارزه وبقره تذلل له الفرسان وتحمل إليه الحفاوة من جميع العربان ولا شك أن بنت عمه عبلة بديعة في الحسن والجمال ولما شاع لها هذا الاسم على السنة النساء والرجال وقد أعطاني الله الشجاعة والفصاحة وكثير من المال وأريد أن أجتهد في بلوغ الآمال ولا أدع أحداً من العرب يذكر بفضل إلا أنا وأناك العز وبلوغ المناثم أنه حدثته نفسه أن يسير إلى بني عبس وعدنان ويبارز جميع الشجعان وبعد ذلك يخطب عبلة من أيها ويملك جمالها ويحتويها ويقول لابن عمه هذا غاية الشرف الذي كنت تعاريني به بين ظفر سان وقال ولما وجد ذلك في نفسه دخل في عاجل الحال إلى أمه وشاورها وقال لها يا أماه ادعني لي لعل أبلغ بدعائك الأموال فقالت له أمه أفعل ما بدالك نبح الله أعمالك ولا تترك أحداً يضاهي فعالك لأن نسبك رفيع وجالك بديع ورأيك موفق سديد وحملك ما عليه من مزيد فلما سمع روضة كلام أمه قوى على ذلك قلبه وأطمأن في عزه وأخذ معه هدايا وأموال وعول على الإرتحال قال وكان له خمسة أخوات وبنت مخدرات غيبات وهي كالنجوم الزاهرات والطباء النافرات فأخذهن معه حتى إذا تزوج بعبلة وعاد إلى حلتته تكون بينهن فأظهر لقومه أنه سائر إلى أخواله بني أصحاب الوفاء والامانة وقد أكثر من الأموال وأمر العميد أن يشدوا الهودج فوق الجمل ورفع أمه

وأخوته إليهم في عاجل الحال وسار يطلب ديار بن عبس وعدنان وبين أياديه الإمام والغلمان وما زال سائر إلى أن التقى بشاس وعنتر وشيوب في ذلك المكان وجرى شيبوب كما ذكرنا مع عبده في بداية الكلام ما جرى فتعجب شيبوب من ذلك الحال وعاد إلى أخيه عنتر وهو مبسم وأعله بذلك الحال فقال عنتر وما يقال لهذا الفارس بين الفرسان وإلى أين سائر بهذه الخيرات فاخبره شيبوب بالخبر فقال عنتر يا للعرب وحق الكعبة الغراء أن هذه قصة لا بد أن تكتب وتكون عبرة للورى فقال شاس أن اكل منية سببا وسبب منية هذا الغلام الطمع وهو الذى قاده إلى الهلاك وسوء المصرع فوالله لاني ماريت أحسن من ركبته ولا أزين من طلعته فقال عنتر عجب به بنفسه هو الذى ساقه إلى منيته ورمسه وأنى إلى حتى أعدمه حسه ثم أنه افتقد جواده الأجير بعدما اعتقل برمحه الأسمر وتقلد بسيفه الظامى الأبر إلى حومة الميدان ونادى دونك يا غلام فلما سمع الغلام من الأمير عنتر ذلك الكلام تبسم وسار إليه وفي عاجل الحال تقدم بين يديه وكان تقدمه تقدم المعجب بنفسه المحتقر بأبناء جنسه الذى لا يخاف ولا يسكت ث يمن يسكنه في رمسه ولما صار قدام عنتر وهو لا يخاف ولا يذعر أقدم إليه وبقى بين يديه فرأى الشجاعة لا تحة بين عينيهِ والفروسية تشهد له لأعليه هذا وروضة قال لعنتر أيها الفارس والقرم المداعس من تكون من فرسان عدنان وإلى من تعرف في حومة الميدان فأنى أرى الشجاعة لا تحة عليك والشجاعة تشهد لك لأعليك فقال له عنتر لما سمع كلامه يا ويلك ما عمى بصيرتك بين الفرسان وما أقل خبرتك بمعرفة الشجعان وأعلم أننى أنا الطويل النجاد أنا صاحب الثبات والاقدام أنا صاحب الحرب يوم الطراد أنا حية بطن الواد أنا حامية عبس الأجواد أنا عنتر بن شداد أنا ابن عم تلك العروس التى جئت من أرضك فى طلبها وتريد أنك تخطبها أنا بعل العبدية التى أنت تعشقها قال فلما سمع الغلام من عنتر الكلام تبسم تبسم العجب ونادى وقال بالعرب من هذا الأمر الذى يجب أن يؤرخ ويكتب بماء الذهب لما فيه من العجب ثم أنه عاد من قدام عنتر إلى نحو الهودج والذى فيه والدته ونادى يا أماه أعلنى أننى بدائك قد بلغت لأرب وتسرعلى يدي المسالك ولت الطاب وأعلنى أن هذا الفارس الذى تربته هو عنتر ابن شداد فارس الحرب والجلاد وقد بلغت من مقابلته المراد وهو الذى كان يصغلى ابن عمى الأسبوع ومن أجله هجرت الاطلال أين عيناه حتى ينظر ما يجرى من النصر والظفر وما ألقى من الحظ في هذا البر الاقفر فإن هذا يا أماه ما لفته إلا ببركة دحك حتى تنظري ما تمر به عيناك قال فما أتم الكلام وما أبداه من المرام

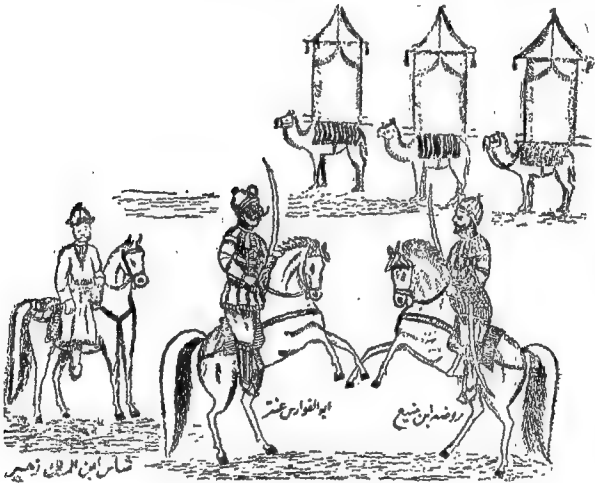
حتى ارتفع سيف المودج وأشرفت أمه برأسها وبدت له حواسها وكان له وجه مدور
وعيون كعيون الغزال الأحمور وقالت له يا ولدي بارك الله فيك وبذلك جميع أمانيك
فإذا كان هذا عنتر فلا شيء عدت من قدامه بلا فائدة ولا مقصود حتى أئمت بدودتك
الجسود أما أنت له طالب وفي زواج بنت عمه راغب فمد إليه وسر بين يديه وأفعل كما
فعل أبوك من تشييد المناصب والمناقب فلا شيء أئمت ثم شرني إرجع إلى خصمك في
عاجل الحال ولا تعد من قدامه إلا بالانفصال وبلوغ الآمال قال فلما سمع روضة من
أمه ذلك الكلام ثارت في رأسه النخوة العربية والحمية الجاهلية ورجع إلى عنتر
بغير المزيمة الأولية وأطلق لجواده العنان وقوم بين آذانه السنان وقد جرد
السيف في يده وأظهر من الفروسية ما عنده وأوسع قدام عنتر في الميدان وصال
وجال حتى هذا أشعب الحصان وفعل كما فعل الشجعان إذا التقت مع الأقران وأشد

لما درى بي زمانى لأن جانيه وذلك وانصرف عني نوابه
ومن يماندى حميت مفارقة بمهرف الحد لا تنبو مضاربه
أنا الذى سجدت سمر الرماح له وسابقتنى إلى جيش أحاربه
أنا الهمام الذى عاشت فعامله كم جحفل فرقت منى هواكبه
وكم قتيل تركت الطير عاكفة على دماء ووحش البر طالبه
يا عبلة مجدك عال فأبشرى بفتى يفتى الزمان ولا تفتى مناقبه
يا عبلة عبيدك قد حانت مهنته على يدي وقد قامت نوادبه
فلين قلب أهلك اليوم يا أملى ويرقد الليل ما سارت كواكب
يا طامعا فى هلاكى عد بلا طمع ولا ترد كأس حتف أنت شاربه

قال الراوى فلما سمع عنتر مقالة وخطابه ونظر دلاله وأعجابه قل له قاتلك الله وقتلك
ما أجملك وما أشد أملك فلحن الله بعنا حملك وكلبا تسلك ثم أنه صار ينظر إليه وقد
تقامت في رأسه قل عينيه وصار في هذه العجائب وما لاقى من أجل حيلة يتفكر من
المصائب فأشار إلى روضة وأجابه على شعره يقول :

كم يبعد الحظ من أرجو أقاربه ويبعث الدهر شيطاننا أحاربه
فيأله من زمان كلما انصرفت صروقه فتشكت فينا نوابه
جربته وأنا غر فهدبني من بعد ما شيت رأسي تجاربه
وكيف أخشى من الأيام نائبة والدهر أهون ما عندى نوابه

كم ليلة بت في البيداء منفردا والليل لاغرب قد مالت كواكبه
سيفي أنيسى ورعى كلما نهمت أسد الدحال له قد مال جانبه
وكم غدير تركت الماء فيه دما عند الصباح وراح الوحش طالبه
يا طامعا في هلاكى عد بلا طمع لا تدن من كاس حشف أمت شاربها



(قال الراوى) ثم أن عترة بعدما انتهى من ذلك الكلام والشعر والنظام حتى صدمه
الغلام وطالبه مثل الأسد الهجام فاستقبله عترة أحسن استقبال فعند ذلك رقع بينهما الضرب
عزاد بينهما السكر فذاق عترة من الغلام طعنا أمر من الصبر وضر با أشد من حرارات
الجرفا حترز عترة لنفسه لانه رآه يلعب برمح كالمص السكاك بقوله فقال عترة في نفسه
هذه نائمة من جملة النوائب وقد كل هذا الغلام في الفصاحة والشجاعة ثم أنه أخذ معه
في الجولان تحت الغبار ثم وقف وأظهر السكسل فلما رأى روضة ذلك ظن أنه اختبل فقوم
سنان رموه إلى صدره وعليه حمل وقال له أنزل يا عبد السوء عن ظهر الجواد وتو رجل من قبل
أن يشرب الأجل فقد وقف عترة حتى قارب به وسلم سيفه من عنده وضر برمح روضة وأمر له حتى

صار الحصان مع الحصان وصاح فيه صيحة الأسد النضبان واطمه على صدره بيده فرماه على وجه الارض وكاد ان يرض عظام مرض فالحق أن ينور إذا بشيوب عليه قد انقض وجلس على صدره وكتفه وجعل في رقبة حبل طويل وساقه إلى أخيه حقة ذليل فوقفه على سوء فعالمه ولم أن يضرب عنقه ويأخذ جميع مامعه وإذا بأه وأخوته قد رموا أنفسهم من الهرادج إلى الأرض وصرن يمرغن خدودهن على الحصى والرمال وكشفن الرؤوس ورمين البراقع عن وجوه مثل البدر وأقبلن على عنتر وأجرين الدموع وصاحوا يا فارس الزمان إرحم بكاه ناو قلة رجالنا إن أردت أن تقتل أخانا فاقتلنا قبله ولا ترنا فقدته ثم أن الأخت الواحدة تقدمت إلى عنتر وجعلت تقبل قدميه وأشدت تقول هذه الآيات:

يا فارس الخيل حقا ما ذكرنا ساح في قلبنا النيران تستمر
هذا الغلام الذي في الأسر فهو أخي من بعده ليس لي روح فتفطر
أطلقه وسامح واكذب كراما منا قانا إليك اليوم نعتد
أنت الهام وكل القوم خاضعة إلى علاك ونار الحرب تستعر
فارحه وأطلقه يا مولاي مكرمة فهو الرجا لنا والسمع والبصر
فمنذ ذلك تعجب عنتر من فصاحتها وإذا تقدمت أختها إليه وقبلت يديه وقدميه وأشارت بمدحه بهذه الآيات :

يا فارس الخيل دمعي فاض من بعري فارحم لضعفي فاني قل مصطبري
أطلق فديك هذا الطفل وأرث لنا فنحن نفديه بالأموال والدور
إن كان لومك هذا أسودا غما فإن فمك يحسكي بهجة القمر
لجد على نسوة قد قل ناصرم وليس أرجو سوى الرحمن منتصر
الله يعطيك ما نرجوه من أمل بحرمة البيت والأركان والحجر
ثم تقدمت الأخت الثالثة وقد زادت بها الحسرات وأشارت إلى عنتر بمدحه بهذه الآيات :

يا فارس الخيل والابطال في السبق والخيل تصهر والفرسان في قلق
قد فقت في المجد كل الخلق قاطبة شذا ثنائلك مثل العنبر العبق
لخدمدي وجاني بني بمكرمة وأرحم بنات حيارى صرن في حرق
أطلق فديتك هذا الطفل وأرث لنا فانه السمع وهو النور للحدق
ثم تقدمت الأخت الرابعة وهي كأنها الشمس الطالعة وتعلقت بركاب عنتر

وأشارت إليه تقول :

ليس لي صبر ولا جلد ورائي الشوق والكبد
والجوى والشوق في كبدي فارحوني قد وهى الكبد
لست ألسى يوم بان ولا نار قلبي حين تتقد
يا أخلاقي خذوا يدي أنى قد خائى الجلد
فاكحلوا طرفي رقيته فعمى أن يذهب الرمد
تلفت روحى لقد هو ومضى ذا العيش والرغسد
أيها الليث الذى خضعت عنده الأبطال والخود
أنت ذو فضل وذو كرم وبهذا الناس قد شهدوا

(قال) ثم تقدمت الأخت الخامسة وكانت أصغرهن سنا وأوفرهن عقلا وأجملهن
وجها وأشارت إلى عنتر تقول :

يا فارس الخيل سامح وارحم الغربا ورد عنا أمورا توجب الحربا
هذا الغلام الذى فى الأسر فهو أخى فارحم صباه ولا تشمت به العربا
إن كان قد جاء مغرورا ومعتديا فان حبلك يطفى الحقد والغضبا
أنت الهام الذى جلت مناقبه وتملا الأرض من خيراتها ذهبها
إن كان لوزك هذا أسودا فلقد حوت الشجاعة والإحسان والأدبا
ولو تفاخرت أهل الأرض كلمموا كانوا جميعا لك الأبناء وكنت أبا
(قال) ثم تقدمت العجوز أم البنات ودموعها جاريات إلى أن وصلت إلى عنتر وأشارت
تفقد الأشار وتقول :

يا فارس الخيل يوم الطعن بالسمر فائق الهام بالهندية البتر
يا من إذا قلت فيه القول تشهد لي كل البرية من عرب ومن حضر
إن كنت تطلب يا مولاي قتله فارحم لئلي فاني زادني كبرى
حاشاك مضجعة في فارس غفرت به البرية من سعد إلى مضر
وما لنا ناصر نرجوه يرخمنا لأننا حرم ناني من الضر
وقد تفطر قلبي خيفة وغدا دمعي ليسيل على خدي كالطر
أطلق قديتك شخصا قل ناصره عند المضيق أيا سمعي وبياهمري

لازال سيفك من أعداك مقمدة ونور سعادته فوق الشمس والقمر

قال ولما فرغت العجوز من شعرها وسمع كلامها وماقائه البنات من ذلك الشعر
والفصاحات وكيف أنهم مدحوه بهذه الأبيات استحي منهن وكاد شديد الغيرة على النساء
فقال لآخيه شيبوب ويملك أطلقه فقد أكرمته لأجل أمه وأخوته ثم إنه أمر البنات
بالاستقرار وأن يرجعن إلى الهوادج والجمال فعد ذلك رجعين إلى ورائهن وقد فرحن
بإخلاص أخيهن . هذا وشيبوب قد فعل ما أمره به أخوه وأطلق روضته من أسره وبلاه
لحمد النساء مسعاه وأما شاسر فإنه كان ينظر ذلك ويقول هذا لا يفعله أحد من سائر الورى
وقد استحسنت مروءة عنتر لخدمه أيضاً وشكره وقال لقد وضع الصنيعة في مكانها وأودعها
عند من يعرف قدرها ، هذا وروضته قد تقدم إلى عنتر وقبل يديه وشكره وأثنى عليه
وأنا كنت من جهل سائراً أخطب بنت عمك قبل معرفتي بك والآن قد اتضح البرهان
وبان الصبح إن له عينان وقد عرفت أنني كنت جاهلاً بالفرسان وقد عولت على أفة
أعود إلى الاوطان وأبنت مكارمك في كل مكان وأريد أن أعرض عليك أمراً من
الأمور وأرجو أن لاتردني فيها أقول وأن تبلغني المأمول فقال عنتر وما الذي تريد
فقال له يا أبا الفوارس انتهى أن تقبل مني الهدية التي كنت أتيت بها على اسم عيلة
فأنت أحق بها وأولى على فن على يقبولها ثم أنه عمد إلى بعض الجمل وأخرج من الحقيبة
ثلاثة ثياب ملونات في كل ثوب عقد من الجواهر يساوي ثلاث بدور وسلم الجميع إلى عنتر
وباس الأرض واعتذروا فقال عنتر ياروضته وذمة العرب لقد صار لك على الفضل والإحسان
وما بقيت أقدر أن أجازيك طول الزمان ثم أنه قبله بين عينييه وشكره وأثنى عليه ودعه
أعيلة من الأخبار وقد شاعت في سائر النواحي والاقطار وما قاسيت من أجلمها من
الشدائد والاختطار وما بلغت منها الغرض ولا شفيت منها المرض فقال له شاسر
يا أبا الفوارس بذهاب الأوجاع وقرب الإجتماع وقيل المراد وقلة العناد لأنه قد ذهب
عنتك العناد وحصل لك المنفعة فلا تعرف إجتماعك بعيلة إلا منى أنا فقبل عنتر يديه وشكره
حتى عند طلوع الشمس فقال شاسر لعنتر يا أبا الفوارس الصواب إننا نرسل أخاك شيبوباً
يعلم قوماً يقدمونا ويخبرهم حتى يركب أبني إلى لقائنا في سائراً خواتي وجميع أهلي وعشيرتي
وربما نثروا عليك من الأموال إذا علموا أن خلاصى على يدك يازين الرجال وتقر بذلك
عينك وبعلو قدرك على حسادك وأعداك فقال له عنتر يا مولاي أفعل ما تشتهي لأنك

ثابت المولى ونحن العبيد فلارال طالعك سعيد ونجماك في علوه يزيد ثم أمر أخاه شيوباً أن يسيّر إلى الديار ويبشرهم بتلك الأخبار فسار شيوب وألقى ساقيه للرياح يطلب البرّ الفسيح فكانت إلا ساعة حتى أشرف على الديار ونظرته العبيد والأحرار فوقع في الناس بالهرج والمرج وانقلب الحى أقدمه وارتمى وأقبلوا إلى شيوب من كل ناحية وفجع وهو لا يقبل عليهم ولا يلتفت إليهم بل يقول دعوني حتى أصل إلى الملك زهير وأبشره بخلاص ولده شاس من الأسر والضير (قال) وكان الملك زهير قد لحقه على فقد ولده الهم العظيم وحرّم على نفسه فعادوا كلهم بلاخير فأنذهل الملك زهير لذلك وتحيروا متزعج صفو عيشه يا السكدر وأقام حزناً عليه وعلى عنتر وقد جرى عليه وعلى قلب ولده ما لك عالم بحر على قلب بشر وكان إذا خلا يبكى على أخيه وعلى عنتر وقال وكان الربيع بن زياد سأل الملك في أخيه عمارة القواد وتودد إليه مراراً حتى أنه خلاصه بما هو فيه من الأضرار هذا وعمارّة يقول لولا فقد شاس وإلا كنت بلغت من عبلة الغرض وزال عنى الوسواس وما بقيت أقدر أن أتكم في حقها ولا أطلبها ما دام قلب الملك غير مستريح وما زال الأمر كذلك على هذا الحال الذى تدبر حتى قدم شيوب يبشرهم بقدوم شاس وعنتر ثم أنه جعل يغدوا بين الناس ويقول يا قوم ذهب الغناء والبأس فقد وصل أخى عنتر ومولاى شاس (قال) فلما سمع الملك زهير بوصول شيوب استدعى به إياه وأحضره بين يديه وسأله عن حاله وهل هو صادق في مقاله وقال له أحق هذا يا شيوب قال نعم وحق علام الغيوب لقد وصل ولدك سالماً بعدما أشرف على موته وفناه فسيروا أنتم الجميع إلى لقاءه واشكروا الرب القديم على بقاءه ثم أنه أعاد عليه جميع ما جرى له ولعنتر وأعلمه بهجمله الخبر فطار قلبه من شدة الفرح واتسع صدره وانشرح وركب من وقته وساعته وقد زال عنه كدره وجميع حمرته وألعم على شيوب بحبته وعمارته وسار وهو يقول وحق الكعبة الغراء وأبى قيس وحراء كل من خرج من غير تنار قابلته بما لا يختار وكسفته بين العبيد والأحرار وأدبت به الكبار والصغار يا وليكم قد عاد ملك بنى عيس جديداً وزال الهم والنكيد وقرت قلوب السادات والعبيد وكذلك عاد عنتر ابن شداد الذى صان حريمنا والأولاد وبنى لنا من الحميد بيتاً رفيع العاد ولولا أنى أخشى بملافة هذه الرجال بلاعتاد قال هذا وقد رقع الخبر في الخيام والمضارب وانقلب الحى من كل جانب وخرجت البنات المخدرات والنساء المحجبات وضجت أيات بنى قراد هأبوعبة وأخوه الأمير شداد وكذا زخمة الجراد وعمارّة القواد فقد زادت به البلى

والامراض وقال لامر حياً بالقادمين ولا أهلاً ولا سهلاً بالواردين وقد عاد العبد الزنيم وهو
سالم فلا سلبه الله من العظام ولا كان يوم اسمع فيه خبره ولا أحد من القبيلة يذكره
وما قنع الملك زهير بعودته إلى الديار حتى يأمر أنا ننشر عليه النثار وامصيتهاه وادهواته
ثم أمره ركب بعد ذلك مع أخوته وقد زادت بقدم عنتر نيران حسرته واشتدت عليه
بليات مصيبته وجرت دموعه من مقلته وخاف من الملك زهير أن يعاقبه على خلاف ما
به أشار وخرجت المولدات وأزعجن بصياحهن الانفطار وما بعد القوم على خلاف أقبل
شامس وعنتر القمار وصح الخبر واتضح البرهان وفرح جميعهم بذلك الأمر الشان وكان
أول من تقدم إليهما الملك بز زهير وقد أيقن بالفرح بعد الصبر ثم أنه جعل يصيح من قلب
فرح والدمع من كثرة فرحه على خده يسبح ويقول يا قوم هنؤني بهذا اليوم الذي زال
فيه تعوبي وحسن توفيقى ورد فيه أخى وصديقى ثم أنه اعتنق أخاه شاسا وفرح به
واستبشر ثم تركو عاد إلى عنتر وهو يقول لأعاد الله يا أبا القوارس على بنى عبس
ذلك ازدحت الناس على شاسا ونشرت عليه الدرام من الأكياس ووقع الفرح والاستبشار
بين العبيد والاحرار وفرحت بقدم عنتر الكبار والصغار واشتعلت في قلوب بنى زياد
لهيب النار وحالت بهم الحيرة والانذهال وكان عمارة كاذكرنا ركب ومن معه كيس من
الذهب وقلبه ملآن من الهم والترح ولما قارب عنتر أظهر السرور والفرح وامتلأ أمر
الملك زهير وفي قلبه أعظم الهم والصير وأوصى العبيدان يكونوا بين يديه ويجعلوا يالهم
إليه وقال لهم إذا رأيتموني نثرت المال فاستبقوا أتم إليه وخدوه واحتفظوا عليه فامثلوا
أمره وقبل صدره ويديه ثم أنه بعد ذلك أقبل على عنتر وقد زادت به الوسواس والفكر
وقال له هيت يا أبا القوارس بالسلامة وحرسك الله من الندامة ثم أنه نشر ما في كفه من الذهب
على راس شاس وعنتر بالسواء فتلقى ذلك القم شيبوب كله من الهواء وثب كأنه النمر
إذا اندعر ونثر حجره فنزل فيه الجميع مثل المطر وما نزل منها إلى الأرض درهم لا أصغر
ولا أكبر وحار أصحاب عمارة وقد زادت به الحرارة فقال جزيت يا شيبوب كل خير وكفيت
كل هم وضير أتما لذن تستحقان الأموال والأرواح لانك جددت ما علينا بقدمه بكما لأفراح
وتركتكم في قلوب الأعداء الأتراح وقد بنى أخوك لهذه القبيلة حصناً ربيعاً ومجداً منيعاً ولا سيما
هذه المرة التي كان فيها خلاص مولاى شاس من المضرة وقد زال عنه ما كان فيه من البأس
والفكر وكان عمارة يقول ذلك نفاقاً بغضه لعنتر لا يعاقب له جرة وجعل يقول في نفسه ممها

خلفناه مع هؤلاء العبيد فنحن به خاسرون وهم الرابحون ثم بعد ذلك تقدم مالك أبو عبلة إلى شاس وعانقه وهناه بسلامته وبأس صدره ويده لخلو شاس وجهه عن مالك وقال له دع عنك هذا الحال يا شيخ السوق والضلال فإن كنت فرحاً بخلاصى كما ذكرت في المقال خرف ابتكت عبلة على ابن أخيك عنزة في هذه الأيام فعند ذلك تبسم مالك تبسم الخجل وخفق فؤاده من شدة الوجيل وقال لشاس بامولاي لا تفعل ولا تدخل في قلبك أدنى الخلل أيها الأمير لم يبق لعنتر في قلبي البغضاء قليل ولا كثير وما يحتمل وانقلب تلك البغضة والعناء بحبة ووداد ومنذ فارقتاه وهاتلذا تزايدوا لا تهنينا بركاد ولا أحدر رفع لنا عماد ولا حسبنا ناساً بين الصعاليك والاحقاد إلا بقدم ابن أخى الأمير عنتر بن شداد وأعلم أيها الملك أن ابنتي له أمة وأنا له من بعض العبيد وأنت على بذلك شهيد وأنا إن أراد زفافها في هذه الليلة زففتها عليه وأنا وابنتي بين يديه ومن تكون هذه الفعال فعالة وهذه الأعمال أعماله كيف أنى ما زادنى في محبته إلا لما علمت أن كل من في القبيلة يمتنى أن يكون زوج ابنته مظهر من شجاعته لأن بنى عبس بامولاي طاركتان بحميتها من طوارق الحدثان ظالركن الواحد أبوك الملك زهير دامت سمادته وحفظ من جميع أعدائه هو وذريته وعشيرته وأما الركن الآخر فهو ابن أخى عنتر الذى هو حامينا من كل بؤس وضرو من كل إفساد ومن كل شيطان ثم لما فرغ من كلامه سعى نحو أبي الفوارس عنتر وقبل قدمه وشكره وأثنى عليه وكان ذلك من خبثه ومخاله ومكره وضلاله فلما نظر الأمير عنتر إلى فعاله انقلب عليه خبثه ومخاله فزل عن ظهر جواده إليه وقبل وجهه وعارضيه وقال يا عماء لا تحملى مالا أطيق فأنا عبدك وراعى غنمك وأنا صديق فورب السماء الذى سير السحاب وأجرى الماء وعلم آدم الأسماء لو قطعتنى إرباً ما زددت فيك إلا حبا فقال مالك أنت صادق يا أبا الفوارس وبازين المجالس وأنت سيفنا الصقيل ورمحنا الطويل ما فعلت معك هذه الفعال إلا لانتال المنازل العوال وتبلغ هذه الرتبة والجلال ولنتال هذه المنزلة الفاخرة وصفة القلوب من الاحقاد وبقي في قلوب الحساد نارا لا يقاد هذا والأمير شداد لم تسعه الدنيا وزبينة أم عنتر حصل لها الاستبشار والفرح الأكبر وهي تغدو بين يدي عنتر الأسد الربال وتزغرت وتقول يا ولدى أتمنى لو تكون معى ترعى النوق الجبال لكاف أحسن لى من الحال وهذه السعادة والاقبال ولا تقامى هذه الأهوال الثقال هذا وعنتر يقسم من قولها ويضحك على فعلها ولما صار الجميع في الحيام أمر الملك زهير بنحر النوق

والاغنام والتعجيل في ترويق الطعام وترويق المدام وعمل وليمة عظيمة لها عند الناس قدور
وقيمة ما عمل مثابا في جميع الانام على مدى السنين وفرح الملك زهير وولده شاس بعد
الفراق وفرح بسلامة عنتر أبوشداد ولم يبق في بني عبس كبير ولا صغير إلا وعزمه الملك
زهير ليأكل من ذلك الخير ودامت للناس على هذه الأحوال ثلاثة أيام وليال والقدر
تفود والكاسات تدور وهم في غاية الغبطة والخبور وما فيها ليلة تمضي وينصرف عنتر من
حضرة الملك إلا بالخيول والخلع والخير الكثير والإماء والعبيد وشيء ما من مزيد وكل
ذلك يسوقه إلى بيت عمه مالك وهو يطلب بذلك رضا من دور كل العباد فلما كان في الليلة
الرابعة كانت الدعوة عند شاس فقام عند انصراف الناس وحط يده في يد عنتر وقال اعلوا
يامن في هذه الليلة قد حضر أنا في غداة غد نريد أن نسرعه ونتم لان في هذه الليلة لإامن
حامي حريمه وصان عياله وقتل غريمه ولا تقولوا يا بني العم إن شاساً من تكلم بهذا الكلام
إلا من غلبة شراب المدام فأنا أقسم بمن ركب الأرواح في الأجسام وتعالى عن الأغراض
والأوهام أنني أنا عتيق سيفه ورمحه وأنه قد أرغنى بالإحسان والإكرام وحق البيت
الحرام وزمزم والمقام لا أترك شيئاً غنياً ولا مدحوراً إلا وأقده بين يديه فوراً أو لأمن به
عليه بل هو له المنة على وقد أوصل إحسانه إلى وأريد أن أبذل روحى في هواه ولا أتخذ
لى من الدنيا خلاسواه (قال الراوى) فلما سمع إخوته بمقاله وتقدم وقال ياموالى إن هذا شيء
لا يسرى وأعدوا أن هذا يضربنى ومار على أن تكون أموال العرب كلها في قبضتى وأتلف
أموال سادنى وعشيرتى وأضيعها فى وليتى ولكن الصواب أن تصبر على عشرة أيام
حتى أسير إلى بنى قحطان وأسوق جميع نوقها والفضلان الرفيع والوضيع وتفرح جميع
الرجال والنساء والخلان ليسكون يوماً ما عمل مثله فى سائر الأزمان فقال مالك بن زهير
والله يا أبأ الفوارس ما بقينا نعدك تفرط فى نفسك وتبغ يومك بأمسك حتى تعمل
الولائم وينتضى عمل عرسك وتدخل على زوجتك وتتم فرحك وأين ما مرت بعد
ذلك تكون فى صحبتك وبين يديك ولا تبخل بأرواحنا عليك لأننا نعلم أنك تخلف
علينا أضفاف ما نخسر وتسوق إلينا قدر أموالنا وأكثر إذا رجعنا إلى الإنصاف
كانت أموال بنى عبس لك من غير خلاف لأنك خلصتها من الأعداء بسيفك والسنانه
ورددنا عنا شياطين العربان قال فلما سمع عنتر ذلك المقال لم يبق فى قلبه منه أثر وحصل له
الحياة ولا أمكنه أن يخالف من حضر ودعا أولاد الملك زهير وشرب المدام

حتى انقضت الولاية وعاد بعد ذلك مع أبيه وقد خلع عليه شاس وتمفرقت الناس إلى المضارب به وكل منهم قد هان عليه بذلك ما في يده من الطعام وينفق على عنتر قال وأما عمارة وأخوه الربيع بن زياد فانه قد ذابت منهم الأكباد واضرمت في قلوبهم نار الاقياد ومن شدة ما حل بالأمير عمارة من الذل والخسارة وانطرح على أرض المهاد وصار يهدس بعيلة الليل والنهار ولا يأخذ هذوه ولا قرار وكان إذا دخل أخوه الربيع ليفتقده يشكو الله ما عنده من حب عيلة وما يحده ويسأله في معارنته وإلا خرجت روحه من جسده وتلفت من أجل هرواها مهجته فيقول الربيع والله ياربيع مالي قدرة على عنترو أنصاره ولا أقدر أفعل به شيئاً تكبير ولكن لك على أنى لا أنخل عنه وأجته في هلاكه بشى لا يبد منه وأحرص في انقضاء أجله ولا أدعه يبلغ ما يريد قال ولما كان عند الصباح ركب الملك زهير في جميع أولاده كما جرت به العادة وأوسعوا البطاح لأنه كان كل يوم يركب في بني عبس وعدنان ويشرف بهم على المناهل والغدران ويفتقد الأموال والعبيد والغنار قال ولما صار الملك زهير ومن معه خارج الخيام وانسعوا في الفلاة والآكام هو ومن معه من الفرسان الشجعان افتقدوا الأمير عنتر فلم يجدوه فقالوا ربما أن يكون أسرف في شرب العقار فاعقبه من ذلك تكاسل وخارج قال ثم أتهم ساروا إلى أن حصى عليهم الحر وأوهج ذلك الغبار فماد زهير إلى المضارب والخيام وتمفرقت الناس لأجل الراحة وأكل الطعام وفي قلب شاس وأخيه مالك على غياب عنتر نار تعظم فانفذوا بعض العبيد لينظر الأخبار فقاب العبد ساعة وأعاد مسرعاً على الآثار وقال يا مولاي ماله في القميلة من أثر وإني قد سألت عنه مالك أبي عيلة فذكر لي أنه لما عاد من الولاية دخل على أمه ومن تلك الساعة ما ظهر له خبر ولا جمل ذلك لم يركب هو وأبوه قال العبد ثم أنى سألت من أمه زبيدة فقالت أنه أتى عندي واسكنه ما غمضت له أجفان بل أنه صبر حتى نام كل من في الحى ونحمت الزيران فركب جواده وسار في البر والوديان ومعه أخوه شديوب المصان فقاتل له إن أين أنت سائراً فلم يخبرني بشىء من ذلك الأمر والشأن ولا علمت أين يرعى والسلام فلما سمع شاس من عبده ذلك الكلام صار الضيا في عينيه ظلام وقال قاتل الله مالك بن قراد من دون الأنام ومن المصائب لا أقاله ما أكثر مكره ومعه له فلا يلغه الله ما يريد من أعماله هذا وقد قال له أخوه مالك ما تقول أنت يا أخى في ذلك فقال شاس وما الذى أقول في ذلك الأمر المنكر فربما أن مالكا ظهر لنا خلاف ما أضمر وقد مكر بابن أخيه عنترو أركبه

هراكب الخطر وأغذه إلى بعض الأقطار وطلب بذلك بعد عن الديار فقال مالك ما أظن
 الأمر كذلك وما مضى إلا لآتي بما يقوى به على الويلمة لأنى رأيت أنه أن نفسه قد صارت
 عظيمة وأنه لا يحتاج إلى أحد غيره وإذا آتى شئ يضعه في عرسه لأنه ذكر لنا مرارا وذلك
 بحضرة جميع الأمراء وقال أن أموال العرب جميعها في حكمه أن شاء أخذها وأن شاء عفا
 عنها برحمته فقال شاس أما أنا فالذى أعرفه أن عمه لا يخفى على محاله ومكره واحتياله والصواب
 أننا نعلم أنا بقصته ونظلمه على حاله وقضيته حتى أنه يدبر هذا الأمر بمعرفة قال الإجمعي
 عفا الله عنه وجميع المسلمين هذا وذلك قد شاع ذلك الخبر في الحلة وتحدث به الناس
 جملة وقد سمعت به سائر المحبين والمبغضين والحساد واشفت بذلك قلوب بنى زياد وقد
 قام عمارة من مرضه وسأل أخاه الربيع عن ذلك الإيراد فقال له أعلم يا أمير عمارة أني أنا
 السبب في هذه العبارة وقد القيت عنتر ابتد بيرى في الممالك وأنه قد صار يا أخى هالك
 وعمره ما بقيت تنظره ولا تراها لأن كان رب السماء يحفظه ويرعاه قال وكان السبب
 فيها جرى وتدبر من ذلك الأمر المنكر أن أبا عبلة من يوم رأى عنتر وقد قدم مع شاس
 يميلون إليه ويبجلونه أنه أمكنه أن يخاف أمر الملك زهير وأولاده وقد انزم بامر عنتر
 وأحسن معه وداد وقد أظهره الفرح والسرور حتى أنه صار بعد المذمة مشكور وقال لا يفته
 عبلة خذى من بعض الحلل وتزنى بالتفاضل التي قد آتى بها ابن عمك عنتر وتقلدى بهذه
 القلائد والعقود والجوهر لا بقيت من هذا اليوم تعصى له أمر لأننا عزمنا أننا نترك
 عليه في هذا الشهر ونخرج أمرك في هذه الأيام وقد أبرمت الأمور والأحكام وأن الأمر
 المطيع ولم نعص له أمر لأن في قلبها ابن عمها المسكان الرفيع فعند ذلك زينت وتبرجت
 كتبرج الأراضى في أيام الربيع وكانت في نفسها مستغنية عن البخاق والعقود لأنها
 كانت ولدت في طالع مسعود ونظر إليها عند ولادتها كواكب السعود والبسها عاقها من
 الجمل خادمة البهاء والسكال فبسي غنية بحسن صورتها عن الملبوس الفاخر والحلل والجواهر
 وهي بارعة في الحسن والجمال والقدر والاعتدال ويعطى الورود من خدودها بألف الحياء
 والنجل وتريد أن تقوم في قدمها ما أعطاه الله تعالى من ثقل السكف ولها كلام أحلى من
 العسل وشعرها مثل الليل إذا انسدل قال فصارت كلبا دخل عليها ابن عمها عنتر تقوم إليه
 وتبسم في وجهه كلبا حضرة وتلاعبه بنية صادقة لأنها بحبه وامقة وفي زواجه بها وثقة
 وكانت تفعل ذلك وقلما صاف من القدر لأنه ما في قلبها مثل ما في قلب أبيها من الشر
 والضرر وكانت كلما فعلت معه تلك الفعل الملاح تزيد من حديثها وغنج عيونها أفراح

فأرجع من عنده إلا وهو يتأيل سكرأر يشكو اقلاقا وفكرا إلى أن كانت ليلة من بعض الليالي وهي الليلة التي عاد من عندها شاس ابن الكرام وقد سمع منه أخيه مالك ذلك الكلام الذي قالوه بمحضرة بنى الأعمام فبقى في قلبه أثر الحقة من الوجد والغرام وقد عاد مع أبيه وأعمامه ودخل إلى مضرب عبلة وقد زاد عشقه وغرامه فقامت إليه واستقبلته ورحبت به غاية الترحيب وأثنت في وجهه مثل ما يفعل المحبوب مع الحبيب قال ولما أن قرب به القرار أمر مالك ابنته أن تأتيهم بالخر وتمدها بين أيديهم يمينا ويساراً وتصب لهم في الطامسات وتمدها عليهم من الأباريق والكسرات فأحضرت عبلة جميع ما أمرها به أبوها وكان ذلك بمحضرة أعمامها وعمرها أخيراً ثم أنها تقدمت وبعثت من رائق مدامها وقد سكر الجميع بما نظروا ومن يديم جماله وما زالوا على الحال إلى أن أخذت الخمرة مأخذها فنذ ذلك أنصرف أعمامها ولم يبق إلا عنتر وأبوها وأما وعمر وشقيقته فاعدت ذلك شرعوا يتحدثون في أمر عرسها ومتى يكون على عنتر زفافها فقال مالك أبو عبلة يا أبا الفوارس وبازين المجالس قد بلغت بك المنزلة العالمة ولا بقيت أكنم عنك سرأ ولا علانية وصار دمي بدمك مزوج وما بقي حاجز يمنعك عن الدخول والخر وجلسكن يا ابن أخي وحق من يعلم عدد الأنفاس لقد حصل لي غيظ من كلام الأمير شاس وقوله يعمل وليمة من أموالنا ولا تريد منهم معيناً ولا نصير في مثل هذا الأمر الخطير وإن استجنا شيئاً فبجناه من الفصلان والنوق المصافير ولا نترك لأحد علينا ملام ولا أحد يتكلم في عرضنا بكلام مع أننى أعلم أنهم إن فعلوا شيئاً من ذلك أنك تجازيهم بأعظم منه على فعلهم وأكن تسمع العرب أنك عملت عرسك شحانة من أموالهم ولولا هم ما قدرت على شيء من ذلك وهذا شيء لا أريده في حق ابنتى. قال فلما سمع عنتر من همه هذا الكلام التفث إليه وقال له يا عاه أظن أن كلام أولاد الملك زهير دخل في أذانى أو خطر على بالى لا وحق الملك المتعالي الذى أرمى شوامخ الجبال ويعلم وزنها كم مثقال وحياة عييفك العزيرة لا تملك بأموال تعجز عنها صناديد الرجال لأن أموال العربان كلها في قبضة يدي وتحت حكمى أخذ منها ما أريد وأترك ما عني أريد ولكن قلبى يهدنى بأنك ما تدوم على قولك بما سبق منك من المكر والغدر قبل الآن وأنا من ذلك الأمر حيران ولكن عند الصباح تدبر ذلك الشأن وترى ما يسرك بمعونة الملك الديان قال ولما دار بينهم ذلك الكلام قلت عبلة لما كانت جالسة إلى جانب أبيها ومن الناحية الأخرى عمرو وأخوها يا ابن العم وذمة العرب الكرام لا دخلت عليك حتى تمضى لي حاجتى وتبلغنى منك إرادتى فقال عنتر وما الذى تريدن يا بنت العم أعلينى به حتى

أفرج عن قلبك كل هم وغم فقال له عيلة أعلم أريد منك شيئاً هو عليك يسير وأنا أعلم أنه أمر غير يسير ولا لو علمت أنه يشق عليك ، اكتسبت أخبرتك به وحق باري النفس فأريد منك أن تفعل معي كما فعل خالد بن عمارب الأسد الكاسر مع ابنة عمه الجيدة ابنة زاهر فقال لها أبوها بمكره وداده ما هذا الذي يا ابنة الشيطان ومن أوصل إليك حديث العربان ومن أخبرك بفعال الأبطال والشجعان فقال له أني سمعت هذا الحديث من النسوان لما أتوني بهنوني بقدوم ابن عمي عنزة الفرسان فقال عنتر وقد تبسم وما الذي سمعت يا قرة العين والروح التي هي بين الجاهلين فمنذ ذلك قالت له عيلة ما هو إلا أنه لما حضرت النفسوان عندى للنهار بلوغ المناجرى يهنن ذكر الولاتم والأعراس وما يجتمع فيهما من الناس فقالت لحدان ما أحد حمل ولية وافتخرهم على الأباعد والأقارب إلا فارس بن زيد خالد بن عمارب فإنه لما زفت عليه بذت عمه الجيدة ابنة زاهر تمحها في عرسها لما زفت عليه ألف ناقة وجمال وعشرين سبعة ولبوة وقد اصطاد بيده من الآجام ودحا في الوليمة فرسان بنى زبيد وبنى خشمهم ومراد وأقامت الوليمة سبعة أيام وغمرها بالطعام والمدام وما فهم أحد قدماه شيء من لحم الجوزور إلا وقدماه هبر من لحم السباع أما مشوى وأما مصلوق وجميع الذى تمح في الوليمة من الجمال والنوق كلها من أموال خشمهم بن مالك (قال الراوى) فلما سمع عنتر من عيلة ذلك الكلام صار الضيفان وجهه كالظلام وصعب عليه ذلك الكلام وقال هذا الأمر الذى ترونه صعب المرام وحق الملك العلام الذى خلق جميع الأيام لأجعل القائد بزمام ناقته ليلة عرسك إذا كان جملك دائر إلا الجيداء ابنة زاهر بكامل عقلها ورأس خالد ابن عمها معلق في حلقها حتى لا يلقيك أحد يضاهيك ولا يفتخر عليك فقال أبوها بمكره بالله يا أبا الفوارس لا تطاوعها على مقالها ولا تحرك ساكناً بحال من الأحوال حتى يريد الله بها وينجزك أمرك ويتم عرسك وينشرح صدرك ويرضى خاطرك لأننى كما تعلم ما بقى لي طاقة بالملك زهير ولا بأولاده وإذا غبت أنت ساعة من الزمان يطالبونى بك لأن كلامهم يزعم أنه يستحسن معك وداده قال ثم أن ما لكامن خبيثه ومكره حط عنتر بالمدام وأسقاء فوق طاقتة حتى انقضى أكثر الظلام ورقد كل من فى الحى ونام وماز الواعلى ذلك الإيضاح إلى أن أصبح الصباح فقام عنتر وعزم على الرواح ومضى إلى بيت أمه زبيبة فآقر له قرار ولا حصل له اضطراب لأن كلام بنت عمه أطلق في فواده لحيب النار فعند ذلك يقظ أخاه شيبوب الغضنفر وأمره أن يشد له على جواده الأبحر ويقدمه بين يديه ففعل شيبوب كما أمره أخوه عنتر وما خالفه فحياه أمره وهو لا يعلم ما قصده ولا إلى أين هو سائر فتداهار كعب الأمير عنتر على ظهر جواده

الأبجر وساروا تبطنافى ذلك البر الاقفر والمهمة الاغبر قال ولما تداى بهم المسير وصاروا بعيدا من الخيام وطار من رأس عنتر المدام فقال لآخيه شيبوب يا أبارياح أنا ما أفصدك إلا فى المهجات الملاح أقصد بتاجبال طويلع ومنازل بنى زبيدو تلك الأماكن والبيد ولا مطلب إلا أقرب الطرقات ولو أنها تكون أصعب الفلوات فقال شيبوب يا ابن الأم قما الذى تجد دهر الأحوال والمشكلات حتى خرجت من الحى فى مثل هذه الأوقات وفملت هذه الأعمال أخبرنى بتلك الأحوال حتى أعرف ما الذى خطر لك فى البال فقال أتعرف خالد بن عمارب وزوجته الجيدة ابنة زاهر قال شيبوب وما الذى تريد منهم ولاى شىء أنت إلهم سائر فوالله يا أخى أنك بروحك فى هذا الأمر عا طرأ علم أن الجيدة امرأة ذات بأس شديد وأمر عنيد وشجاعة ابن عمها رفر وسيته ما عليها زبيدو وعجزت عنهم جميع الأبطال وخافتهم جميع الأفيال ولا أحد نال منهم منال وقد ضربت بشجاعتهم الأمثال أما تعلم يا أخى أن خالد بن عمارب هو الأسد الوائب وهو الذى أذل الفرسان وأخذ الغفارة من سائر الوديان قما الذى أنت تريد أخبرنى بهذا الأمر والشأن فعند ذلك حدثه عنتر بالقصة من أولها إلى آخرها وقال له أن ابنة عمى عبلة طلبت منى الجيدة ابنة زاهر تقود بزمامها ليلة زفافها وتحدثوا معها ما جرى من القصة ما قد جرى وأنا ضمننت لها ذلك الضمان وهما أناسا نرى إلى قضاء حاجتها وأريد أهيجم على حى بنى زبيدو وأخذ الجيدة لثقل بها ما تريد فاقنى وعدتها أن لا يكون القائد لزمام ناقها إلى حى بين الأماة والعبيد فقال له شيبوب يا أخى وهل تأتى بها وهى طائعة وتأخذها غصبا مسلما فقال له عنتر بل مسبية واسوقها بين يدي غصبا وانهبها عنها فقال شيبوب أنك تريد أن يكون هذا الأمر الذم على خطر عظيم وأن صاحب الخطر لا يامن القضاء والقدر لأنك تريد أن تأخذ الجيدة التى أذلت جميع الفرسان وخافتها جميع الأفران ودخل تحت طاعتها جميع الشجعان وهى لبوة الأسد الربال الذى قهر الأبطال فى حومة الجبال وأن من دونها رجالا وأى رجال وهم ليوث الغاب غلاظ الرقاب يذلون الرتب الأبطال الاتجاف بكل حسام قرضاب وتخافهم جميع ملوك العرب والسادات من خوى وفيهم يقول الشاعر المنتخب :

قوم تعالوا من الأجداد والأصل من دونهم ضرب حد اليبض والأسبل

أسود غاب تحامى دون أجمتها ويذلون العطاء للصنيف والنزل

(قال) ثم أرا شيبوب اقال يا ابن الأم أتريد أن تسير إلهم فاهذا لا طمع عظيم وجنون جسم فبالله يا أخى أرجع عن هذا الحال واسمع منى ولا تغفل نفسك بالمحال فقال عنتر (نك (م - ٢ - عنتر جزء سادس)

يا ابن الآم أن تذكر الهذيان وتردني عن أغراضى بأذليل يا جبان فقال شيبوب والله انتقم من
عماك القرآن فإنه والله يريد قتلك ويرميك في الممالك ولا فز ابن لعبلة معرفة بذلك وما
دبرها على تلك الأحوال إلا عمك مالك المحتال وقد زخرف لها هذه الأمور حتى أنه يرميك في
المخدور ويبتليك بالطرد والبياد ويرز وجه لمن أراد من العباد وير بما يكون هذا تدبير الربيع
ابن زياد حتى أنه يزوجهما لأخيه عارة القواد وأنا ما أقول هذا المقال إلا لشفقة عليك منى
وحق ذمة الجلال لأنى عارف بما أنت قادم عليه (قال الراوى) لهذا المقال قلبا
سمع حنتر من شيبوب ذلك المقال قال له لا تطل الفضول في ذلك يا ابن الاندال ولا تذكر
القليل والقال فأنا لا بدلى من المسير وأتوكل على اللطيف الخبير فوالله لا تأخرت عن هذا
الامر أبدا ولو شربت كأس الردى ولا أخلى بحبوبة قلبى عبلة تنظر فى بعين القص على طول
المدا ولا أكون عندها قليل الجهد عند ملاقات العدا قال ثم أن عنترأ بعد ذلك سار وهو
وأخوه شيبوب وسلا أمرهما إلى علام الغيوب وقطعوا فيا فى الفلا وتسيرا بأذبال الدجا
قال وكانت هذه الحيلة من مالك بن قراد والربيع بن زياد وقد دبرها على هلاك عنتر بن شداد
ومالك هو الذى علم ابنه عبلة أن تقول لابن عمها هذا المقال وقد أظهر لها أن ذلك شرف
لقدره بمكره والمحال فاخذته عبلة من أيها بقبول وجرى ما جرى من ذلك الامر المهل
وقدأ بعد عنتر عن الديار والطول ولما أن تهادى به المسير ألتشد وجعل يقول صلوا
على سيدنا النبي محمد الرسول :

أجوب هذا الفلا والليل معسكر	وأقطع البيداء والرمضاء تستعمر
وليس لى مؤنس غير الحسام وإن	صال الأعادى غداة الروح يتندر
ليكروا ياسباح البر عن رجل	إذا مضى سيفه لا ينفع الحذر
أو رفيقنى ترى قتلى مطرحة	والطير عاكفة تفدوا وتبتكر
ما خالده بعد ما قدسرت أطله	بخالد ولا الجيـداء تفتخر
ولا ديارهموا بالأهل آلسة	إلا القليل ويأوى سوحها النمر
يا من رمت مهجتي من لحظ مقلتها	بأسهم قاتلات رميها عسر
نعم وصلك جنات مزخرقة	ونار هجرى لا تبقى ولا تذر
سقاك يا علم السعدى غادية	من السحاب ويرى ريمك المطر
كم من ليلال قضيناها مؤانسة	مضينة بالصفا ما شأنا كدر
مع فتية تنقل الاقداح بينهموا	مدامة مزجت أوراقها عطر
إن عشت فبى التى مادمت أشكرها	أو مت فبى ليلال كلها الدهر

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من شعره والنظام فبطن في البرارى والآكام فما أصبح الصباح الا وهو في بلاد بعيدة وهو طالب أن يأتي بالجيداء بنت زاهر فهذا ما كان من أمر عنتر وأما ما كان من أمر خالد بن محارب فإن نفسير ذكره ومنشئه هو وابنة عمه الجيداء وما كان سبب حديثهم الذى شاع شرقا وغربا هو ما قاله الاصمعى لندسألت من مشايخ العرب عن خالد وابنة عمه الجيداء وما كان أهم من الشأن وكيف نشئوا بين العربان وبماذا نالوا هذه المنزلة العليا فأردت أن أعرف مبدأ أمرهم وكيف كان بدء حديثهم من صغرهم لئلى يتعجب منه كل عاقل لىيب فمندها حقت ذلك وأردت كشف هذا الأمر حتى تشرح من سماعه الصدور ويعرف السامع مبدأ هذه الأمور وذلك أن خالد بن محارب لم يكن له فى هذا الزمان مقابىس لافى الشجاعة ولا فى البراعة ولا سائر الأمور النفاس وكان من أكبر بيت فى بنى زبيد وكان أبوه محارب بن جيشان يقرب إلى معديكرب فارس بنى زبيد إلى سيدنا عمرو وصاحب رسول الله ﷺ وكان معديكرب هذا فارس الحرب وكانت تنعقد عليه المشائرو كان يغزو الأماصار والبلاد وصار يوصف بين الجحافل ويذكر فى سائر البلدان وكان إلى شجاعته الغاية وإلى براعته النهاية وكانت خلقته عظيمة هائلة جسيمة كانه حلود من الأطواد أو من بقايا قوم عاد وكان إذا جلس ساوى فى جلوسه الإنسان الفائم وكان مع هذا كله يشهد لخالد بن محارب بالفروسية ويقول أنا ما تعلمت هذه الفروسية إلا من ابن عمى خالد بن محارب وكان ولده عمرو رضى الله تعالى عنه بعد إسلامه إذا جلس فى مجلس رسول الله ﷺ يقولون له الصحابة يا عمرو من عليك هذه الفروسية فيقول هذه ورثناها من ابن عمنا خالد. وكان خالد عم اسمه زاهر بن جيشان وكان كالأسد الهواش وكانه مما ما يطاش لا يهاب الرجال ولا يكثر بالابطال وكان حديثه هؤلاء الاخوين حديثا عجيبا ينبغى أن يؤرخ ويكتب بماء الذهب حتى يتعجب منه كل من له عقل وأدب لان محاربا وزاهرا كانا فارسين بطلين وبما وقع من الاتفاق الذى يكتب ويسطر فى الأوراق أن اليوم الذى ولد فيه خالد ولدت من الجيداء ابنة زاهر وكان أبوها لم يرزق غيرها وكان قال لامها من قبل أن تضعها أن جاءنا ولد ذكر فاهلا وسهلا وإن جاءت ابنة فقولى أنارزقنا ولد ذكر حتى لا يقول أخى أتم رزقتم بنتا ويشمت بنا فجرى ذلك وأتقن ما ذكرناه وأشاعوا بذلك الخبر جهر أو قد أظهر بعدما الفرح والسرور واو كروا على باب بيته علموا وأوقف إلى جانبه حصانا وعلق فيه سيفا وعمل ولية عظيمة أعظم من الولية التى عملها أخوه وجمع فيها سائر خلفائهم فكلوا وشربوا ولدوا وطربوا وقال جميع الناس بأمره

زاهر أن أخاك عمار بأقدسمى ولده خالد أقال الذي سميت به ولدك فقال لهم سميت به جودر فقالوا له اسم حسن وهو بين الأسماء موقر (قال الراوى) هذا وقد رزقها الله تعالى من أمها وأبيه من المحبة الحظ الآوفر وما علم أحد أنها بنت بل أنها ذكر (قال الأصمعى) ولبنى سمعت عن هؤلاء الأخوين أنهما كانا من الجبابرة العتاة الذين هم من بقايا بني حمير وكان في بني زيد بطن يقال لهم بنو مشبه بن سعد وم بطن من بني زيد الكبرى وكان بنو زيد بطنين زيد الكبرى وزيد الصخرى وكان زاهر وأخوه عمار بن زيد الكبرى وكانوا من أكبر بيت في القبيلتين وكان بين زاهر وأخيه عمار بغضه عظيمة وعداوة قديمة وهما أخوان من أم واحدة وأب واحد بحيث أن الواحد منهما لا يشتهي أن يرى الآخر وكانا يتظاهران بين الناس بالمحبة وفى الباطن بينهما العداوة والبغضة (قال الأصمعى) ولما كان فى بعض الأيام خرج عمار على أخيه زاهر بالكلام وتجر عليه واستخف به وكان عمار هو الكبير وهو شيخ الحلة ولما استخف عمار بأخيه زاهر تغلب عليه وقهره وأراد قتله فرده الناس عنه وقالوا له أيها الأمير ما هذا البغى والغضب على أخيك وهو عضو من أعضائك وأنه من أمك وأبيك أترجوان يعود جيشا حيا من المقابر ويأتى من أمك بأخ آخر فقال لهم تعسا ونكسا لهذا الدمم والشیطان الرجيم . هذا وقد فصلوا بينهم بعد المباحضة ولما انفصلوا دخل زاهر على زوجته وأعاد عليها ما قد جرى بينهم فقالت زوجته ولم ترض لنفسك بالذل والخوان وأنت سيد من سادات العربان فقال لها زاهر وكيف الأمر وأى شيء أعمل وقد أذلني من لا أقدر عليه ولا أمد يدى بسوء إليه لأنه ضجيجى فى الإحشاء ورضيى فى دار الدنيا فقالت له زوجته ارحل من حوله وجواره وأبعد فى البرص دياره وكن كما كان ممن يقدم من العرب وقالت هذه الأبيات :

ونفسك فر بها إن صاحب ضيم وخل الدار تنعى من بناها
فإنك واجد أرض بأرض ونفسك لم تجد نفسا سواها
وما غلظت رقاب الأسد حتى بأنفسها تولت ما عانها
ولا ترسل رسولك فى مهم فما لنفس ناصحة سواها
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت فى أرض سواها
وإن جارت عليك الأهل فارحل فأرض الله واسعة فلاها

(قال الراوى) ثم إن زاهر رحل من جوار أخيه وسار من قبيلته إلى أن نزل على قوم يقال لهم بنو سعد ومن هذه القبيلة عبد الله وعن عبد بن أنس . ولما صار عند القوم فرخوا به وأكرموا

وعن حاله سألوه فعند ذلك حدثهم زاهر بمحدث أخيه محارب وما حصل بينهم من الأحوال
والعجائب فقالوا له لا يضيّق صدرك قاله دارك ونحن فيها من جملة جوارك قال الراوى
فعند ذلك قام زاهر عندهم لاء القوم جملة أيام وقد طالب له عندهم المقام وتمادت بالشهور
والأيام إلى أن كبرت البنات والغلام وكان زاهر سمي لبنته الجيدة في الباطن وجود رفي
الظاهر وصار يركب هو وإياها ويعلها الفروسية والكر والفر في النهار والليل ويذكر
لناس أنها ذكر هذا وقد عليها العطن والضرب بالبيض الثقال ولما أن تفرست ورآها
أبوها ماهرة في ذلك الحال ونفسها تعالها بالإشتغال أحضر إليها رجلاً عارفاً من
مشايخ العرب فعلمها الخط والشعر والأدب وقد نطقت وناظرت فأسكتت وقهرت
وصارت فريضة أهل زمانها في الخطاب وسرعة الجواب فلما أن صار لها من العمر
خمس عشرة سنة نظر إليها أبوها فآها عظيمة الخبير مليحة المنظر كأنها فلقة قر فصار
ينفرد بها في الصحراء ولما أن آها شديدة البأس في كل ما ترى وصار يركبها الخيل ويخوض
بها البر والقفار بالليل والنهار فدامت على ركوبها الشجاعة والبراعة وصارت تحت يدها من
يذعن لها بالسمع والطاعة لأنها صارت تحضر في الميدان ومقامات الفرسان ولا ينادونها
إلا بالأمير جودور لأنها كانت لا تظهر شعرها بل تخفيه فيقول الرجال هنياً لمن له هذا
الهام الذي كرفوا لله ما ولدت النسوة مثله آخر ولاله في الملك مناظر قال الراوى لهذا الخبر
بعد الصلاة والسلام على نحر ربيعة ومضر هذا وإن الأمر والشأن إلى أن كان في بعض
الأيام مرض أبوها زاهر امرضاً شديداً أشرف منه على الهلاك فلما علم بحلول أجله أيس
من نفسه وعلم أنه قرب من الدنيا مرتحمه أحضرا المبيد إلى إليه فلما أتت وجلست بين
يديه قال لها يا بنت العم بالله عليك لا تتزوجي بأحد بعدى لتقع الفرقة بينك وبين
ابنتك الجيدة وأكتمى أمرها ولا تسكتي لأحد سرها وإن تغير عليكم أهل هذا الحى
فعودا إلى حى محارب فربما يكون لكم بخلاف ما كان يفعل معي من الواجب وأحفظى
ما في أيديكم من المال فإنه يزبن النساء والرجال واعلى أن قيمة الرجل ما حاز من المال
الكثير والرجل الفقير بين الناس حقير وأكرموا الناس بكرمكم وقد عرفتم كيف
عشت فبكم قال الراوى ثم أنه بعد الوصية أقام أياماً قليلة وهو مريض ولكن فتح الله عليه
بالعافية وعافاه وما كان فيه قد شفاه وصارت ابنته الجيدة ترضى الغارات وتغالب الأفران
بالفروسية في كل مكان هذا وقد أظهر اسمها وعظم رسمها وكان إذا أراد أحد أن يغير على
القوم الذين هم عندهم يقولون له الخذرهم الخذر أن تقرب قليلة جود قال الراوى فهذه ما
كان من أمر الجيدة ومنشأها وأما ما كان من خالد بن عمه وقصته التي قد متنايان أباه كما ذكرنا

كانت له خيول وجنائب وآيات ومضارب يأوى فيها الضيفان . هذا وخالد نشأ
 بينهم إلى أن كبر في السن والمقام وصار له من العمر خمس عشرة سنة تمام صارت شجاعته
 في كل يوم تزيد حتى أقرت له الفرسان الصناديد والتأييد (قال الراوى) هذا وقد
 سمع خالد بن حديث ابنة عمه الجيد المسمى بجودرو ما فيها من الشجاعة والبراعة وذكرها
 الذى قد ظهر واشتهر فاشتفى أن يمضى إليها وينظر إلى فعالها في الميدان ويجرب طعنها
 وضربها في الجولان مع الفرسان فلم يقدر على ذلك الشأن لأجل عاظم آيئه لما يعلم من
 العدو التي كانت واقعة بينهم مع اختلاف الزمان وما زال كذلك إلى أن مات أبوه ملك
 مكانه واحتوى على أمواله وأخذ سلطانه وصار يفعل فعال آيئه في كل أحواله وبعمل في
 قومه مثل أعماله يقرب الضيفان ويؤمن الخائف والفزعان ويكسوا العريان ويركب في
 الأبطال إلى الميدان يحكم بين الفرسان بالزيادة والنقصان وصارت هذه آداب بين الفرسان
 (قال الراوى) فلما أن قوى عزمه وصارت القبيلة له وتحته أمره ونهيه ما بهته الفرسان وخافته
 جميع الشجعان فعند ذلك عزل عن أمواله وذخائره هدية سنوية وجواد من خيار الخيول
 العربية ثم أنه أخذ في محبته أمه وصار من حلقته قاصد زيارة عمه ولم يزل يجد المسير في الفيافي
 والقفار ويقطع الصحارى والأوحار حتى قدم على عمه في تلك الديار ففرح به فرحة عظيمة
 وكذلك جميع من في الحلقة من الكبار والصغار وأنزله في منزلة من الديار لأنه كان يسمع
 بأخباره المتواترة من السفار الواردة عليه والخطار (قال المؤلف رحمه الله) ثم أن عمه أكرمه
 وعظمه ورفع قدره هذا وقد أبصر خالد ابنة عمه المسمى بجودرو فاعتنقها وباسمها وضماها
 إلى صدره وهو يظن أنها غلام ذكر لما قد بان له منها وظهر لأنه رأى خلقه بهية بهجة مرضية
 وهي مصيصة الشام فقدم لها ما يحبه من الهدية والأنعام فأخذته منه وقد أكرمه غاية
 الإكرام . هذا وقد قام خالد عند القوم عشرة أيام وهو في كل يوم يخرج إلى الميدان
 ويبطع الفرسان والشجعان ويعلم من لهم من الأقران (قال الراوى) لهذا الديوان فلما
 أن رأت ابنة عمه منه ذلك الحال وعانت ما أعطاه الله من الحسن والجمال وغلو قدره على
 الفرسان والأبطال تعلق قلبها به وبمحبة قد هامت وبقيت ليالى من غرامها ما نامت بل أنها
 هجرت المنام وصارت تكثر عنده من القعود والقيام كل ذلك بما حصل في قلبها من نيران
 الهوى والغرام وقد ملك حبه قلبها ولها واستولى سلطان الهوى في فؤادها فلما قل
 صبرها شككت إلى أمها حالها وقد استجيت من ذلك الكلام ولكن حكم عليها بذلك الهوى
 والعشق والهيام وقالت لا مما إن عاد ابن عمى إلى دياره وحق الواحد لا حد وما أناف محبته

ميت من الكد ويشمت بما حل في كل أحد فرق قلب أمها وما عانتها على فعلها ولا متهما
على ما بدا من قولها بل أنها تبسمت من قولها لأنها علمت أن العذل لا ينفع فيها وقالت لها
يا ابنتي لا تضيق صدرك ولا تشغلي بمرك ولا تكابدی صبرك لأنك ما فعلت أمر قبيح ولا
عملت شيئا إلا المايح ولا أحببت إلا ابن عمك لأنه من لحك ودمك وهو حق البيت الحرام
وزمزم والمقام أحسن شيء يحب بين الأنام وأنه مليح الوجه حسن القوام والكلام وهو
لا يصلح إلا لك ولا تصلحين إلا إليه والسلام لأنك تضاهينه في حسنه وجهاله وبها تهكاه
فاصبري فإذا كان في غداة غد وأت أمي لزيارتها أطلعناها على حالتنا وقصتنا وزجنا كبه
ورجعنا كلنا إلى قومنا وحملتنا قال نجد بن هشام فصبرت إلى أن كان من الغد وأتى الوقت
الذي تأتي فيه أم خالد إلى زيارتها فعدت بابتها وقدمتها إلى بين يديها وكشفت رأسها وخلعت
قال الراوي لهذا الديوان فينبأهم على ذلك الأمر والشان وإذا بأم خالد قد دخلت عليهم
من باب الدرب فرأت ما هم فيه فلما أن نظرت إلى ذلك انبهت واندهشت من ذلك الجمال
جود رفقات لها لا بل هي ابنتي الجيداء وقت القمر ثم أنها حدثتها بحطية الخبر وقد قصت
عليها ما كان من ذلك الأمر المنكر وما جرى لها من بعلها حيث أتهرباها وكنتم أمرها خوفا
من عاقبتها فلما أن سمعت أم خالد ذلك تعجبت كل العجب وقالت والله ما في بنات
العرب أجمل من هذه الصورة ولا أغرب فاسمها يا بنت العم سلمها الله تعالى من الردى
فقال لها يا بنت العم اسمها الجيداء وإني ما فعلت بها هذه الفعـال إلا لأجل أن
أعرض عليك ما كساها الله من الحسن والقـد والإعتدال وأورد تلك المحاسن
عليك لتنظري حالها مع ولدك في الزواج وترجعى إلى ديارنا وأوطاننا من غير
احتجاج فقالت أم خالد السمع والطاعة وإن أراد الله يكون الأمر في هذه الساعة وقد سعدت
المصونة قال الراوي ثم أن أم خالد قامت في عاجل الحال وسارت من عند أم الجيداء حتى
بقيت عند ابنها خالد بن محارب وأعلنت بما أبصرت ور بما عاهدت وعايـنت وقد تحسرت
وتنهدت وقالت لو لدنا وحق من يعلم السر والعلاية لم يكن أحسن منها في حاضرة ولا بادية
فيادر يا ولدى إلى أبيها وأخطبها منه لعله أن ينعم لك بها ويجمع بين جمالك وجهالها فأنها
ما اتصلح إلا لك ولا تصلح إلا لها قال المأولف فلما أن سمع خالد بن محارب من أمه هذا الخبر
أطرق إلى الأرض رأسه ساعة وفي نفسه تفكير كيف أمه قابله بذلك القول عن ابن عمه
جود فـقال لها يا أماه وحق الركن والحجر وذمة العرب من ربيعة ومضر ما كان في نيتي

أرجع وأقاربه الوكاية قد عمو أنها ذكر والآن ما بقي في محبتهم من حاجة بعد ما ظهر لي
أنهم امرأه فلا تشكروني على الحاجة لأنها ذات ضلع أعوج ولسان متلجلج وجنان أهوج
وأنها إلى غيري وذلك أحوج لاني ما اشتغل بملاقاة الأبطال واقتصاص الأقيال وكسب
النساء وبذل المال وطلب المنازل العوال فهو عندي أفضل من مضجعة النساء ذات الحجال
وبعد ما بلغني عنها هذا الكلام ما بقيت أقم عندهم ولا القوم ولا أسمع لهم كلام عن ذلك فيما
ذكر من ذلك الكلام والملام فتركها وقام من عندها ثم أنه قام وركب من وقته وساعته على
ظهر جواده واعتد بعدة جلاده وودع عمه وعول على المسير وسرعة الجدد والتشمير فقال له
عمه زاهر يا بني ما هذه العجلة والارتحال ولم تقم عندنا برهة من الزمان حتى أننا نشبع منك
بالنظر ونقضي من معاشرتك الوطرفة قال له خالدا عماه ما أقدر أن أقم أكثر من هذه الأيام
لأن يومتنا خالية وما فيها أحد من الرجال الكرام والطارق علينا كثير والوفد إلينا غريب
قال الراوي ثم أن خالدا ودع عمه بعد ذلك وقد ودعت أمه أم الجيداء وقرأتها السلام
وأخبرتها بما حصل بينهما وبين إبنها من الكلام وأعلنتها بما نطق به إبنها من الملام ثم لأنها
ركبت ناقها وسارت مع ولدها طالبة أهلها وعشيرتها قال الأصمعي فلما أن رأت الجيداء
إلى تلك الفعال من ابن عمها وأنه ما قبلها ولا التفات إليها ولا حن عليها هانت نفسها عندها
وقد تلبت نيران وجدها وهجرت رقادها وزاد تنبدها وقل زادها حيث أنها لم تبلغ
مرادها وبحيث من ذلك حائرة في أمرها وقد تشغل سرها ولم تزل على ذلك الحال إلى أن كان
في يوم من بعض الأيام وقد طلب أبوها الكسب والغارة في البراري والآكام وقد سار
هو ومن يلوا ذبه وأوسع في البر وكان له بالعادة أن يأخذها معه كما ذكرنا قبل هذا الكلام
فنظر إليها عند مسيره فرأها قليلة النشاط والاقتدار فأعرض عليها المسير بل أنه سار
وتركها عند أمها في الديار وقد ظن أنها تشكرو من وجع في جسمها فتركها لاجل ذلك صار
ثم أنه لما بعد عنها في سفرته وأمنت هي على نفسها من غيبته وقد رأت أنها لو وجها ما لكة
وأحوالها متداركة ولم تر أنها تصبر على ذلك قالت لأمها يا أماه أموت وهذا ابن عمي ابن
الزانية في دار الدنيا لا كان ذلك أبدأ ولا تشمت بي الأعداء قال الراوي ثم أنها بعد ذلك ركبت
جوادها واعتدت بعدة جلاده وأظهرت لأمها أنها طالبة الصيد والقتل حتى أنها تشغل
جها فيهم من تجرع كأسات القنص وسارت وقد أضربت في قلبها خلاف ما أظهرت لأمها
ولم تزل سائرة إلى أن وصلت إلى حلة ابن عمها ثم أنها تشكرت ونزلت في أبيات ضيافته

وأرادت المقام وهي في زى أهل الحجاز متعمدة مضيقه اللثام نخذ منها الخدام وأكرمها عبيده غاية الإكرام فلما كان من الغد حضرت إلى الميدان فلبت عقول الشجعان بمن كان حاضر في ذلك المكان وسبحوا لأنفسهم بالرمح الطوال والضرب بالسيوف الثقيل وقد تزلزل الميدان وتعبت الخيل في المجال هذا وقد أبصر منها ابن عمها الأهل من غير معرفة لها بها وهي على ذلك الحال وكان قد برز إليها ابن عمها فرأى منها فروسية ما علمها غبار فها هو بعد ذلك من الميدان وقد تحيرت من فعالها الفرسان وليس فيها من يرجع من صاحبها ولا قدر عليه في طعنه ومضار به هذا وقد افتروا عن بعضها البعض وقد عظمت الجياد في أعين الناس وحيرت جميع الفرسان الأتراس وقد أسكنت في قلوبهم الرعب والسواس وكان ذلك ما يعرفون عن شجاعة خالد وما كان تبين لهم من براعته طول الأبد (قال الراوي) هذا قد أوصى خالد بها العبيد وقال لهم أكرموا هذا البطل الصنديد وزيدوا في إكرامه كل المزيدي لأنه فارس شديد وبطل عنيد سم أن خالد عاد إلى أبياته وفي قلبه منها ألم كبير وحر أشد من نيران السمير هذا وقد أقامت الجياد في ضيافة خالد ابن عمها ثلاثة أيام وهو في كل يوم يأمر بالزيادة في إكرامها بما يقدر عليه من الأنعام وهي في كل يوم تخرج إلى الميدان ثم أنها تطاعه ويعاينها بين الفرسان ولم يزالوا على ذلك الحال في كل يوم إلى آخر النهار حين تولى الشمس بالاصفرار وتعود الجياد وهي زائدة النشاط كثيرة الانبساط وهي مع ذلك لا تعرفه بنفسها وهو أيضاً يكرمها ولا يعرفها وما تسمعه نفسه أن يسألها عن حالها هذا ولم يزالوا كذلك على ما هم عليه إلى أن كان في اليوم الرابع فركب على ما جرت به العادة هو ومن معه من أكاب القوم وعبر على أبيات ضيافته فرأى الجياد قد ركبت وطلبت إلى الميدان فسلم عليها فردت عليه السلام وحيته بأحسن التحية والأكرام فقال لها خالد يا أخا العرب أعلم أنني أريد أن أسألك عن حالك وأمر معك الأدب بحق من ألبسك ثياب الجمال ورزقك الصبر والجلد عند لقاء الفرسان أخبرني من تكون أنت من الأبطال وإلى من تنسب من أصحاب المنازل العوال لأنك قد شغلت خاطرى ولبلت سراى وحيرتني في أمرى (قال الراوي) فلما أن سمعت الجياد من خالد ذلك المقال ونظرت إلى ما صار فيه من ذلك الحال تبسمت عن غير ملان بالآفاق المنظور وقد كشفت عن وجهه كأنه القمر بين النجوم وقالت له يا خالد أعلم أنني أنا من جملة البنات ربات الحجال ومالنا من الفرسان ولأمن الأقران بل أنا بنت عمك الجياد التي أعرضت روحها عليك بعد أن طال المدأ قلت

عنها ولا أردتها وقد فوضت أمرها إليك فقلت أنا عند ملاقاته الأبطال ومعالجتها لأقبال
أحب إلى من معانة النسوان ربات الحجال والحق إلى ما هنا قد جئت لأعرفك قدر الحجال
وإجرك كؤوس الويال وأجرك أن كل ما جشع فيه زور ومحال (قال نجد) ثم إنها ردت على
وجهها اللثام بعد ما فرغت من ذلك الكلام فركت عنان جو ادها ورجعت إلى ناحية بلادها
وقومت بين أذان حصانها سنانها وقد بلغت بذلك ما أملت شأنها. هذا وقد سار ابن عمها
في أمر ذوخلل وقد سارت فكرته حيران في أمره لا يدري ما يفعل ولا يطيق دفع ما به نزل
ونسي ما كان عليه من الفروسية ملاقاته الشجعان. هذا وقد انقلبت بغضة النسوان بمحبة وعشق
وهيام وأخذ الزمع والرجفان وقد جرت دموعه على خديه وحس بأن الدنيا قد انطبقت
عليه فصار لا يعرف ما بين يده (قال الأصمعي) فلما أن أفاق من غميقة ورأى نفسه أنه قد
تغير نظام حاله عادرا جمعا إلى حالته ودخل إلى بيته وأعلم والدته وقد جرت دموعه وأخبرها
بما تم عليه من نوبته فقال له أمه لما سمعت ذلك المقال يا ولدي أبك نستحق أكثر من ذلك الحال
ويجب لها أن تفعل في حقك أكثر من تلك الفعل لأنه قريحيل في الأمثال من لم يسمع إن هو أكبر
منه خصوصا أنه كثير همه وغمه فقال لها يا أمه أنا أخطأت بما بدا من من المقال وأريد منك
إصلاح الحال والإامت من الشوق واللبال فطابت أمه قلبه ثم أنها تخرجت من رقتها فركبت
على ظهري ناقة وسارت تقطع القيمان وخلقت ولدها على بحر الغضى (قال الراوي) وكانت
الجيداء وصلت إلى الأحياء فاخبرت أمها بما جرى بينها وبين خالد بن عمها فاستعظمت
أعمالها وبعد يومين وصلت أم خالد ودخلت على أم الجيداء بعد أن قطعت الفدود وأخبرت بما
حل بولدها وطلبت من أم الجيداء الاتصال ببنتها وورقت لها وكان الأمير زاهر أبو الجيداء
حالت غيبتها فمذ ذلك أحضرت أم الجيداء إنقتها وأخبرت بها بغير ابن عمها وقالت لبنتها يا ابنتي
بلغة منك المتأفقات الجيداء لا وحق من واسع البيد الا كان ذلك بأدلو سقيت كاس الردا
ولا كان أبلكي بعلا ولا كنت له أهلا وأنا ما فعلت تلك الفعل إلا لأجل أني شفيت غليلي
وأطفأت نار قلبي وهان على المطلوب وانفجرت عني الكروب وأنا في الأصل ما تعديت عليه
ولا أوصلت شري إليه بل أنا رغبت فيه وطلبت زواجه وقر به فأرضى بذلك تخليته يتامسى
ألم وحده وما بقي لي حاجة بقر به قال الراوي فلما أن سمعت أم الأمير خالد من الجيداء هذا
المقال ارتجعت في الحال خائبة بما أملت ولم تزل سائرة إلى أن وصلت إلى حياها فدخلت على ابنها
خالد وأخبرته بما سمعت من الجيداء فتجددت أحزانه وتحدر دموعه ورأته أمه وهو

هلي نيران الحريق كثير الوجد والقلق فقالت له يا ولدي ما بقي للثمن منك فرج ولا من الضيق
مخرج إلا أن كنت تجمع فرسان العرب وكل من يريدك ويبتلك وبينه صداقة أو نسب وترصده
حكك حتى يرجع من غارته ويقدم من سفرته وسر أنت ومن معك إليه وأخطب منه ابنته جديده
وإن أنكرها منك وأخفاها عنك فاطلعه على أمرها وأعرفه بما جرى لك وطا بين الفرسان
والأبطال وما فعلت معك في الميدان بين الفرسان والشجعان وقد انضج الحال وانقضت جميع
الاشغال فقبل خالد ما قالته أمه وحدثت نيرانه وحرقت له اسمع ذلك المقال الذي قالته
والتدبير الذي دبرته وصبر الأمير خالد حتى بلغه الخبر أن عمه الأمير زاهر قد رجع من
سفرته وطاد إلى أرضه وحلته فعند ذلك جمع الأمير خالد أكابر عربيه الأجداد ومشايخ القبيلة
الأجواد وهم من بني خثعم وزبيد ومراد وهذه الثلاث قبائل كلها في أرض واحدة ولكنهم
على المناهل مبددة وهم أولاد عم لهم منهم البعض وكلهم نازلون في تلك الأرض (قال الراوي)
ولما اجتمعوا إليه وحضروا بين يديه أخبرهم الأمير خالد بقصته وسألهم في معونه فتهجروا
عما جرى له في نوبته فقال معد بكر بن الزبيدي وهو قد تعجب كل العجب وكان من جملة رجال
خالد في الحرب ويشاكله في العلم والعبقري قال والله يا خالد أن هذا الحديث أعجب من كل
العجب ولا سمع بمثله في العجم ولا في العرب لأننا كنا نسمع أن لعنك ولد أكرامه جودر
والآن قد انكشف الأمر وبأن المكقوم واشتهر وأنت أحق بابتنة حكك من سائر البشر ومن
الصواب أننا نسير إليه ونزده إلى عشيرته ولا نتركه يغرب ابنته ويضيع حرمة هم إنهم ساروا
إليه وكانوا أمانة فارس أكابر ومعهم عشرة من مشايخ العشائر الذين هم من أقران الأمير زاهر
أبي الجيداء ومحارب أبو خالد ممن تربى معهم في زمن الصبا وكان الأمير خالد أخذ مهاديه
سنية مليحة بهبة أحسن من الهدية الأولية ولم يزالوا سائرين وهم يقطعون البر والنفد حتى
قدموا على الأمير زاهر عم الأمير خالد فتهجبه عنه زاهر من سرعته ودنه ورأى مشايخ
العشيرة في حجبته طار الأمير زاهر في قصته لأنه ما كان يعلم بحال ابنته وظن الغوم أنوا
يترضونه وإلى عشيرته يردونه فتلقاهم أحسن ملحق بالتعظيم والإكرام ونحرمهم الذوق
والاغنام وقدم لهم المدام وأقاموا في ضيافته ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع نهض الأمير خالد
على قدميه وقد شكر عمه وأثنى عليه وخطب منه ابنته الجيداء وطلب منه العودة إلى أرضه
فأذكره عمه الأمير زاهر وقال إنني ليس لي ابنة أبدا إلا أن كان ولدي جودر وقد عرف بكل
من غاب وحضر (قال الراوي) فلما سمع الأمير خالد من عمه ذلك الكلام شرع يحكي له أمر
قصته وما جرى له من ابنته فطرق رأسه في الأرض متحيرا وصار متفكرا في أمره متغيرا

وبعد ذلك رفع رأسه وقال يا بني الاعمام وحق البيت الحرام والركن والمقام ما ظننت أن هذا الكلام يظهر ولا يعرفه أحد من البشر واسكن ما بقي إلا زواجها لابن عمها لأنه من جميع الناس أحق بها إن شاءت وأبنت ثم أعطاه يده على ذلك وزوجه بها وشهدت عليهم بذلك الفرسان ووقد قطع المهر خمسمائة ناقة حمر الوبر وخمسمائة جمل بحملة من طرائف اليمن واستقر المهر على هذا الأمر هذا ما كان من هؤلاء (وأما ما كان) من بني سعد الذين كان نازلاً عندهم الأمير زاهر فصاروا يتعجبون من ذلك الأمر لأنهم ما كانوا يظنون أن الأمر زاهر إلا ولدًا ذكرًا كأنبأهم سابقًا بالخبر فعند ذلك حاروا ولما بان أمرها واشتهر سرها وأما الأمير زاهر فقد استأذن ابنته فاستجبت أن تردكته وعلمت أن أباهما بقي يتركها بلا زواج بعد أن قالت يا ابتاه أنا ما أدخل على ابن عمي حتى ينهر ألف جمل ثيلة عرسى وألف ناقة فواتك وتكون كلها من أهوال وملاعب الاستة غنيم ابن حالك فخرج الأمير زاهر وأعلم ابن أخيه بذلك الخطاب فسمع وأجاب ورضى بذلك الأسباب وما زال المشايخ بالأمير زاهر حتى رحل معهم بأموالهم وجميع متاعهم (قال الراوي) ولما حلوا في الأوطان تميز الأمير خالد إلى الفزو وأخذ معه ألف فارس مثل الأسد العواويس وقصد إلى ديار بني طامر ولما وصل إليهم قتل أبطالهم وجرح أفيالهم وعاد وهو منصور على الأعداء مؤيدًا بعدما التقي بملاعب الاستة وسطا عليه سطوة الجبابرة الذين لا يبالون بالعواقب وجرحه في ثلاثة مواضع وعاد بأمواله ونوقه راجع وأخذ أكثر مما طلبت الجياد منه وقد طال ما به من هم وغم ولما وصلوا إلى الحلى خرج إلى ملتقاه السكبار والصغار وما قر له قرار حتى طالب عمه بالزفاف فأعلم ابنته لجأت إلى خالد وقلته يا ابن العم إن أردتني لك أهلاً وأنت تكون لي بعلاً فأنا أريد منك حرة من حرائر العرب ممن لهم حسب ونسب وتكون مكرمة من أعلى الرتب ذات عقل وأدب ويكون أبوها من الفرسان المشهورة أصحاب الغارات المذكورة حتى تقود يزمام جميل ثيلة زفافي وجلوق لا فتخر بذلك على بنات عشيرتي ويكون بذلك نحر على بنات العرب الاحرار (قال الراوي) فعند ذلك أجابها بالسمع والطاعة وذلك من غير شناعة ثم أنه تيمح من يومه وأخذ ألف فارس من قومه ولم يزل يقطع الأودية والجبال حتى نزل على حلة معاوية بن النزال سيد هذه الأطلال فخار على حلته وقتل الأبطال وسبي أميمة ابنته ورجع عاجلاً إلى حلته وأستقر في المنازل وافتخر على أهل سائر القبائل (قال) ولما حل في الأحياء وهب إلى الأيتام والأرامل وأقام الفرح الكامل ودعا كل من كان له من الأصدقاء والمشاير وجمع في عرسه الثلاث قبائل الخاص العام واصطف المولدات بأبالدفوف والمزاهر ووقعت

الذي سافر في الحلل والعشائر وما قرى بالأمر خالداً القراء دحاله من الأهل والخلان والمعارف من جميع الآفاق وكل من له من الرقاق ونحر لم الجال والنياق وشاوره في الزفاف فقال له ما بقي في الأمر خلاف فأعلم الأمر زاهر بذلك وزجته وأمرها أن تجهز ابنته فارسلت الجيذاء إلى ابن عمها تقول يا ابن العم أريد منك أن تصيدني عشرين سباعاً ولبوة من الجبال الدحال وتذهبهم وتصنعهم من جملة الطعام ليكون لك بهذا اقتنار على الخفاص والعام وأفتخر بك على سائر بنات العربان فلما سمع الأمر خالداً هذا الكلام أجاب بالسمع والطاعة فنهض من وقته وترك القوم مشتهدين بأكل الطعام وشرب المدام فسار يهجم على الدحال والآجام فيأخذ الأسود أقتناصاً فيعود بها إلى الخيام ويجلبها في مكان حتى صار خمسة عشر سباعاً ولبوة وبقى عليه خمسة فعلت ابنة عمه بذلك فغيرت زيارتها وخرجت للبر والآكام وركبت جواداً يسبق طير النعام وكان قد بقي لرفاقها ثلاثة أيام ثم إنما كنت لخالد في بعض الدحال التي تصيد منها السباع والأشبال فلم تزل في الانتظار حتى أتى خالد بتلك القفار فعند ذلك خرجت الجيذاء عليه وصوت بسنان رحماً إليه وغيرت صوتها وصاحت عليه وقالت أنزل يا ابن اللغذاء عن جوادك وإلا وضعت هذا الرمح في فؤادك وأسقيك كأس العطب وجعلت لك مثلاً بين العرب فعند ذلك حمل عليها خالد فتلقته الجيذاء وهجموا على بعضهم وهم على الخيول العتاق وتطاعنوا وتضاربوا بالسيوف الرقاق وجري بينهم في الحرب ما يحير عقول الحذاق فرأى خالد أنه غن وليمية أنعاق فقال له ويلك من شيطان وأسد غضبان ما أشد بأسك وما أقوى رأسك قطع الله عقبك ودق صلبك ويلك أخبرني من أنت لا كنت يا شيطان يا ابن ألف شيطان فلا عرت بك أو طان قال الراوي فلما سمعت الجيذاء كلام ابن عمها كشفت عن وجهها الثامها وقالت يا خالداً من يكون مثلك يهجم على السباع في الآجام ويتكلم بمثل هذا الكلام ويقوم مع طفلة هذا المقام هذا قاصصة فارس همام فقال خالد وقد استعجيا من بنت عمه لما سمع هذا الكلام وصار من الحياء كأنه أجم بلجام وقال والله يا ابنة العم ما قدر أحد أن يثبت قدامى في الميدان إلا أنت يا سيدة النسوان ومع ذلك فأى شيء أخرجك من خدرك هل أردت أن تعرفي قدرى وتماير بني بذلك عند الخلوة والإجتماع فقالت الجيذاء لا وحق ذمة العرب ما خرجت إلا لأعينك على صيد السباع فتعجب خالد من ذلك الإيقاع وتبسم من كلامها وتعجب من شدة بأسها ثم لأنهم دخلوا إلى غابة كثيرة السباع فاصطادت الجيذاء سبعاً ولبوتين وفعلت ما يعجز عنه أهل المشرق والمغربين ورجعت سلتهم خالداً فهناها بالسلامة وبلوغ المقاصد وقد زادت محبتهم لبعضهم بعض وسادوا على أهل الأرض في طولها والعرض

(قال الراوى) ولما سلمت الجيذاء لخالده السباع قالت أيها البطل الشجاع والقرم المناع لا بد بعد هذا اليوم تخرج من الحى إلا بعد زفانى عليك فأجابها بالسمع والطاعة ثم أنها فارقت من الساعة ودخلت إلى بيت أمها وخدرها ولا أحد يعلم بحالها قال ولما أتى خالد ونظرت الفرسان إلى فعله زادت هيئته وعلت على جميع العربان كلمته ولما كان من الغد عمل خالد الولائم وذبح ألف ناقة وجمل وعشرين سبعا وابوة وافتحروهم فى السهل والجبل وعزم العزائم وحركت المولدات الدفوف والمزاهر واجتمعت القبائل والعشائر وخرجت البنات الابتكار ورقصت جميع الجواري وظهر الاستبشار فلم يزالوا إلى أن أمسى المساء وأظلم الليل بالاعتكار وزفت الجيذاء على الأمير خالد وكنت جميع المحامد فقال الفخر بين الرجال وضربت بهم الأمثال وما مضى عليهم غير ذلك العام حتى مات أبو الجيذاء وشرب كأس الحمام وارتفع قدر الأمير خالد والجيذاء بين الأنام وعلا ذكرهم فى سائر البقاع وخافهم الملوكة وارتفع كل فارس شجاع وصارت تحمل إليهم الهدايا فزع من هيئتهم كل جبار وارتاع وأمنت بهم البقاع وتحدث بعدئهم كل أحد وشاع ذكرهم فى البر والغد فدون قصدتهم الشهر ما والعصاة من كل مقصد فهذا ما كان من خالد والجيذاء (قال الراوى) وأما ما كان من عترة بن شداد فإنه كما قد منا سار قاصدا أرض بنى زيد وشيئوب بين يديه قطع القفار وعتري يسلى نفسه بنشيد الأشعار وما زال سائرا يجد المدى إلى أن قطع البيداء وكن فى بعض الأودية وأرسل أخاه شيئوب أبعده المساء حتى يأتيه بالأخبار فسار شيئوب يكشف الأخبار ففضى إلى الأطلال والرياح وتحدث مع العبيد والأحرار فصبر إلى وقت الصباح وعاد إلى أخيه مثل هبوب الرياح وما زال يقطع البطاح حتى صار قد أم عترة وصار يقول ابشر يا ابن الأم فسمعتك غلبت على كل شئ فقال عترة وكيف ذلك يا أخى فقال شيئوب أن خالد بن محارب عن الأوطان غائب فى جميع فرسانه وما فى الحى عتلف أكثر من مائة فارس مع الجيذاء ابنة زاهر فقال عترة ويلي يا شيئوب فهذا أنال المطلوب ومع ذلك سألت أين سار خالد بن محارب فقال شيئوب نعم يا ابن الأم سألت عنه بعض العبيد فقال لى أنه سار بعشرة آلاف فارس فطلب بهم إلى حى بنى عامر ومعه معه يكر ب الزبيدي وقيس بن الكوشع المرادى وقد تراءى لخالده بنت عمه الجيذاء فى الحى مع مائة فارس لحاية الحريرم والأولاد والجيذاء يا أخى من كثرة شوقها إلى خالد ابن عمها لا تنام الليل بل أنها تركت كل ليلة فى شرين فارس من الأبطال الأشاوس وفتقد المذهب والطرق وتعمد فى البر والفوات وما تعود إلا عند الصباح خوف أنها على الخلعة والنسوان.

أن يطردهم بعض شيطان العربان أو تخونهم نواب الزمان (قال الراوى) فلما سمع عنتر كلام أخيه شيبوب انجلت عن قلبه الحميم والكروب وقال عنتر وحق علام الغيوب يا ابنى قلبه بلغت المطلوب وفى هذه الليلة أخذ الجند أو تصير فى يدي صيداً ولكن أريد منك يا ابن الألام إذا وقعت بها ورأيتنى حلت عليها فسر أنت وأمسك رأس الطريق على من معها من الفرسان حتى لا تهرب ويهرب معها لإنسان ويعود إلى الحى ويقم علينا الصباح فإذا أجازك منهم فارس فبادر بضربه ببيلة فى فؤاده فاقتله أو اقل ما ذكر بجواده وإن فأنك أحد من تلك الأبطال ومضى إلى الحى ونفر علينا الرجال قطعت يمينك بعد الشمال لأنك أنت يا أخى لمساعد ومعين فقال شيبوب أى وأبيك سوف ترى ما يقربه مقل عيفيك ثم إنهم لم يوافقوا ذلك الكمين وإلى جهة ديار بنى زبيد ناظرين حتى مضى النهار بالأناوار وأقبل الليل بالاعتكار فإذا بر كض خيل الجماعة قد طلب الشرق والغرب ملا الأرض السفلى والجيداء قد أمهم كالمه السودا وهى كأنها قلعة من القل أو قطعة فصلت من جبل وهى تندج غفسيها وتشد وتقول هذه الآيات صلوا على سيد السادات :

غبار الخيل فى البيداء صفى	وطن صدرها فى الحرب شغلى
وصيد الاسد فى الغابات نفري	وتعظيم لغيرى لا ملهى
لأنى كل يوم فى فسلاها	أروع ليونها بفراق شبل
فمن يسطو على إذا رآنى	أخوض الليل فى وعروسل
وقد شهدت رماح الحظ لى	أريد أنا على من كان قبلى
حويت الفخر دون الناس وحدى	بأقدامى وأقوالى وفعلى

(قال الراوى) فلما سمع عنتر شعرها ونظمها وفهم كلامها قال لأخيه شيبوب هذا وقتك يا ابن السوداخذ أنت على القوم جانب البيداء حتى أجمع أنا على الجيداء وأخذها وتصير فى يدي صيداً فبعد ذلك أطلق شيبوب قدميه وسعى على الأرض برجليه فجاز الفرسان كلهم من جانب أرضهم وأمسك عليهم الطريق فى مكان مضيق هذا وعنتر قد أطلق العنان وقوم السنان حتى قارب الفرسان وزعق زعقة الأسد الغضبان وحمل على الجيداء ومد إلى نحوها السنان وكانت لما سمعت صوته ونظرت بصورته عداوت إليه على حسن زعقته فطلتها عنتر ودمها وفاقها ثم إنه طعن جوادها فقتله فوقع من أعلاه فتركها عنتر مشغولة بنفسها فى تلك الهلاوة وقد سل سيفه المضى فى سواد الليل وأنزل بقومها الذل والويل ومال عليهم كل الميل وفى دون ساعة أنزل بهم الوسوس وقاتل منهم اثني عشر

فارس وعولت الثمانية الأخرى على الحرب فتلقاهم شيوب بفيال العطب وناداهم إلى أين
 يا أئندال العرب ثم أنه ضرب الأول فشك النيلة في فؤاده وضرب الثاني فشكها في فخذيه مع
 جنب جواده والثالث أعده أهله وأولاده والرابع قطع عنه مراده وحرك عنتر على
 الأربعة الآخر فقتلهم مثل لمح البصر وترك رؤوسهم تتطاير ما انقلب من القوم ونفر
 (قال الراوى) فهذا ما جرى لهؤلاء وما تم عليهم من الردا وأما كان من الجيداء قاتلها وقعت
 إلى الأرض غشى عليها ساعة من مائة فلما أفاقته نظرت يمينها وشمالا فارات حولها أحدا من
 الرجال فعند ذلك جردت حسامها وهرولت طالبة الحرب وهى من هول الواقعة مذهية
 ولا تعرف من فعل بها هذه القضية قال فما بعدت في البر حتى نظرت خيل أصحابها وهى خالية
 من ركابها فدميت بأنه حصل لقومها سبب من الأسباب فضت وركبت بعض الخيل
 وأطلعت العنان تطلب الخي في سواد الليل ولم تزل سائرة في الليل المتسكر حتى أنها وقعت
 ثمانى مرة بعنتر لأنه كما ذكرنا كان عنتر وشيوب قد أمسكا الطريق وكان عنتر في ذلك الوقت
 يتحدث أخاه شيوب بسبب الجيداء ويقول له أدركها قبل أن تهرب وتوسع في البيداء
 وتركب من بعض الخيول الشاردة وتعود معها في القتال والمعاندة قال الراوى وكانت
 الجيداء سمعت من عنتر هذا الكلام فخفت أنه هو الذى فعل معها هذه الأفعال وأهلك من
 معها من الأبطال فعند ذلك زعقت عليه وقالت له هيهات والندم على ما فات يا كلب العرب
 والبادية وأخس الرجال الطاغية قد خاب والله أملك من الجيداء وقد عادت إليك تسعة
 كاس الردا وتجمع لك في هذا البرعدا ولولا هجومك على حين غفلة يا نسل الأوغاد وطعنك
 للجواد كان طال عليك أن ترانى معدة على المهاد ولكن هذا كله بقضاء رب العباد ثم إنهما
 أظهرت له العزم وقوة الجلد وصرخت الأسد وقد هجمت على عنتر في الظلام وطلبته بالحسام
 وتصادما أشد صدام وقد اشتد وزاد بينهما القتال وتولت الأرض بالزلازل وقد تحللت
 منهما الوصال وخذلت المناكب والأكتال وأيقن كل واحد بالتلاف هذا كله يجرى
 وشيوب يرقب الملا وهو حافظ أخاه ومن ناحية الحلة يرقاه ويدور حوله من كل
 جانب ويرقب في البرطلبة الغياهب خوفا عليه أن تدركه الخيل على حين غفلة وتأتى إليه
 الفرسان من الحلة هذا الجيداء قد كلت من الكفاح وقد خفتت من الصباح وثخن
 بالجراح بما كان حل بها من تلك الواقعة وهى بحالة الفجعة ولكنها صارت تظهر
 الصبر والجلد وتخفى العجز والسكند وتريد أن تقتل ولا تسلم نفسها من شدة عزمها
 وقوة همتها إلى أن أفرق ضوء الصباح وكان عنتر يريد أسرها وذللها وقهرها وبعد ذلك
 هجم عليها هجمة الأسود السوداء حتى حك الركاب بالركاب وقبض على أطواق



الجيداء مكبله على ظهر البراء شيبوب ابوالنفوار عنتر

درعها وعصره بيده على خناقها فكانت أن تطلع أحداقها ثم أنه رجاها عن ظهر الجواد:
 ونال منها المراد ثم أنه ضربها بالسيف صفحا على رأسها فكانت تخمد أنفاسها وأيقنت
 بالتلاف وقد أدار يديها للكتاف وشدها من الأطراف وما فرغ الحرب والكفاح حتى
 انفجر ضوء الصباح فعند ذلك قال له أخوه شيبوب أعزم بنا يا ابن الأم على المسير قبل أن
 يتعالى النهار ودعنا نبعث في البر والتفارب فقال عنتر وكيف هذا العمل نرجع وما معنا ناقة
 ولا جمل وترك أموال هذه الحلة ونجعل لنا سفرة ثانية لعرس عبلة ولاكن أصبر حتى
 تشرح الأموال وتأخذ منها حاجتنا ونعود ونسكون قد بلغنا المقصود ثم أنه صبر حتى
 انبسطت الشمس في الصحراء وخرجت المواشي تسمى طالبة المرعى فدخل فيها عنتر بعد
 أن بعدت عن الأحياء وساق منها ثلاثة آلاف ناقة وجمل براعتها وترك الضرب في أافية
 العبيد حمايتها وأمر أخاه شيبوب أن يسوقها ويرعاها ووقف عنتر حامية لها يرد من يتبع
 أمرها وقد انهزم باقي العبيد وعادوا إلى الحى والقوافيه الصياح ونادوا بالويل والألواح
 وقالوا أموالكم ساقها فارس وراجل فعند ذلك ركبت الفرسان الخيل الصواهل وقالوا للعبيد
 أين الجيداء لبوءة البيداء فقالوا أما الجيداء فقد ساقها فارس وربما كان قتل الجيداء وتركها طريقه
 في البيداء فقال لهم فارس بنى زيد الأكابر وكان يقال له جابر يا ولد الزنا وأى شئ هذا المقال ومن

(م ٤ - عنتر جزء سادس)

يقدر يقاوم الجيداء فو حق ذمة العرب إلا ما جدلوا وقعت الجيداء بجيش متزايد لما تركت أن يصل إلينا منهم واحد وما هي إلا وقد أوسعت في البرية تطلب الصيد والمص وتريد أن تنهب الفرس ولا تترك من الصواب أننا نركب ونكفيها هذا الأمر ونطفي هذا الشر ثم إنهم أطلقوا الأتنة وقوموا الأسنة متتابعين لبعضهم البعض وساروا في فلك الأرض طولاً وعرضاً وهم طالون لعنتر أسد العرب وما زالوا سائرين حتى أشرقوا عليه في البرية طاهين من عشرة وعشرين فرساً واعتروهم ووقف بجوادهم مشتتاً ملاً بالحر به وجلاده ممتداً على رءوسهم يحدق إليهم بالنظر ويشتاق لحربهم كأنه شتاق الأرض إلى أوائل المطر ولما وصلوا إليه صاحوا عليه من التراب وتلقى به صدورهم وأجرى الدماء من نحورهم وكان السكل كاذكراً ثمانين فارساً عند بدوهم طائفة من العبيد والسكن أين الثريا من الثرى وأين النعال من أسد السرى لأن عنتر الأسد الريال كان وحده يلقي ألوفاً وصفوف ويسقيهم كأس الختوف ولا يزال بهم في القتال فكيف يثبت بين يديه ثمانون فارساً قسماً وماله من رئيس ولا مقدم قال عليهم أبو الفوارس عنتر في ذلك المهمة فما تعالى النهار حتى مدداً كثرهم على الرمال وأنزل بهم الويل والويل وولى الباقي من هيئته وطلبوا الفرار فتركهم وعاد على أثر أخيه شيبوب خوفاً عليه والدما نسيب من منكبته فيذنها هو كذلك وإذا بقباز قد ثار وسد جميع الأنظار حواً كما نه البحر المعجاج وارتفع في الجو وماج وكثر فيه الأمواج فقال عنتر في نفسه جاءت عساكر القوم واليوم يهل العتب واليوم (قال الراوي) ثم إن عنتر أطلق العنان وقوم السنان حتى يكشف الخبر وإذا بأخيه شيبوب راجع على الأثر حتى بقي بين يدي عنتر فلما رآه زعق عليه وقال له ويلك يا شيبوب ما هذا الحال وما لك تركت الجيداء والمال وأتيت إلى نحوي هارباً يا ابن الاندال فقال شيبوب يا ابن الأم أشغلني عنهم هذا الغبار الذي من أمامنا قد ثار وأعلم أن الرعيان الذين كانوا معي لما رأوا هذا الغبار طلبوني وحملوا على وأرادوا أن يقتلوني وصاروا يقولون أين تذهب يا نسل السكواذب وقد أتتكم فرساننا إلا واجب ومعهم الأمير خالد ودارت بي العبيد من كل جانب وتقدموا إلى وأرادوا القلبض على فنباعدت عنهم وصرت بالتيال أمهم حتى قتلت منهم ثلاثة ولكن خفت أن أشتغل بالباقيين فهلك أجمعين لأن هذا الغبار يدل على عسكر جرار وأنت في هذه البلاد فارس واحد فقال عنتر ويلك يا ابن الملعونة أتيت من فزعك من الحرب والقتال وتركت الجيداء والأموال وهربت إلى نحوي يا ابن الاندال فو حق رب البشر

لأريك اليوم حرباً بحير الفكر قال الراوى ثم إن عنتر أطلق عنان جواده وقوم في يده الرده
 الأمر حتى أشرف على المال وطأ النوق والجمال فنظر العبيد قد حلوا أميرتهم الجيداء قاله
 هذا والجيء على ظهر الجواد وقد عظم عليها الأمر وهي لا تأمر ولا تنهى فلما نظر عنتر
 إليها وإلى ذلك الخبز صاح على العبيد وقال لهم يا أولاد اللثم ما لكم أنتم بكثرة الكلام
 اتركوا الفضول وسوقوا هذه الجمال ولا تتركوا كلامكم مقتول ثم طعن أحدهم فأطعن أمعاء
 وزعق فيهم وطعن ثانياً فأعدمه الحياة والثالث على الأرض رماه والرابع ألحقه برقاءه
 والخامس غرقه في دماءه والسادس أودته الفناء فلما رأى العبيد إلى ذلك الحال أجعلوا وساقوا
 المال وهم يتنادون الأمان الأمان يا سيد الفرسان من سيفك والسنان وأما الجيء فأنها لما
 رأت تلك الفعالة هربت وساق الجواد إلى نحو هذا الغبار تطلب منه معونة وأمرها فربحهم
 عنتر الأسد السكر والبطل الفرار وعول أن يخوض الغبار والعسكر الجرار الذي هو مثل
 البحر العباب وهو كأنه عقاب هذا والجيء قد قربت من ذلك الفاء ودنت منهم يا أحياء
 وإذا بذلك العسكر فرسان وأى فرسان وهم يتنادون بفصاحة اللسان يا آل عيس وعدنان
 دوتكم يا بالفوارس خصمكم فمن أجل إعانتكم أتينا إلى هذا المكان قال الراوى وكان
 هذا الجيش والفرسان من بنى عيس وعدنان وكان المقدم عليهم الملك زهير وأولاده وفرسانه
 وأجناده وكان السبب في مجيئهم الأمير شاس وأخاه مالك لأنهم افتقدوا عنتر فاجتدوه
 كما ذكرنا في مبدأ الكلام تنفص عيشهم لفقد عنتر وتمكدر وتمكدر وسألوا أبا عبله
 مالكاً فما أعطاهم خبر فضاقت صدورهم غاية الضيق ووجدوا في قلوبهم لفرار عنتر
 نار الحريق فدخلوا على أبيهم الملك زهير وأخبروه بما جرى فضاقت صدر الملك زهير
 لذلك غاية الضيق واحترق على عنتر وغيا به بتحقيق قال الراوى ثم إن الملك زهير طلب
 شداد أبا عنتر وسأل عنه فما أباه بخبر بل إنه قال له يا مولاي أعلم أن ولدى عنتر
 ما عاد يطلعنى على خبر ولا جلية أثر وإنما تملك أخى مالك دونى لأجل محبته إلى
 عبله بنته وأنا أعلم أنه لا يزال يحتال عليه حتى يهلكه وقد تحيرت في أمرى وسلبت ولدى
 فقال الملك زهير وحق ذمة العرب إن قتل عنتر أو تم عليه من الأمور لأصلين مالكاً
 وولده عمرو وأشويهم فوق البحر والسكن يا أمير شداد مرادى منك أن تكشف عن خبر
 ولدك أنت بنفسك حتى تعلم أين سار ونسير كلما خلفه وفتقى منه الآثار ونجده بالعساكر
 والابطال ولا يشتقى فيه أبو عبله والربيع أبناء الأندال فعند ذلك أجاب الأمير شداد
 بالسمع والطاعة وارتفع من عند الملك زهير ورصد أخاه مالكاً حتى خلت منه الديار

فعند ذلك انفذ زبيدة أم عنترة إلى عيلة تكشف لهم الخبر فسارت زبيدة وسألت عيلة عن ولدها
 جنتر فاعادت عيلة عليها الخبر وأخبرتها كيف سار في طلب الجيداء والنوق لأجل الوليمة قال
 وما كانت عيلة تكتم شيئاً عن زبيدة من الأمر ولا جليلة الأخبار فلما سمعت زبيدة من عيلة
 ذلك الكلام السداد رجعت إلى مولاهما الأمير شداد وأعلمته بما جرى من الحديث والإيراد
 فقام من وقته وساعته ودخل على الملك زهير وقد أتياه بالأمير ثم قال قد أعلمتنا عيلة أنه قد سار في
 طلب الجيداء فإن عيلة قد طلبت منه أن الجيداء تقود بن مام نافتها ليلة فافها وجلوتها وقد حلف
 لها عنترة أنه يأتي بالجيداء بتمام خلقتها ورأس خالد بن محارب معلقة في رأس نافتها ويذهب بنى
 خنهم ويبدو مرادى يأتى بأموالهم ويجعلها في عرسها وأنا أقسم بحق الكعبة وحق شهر رجب
 أنا أعلم وأتحقق أن كل ذلك من تدبير الربيع بن زياد ومكر أخى مالك بن قرا فقال الملك زهير
 قاتل الله أخاك لأن قدرى عنترة في هذه المهالك لما كشف عنا النوائب والتكديف قال شاس
 ابن زهير وحق ذمة العرب لأفضل لهذا الأمر غيرى ولا بد أن أسير في طلب عنترة وإسعاده
 بكل ما عليه أقدر وأخذ معى رجالاً لا يفوتها القوت ولا تخاف من الموت وإن رأيت قتلى
 مقام الحرب وجندل أخذت ثأره وكشفت عنه عاره وقتلت قاتله وأنزلت به ذله ومحته
 وأجازى عه بما يستحقه وأصلب ابنه عمر إلى جانبىه وإن كان عنترة سالماً من الأذى كنت له الفدا
 فقال الملك زهير أسير وحديك يا ولدى فقال شاس نعم أسير في بعض رجالى الذين هم أهل الهمة
 ودولى وأبطلنى فقال الملك زهير وأنا أسير معك بكل من هنامن عسكرى وجندى ونسير
 كلنا في طلب عنترة الذى يصبر من أجلنا على الشدائد والضرر قال الراوى ثم أن الملك
 زهير أمر عبيده أن تمل بالركوب الفرسان وأن يأخذوا أهبتهم بالمسير إلى ديار بنى
 زبيد الشجيمان ففعلت العبيد ما قال وأعلبوا الفرسان والأبطال فتجهزوا وهيئوا ما لهم
 من الأشغال ولما كان من الغد ركب الملك زهير وركبت أولاده واعتدت فرسانه
 وأجناده ونشرت على رأسه راية الحرب وملأ بنو عيس الشرق والغرب وتأهبوا
 للظعن والضرب وهم غاصصون في الحديد والورد النضيد (قال الراوى) وهو الأصمى
 وكان بنو عيس أربعة آلاف فارس ما بين مدرع ولا بس فأخذ الملك زهير منهم فى
 الركبة ثلاثة آلاف من الأقبال وترك فى الحى ألف فارس من الأبطال لحفظ المال
 والعيال وترك عندهم ورقة وقواء بمن بقى معه قال ولما هم زهير الملك بالمسير
 تقدم إليه مالك أبو عيلة وقال أيها الملك ما هذا الانزعاج وهذه الهمة وإلى أين عزمت هذه

فأعزومة فقال له الملك زهير إني سأتر إلى هذه العقدة التي عقدتها حتى نحلها وإنكرم حرمتك
تجملها وهذا كله من أجلك يا كلب يا شيخ الضلال يا مشوم الناصية والخصل إلى كم تكذب
في المقال وتشهد على نفسك بنفسك يا شور والمحال وتحمل عنتر من النوائب أحوال
ثم أنه أخبره بالحال فقال مالك أيها السيد المفضل هذا الأمر ما كان مني ولا سمعت به
فقال الأمير شاس وحق ذمة العرب الكرام لقد كذبت يا مالك وأن ابتك عيلة لا تهتدي
إلى ذلك المرام وأنا أقسم بالله وزمزم لولا هيبة والدي وخاطر عنتر لضربت رقبتك
بهذا الخسام الذكرو لسن وحق البيت العتيق والركن الوثيق لئن تبعتنا في طريق لا ذيقنك
كؤوس الخمام لأنك عدو وما أنت صديق ثم أن الأمير شاس رفع يده وصفيح ماله بالسوط
على أكتافه حتى ألحبه قلبه وأشرف على إتلافه وكذلك الملك زهير رد الربيع بن زياد وما
ترك معه منهم بشر لعله أنهم يغيثون عنتر وقال الملك زهير لبي زياد أقيموا أنتم عند
ولدي ورقة في الحى من أجل حفظ المال والحريم والاولاد لأننا لا نأمن على الحلقة من
الأعداء والحساد قال الراوى وبعد ذلك سار الملك زهير من معه يقطعون الأرض والبيد
غالبين ديار بني زيد ودار تجمع الربيع وأخوه عمارة ومالك أبو عيلة ابن قراد وعادوا إلى
الأحياء وتلك البلاد وفي قلوبهم الحزازة والاحقاد ولكن أكثرهم أبو عيلة مالك بن قراد
فانه رجوع وهو ضيق الأنفاس لأجل ما جرى عليه وما قامى من الأمير شاس وكيف بهدله
وهتك حرمة بين الناس فصار مالك أبو عيلة يقول للربيع بن زياد والله يا ابن العم ما بقي لي في
هذه الديار قعود ولا بد لي من الرحيل إلى بلاد الشام وأعيد الأصنام مع الأزام ولا أكون
عند أقوام أهان عندهم وأضام وكل هذا الذي جرى من العناد والخناء من أجل هذا العبد
عنتر بن الزنا فقال عمارة ابن الأندال وحق المكعبة الغراء أبي قيس وحرأ أن صنعا
بجلود الجمل عند أقل الرجال أحسن من تلك الأفعال فقال الربيع والله يا أخى أن الملك زهير
ما فعل معنا تلك الأفعال إلا لأجل عنتر بن شداد ولكن نحن نرحل عنه وعن حيه وتبعد في
البر الأفقر ونترك أرض الشربة وتلك البلدان ونسكن لأجل الملك زهير وعنتر في بعض
الوديان وننظر كيف ينضم الملك زهير وعنتر إذا زلت به القدم وأصبح غارقاً في بحر العدم
قال جهمينة ابن ثم أن الربيع وعمارة وطائفة من بني زياد وعمر وأخا عيلة وأباه مالك
جميعاً رأهم على الرحيل من أرض الشربة والعناد وأن يسيروا ويزلوا في بعض البلاد ثم
أنهم في الوقت والحال هدوا أخياهم وقوى على الرحيل إهتمامهم وأمر وأعيدهم أن يشدوا

الرجال ويسوقوا الجمال فاركبوا الحريم والعيال على الهودج والحوال وسافقت العبيد بين أيديهم الأهوال قال الراوى وما أسمى المساء إلا والقوم على ظاهر الخيام وقد رحل معهم سبعمائة بيت من الحلة بأموالهم وحريرهم وعبائهم لأن الربيع كانت كلته مسموعة وهو شيخ من مشايخ بني عبس وأخوته سبعة من الأمراء يقارنون الملك زهير في النسب لافي الفعل والأدب وكان لهم الشوق في العرب وقد رحل مالك بن قراد بعبلة ابنته وأمواله ونعمته وكل من يلوذ به وفي صحبته ورحل معهم الأمير عروة بن الورد برجاله المائة فارس ثم أن الكل تبعوا رأى الربيع بن زياد وهو قد سار ذلك اليوم وقد تبعه الأجناد قال الراوى فلما ساروا في البر الأقفر والمهمة الأغبر أخذ الربيع في المشورة هو وكل من عنده مخبره فقال مالك أبو عيلة مالنا أطيب من ديار بني عامر ونزل على الأمير خالد بن جعفر وغشم بن مالك الملقب بملاعب الاستور داداً ألعنوه ليكون في جوارهم لأن القوم كثيرون في العدد زائدون في المدد مثل موج البحر إذا ازبد ونقيم عندهم في عز إلى الأبد فقال الربيع المرتاب هذا الرأي ما هو صواب ولا هو إلا معاب عند جميع الأعراب والرأى الصواب إنما ما نزل أحد من العشائر لابنى كلاب ولا عامر ولا غيرهم من الأكابر لأننا سبعمائة بيت يخرج منهم سبعمائة فارس من الأبطال القناص وهيتنا عظيمة وسطوتنا جسيمة فالمراد أننا نزل على بعض الأحياء والمناهل ونقيم في تلك الأرض والقللة حتى نسمع خبر عنرو وما يتم له مع الجياد من العرب وما يكون له مع الأمير خالد بن محارب ونعلم إن كان سالماً أم عاطب فإن يسلم ويعود إلى أرض بني عبس ويقدم فقبائل العرب بين أيدينا كثيرة فعند ذلك نرحل لأي قبيلة أردنا ونقيم عندهم ونسكون قد بلغنا المناو وإن كان عنتر قد قتل وشرب كؤوس المصاب وصار لوجه ذاهب فأنا أعلم أن الملك زهير لا بد أن يركب بقومه ويحى إلينا ويصالحنا بعد أن يقبل أيادينا ورجلينا حتى نعود إلى أوطاننا وحمانا ويبقى دائماً يتلقانا ويطلب رضانا لأجل نعمائه ونحفظ مراعيه وموضعه وأكثر ظنى أن عنترا ما بقى يسلم بل أنه يقتل ويعدم فقال عمارة الصقيع بشرات بالخير يا أخى الربيع فو حق ذمة العرب إن أصابت عنترا مصيبة أو بلى بليته لأدفعن نصف مالى إلى الكعبة وكل من بشرني بموته وهبته ناقة رباعية قال الراوى فما سمع القوم ذلك الكلام جمعوا رأيهم على ما قال الربيع من الرأى السديد والتدبير الخبير الحميد ثم انهم ساروا مجدين حتى انهم وصلوا إلى منزلة بين جبلين تسميها العرب ذات الخليلين وكان وادياً مليحاً ومكاناً طيباً فسيحاً فنزلوا

هناك ونزل الزبيح ومن معه فيه وسر حواجمهم وخيولهم في نواحيه وأقاموا على ذلك الحال وقد آمنوا من غدرات الزمان والأيام وقربهم القرار وفرحوا ببعدهم عن الديار قال فهذا ما جرى لهؤلاء من الأمور وأما ما كان من الملك زهير ومن معه من الرجال فإنه لم يزل سائر بين معه من الرجال والابطال في ذلك الجيش حتى أشرف على عنتره والجياد وشيئوب وهو في تلك البيداء القفار والجياد كاذكرناها قد هربت قدماه وطلبت الغبار فلما رأت المسكر فعند ذلك سلبت روحها إليه وأوثق كتافها وبعد ذلك سعى إلى خدمة الملك زهير وأولاده وقد سربق دموعهم قلبه وفؤاده وقبل الأرض قدماهم وبادر إلى إكرامهم وقال له أيها الملك السعيد ما سبب تعبك وانزعاجك فلا أعذمني الله همتك وبارك الرب القديم فيك ورعى مروءتك وسلبت أنت وذريرتك فقال الملك زهير سبب قدومنا يا هذا الفارس الغضنفر والبطل الممارس القصور مسيرك إلى هذه الديار وحذك وما معك أحد من جندك وأيضا مثلك لا يفرط فيه ولا يضيع حقه إنك ولو كنت قبل مسيرك أعلنتنا وعلى هذه الأحوال اطلعتنا كما أحوجناك إلى هذا الحال ولولا تركناك تفعل هذه الفعالم وكنا أبطالا على عمك خلعتة وتدبيره وعملا نحن برأى غيره وأوصلنا المسرة إليك وزفيتا بذت عمك عليك وكان من الواجب يا أبا الفوارس أن نشاورنا على أحوالك وفعلك تطلعنا ولا تشغل بغيريتك خاطرتنا فقال عترة أيها الملك وحق نعمتك التي ما أجدها مكافأة ولا أقدر لها على مجازاة أني ما التي روى للامور الثقال إلا لأجل أن لا أترك أعمى على ملأ ولا يقال لأن قيدي في رجلى ثقيل شديد ولا أقدر أن أفعل إلا ما يريد وكل أحد يلقي بغيتته قريبا كان أو بعيدا فإن ابنته طلبت مني امرأهينا ما فيه تمكيدوها أنا فقضيتها بهمتي ونلت ما أريد وأخذت الجياد على رغم الأعداء والحساد وشفيت الغليل والنقود ثم إنه عاد إلى شاسرومألك وخدمتهما وشكرهما على ذلك ثم عاد إلى أبيه شداد وقبل يدعه زخمة الجواد فعند ذلك هنوه بالسلامة وحملوه بحديث عمه مالك وكيف أعقبه ذلك الفعل ندامة وبعد ذلك سأله عن حاله وما لاقى في أرض بني زبيد وما جرى له في ذلك القفر والبيد فقال لهم يا مولاي ما كانت إلا مسفرة بحمودة العاقبة يسعدتكما وسعادة الملك زهير والأصل أني لما أتيت إلى هذه الديار ورأيتها خالية من الفرسان والأجنادة فملت ما فعات وبلغت المراد وملاكت الجياد التي هي غاية الآمال ولو كان معي خمسون فارسا كنت سمكت أموال الثلاث قبائل والآن قد تيسر الأمر بقدمكم وما ضاع تعبك وسوف تجازون خيراً في يومكم

فانزلوا حتى تستريح ويستريح مولاي الملك زهير جزاء الرب القديم كل خير ونسير
ونحن إلى هذه القبائل ونسوق سائر أموالهم وأنائبهم وجماعهم لأن مقدمهم خالد بن عمار بن
سار هو وفرسانه إلى بني عامر واتكل بعدمسيرة على الجيداء لبشقر زاهر وما علم أنها تقع
في محال الأسد الكاسر الذي له كل يوم في الحرب رحيات دوائر قتلا طام بشفار السيوف
البوا تر قال الراوى فعند ذلك نزل الملك زهير وقد ضربت له الخيام وأرکزت لها الأعلام
وسارت بخيله وأجناده وغابوا تلك الليلة وعادوا ومعهم أموال ونياق قد سدت الآفاق
وعبيد قد ملأت الصحراء لا تتكاد أن تساق وكان الملك زهير أوصاهم أن لا يسبوا الحریم
ولا البنات وأن لا يسوقوا العبيد ولا يلبشوا الأموات كما أمره عنتر صاحب العدمات فلما
رأى الملك زهير أن ذلك المال وكثرة الأبنار لحقه من ذلك الفرح والاستبشار وقال والله
ما عنتر إلا رجل مسعود وما يقاومه أحد إلا مات وهو مكود قال الراوى ثم إنهم أقاموا
في ذلك المكان ثلاثة أيام وهم ينحرون النحور والأغنام وفي اليوم الرابع رحلوا يطلبون
الديار وإلى جانب الملك زهير عنتر يحاذيه ويناشده الأشعار هذا الجيداء معهم في الخروج
على بعض الجمال وزمام البعير في بد عنتر وأولاد الملك زهير مستبشرون بتلك الفعالة
وما زالوا سائرين على هذا الحال حتى بقى بينهم وبين أرضهم مقدار يومين أو ثلاث
ليال فاشرفوا على مرجع واسع وقفر شاسع وهو كثير الغدران والمتابع يصلح للحرب
والقتال والطعن والنزال قال الملك زهير هذا المكان يصلح للأكل والشرب في جانب مع
الندماء والخلائ فقال عنتر لا والله يا مملك الزمان ما يصلح للأكل ولا لشرب ولا لصيد
غزلان هذا ما يصلح إلا للحرب والطعان وملافاة الفرسان لأن من أحب شيئاً
أكثر من ذكره ولا يعشق إلا إياه لأنه قد هان عندي هذا الحال وبقي عندي مثل
شرب الماء الزلال ثم أنشد وقال هذه الآيات :

أسماني تحمحم الصافنات	فيجال بموقف السادات
وبخوري من العجاج وطبي	بحدوق الدروع والمرهفات
إنما بغيت حسامى ورعى	ثم خوض العجاج بالهات
وأکید الضجاع من غير ضرب	أى ولا أئني عن المعضلات
فوحق الحطيم والبيت جمعا	وضجيج الحجاج في عرفات
وبحق الذي أمات وأحيا	خالق الخلق غافر الزلات

الست أنبؤ من موقف الحرب حتى
وأيدين كل ليث كمي
ثم أفرى لكل نذل بطام
وهناك الفخار يا بنت عمي
ما نثار الفتى بكسات نحر
إنما الفخر بالثبات للحرب
ذاك يوم إذا افتخرت لقوى
كل من قال إن جدى فلان
ذاك بين الأنام شخص ذليل
أنا رمي أبي وجدى حسامى
أنى عنتر وقوى عيس
لاولا أترك الحروب دواما
يعزلوا لى الأكفان قبل الممات
عند خوض المعاج فى الحملات
مرهف الحد كامل فى الصفات
قدعنى من عزل كل الوشاة
دائرات فى مجلس السادات
يوم جذاب الصوارم المرهفات
كل فعل موافقا لصفاتي
وأبى سيد من السادات
وجبان لا يلتقى المعضلات
وخليل مهرى وعزى ثبات
وأبى الشهم صاحب الوقعات
وأعتادى على مفيعض الهبات

(قال الراوى) فلما سمع الملك زهير من عنتر هذه الآيات انزل من كلامه ونثره ونظمه وقال
هه درك يا فارس الخيل وشديد العزم والخيل ثم أنهم نزلوا فى ذلك المكان ساعة من ساعات الزمان
وبعد ذلك ركبوا وساروا يقطعون الأرض والغفار فينهم كذلِكَ وإذا هم بغير قدثار
وعلا حتى سدا الأقطار والأرض قد تدكدكت وتسكدوت أنوارها وتعلقق وبانت أسنة
رماح ولعات سلاح وإذا تحت الغبار نداء وصياح وبكاء ونواح قد أفلت الأرض
والبطاح فقال الملك زهير يا أبا الفوارس ما هذا الأمر فقد أتى الحرب كما طلبت من
الرب ولا شك أن هذا جيش خالد بن محارب والسبي الذى معهم لاشك أنه من بنى عامر
وما بقى لنا غير الصبر والضرب بالسيف والبواتر والهجوم على هذه الأسود السكواسر
التي قد أهلكت فرسان بنى عامر وبنى كلاب وبنى مراد وفيهم ملاعب الاسنة غشم بن
مالك والأحواص بن جعفر والربيع عقيل ومن لهم من الفرسان الأجواد وما بقى لنا
غير أننا نشد منازل الافتخار ما توألى الليل والنهار (قال الراوى) فلما سمع عنتر من الملك
زهير ذلك الكلام تبسم وقال أيها الملك الهام والبطل الضمر غام لا يضيق صدرك ولا يهتم
بمسرك فكانك بالفرسان بين يديك تساق وهم فى الذل والوثاق فقال له أولاد الملك زهير
ومن حولهم من الأبطال ونحن ما فينا من يتأخر عن القتال ولو مالت علينا الجبال فى صور
من تلك الديار ووكلوا بهم عشرة من الرجال الأخيار حتى لا يشغلوا قلوبهم وقت الحرب

والقتال ثم أنهم صفقوا الرجال يمينا وشمالا وقد تقدم عن بني الفرسان ليمنظروا الضرب والطعان وقد تأهب سائر الشجعان (قال نجاد) وكان هذا الجيش الذي أقبل من بني زبيد والمقدم عليهم خالد بن عمارب الأسد الوائب وهو في خلق كثير وجمع غزير والسبب في ذلك أنه كان طلب ديار بني عامر وهو في خمسة آلاف فارس من بني مراد وخشمهم وزبيد وكلهم أبطال صناديد مسربلون بالحديد منقمون بازدد النضيد يقدمهم خالد بن عمارب الزبيدي وقيس بن مكوشع المرادي ومعد يكرب فارس الخيل وخائض الليل ثم أنهم لما سمعوا بأخبارهم وقدرتهم عليهم فتحصنوا في الشعاب وكل هذا من تدبير ملاعب الاسنة غشيم بن مالك لأنه كان قد وقع في قلبه أمر متدارك من خالد بن عمارب وذلك من النوبة التي كان جرحه فيها خالد وأخذ من أمواله لمجمل ملاعب الاسنة عليه العيون والارصاد من بعض رجاله وكان أيضا يرسل العميد جواسيس إلى أرضه وبلاده يقتفوا ما كان لهم من الأخبار وجعل يحذر منهم الليل والنهار فلما أن طرق خالد في هذه النوبة من تلك الجماع لم يلب أن استشار فيما يفعل رجلا شيخا من الكبار وكان كثير المعرفة ورأيه كله مسدد يقال له الليث بن معد فقال له خالد إن أردت أنك تبطل هذا الهديان وتطلب الخيرات الحسان فعليك ببني عدنان فانك إن قصدتها فقد أغنيتهم قومك مدا الزمان لأنهم أكثر العرب مالا وأحسنهم حالا قال الراوي فلما سمع خالد منه ذلك الكلام رجع من تلك الأرض التي بها ملاعب الاسنة حتى وصل إلى ذات الخللجين وهو الموضع الذي فيه الربيع وزباد وعارة القواد وعروة بن الورد ورجال الأجواد فلبى قاربوا ذلك المكان فمدح خالد من ذلك الأمر والشأن وقال لعديكرب يا ابن العم الموضع عرف من سكنه الآن من السكان ومن الذين هم نازلون في هذا المكان من فرسان الانام (قال نجاد) فبينا خالد ومعد يكرب في الكلام وإذا بنو عابس قد ركبت والخيل طلبت وهي تريد القتال والحرب والزال وهم يتادون يا لعابس يا عدنان وفي أوائلهم الربيع بن زياد ومالك بن قراح وعارة القواد وعروة بن الورد ومن معه من الرجال الأجواد قال الراوي فلما سمع خالد بن عمارب ذلك النداء زعق على الفرسان الشجعان فحملت على بني عابس وعدنان فتلاقى كل من الطائفتين ووقع بينهم الضرب والطعان والزال ووقع بينهم طعن الأجل إلى أن المدد عليهم كثير والجمع غزير وماز الواعلي ذلك الحال إلى أن ولى

التهار بالارتمال ودخل الليل الغالس حتى هلك من بنى عبس مائة فارس وقد اخذوا الباقي في الاسر والاعتقال ونهبوا الاموال وسبوا العيال وقد علامتهم البكام والاتين والاشتكام وقد كثر منهم التعجب والنادا خصوصاً بعدد عبلة ابنة مالك بن قراد لأنها قد بان لها في ذلك الوقت والحال أن جميع ما فعله أبوها كاله حال وما فعل تلك الفعالي لا و مراده هلاك عترة وإيقاعه في الويال وقد وقعت في شرك النكال (قال الراوى) ومن حين نزل القوم في ذلك المكان ما شبهت عبلة بطعام ولا التذت بنام وذلك أنها لما سمعت أن أباه أراد أن يزورها بمرارة الاوغاد صارت تنكسر من البكام والتعداد فلما حصلت هذه الواقعة عظيمة مدة كونهم سائرين في البر الاقفر وجعلت لا تذكر أحد من أهلها طول السفر فازداد غيظهم عليها وكان خالد قد نظر إليها فلما أركبوها على الجمل وقد فعلوا الخيام والمضارب فرآها أعظم النساء حرقة وأكثرهن مشقة فسأل خالد بعض الرجال المأسورين عن أحوالها وقال لهم من تكون هذه النائمة فأخبره عن ذلك بعض المأسورين وكان ذلك الرجل لعنر من المبعوضين فأخبر خالد عن حاله وان عترة قد سار في طلب الجيداء ليأتها بها تخدعها ليلة عرسها ثم أن الرجل قال من أجلها وقعنا في هذه المصايب وكان السبب يا مولاي في تلك النوائب أن الملك زهير جرد علينا وعلى أيها مالك وسار على أمر ابن عمها عترة فرعا عليه من بأسك أنت وفرسائك فاختلف العشرة لأجل ذلك وسار بنا بهذا الرجل الربيع إلى فوقعت أنت بنا وهذا ما جرى ثم أنه أخبره بالقصة من أولها إلى آخرها حتى كأنه كان حاضرها وناظرها قال الراوى فلما سمع خالد من الرجل العبدى ذلك الكلام قامت عيناه في أم رأسه ولم يكده يعرف ما بين يديه فقال لذلك الرجل سابعة في الديار وما فيها غير ورقة مالك زهير في ثلثائة لا غير والجميع من الشباب (قال الراوى) فلما سمع خالد من ذلك الكلام تعجب ونادى بالعرب وحق من في علم غيبته قد احتجب أن هذا الحديث يجب أن يورخ ويكتب لما فيه من العجب ثم أنه تقرب لها والله ما تركتك إلا خادمة لبنت عمى كما تركت غيرك وأفرج بذلك غمى وهمى فلما سمعت عبلة ذلك القول ورات نفسها قد أهينت قالت واويلاه هكذا أنفعل بالحرائر يا خالد والله يا ولد الزنا لو عترة أنك لقطع يمينك وأطال تعذيبك ولكنك ستعلم إذا جمعت المقادير أنت وإياه في الميدان في ذلك الوقت ترى ما يحل بك من الهوان وأما فو لك أنك تجعلنى خادمة لبنت عمك فسوف ترى من تخدم صاحبها وترى ذلك رؤية عيان (قال) ولما

رات نفسها في الامانة صارت تبكي وتفتحب وتعدد كما جرت عادة النساء بالشعر
والندب وهي تنشد وتقول صلوا على طه الرسول :

والدهر للشخص دولاب يدور به	وبما نجا فيه إنسان من الوصب
والدهر فيه حلاوات لسر بها	وبعد ذاك مرارات من العطب
وما صني لأمري يوما بمشربه	إلا وجرحه الأجوان للحرب
فليت شعري ترى أحبابنا علموا	بما دهانا من الكربات والذوب
يا ليت عنترة الفرسان ينظرنى	وما أقاسيه من هم ومن وصب
فسكران يكشف ما بي ثم ينجدنى	بصارم كصرام النار ذى طب
حتى ترى عبلة للخيول شاردة	يردى فوارسها بالسمر والقضب
لا يد من ساعة ترجى فوائدها	والصبر عند البلاء من غير مكاسب

(قال الراوى) والما فرغت عبلة من شعرها وسمع خالد ما نطق به من نظمها قال لها
بالحناء أن جعنى الله أنا وإياه بلغت المناء من هذا العبد وأقطعن رأسه وأخذن أنفاسه
وأعلقها في رقبة بعيرك وأزيد في حملك وتعييرك وأما أنت فقد وقعت في يدي فأخذك
وأجعلك من قسمي وتكونين خادمة للجيداء ابنة عمي ولا بد أن تنظري ذلك بالعيان إذا حل
يك حملك وغمك فقالت له عبلة يا خالد أعلم أن ابن عمي ما مضى إلا في هذه الحاجة التي
قلتها وستبصر منا من تكون خادمة للآخرى وأى رأس تعلق في بعيرها فلما سمع خالد
مقالها أعرض عنها ثم أنه أقبل على ابن عمه معد يكرب وقال له يا ابن العم أعلم أن
الملك زهير قد سار إلى ديارنا وما في حلتة إلا ولده ورقة في نفر قليل والجميع لا يدفون
عن أنفسهم فسر أنت إليهم ببعض هذا الجليش إلى ديار بني عيس واسب كل من فيها
ولا تدع أحدا من السادات ولا من العبيد وألحقني حين أسير أنا إلى الملك زهير وأفصل
هذه النبوة وأقوده هو ومن معه قود البعير وأترك في أيادي يطلعن الحنطة والشعير وإن
قاتلني قطعت رأسه بهذا الحسام فقبل معد يكرب مقالها وأخذ معه ألف فارس ممام وسار
يقطع الفيافي ويجرد السير ولا يأخذه هدو ولا قرار عما في قلبه لأجل ما سمع من تلك الأخبار
وقد جد في سيره الليل والنهار (قال الراوى) فهذا ما كان من معد يكرب وأما ما كان
من أمر خالد ابن عمار وخبره فإنه بعد سفر معد يكرب سار طالبا إلى الملك زهير وكلما
تذكر قول مالك لابن أخيه غير ما أرفا بلى عليك إلا والجيداء قائدة بزماها يتقدم إلى
مالك ويصفعه بالسوط على أكتافه وأجنا به وكذلك ولده عمرو ومما موثقان بأكتافهما
وعمارا يرى ذلك الأمر المذموم ويحسب كل أمر مشوم وكان الربيع قد جرح ثلاث جراحات

في ظهره وهو مشغول بنفسه عن غيره لأنه قاتل قتالا عظيما حتى أنه يقوم بناصره من تبعه.
ويكون أمره معهم مستقر وما سلم نفسه حتى أنه أشرف على التلاف وكذلك عروة بن
الورد تخضب بدماؤه وقد نوى في نفسه أنه في بقية عمره ما يبق يتبع بنى زياد وكان كلما
سمع صياح مالك بن قراد وخالد بن عمار يزيد عليه الضرب والتهديد ويقول هذا
جزاء من زوج ابنته كل يوم بزواج جديد فيكفه ما حل به من العذاب الشديد ولم يزل
خالد يضرب ما اسكا أبا عيلة حتى أنزل جلده وشفى غلوه وبعد ذلك سار يطلب أرضه
ودياره خوفاً على بذت عمه الجيذاء لئلا يعتبرها عترة ويذيقها أسباب الردا وسار
يقطع عرض اليبدا كلها طال عليه المدا يتسلى بالشجاد الاشعار وهو سائر في البرارى
والقفار وهو يندد ويقول صلوا على طه الرسول :

جلبت الخيل شعنا كالسمالى	علينا المطوعون من الرجال
عليها كل جبار عنيد	شديد اليطش في يوم القتال
فدست بها بلادى بنى كلاب	وعامر ثم أرض بنى هلال
فولوا عند قبلى وفروا	فرار الوحف من أثر الدحال
وباتوا في الظلام يرون شخى	ويستخفون منى في الجبال
وعيس قد اتيناها نهارا	رددناهم بأطراف العوال
فسمك من كاعب خود أراحت	أسيل الدمع من غير الغزال
تنادى من جواها يا لعيس	أجيرونى وعيس في خيال
وقد أخبرت أن زهير أسرى	إلينا في العبيد وفى الموالى
فإن كان الذى أخبرت حقاً	فقد باع الحقيقة بالمحال
وسوف يبين في يوم التلاقى	من المغبون فى كسب المعالى
يكفى تضحك البيض المواضى	وتبسكى بالدما سمر العوالى
ملأت مسامع الأبطال خوفاً	فضل الناس فى قيل وقال
وبات الخضم عند سماع ذكرى	يرى فى النوم طبعا من خيالى
ولولا الخوف والعدوان حقا	من الله الميمن ذى الجلال
أقد أنا بان الأرض جمعا	تقلبها يمينى أو شمالى

(قال الراوى) فلما فرغ خالد من هذا النظام سار يقطع البرارى والآكام وما زال يهجم

السير حتى التقي بفرسان بني عيس كما ذكرنا وضجت الطائفتان عند الملتقى حتى اهتزت الجبال قلقاً وهربت الوحوش من الخوف فرقا وكان أشدهم مصيحا وأعظمهم نوحا طائفة بني عيس المسيية لأنها كانت أشرفت على الهلاك والافتضاح فسمعت أبطال بني عيس ذلك ففعل منهم الصباح وقالوا والله أن هذه الأصوات أصوات عيسية ما هي عامرية فقال عنتر صدقتم يا بني الاعمام فهذا صوت عبلة وسبايا العيسيات وضجيج البنات والمولدات فقال الملك زهير لعنتر أنفذ لنا شيوبا يكشف الخبر فقال عنتر تقدم يا أبا رياح إلى هؤلاء القوم واسألهم عن أحوالهم ومن أين يكون هذا السبي الذي وصل إليهم فعند ذلك انطلق شيوب وفأمر خالد منفردا عن قومه فقال لبني عمه أن الملك زهير أنفذ رجلا من أصحابه يطلب مني الذمام والأمان ويسألني في ترك الحريم والنسوان وأنا وحق ذمة العرب ما أسمع منه كلاما ولا أجيبه إلى ما يريد ولا بد لي من قلع أثر القبيلة قريبا وبعيد وكل من أسرته منهم جعلته لي من جملة العبيد ولكن قلبي مشغول على الجياد لأنني ما سمعت لها خبر ولا أدري كيف تمكن عنتر من الأموال والأولاد وهي حاضرة في الأطلال وما أقول إلا أنها كانت مشغولة بصيد السباع في الدحال ثم قال لبعض فرسانه تقدم إلى هذا الرجل واسمع منه ما يقول فاني أرى الشر بين عينيّه كأنه الذئب الجروح وأسأله عن الجياد فاني خائف عليها من غدرات الزمان وأخشى أن تكون أسيرة أو قتيلة لأن هؤلاء ما أخذوا هذه الأموال إلا والجياد في حال العدم واحرص على نفسك لا يدهمك هذا العيسى روحك ويرى رأسك وتبقى أسيراً وتصير عندهم رهيناً وأنا أعلمك أيضاً هذا بالذي خطر ببالي وهو أنني سأضرب رقاب الأسارى وبعد ذلك التقي ببني عيس وأبليهم بالتمس والنكس وأقرضهم أشد قرص وانزكهم معار وحين على وجه الأرض (قال الراوي) فلما سمع الرجل الزبيدي ذلك الكلام خرج وسار أن التقي مع شيوب في نصف الطريق وقد بدأه بالكلام وقال له من أين أنت أيها الساعي إلى الهلاك بنفسه الطالب لفرار لفته القاييد بزمم عدم التوفيق حتى قطع الطريق قل ما بدا لك وأخبرني بحالك قبل أن أقطع أوصالك فقال شيوب انزل عن حصانك والزم عنائك وامسك لسانك وإلا عدمت أهلك وخلانك وتأدب في كلامك يا وجه بني زيد فمالك حاجة بهذا التهديد لأن هذا الفعل لا بد لنا منه وهو بين أيدينا ولا بد أن نصل إليكم وتصلوا إلينا ووضح لي من أتم من الناس ومن أين هذا السبي الذي معكم ومن هو المقدم عليكم بأفصح خطاب وأسرع برد الجواب فقال الفارس الزبيدي يا فتى! لا ندال أعلم أننا ينوز بيد الأبطال والمقدم علينا الفارس الغالس والبطل الضارب المشهور بالأمير خالد

ابن محارب فقال شيوب الصنديد أهلا وسهلا يا بني زيد أسكن والله معي أعظم البشارات وما أتيت إليكم إلا مبشرا وعذرا ومستخبرا فقال الزبيدي يا ولد الزنا بما أتيت تبشرنا ومن أي شيء تحذرننا وعن ماذا تستخبرنا فقال شيوب والله يا ابن الاندال أنكم تحسن المقال وتكن مؤدبا في السؤال وإلا سقيتك كؤس الوبال بفرد نبلة من هذه النبال وبلك أسمع أما بشارق فبأننا غزونا حلالكم وأطالكم وخربنا دياركم ونهبنا عبيدكم وأموالكم ولكن عفونا عن نساءكم وعيالكم وصغاركم وأطفالكم وأما تحذري فن هو لانا لا بطل العبسية والفرسان العدائية الذين رماهم أنفذ من رسل المنية والحمام وسيوفهم أقطع من حوادث الليالي والأيام وأما استخباري عن هذا الصبي والحريم الذين معكم من أين وصل إليكم وقد كنتم في ديار بني عامر وكلاب وما أنا قد أوضحت لك الخطاب وأسألك عن رد الجواب فقال الزبيدي أما استخبارك عن السبي الذي أنا بابلأ تعب فهو انصاف من الزمان أسيدنا خالد بن محارب مالك رقاب العربان وسيد سادات بن قحطان وواحد المهر والوان ثم أنه حدثه بما أفتق لهم من الأحوال وكيف تحصنت بنو عامر في الجبال وكيف أشار عليهم ذلك الرجل القرنان بأن يغزوا على ديار بني عبس وكيف وقع الاتفاق بين الربيع بن زياد وملك بن قراودهم نازلون بأرض ذات الخلدجين وكيف أسروهم وسبوا النسوان وعبلة معهم وكيف أن خالد أنفذ مع عبد كربة الزبيدي إلى دياركم ومعه ألف فارس وحلف أنه ما عاد يبق على وجه الأرض عبسيا تطلع عليه الشمس وبعد ذلك أريد أن أسأل عن الجيداء ابنة زاهر هل هي معكم في هذه العساكر قال شيوب أعلم بأننا معنا أسيرة وفي يديها جراحات كثيرة فقال الزبيدي وبلك من أمرها في المجال قال شيوب أسرها الأسد الربيال الذي لا يبالي ببقاء الفرسان والأبطال ولا يخاف من الشجعان وهو الحامي لنا في كل مكان ومن تخضع له في الحرب الأبطال الفرسان وهو الذي يكشف عنا الشدائد ويضرم نار الحرب الأولاد بفارس الجلاد ومهيد الأبطال الشداد وحمية بطن الواد الأماير عشرين شداد وما طرق دياركم إلا وحده ومعه أخوه شيوب يتقدمه حتى أنه يجعل الجيداء خادمة لبنت عمه ثم أن شيوبا أعلمه بما جرى من الأخبار في تلك الأرض والديار قال الراوي فلما سمع الرجل الزبيدي من شيوب هذا الكلام حلت به القسام ورجع طالبا أصحابه وقد ساق جواده وارتجع شيوب إلى

بنى عبس يخبرهم وقد زاد ارتيا به وعاد كل منهم طالبا قومه وأصحابه يحكى لهم بما تم
على قومه من ذلك الكرب فكان السابق شيبو ياوهو باكي الدين حزين القلب حتى بنى
ققدام بنى عبس وهو بحالة النعس والنكس وهو يصيح العجل العجل البدار البدار لاخذ
الثأر وكشف العار فقددهم يابنى عبس الأجواد فى الحرىم والنساء والأولاد فطلبوا
الحرب والجلاد ثم أنه تقدم بين أيادى الملك زهير وأولاده وعشر وأجداده وأشد
وقال صاوا على من ضمن الغزال :

دهيمت يا بنى عبس فثوروا	فإن ربوعكم أضحت خلاه
تجر العاصفات بها ذبولا	فلا تلقى بها إلا ثراه
وفىها الغول يعوى ثم يسرى	بترحال وإبرام ضياه
وما نخشى بها من سهم رام	وقد تركوا بلاعها خلاه
وساقوا المال والأولاد جمعا	وأبلاوا من عتوم النساء
أباحوا أهلهم قتلا ونها	وقد هتكوا بجزورهم الإمام
زبيد قد دهمكم فى رجال	كأسد الغاب لا تخشى اللقاء
وقد نهبوا الديار وقد أنوكم	وبعد الأهل قد طلبت فناء
بأرماع مقومة عوالى	وأشغال تسوق لها البلاء
فلو طابتم النساء حقا	أسيرات يكابدن النساء
وما هم فى الفلاة لهم ضجيج	وقد أكثرن للذل البكاء
فدروا كوا لاخذ الثأر منهم	أزىل عنكموا هذا البلاء
عثر لو رأيت عيلة تبكى	وتعلن من مصيبتها النداء
وقد دار النساء بها حيارى	وأكثرن البكاء والإشتكاه
فلو عاينتمها والدمع يجرى	يبىل الثوب منها والرداء
وعيلة بينهم كالشمس تجلى	عاشنها كبدر قد أضاء
فدروكم القتال وكأخوهم	وعانوهم صباحا أو مساء
دماكم ذا العدو كما فعلتم	فواحدة بواحدة جزاء

(قال الراوى) ثم إن شيبو بأعاد عليهم جميع ما وصل إليهم فلما سمع بنو عبس وعدنان
ما أخبرهم به شيبو صاوا وبكوا وأنوا واشتكوا ودقوا على صدورهم وندبوا عظيم
أمورهم أما عثر فإنه كاد أن يقع على ظهر جواده الأجرى ولكنه فرج بما قد يتم على بنى

في ياد وعده مالك بن قراود علم أن بنعيم هو الذي رماهم وأن الزمان يسهمه الصائب قد أرواهم
وفاجأهم إلا أنه صعب عليه سبي عبلة وحقق أنها من أجهلها كانت هذه الغلة وقد غدر به
عنه ومكرخل به القضاء والقدر واسكن لاجل عبلة يكون المصطبر وحمل الضيم لو كان به
الخطر قال الأصمعي فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من الفارس الزبيدي فإنه لما
وصل إلى أهله وناسه شق أثوابه وحشا التراب على رأسه وصار يدعو بالويل والثبور
وعظائم الأمور قال ولما وصل إلى قدام الأمير خالد بن محارب وأبطال بني زبيد سأله
عن حاله وما سمع من الفارس الذي كان أماًه فجعل يخبرهم بما جرى على قومه بالشعر هو يقول

الا يا آل مذحج قد ذهبت	وعيس قد أوكم بالعوالى
على خيل مضمرة كرام	تطير بهم وتحمل كالشمالى
وساقوا المال جمعاً لم يخلوا	برسم الدار إلا كل بالى
وليس بها سوى الأرياح تسعى	وأثار الطول مع الرمال
وأهلوا بنادرا أهل مجير	لمن أرى بطارقة الليالى
سبوا أهليكموا يا قوم جمعاً	وقد تركوا النساء بسوء حال
فهل من راحم يرى لقوم	أصيبوا فى النساء وفى الرجال
غثوروا آل مذحج واستديروا	فانى صادق فى ذا المقال
فهل عيش يطيب وهل رقاد	وقد أضحت منازلكم خوالى
أخالد لو رأيت عينك جيداً	وأدمعها تجمار كالسلالى
تسأدى يا ابن عمى ما ترائى	أفاد مع الأعادى فى الجبال
فبادر أيها الضرغام واسق	جدود البيض منهم والنصال
غابت الموت أطيب من حليفة	تنال بها المذمة فى الرجال

(قال الراوى) فلما سمع خالد بن زبيد تلك الأبيات زادت بهم البليات واثارت في
رؤسهم النخوات وعاد خالد وهو غائب عن الموجودات وخرجت من مناخيره الدما
وحل به الويل والعنى لما سمع من الرجل هذا المقال بما حل بقومه وبنت عمه من تلك الأفعال
فأمر بنى زبيد بالأنهاب للحرب والقتال فعد ذلك ركبوا الخيول وتقلدوا بالنصول
واعتقلوا بالرماح الذبول وقد هدروا كما تهدر السباع فى الأجام وسلت السيوف فى
أيديهم وتقدم كل فارس همام وتأخر العجبان وعول على الانهزام هذا ولساء بنى عبس

صائمات وزعت الإماء والموائد وتصارخت الصبيان والبنت هذا وقد فعلت
بنوعيس مثل ما فعلوا وعولوا على خلاص الأموال والنوق والجمال والاماء والعبيد
والعيال ثم انهم طلبوا الكفاح ولم يتركوا ما لهم وعايهم العرب تباح وطلعت القساطل
وهربت الوحوش من عظم الزوال فعند ذلك التقت الطائفتان وتقابلت الفتتان فالتفت
الملك زهير بن عمرو وقال له يا أبا الفوارس ما هذا إلا يوم عبوس أغبر مما يصير فيه من الهم
والفسك فقال له عنتر وعزير حيا لك يا مولاي أن الأجل لا تنقص ولا تزيد وأنا لمثل هذا
كنت أشتهى وأريد وإذا كان أجل الإنسان مديداً تقطع فيه السيوف الحديد ويأسى
منافع سيف أقلد به عاتق ولا أضرب به عدوى أروح أطنن به ولا أقتل به الرجال أو
حصان أركبه ولا أحمل به على الأبطال وهؤلاء القوم يا مولاي أخذوا أموالنا وسبوا
عيالنا وأنا أعلم أنها طارية عندهم وسترد لنا ولا بد من أن استردها منهم بضرب السيف
وطعن السنان ولو أن معهم كسرى أنوشروان أو قيصر ملك عبدة الصليان وما خليت
أحد منهم ينفذ من هذا المكان ثم أنه أقشد وجعل يقول هذه الأبيات صلوا على سيد السادات

إذا قنع الفتى بليذ عيش	وكان له سحاف كالبنات
ولم يهجم على الأسد الضواري	ولم يطن صدور الصافات
ولم يقر الضيوف إذا أتوه	ويحسى قومه بالمرهفات
ولم يكسب بضرب السيف مجداً	ولم يك صائلاً في النابات
ويحسى حومة الجيران جهداً	ويروى الرمح من دم كل طاق
فقل للناعات إذا نعوه	ألا أقصرن يا ذا الناعات
ولا تندين إلا ليث غاب	هماماً في الحروب الثائرات
لعمري ما الغنى في كسب مال	ولا يدعى الغنى من السراة
بلى من كان يقرب الضيف يوماً	ويظعن بالرماح الذابلات
ويهجم في الحروب ولا يبالي	ويضرب بالسيوف القاطعات
فهذا الذكر باقى ليس يقنى	مدى الأيام من ماض وآت
ويذكر في المجامع كل وقت	على طول الحياة إلى الممات
ولن سوف أحمى اليوم جهدى	لقومى من خطوط هاتلات
واطلق مائنا منهم بحرم	يهد قوى الجبال الراسيات
ولم أترك عيلة فى رحاهم	تصادى عنترأ فانظر صفاتي

واطلق سبيلنا منهم بسيف يقدر البيض من فوق الكفا
وانا غنتر قد شاع ذكرى بضرب السيف ثم المكرمات
وصلى الله ربي كل وقت على طاه المصفع في المعصاة
(قال الراوى) فلما سمع الملك زهير من عنتر ذلك الكلام قال له لا فضفوك ولا عاش من
يجفوك فهذا ما كان من بنى عبس واحوا لهم وأما ما كان من بنى زبيد وما جرى لهم فان
خالد الما نظر إلى بنى عبس وقد غاصوا في الحديد وتدرعوا بالزرد النضيد هناك صرخ في
بنى زبيد وقال لهم دو فكم يا بنى عمى والقتال والظعن والنزال وكونوا ثابتين ولا تملطوا
الإهمال وأى شخص منكم وقع بعيسى فانه يقتله وكل من كسب شئ فهو له ثم انه اكبر اسره
في قربوش سرجه وحمل وفعلت بنو زبيد مثل ما فعل فانه تلتقهم بنو عبس وقد غاصوا
في القتال حجابا واختلطت المواكب اختلاط البحر إذا كان عبا باوعلا الضجيج حتى صمت
الاسماع وما بقى أحد يرد جوا باوهاجت الوحوش في الاقطار وماتت الارض والقفار
ووقعت ضربات السيوف خطا وصوابا وقطعت جماجمهم ورقابا ونهبت الارواح
وسلبت النفوس استلابا وأملطت السماء عليهم عجايب وعذابا وعجلت لهم مصائب الايام
عقابا وشابت الرجال بعدما كانت شبابا وسقام كاس الموت من المنيا شرا باوحكم عليهم
القضاء والقدر فأخطأ بل أصابهم قال الراوى ولم يزلوا على ذلك الحال وهم في حرب وقتال
وطعن ونزال تهزلت الراسيات العوال وترعد من زلزلته تلك الارض والجبال وبقى
الجميع في أسوأ حال وأقبح بال وتراكم أهوال هذا والشباب شابت والخييل في الدماء غاصت
والرقاب طارت والسيوف جارت والرماح في الأجساد غارت والدنيا أظلمت والغباء خيم
والقيامة قامت والرجال إلى الحرب هامت وأجساد القتلى في الدماء صامت هذا وعنتر هاتج
في الجمعية وكل من لقيه ضمه ضمه حتى خالته منه جميع الأبطال وتجنبتة الرجال وهو هاتج
كما يهيج الجبال ولم يزلوا على ذلك الحال إلى أن أعول النهار على الارتحال وأقبل الليل
بالاسدال وما أمسى المساء حتى قتل عنتر منهم ثلاثمائة فارس من فرسان بنى زبيد
ونرادو ومددم على الارض والمهاد وكان قتاله في ذلك اليوم في الناحية التي فيها عبله لاجل
مافي قلبه من الدبلة وقد ظن بذلك أنه يصل إلى خلاصها فما وصل ولا قدر في ذلك
اليوم على ذلك العمل لأن من دونها رجالا وأى رجال برماح طوال وسيوف صقال فما
غال من خلاصها منال ولا شفى غليل الفؤاد ولا بلغ المراد وأما بخالد بن معارب فانه كان
أشد وأقوى مضارب أدهش بفعله النواظر وحير الخواطر وكان قتال خالد كما كان قتال

عنتر ناحية السبي ليخلص إليه فعمه الجيداء من أمر الأعداء وكان يقوم في نفسه إنه إذا حبل لا يقدر أن يقف قدامه بطل ويظن أن أهل الأرض كلهم في قبضته والجبال تهتز من هيئته قرأى فرسان بني عيس خلاف ما كان في نفسه وما كان يقتل فارساً من بني عيس حتى كان يتعب معه ويرى منه ما يروعه وعند المساء وقع خالد في الموكب الكبير الذي فيه الملك زهير ففرقه ومزقه وسطاع عليه وأحرقه وجرح الأمير شاس بن الملك زهير وأخاه مالك فعند ذلك حمل الملك زهير على خالد بن عارب حملة مثل النار وحلبه تحت الغبار لأن الملك زهير كان بطلا مغوراً وكان فارساً جباراً لا يصلى له بشار وما زال معه حتى تصرم النهار وأبست الشمس حلة الاحمرار وهجمت على غياهب الدجا جيوش الاعتكار فعند ذلك عاد الجيوشان عن القتال وافترت يميناً وشمالاً والدم قد جرى وسال وقد امتلأت بالقتلى عرصات المجال (قال الراوى) ولما استقر القرار حدث الملك زهير لعنتر بما شاهد ونظر من الأخبار وأخبره بخبر خالد بن عارب وما كان له منه من الأحوال والعجائب وكيف جرح الأمير شاس وما لكا أخاه فقصع على عنتر ذلك الحال فقال وحق مالك المالك لا بد أن أسقى خالد أكواس المماليك وما أشغنى عنه إلا طلي للخلاص عبلة لبنة مالك لأننى قد اشتعل قلبى بها عن القتال وإلا فإنا كان طال عليه المطال ولا أمكنه أن يفعل تلك الفعال وفي غداة غد أول ما أرى إلى القتال أدعوه إلى المجال واجعله يوم الانفصال وإذا قتلته أو أسرته قدام الأبطال نفرق جيشه ووقع فيه الانخذال وخلصنا جميع الأسارى من الذل والاعتقال وبلغنا غاية الآمال على أنهم كانوا يقولون ما ثبت قدامهم ساعة واحدة إذا رموا الحرب والمعاندة لاسيما خالد بن عارب الذى بانتهلما لأحوال والعجائب فقال الملك زهير أنا ما أخوف يا أبا القوارس من ذلك السبب لأنى أعلم أننا لا بد أن أكسرهم وننزل بهم العطب ونبددهم لو كانوا أضعافهم في العدد ولكن قلبى خائف من معد يركب الزبيدى وسيره إلى حلتنا بما معه من العرب وما فيها سوى ولدى ورقه وهو في نفر قليل من الفرسان فر بما تسمى النساء والعيال وإن لم تنصر غداً في الحرب والقتال وإلا حبل بنا الوبال (قال الراوى) ثم أنهم بعد ذلك أكلوا الطعام وأخذوا الراحة حتى اعتكر الظلام وبعد ذلك ركب عنتر بعض الجنائب وخرج يحرس قومه من التوائب وبعد ذلك شق عليه كلام الملك زهير وخوفه على الحلقة وهو يعلم أن كل ذلك من أجله وما بلغ مراده فشكاه إلى أخيه شيبوب وقد أوسعوا في الصحراء وقد حكي له كل ما جرى وقال له واقه يا شيبوب أنا ما أسير إلا وحدى في قضاء حوائجى وأرى روى فى البلاء حتى لا يكون لأحد على مئة وبعد ذلك فـ

أسلم من هذه الاشياء فوالله لقد فعلت اليوم من الافعال ما قد يجوز منه صناديد الرجال ولا بلغت به آمال ولا خلصت عبلة من الاسر والاعتقال وانما أعلم أنها في غاية الذل والربال لاجل الاسر وبعد الوطن وماعل قلبها من اجل ايها من الحزن لان هذه الامور ما كانت تريدتها ولا تشتهيها وقد أحمى والله ما هي فيه وما جرى عليها فقال شيبوب والله لقد صدقت يا أخى لاني اليوم لما رأيته ما عرفتها لاجل ما هي فيه وما جرى عليها من الشقاء والاضرار وهي تنادى باسمك الليل والنهار فقال عنترو ملك ياشيبوب وهل رأيته في هذا اليوم فقال شيبوب نعم وحق باري النسيم فقال عنترو وكيف قدرت عليها حتى وصلت إليها فقال شيبوب لما رأيته الحرب بينكما قد انصل والقتال قد عمل وكل أحد بنفسه اشتغل أو سعت أنا في البر والبيداء وأملت من جانب الجيش الذي لبني زبيد فرأيت الربيع بن زياد وأخوته وهم في القيود والغلال وعملك مالك وولده عمرو وعروة بن الورد ورجاله وهم في الضنك والإذلال والبنات صارخات باكيات وعبلة بينهم تسيل على خدودها سواكب العبرات وتشير إلى نحوك بالبنان وهي تنادى يا لعيس يا لعبدان أما فيكم من يسمع صراخى ويبلغ ابن عمى ما أنا فيه من السبي والشكوى لعله يعجل بخلصي من هذا البلا ورأيت من حولهم مائة فارس وكلين بهم من بني خثعم وهم كلنا انتثروا في البر والأكم يجمعونهم مثل الغنم والله يا ابن الام لما رأيت ذلك زاد غمى ولعنت عملك مالك فإنه أصل تلك الماهلك وأدوت من حولهم يميناً وشمالاً وأنا أرمى الموكلين بالنبال غير ما جرحت من الخيل وكانوا كلما طلبوني أو سعت قداهم مثل ربح الشمال وكلها غادوا إلى الحرير والمال أعود إليهم مثل الغزال وأنا وشهم في القتال وأرميمهم بالنبال حتى انفصل القتال هذا ما كان من عنترو وأخيه وأما ما كان من العساكر فإنها باتت في هموم وأتراح إلى أن أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح فعمد ذلك همت العساكر أن يعالون الحرب والسكفاح وحضر العبد وذهب المازاح وقد اصطفيت الصفوف وتعدت الألوف وبنو عيس في مقابلة عسكر خالد بن عمار بن فائظ الملك زهير لعنترو أن يخرج إلى الميدان فما رأى له خبر ولا جلية أثر فقلق لذلك وتحير وشاع ذلك الخبر في جميع العسكر فقل عزم الفرسان وانكسر وقالوا اليوم يفتك فينا خالد بن عمار ويشقت المواقب ويفرق الكتلائب وتظهر العجائب فيأثر ابن عنترو عنا غائب هذا وقد عول الملك زهير على أن يبرز إلى الميدان ومقام الحرب والعدان ويلتقي بنفسه الكرب ويباشر الطعن والضرب وإذا بغار قد ثار وطار وسد الأنظار وتزداد علو وارتفاع حتى لا يجمع البقاع ولم يكن إلا ساعة على ذلك العمل حتى انكشف الغبار وظهر كاشم

بِالنَّارِ وَانْجَلَى وَضَرَبَتْهُ الرِّيحُ فَبَانَ بَعْدَهَا أَوْ تَفَعَّ عَنْ خَيْلٍ سَائِرَةٍ عَلَى عَجَلٍ وَمَعَهَا رِجَالُ
 الْمَرْحِ مِنَ الْأَجَلِ فَأَحْدَقَتْ لَهَا الطَّائِمَتَانِ بِالنَّظَرِ وَالْقَلْبِ وَإِذَا هُمُ أَلْفٌ بَطْلٌ وَهُمْ مَقْبَلُونَ
 كَالْغَيْثِ إِذَا هَطَلَ وَمَا فِيهِمْ إِلَّا مَنْ هُوَ بِالْحَدِيدِ مُسْرِبٌ وَلِلْحَرْبِ احْتِفَالٌ وَفِي أَوَائِلِهِمْ فَارِسٌ
 مِثْلُ الْجَبَلِ أَوْ كَالْقَضَاءِ إِذَا نَزَلَ وَرِجْلَاهُ تَخَطَّ الْأَرْضَ مِنْ عِزِّ الطَّوْلِ وَالْعَرْضِ (قَالَ
 الرَّائِي) وَكَانَ ذَلِكَ الْفَارِسُ الَّذِي هُوَ عَظِيمُ الْخَلْقَةِ وَجَمِيلُ الصُّورَةِ وَالْهَيْئَةِ مَعْدِيكَرِبُ
 الَّذِي أَرْسَلَهُ خَالِدُ بْنُ عَارِبٍ مِنْ أَرْضِ ذَاتِ الْخَلِيجِينَ فِي هَذِهِ الْأَلْفِ فَارِسِ الشَّجَمَانِ
 الْأَوَّاسِ وَأَمْرُهُ يَنْهَبُ بَنِي عَبَسَ وَعَدْنَانُ فَوَجَدَهَا خَالِيَةً مِنَ الْفَرَسَانِ وَمَا فِيهَا سِوَى
 الْأَمِيرِ وَرَقَةُ بْنُ الْمَلِكِ زَهِيرٌ وَعِنْدَهُ ثَلَاثُمِائَةِ بَطْلٍ مِنَ الْأَبْطَالِ فَقَالَ مَعْدِيكَرِبُ لِأَصْحَابِهِ
 يَا بَنِي عَمِي لَا تَسْقُوا سِوَى الْخَيْلِ وَالْمَسَالِ وَأَقْتُلُوا مَنْ قَدَرْتُمْ عَلَيْهِ مِنَ الرِّجَالِ وَقَتْلُوا مَنْ
 سَوَّقَ الْجَمَالَ وَسَبَى الْفَسَاءَ وَالْعِبَالَ لِيَكُونُوا أَحْطًا لَنَا وَأَعْجِلْ لِبُلُوغِ الْأَمَالِ وَسِيرُوا بِنَا مِنْ
 هَذِهِ الْأَرْضِ وَالْأَطْلَالِ لَأَنَّا فِي قَلَّةٍ مِنَ الرِّجَالِ رَهْزَةُ دِيَانَ بْنِ عَبَسَ وَعَدْنَانُ وَلَا نَأْمَنُ
 أَنْ يَكُونَ أَحَدُكُمْ لَنَا فِي هَذَا الْمَكَانِ وَرَبَّمَا يَصِلُ الْخَبَرُ إِلَى بَنِي فِزَارَةَ فَيَأْتُوا إِلَيْنَا لَأَنَّهُمْ أَصْحَابُ
 نَحْوَةِ وَشَطَارَةٍ فَتَفْتَحُ بَعْدَ الرِّيحِ فِي الْخُسَادَةِ وَتَأْتِينَا الْخَيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَمَكَانٍ وَيَكُونُ
 حُلْبُنَا الزِّيَادَةُ فَتَفْتَحُ فِي النِّقْصَانِ ثُمَّ أَنَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ الْكَلَامِ هَجَمَ عَلَى الْحَيِّ عِنْدَ إِقْبَالِ النَّهَارِ
 وَسَاقِ الْخَيْلِ وَالْأَمَهَارِ وَأَخَذُوا مَا قَدَرُوا عَلَيْهِ مِنَ الْمَسَالِ مَعَ الْبَنَاتِ الْإِبْكَارِ وَأَخَذُوا
 قِطْعَةً مِنَ النَّوْقِ الْعَصَافِيرِ الَّتِي إِذَا جَرَتْ كَادَتْ أَنْ تَطِيرَ وَسَاقِ الْجَمِيعِ بَنُو زَيْدٍ وَسَارُوا
 يَقْطَعُونَ الْأَرْضَ وَالْبِيدَاءَ . هَذَا وَقَدْ وَقَعَ صَوْتُ فِي بَنِي عَبَسَ الْأَبْطَالِ بِأَنْ الْأَعْدَاءَ نَهَبُوا
 الْخَيْلَ وَالْجَمَالَ فَرَكِبَ الْأَمِيرُ وَرَقَةُ فِيمَنْ عِنْدَهُ مِنَ الْفَرَسَانِ وَالْأَقْيَالِ وَتَبِعَ الْقَوْمَ عَلَى
 الْأَثَرِ فَأَدْرَكُوهُمْ فِي الْبَرِّ الْأَفْقَرِ وَقَدْ بَانَ الضُّمُورُ وَظَهَرَ وَطَلَعَ الصَّبَاحُ وَأَسْفَرَ (قَالَ الرَّائِي)
 فَلَمَّا نَظَرَ مَعْدِيكَرِبُ إِلَيْهِمْ رَجَعَ طَالِبًا بَنِي عَبَسَ بَيْنَ مَعَهُ وَجْهُهُ بِتَسْمِيَةِ فَارِسٍ مِنَ الْأَبْطَالِ
 كِرَارًا وَقَدْ أَسْرَا الْأَمِيرُ وَرَقَةُ وَجَرَحَ خَمْسِينَ وَقَتَلَ ثَلَاثِينَ وَأَتَمَّ مِنْ بَقِيٍّ وَقَدَّرُوا هَارِبِينَ
 وَلِلنَّجَاةِ طَالِبِينَ وَقَدْ حُلِبَ بِهِمُ الْأَمْسَى وَالْقَبِيونَ وَتَيَقَّنُوا بِشَرِّ كَاسِ الْخَمْنِ وَأَمَّا مَعْدِيكَرِبُ
 فَإِنَّهُ لَمَّا قَتَلَ مَنْ قَتَلَ وَأَسْرَمَنْ أَسْرَأْخَذَ الْأَسَارَى وَعَادَ عَلَى أَثَرِهِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْغَنِيْمَةِ
 الَّتِي تَرَكَهَا مَعَ بَنِي عَمِّ ثُمَّ أَنَّهُ ضَمَّ الْمَالَ لِلْبَالِ وَسَاقِ الْخَيْلِ وَشَدَّ الرِّجَالَ وَسَارَ ظِلَامُ اللَّيْلِ
 وَلَمْ يَزَلْ سَائِرًا وَهُوَ لَا يَقْرَأُ وَلَا يَدُورُ وَهُوَ يَقْطَعُ الْغِيَاثَ وَالْبِيدَاءَ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى قَوْمِهِ فِي
 ذَلِكَ الْوَقْتِ كَمَا ذَكَرْنَا وَالْجَمْعُ مَانٌ قَدْ أَصْطَفَا كَمَا قَدَّمْنَا وَنَظَرَ الْمَلِكُ زَهِيرٌ إِلَى ذَلِكَ فَضَاقَتْ

عليه المسالك وقال هذا الذي كنت منه خائف وقلبي عليه راجف ولا بئى إلا الموت بشفاعة
الصفاح والظعن بأسنة الرماح . هذا ومعد يكرب قد وصل إلى بنى زبيد وهو عزم بمقديده
ففرحوا بقدمه من سفرته وهنوه بالسلامة فطلب خالد أن يفرأ في عشيرته فسألهم عن سبب
غيبته فقالوا أما عندنا منه خبر من حين انفصل الحرب لأننا لما رجعنا من القتال أقسم أنه
لا ينزل عن جواده ولا رضى أن يستطعم بطعام من غيظه على الأعداء وشغل قلبه على إبنه
عمه الجيد . خلف أنه لا ينام على وساد ولا يأكل شيئاً من الزاد حتى يقتل عنتر بن شداد
ويطفيء بقية نار الفؤاد ويبدد سائر عشيرته ويخلص الأسارى وإبنه ٤٠ من قبضته لأنه سمع
أنها انحنى بالجراح والعقد منها فنداح ثم أنها يامولاي غير جواده وركب سواه وأخذ
معه عبده داساً بالسلاسل وخرج من الحيام على عادته وإلى الآن ما عاد ولا بان له خبر ولا
ظهر له أثر فقال معد يكرب والله ما سار في الليل إلا لاجل أن يمسك على بنى عبس الطريق حتى
لا ينقلب منهم أحد وفي هذه الساعة ترونه وقد ظهر من وراءه الأعداء لأنى أعرف همته
وشجاعته فاحلوا أنتم حملة واحدة وقد بلغتكم المراد وأهلكتم الأعداء والحسادور بما قتلتم
عنتر بن شداد في حملتكم به وإنكم الشداد فقالوا له أيها السيد هذا ما كنا عليه معو لين ولكن
حرمنا خائفين من عنتر بن الأوغاد لأنه بالأس فتك فينا وقتل الأبطال وفرق الموالك يميناً
وشمالاً وكان سيدنا خالد أراد أن يحمله ويكفينا شره فأصبح وقد فقدناه وما طلع له خبر ولا
عثرنا له على أثر فقال معد يكرب فيها أنا أقوم مقامه وأكون مكانه وأكفيكم شر عنتر
واسقيه كأس حمائه وأجعل هذا اليوم آخر أيامه ثم أنه صاح في الرجال الذين وصلوا معه
وحمل وحملت بهذه الصفوف وتابعت الألوف وعلامتها الصياح وهزت في سواعدها
الرماح وقد هانت عليهم الأمور ونزل عليهم البلاء والمقدور وكرهوا الحياة عند نزول
النواب وعظم المصائب وطاب لهم الموت عند الحبايب وقد زلزلت الأرض بالزلزال
وجد هازل وبان الكسلان البازل وعثرت بالجماجم حوافر الخيل الصواهر وما ارتفع
النهار حتى تضعضعت بنوعيس وعمل فيهم الحسام الفاصل وصار الملك يدافع عن نفسه
ويقاتل وحوله أولاده وطائفة من الشجعان والقبائل وبان لهم الموت أمامات ودلائل
وصارت الأولاد يتأذى والنساء أرامل وترك بنوعيس الأموال التي كانت في أيديهم من
شدة الهول الهائل أو اتسعوا في القفار وصار الملك زهير ينادى ولا يسمعون ويصبح

فلا يرجعون لأن طعم الموت مر لا يصبر عليه عبد ولا حر على الحقيقة بان الممالك وضائق
المساكين ودارت بهم المراكب وعمل السيف من كل جانب والسدت في وجوههم المذاهب
وعول الملك مير في ذلك اليوم على أن يترجل إلى الأرض ويقا تل عن نفسه إلى أن يقبض
فبينما هو كذلك وإذا بالصياح من خلف الأعداء قد بان ولا ح وظهر كوكب كبير أوفى من
الف فارس كل بطل مداعس ورجال صناديد أحرار وعبيد والكل ينادون بطلاقة لسان
يا العباس يا اعدنان وعنترفهم كأنه الأسد إذا عدم أكله أوليت غاب شبلة وشي يوب في
جوانبه يصيح يا ويلكم يا بني زبيد جاءكم البلاء من كل جانب فاقطعوا الآمال البكواذب
واطلبوا الهرب من أقرب الطرقات والمذاهب من قبل أن تمطر عليكم سحاب المصائب
وتصبح أرواحكم ذواهب وتنزل بكم المعاطب وإن كنتم تسمعون من تصيح الناصح
وخطب المخاطب فهذه رأس سيدكم خالد بن محارب (قال الراوى) ثم أن شيبو بأرفع يده
برمح طويل وهزه في يده هز أجميل وعلى رأس السنان رأس كانها رأس شيطان وبعد
ذلك حمل عنتري على الفرسان وأول إلى بني زبيد الضرب واللعان وطلع من بعده موكب
كبير كله لسوان وخدم وغلمان وأماء ومولدات قد رفعوا كلهم الأصوات هذا وقد
جعل عنتري طعن طعنات نافذات وينثر بني زبيد من على ظهور الصافقات وقد عاشت
والصبر على الشدائد النازلات قابشروا بالنصر واجمع بعد الشتات واعلموا بأن هذا فارسكم
عنتري وقد وصل ولخالد بن محارب قد قتل ورأسه إليكم قد حمل (قال الراوى) وأعجب
بما جرى وما سمعنا من الكلام العجيب والقصة والحديث الغريب أننا ذكرنا أن عنترا تولى
حرس القوم كما رصفنا وجرى بينه وبين أخيه شيبو حديث عيلة كما قدمنا وسمع عنترا أنها
ليلا ونهار تنادى به واسمه وتذكره في أشدها ولا يغيب عن إحساسها فغاب رشد عنتري
وقال لأخيه شيبو ويلك يا ابن الأم أومع وجد بنا في البر الأقر في هذا الليل المحتكر وأقصد
بنا مكانا لا خبر ولا أطلعت لها أثر (قال الراوى) فلما سمع شيبو ذلك فعل ما أمره به عنتري
وسار بين يديه وولج البر الأقر حتى أبعدوا عن المعسكر وطلب شيبو جيش بني زبيد
وهو كأنه الثعبان الأغبر وقد ذكرنا على خالد بن محارب لما سمع حديث الجيداء وقد أخبرنا أنه
عند انفصال الحرب غير جواده وتولى حرس بني عمه ولم يأخذ غير عبده داسا بالأسلحة
وكان هذا العبد داس من أعز الناس إليه وأحظاهم لديه لأنه يقوم بأعماله في القبائل وحامه
من النوازل لأنه محتمل أص سلال وإذا جرى يسبق الغزال وإذا ركب جواد بلبل عقول

الأبطال وإذا سار في زى جاسوس تكلم بكل لسان فهو كامل المعاني في هذا الميدان وكان في اليوم غير ذيه وسار إلى بني عبس واختلط بهم وأتى للجيداء وتحدث معهم فشككت إليه حالها وأخبرت أنه كانت حاملا من خالد وقد رمت مافي بطنها وقد قاست مصائب وشدايد ونظر العبد دامس إلى جراحها وهي بالغة فأراد أن يدبر على خلاصها في النهار فعاد العبد دامس وفي قلبه شيب النار فصبر حتى انفصل القتال وعاد خالد من المجال فعند ذلك أخبر دامس بهذا الحديث وقال له يا مولاى انى لا أقدر الليلة أن أخلصها إلا إذا كنت أنت خفي ومعى لترعاني فلما سمع منه الكلام خرج وتبه وكان حديث الجيداء قد قطع قلبه وسلب خاطره وبه فلما خرجا إلى البروقد انسلت تحت الدجا وعرجا نحو قوم بني عبس وخالد يقول لعبد دامس ويلك يا دامس ما كنت أريد الليلة إلا أن أوقع بعترين شدايد حتى أشرب من دمه كما أشرب الماء القراح لأجل ما فعل ياينة عمى الجيداء من الفعل القباح ولكننى ردىء الحسب والسب وما هو ولد حلال فلاجل ذلك فعل معها تلك الفعل فما أتهم خالد هذا المقال حتى ظهر من بين يديه شبح وخيال وهو مقبل إليه وكان هذا الشبح لخالد قد ظهر في هذا الليل المعتكر هو أبو الفوارس عترة وقال له ويلك من أنت يا نادل الرجال ومن أى العرب وإلى أين أنت سائر في هدوء الليل العا كرقال نجد فلما سمع العبد دامس كلام عترة أقبل على سيده خالد وقال له يا مولاى ما قد قضى الرب القديم حاجتك وبلغتك ما تريد من أمملك وإرادتك لأنه ساق عترة إليك وحيداً فريداً قدونك وإياه فعند ذلك صاح خالد في عترة وقال له يا ولد الزنا أنا سائر إليك أفنى عمرك وأعرفك قدرك وأأخذ روحك من بين جنبيك وإن كنت مالك قدرك ولا شأن ولكن هذا حكم الزمان ثم أنه انحط على عترة بضرب كأنه الحمام فاستقل شيبوب العبد دامس التقى كل واحد بصاحبه وأقبل عليه يخادعه ويحاربهم فكانوا إذا تحاربوا وتقاربوا يتضاربون بالخنجر تحت غسق الظلام وهم على الحس والكلام هذا ولم يزل عترة وخالد في العراك والصدام وطعن يسبق رسول الحمام وقتال تتعوز منه الجن تحت النجوم وتذهت له في الفلك النجوم ولهم مهمة ودمدمة وضجة مؤلة وكانت ليلة مظلمة معتمة لجرى لهدين الفارسين كل عجب عجيب وظهر لهم كل أمر غريب حتى ارتفعت أذيال الدجا وبدأ ضوء الصباح وتقصففت في أيديهم الرماح وملوا من الحرب والكفاح وسلوا بواثر الصفاح وطلب الاثنان نهب الأرواح ورأى عترة من خالد شجاعة وبراعة ونظر منه صناعة وأى صناعة ونظر

تمثل فارس الشاهق والمغارب خالدين محارب



من عنتر أعظم مما رأى لأنه رأى من عنتر شيئاً ما كان له في حساب فعند ذلك زادت نيرانه وقوى التهابه وجد خالد مع عنتر في الضراب وبأن له الخطأ من الصواب وكذلك شيوب والعبدة دأس قد كلا وملا وتعبا واضمحلا وتعبت سيقانهم من الوثبات وقد فرغت نبال الاثنين من السكبان وعادوا إلى القتال بالخنجر وتباعدوا وتعارفوا وتلاصقا وافتراقا ورفع كل واحد منهما يده بخنجره وعول أن يضرب صاحبه وإذا بصرخة هائلة وقائل يقول يا العيس يا العبدان لا شئتم أبدا أنا متيم عبلة وحبيبتنا على طول المداد قال الراوى وكان الصائح الأمير عنتر بن شداد لأنه رأى خصمه قد كل منه التقصير فمر فمعه ذلك معرفة الخبير فعند ذلك هجم عليه عنتر بهجمة الليث القسور ووضربه بالسيف الظامى إلا برفطير رأسه مع زرد المنة فمر فأنظر العميد إلى ذلك فاندعر وعول على الهزيمة والحرب فأدركه شيوب مثل السهاب ووضربه عاجلا بخنجره بين صدره وآخرجه يلع من بين كتفيه وبعد ذلك رفقه وجلده به الأرض ورض عظامه رد واختلط طوله في العرض وجلس على صدره ونحره من أذنه إلى أذنه وعاد إلى أخيه عنتر وهناه بالسلامة وسأله عن حاله وما جرى له فقال عنتر وبلك يا شيوب لماذا لم تحضر قتالي مع هذا الشيطان الذي كأنه من مرقة الجان فقال شيوب فالذي فعلته أنت من الأمر الوائد وما أنت إلا قتلت واحد وأنا قتلت واحد فقال عنتر وحياء عيون عبلة أنى ما لقيت أفرس من خالدين محارب ولا أصبر معه على الشدة أمداً (قال الراوى) ثم أن عنتر أركب

جواد خالده بن عمار بن الجواد الذي كان تحته قصر عن المآرب وأما أخوه شيبوب فإنه أخذ رأس خالده وعاد إلى خلاص عبلة طالب فارأى حولهم أكثر من مائة فارس اندلخهم عنتر عليهم وفرقهم يمينا وشمالا وصاح شيبوب على العبيد فحملت موالها وانطلقت جميع النساء والرجال ركبوا على الخيول العوال ورجعوا يطلبون الحرب والقتال بعد ما شكروا عنتر على هذا الحال فوجدوا بني عبس قد انكسرت وبني زيد قد انتصرت قال الراوى فلما نظر عنتر إلى هذا الحال زعق على الأبطال وفرقهم يمينا وشمالا فسمع الملك زهير صوت عنتر بن شداد فأنصاحت أحوالهم بعد الفساد وصار شيبوب يجرى بين تلك الخيول الجياد وهو يصيح ويقول يا بني زيد عمن تقا تلون وهذه رأس فارسكم خالد بن عمار وقد قتله الأسد الوائب وفارس الطراد الأمير عنتر بن شداد نسل الأطياب الأجواد ثم أن شيبوب صار يغدو بين الخيل يمينا وشمالا ورأس خالد بن عمار على رأس السنان وهو يلعب به إلى قومه وعشيرته الخذلان (قال الراوى) فلما نظر بنو زيد إلى رأس خالده وهى على السنان علوا أنه شرب كأس الهوان فعند ذلك رموا ما كانوا أخذوه من الغنائم وأخذوا في المرمية والحرب والندائم فتبعهم بنو عبس إلى آخر النهار ورجعوا عنهم وهم في غاية ونهاية من الاستبشار بعدما أمروا عبيدهم أن يجمعوا جميع الأسلاب والناهب هذا وقد رجع عنتر يطلب الملك زهير وهو تحت راية العقاب فترجل عن جواده وسعى إليه وقبل رجله والركاب وأنشد يقول :

لقد وجدنا زيدا غير صابرة	يوم القتال وخيل الموت تستيق
إذا دبروا عملنا في ظهورهموا	ما تعمل النار في الحلفا فتحترق
وخالد فوقه الأطياف عاكفة	على ثراه وما في جسمه رفق
للحرب نحن خلقنا والفخار لنا	على الأولى فيما معنوا خلقوا
والتقى الطعن تحت النقع مبتسا	والخيل عابسة قد بلها العرق
ولى جواد لدى الهيجاء ذؤيفة	لو سابق الطاهر يوما ليس يلتحق
ولى حسام إذا ما سل في ملل	يفرى لها لمعدى فريا ويمتشق
أنا الهزبر إذا خيل العدى اختلف	يوم الهياج وظال الدم يندفق
ما خفت في وقعة الهيجاء وجه فى	إلا وكنت لها منه اخترق

قال الراوى فلما فرغ الأمير من شعره شكره الملك زهير على مقالته وفعله وجعل أعماله خدشه عنتر بما جرى له مع خالد بن عمار من القتال والعجائب وكيف كان شيبوب مع عبده داهس في الظلام العابس فتعجب الملك زهير من ذلك وقال والله يا ابن العم ما كنا

إلا أشرقنا على أهلك وهذا كله من عملك فإليك ولكن من أجلك تتحمل ذلك فدعا له عترة
 بطول البقاء وقال والله يا مالك هذا تفضلا منك على عبدك الذي ما يساوى تراب أقدامك
 ولا يقدر على بعض أتعامك قال الراوى وكان فرسه الابحمر قد استراح ونزلت الناس
 بالراح وأمسى المساء فعند ذلك أمر عترة بإحضار الجيداء فما رأى لها خبر ولا أحد وقع
 لها على أثر وسأل عن عمه مالك وولده عمر وقالوا والله ما عندنا منهم خبر فعلق عترة لذلك
 وتوهم وحس أن ظهره قد انقطعم وكف طرفه ودمع وأخبر الملك زهير بذلك الخبر فحرق
 على قلبه ما لم يحرق على قلب بشر وقال والله لقد تركنا هذا الرجل مثلاً يضرب في قبائل
 العرب ويتمجب به كل امرئ مستغرب ثم سال عن كان يبق في المنزل وقت الحملة الكبرى بمن
 لأجل ولا قاتل ولا جرى فقالوا والله يا مالك الزمان وفريد العصر والآن ما تخلف عن
 القتال إلا الربيع وأخوه عمارة وغروة بن الورد وما أحد منهم لاساحة الحرب ورد
 لأنهم كانوا مشغولين بالجراح وما فهم من يقدر على النهوض والروح بل حو لهم النساء
 بعددون دليهم في المساء والصبح ومعهم جماعة كثيرون من الصغار والكبار وهم يكون
 جميعاً لبراراً وبجراً وقال الراوى فله اسمع الملك زهير هذا السلام أنفذ في الوقت والحال
 خلف الربيع بن زياد فحضر وحو له جماعة من العبيد وهم يستدونه لأنه موثق بالجراح فلما
 جاز قدام الملك زهير قال له لم قصرت يا ربيع فيما به أو صديناك لا جرم أن الله على ذلك جزاك
 لأننا تركناك تحفظ الأحياء والحلل فرحلت عنها وتركناها نبأ العدو والحلل أو تبعت غرض
 أخيك عمارة وأوقعت بنا الخسارة فقال الربيع وقد ظهروا لنا وماوت أيها الملك أن المتنى
 فإنك تكون قد ظلمتني وإن عتبت على فما تكون قد أصفتني لأنك عند رحيلك من
 الديار أردتني ووضعك قدرى وأهنتني وفي قصة عترة وعمه مالك أشركتني وأما
 لأعاتبك على ذلك لأنك ما علمت حقيقة الأمر والحال ولا علمت الصدق من المحال وبعد
 رحيلك قد عول أبو عيلة على الرحيل إلى بلاد الشام وأن يسير من عندنا لتلك الأرض والآكام
 وقال أنه يريد أن يفهم هناك ويعبد الصليبان ويترك الأوثان والأصنام تخفت أنا عليك يا مالك
 الزمان ومن سيرة لأجل ما سمعت من الأقسام لا قامه الله بعد ذلك الكلام فرحلت معه ونزلت
 في أرض ذات الخبيجين وطيب قلبه بالكلام وقلت له يا ابن العم ما ادعك تبعد أكثر من ذلك
 فاقم ههنا حتى يعود الملك زهير من سفرته ويعود ابن أخيك بشر إليك ويكون قدمي جميع
 حاجته ويرسل خلفك الملك زهير أحد من أولاده وتعود إلى أرضك ولأننا أخذ على خاطرنا
 من شئت أقتنا ذلك المنزل يومين وفي الثالث طلعت علينا بنو زبيد ونجر عنا العذاب
 الشديد وساقونا سوق العبيد حتى خلاصنا على يد حمايقنا القارس الشديد فقال الملك زهير

والله ان قولك كله زور ومحال ولكن عندى عن رد الجواب اشتغال وهذا ما هو وقت قيل
علا قال واسكن اخبرنا مالك بن قراد وما كان من حاله وأى مكان طلب هو وابنته فقال
الربيع وحق اللات والعزى ياملك ما عندى منه خبر ولم أعلم جلية له ولا أثر من وقت أن حللتنا
من العبيد السكتاف لأننى كنت أشرفت على التلاف وكنت مطر وحأعلى وجه الأرض
ولأعرف الطول والعرض وبعد ذلك ياملك وحق مالك الممالك لا أعرف له مكانا لأننى
هالك فقال الملك زهير لابد أن أقابل مالك على ذلك الفعل المتدارك وأريه من يكون
إلى سرسالك فقال عروة بن الورد لما سمع هذا الكلام ياملك ما فى العرب من له بنت وقال
إنى لأزوجهما لإعيلة حتى يلحقه كل هذا الهم والمذلة فقال شاس أسكت أنت يا عروة
ولا تتكلم بهذا الحديث الباطل فإنك تتكلم بكلام ماله برهان ولا دلائل وكثير من العرب
قد فعل مثل هذه الفعال وقطع الاياس من الاعمال إلا ما لك هذا القرنان الذى كل يوم
يزوج ابنته شيطان ويسوق إيلنا النكد والخسران والحرب والطمعان رأنت تعلم أنه زوج
ابن أخيه عنتر وقبض المهر غير مرة وهو مال كثير ومن جعلتها النوق العصفير وكمرى
ابنته فى كل بليعة وفى الآخر فعل تلك الفعال الردية (قال الراوى) ثم أنهم أقاموا فى ذلك
المنزل إلى الصباح وقد خف عن كل واحد التعب واستراح إلا عنتر بن شداد بطول تلك
الليلة ما نام ولا ذاق شرا بولا طعام بل بات عند الملك زهير وأولاده مالك وشاس وهو
يتضجر ويتقلقل محال به من الوسواس وقد اشتد به الشوق والغرام وأخذته الوجد
والهيام وما فهم من يسليه ويشاغله بالكلام ويقول له شاش ومالك بما تاتا عليك يا أبا
الفوارس ولا تشمت بنا الاعداء والحساد ولا سيما بنوزياد والراى عندى أن قصير الرجال
الأجواد حتى تسمح خبر عملك نزل على أى عرب من الاوغاد وتسير إليه وتأخذ روحه من
بين جنبيه قال وكان عنتر إذا خلا إلى نفسه بكى وزادت به الاشواق وبأخذته الوجد
والاحترق فيتن من نار الفراق ثم ينشد هذه الايات صلوا على سيد السادات :

إذا كان دمعى شاهدا كيف أجعد ونار اشتياقى فى الحشا يتوقد
ومن أين يخفى ما أقامى من الهوى وثوب سقامى كل يوم يجدد
أقابل أشواقى بصبر تجدد وشوقى شديد واصطبارى مبدد
خليلى أمسى حب عبلة قاتلى وبأسى شديد والحسام مجرد
حرلم على النوم يا ابنة مالك ومن فرشه جمر الغضا كيف يرقد
سأندب حتى يعلم الطير أننى حزين ويرثى لى الحمام المفرد
والتم أرضاً كنت فيها مقيمة لعل لميى من جوى النصار يبرد

رحلت يا ابنة العم وقلبي تائه على أمر الاطمان للركب ينشد
فرق لضعفي أن ودك دائم وعهدك باق مثل ما كنت أعهد
بنا تشمت الأعداء يا بنت مالك وجسمي تفاني والرقاد مشرد

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من هذه الابيات قام على سماع صوته أولاد الملك
بذكر ما تحدث به اللية الى والايام وأى شئ يكون ويحصل في الانام قال الراوى هذا ما كان
من عنتر وأولاد الملك زهير ليس لهم كلام وأما ما كان من الربيع بن زياد وأخيه عماره
القوادفائه كان هذا الامر عندهم عيداً من الاعياد لاجل حسدهم وشما تهم بعنتر بن شداد
وأعدم عيلة بنت مالك بن قراذهم ولما نزلوا على الارض والسكبان وجلسوا
في المضارب والخيام بالغيان اجلس الملك زهير الامير عنتر على البين لما سبق له من شدة
الغرس والتكفين وأخيه الملك لمارى ما بان منه في الحرب والطعان ولما أتى بأموال الملك
كسرى أنوشروان رأى اقتداره على القرسان فقر به إليه وصار جليسه على البين عوضاً
عن بنى زياد لانهم كانوا في سابق الأزمان لا يجلسون إلا عن يمين الملك زهير إلى أن ظهر عنتر
وبانت نجاته فأخرا الملك زهير بن زياد وقدم عنتر بن شداد فلما كان هذا النهار الذى
نحن في ذكركه نزلوا في موضع ومكان وجلس الملك زهير على عادته في هذا المكان ففرض
عماره لعنتر عند النزول لما رآه في حالة العدم وقال له وقد أظهر الشماة وتبسم ما حالك
يا أسود الجلد أراك قد بان عليك ظلام الغرام والحلم والسقام وركن صبرك قد انهزم وركن
جلدك قد تهدم وما زلت بلجاجك حتى أحرمتنى وأحرمت نفسك فلما سمع عنتر هذا
الكلام من عماره القوادفاد زادت همومه والاحزان وعظمت عليه المشقة والاشجان وزادت
نيرانه اشتعالاً والتفت إلى عماره بن زياد وقال ويلك مالك تواجهنى بهذا الكلام يا ابن
زياد أنت ما تتكلم إلا من همك والانكاد وإن كنت تعارنى بالسواد الظاهر الذى خلقه
رب السراير القادر فإن كان لوني على أسود حافل فإن مرادك أن تكون كل أنثى في بيتك
وبيت أخوتك منى حامل لأن العرب تشهدلى في جميع القبايل بأننى أبذل لقاصدى العطاء
وأجلى غيايب الظلماء وأخفى السراء والضراء وأما قولك أننى حرمت الاجتماع بابنة عمى
فوحق ذمة العرب لأخذتهار غما عن أنفك وأنف الأعداء ولو كانت في آخر السند الأقصى
أو صعدت إلى السماء وإن كنت تعارضنى في محبوتى عيلة ذات الدلال فدونك وحومة
الحرب والجدال أنت وأخوتك وجميع من لك من الابطال وأنا القاكم وحياة الملك
المفضل إلا بالعصا التى كنت بها أرعى الجمال في البرارى والتلال وكل من قهر مناصحه

كانت له ذات الدلال ثم أنشد وقال :

يهددني عمارة وهو دوني ضعيف لا يقر له قسار
وسيفي صارم عصب صقيل إذا ما اهتز طار له شرار
واسمر من رماح الخط لبدن يحاكي سنة في الليل نار
واضرب ضرب ذى كبد قريح إذا ولي العنيا وأق الغبار
سيظهر من إلى الاذلال بدنوا ومن يغدوا تعرفه القفار

(قال الراوى) ثم أنه هم أن يركب جواده يبرز إلى الميدان فعند ذلك زادت بالملك زهير الجهموم والأحزان فالتفت إلى عمارة القران وناداه ويلك يا عمارة يا بن زياد أما كفناك مفايه عتير بن شداد حتى تزيد هما على الذى هو فيه وأنت لا تقدر عليه ولا تصل يدك إليه وأيضاً هو قد تفضل عليك وخلصك من القتل شفقة عليك وما أنت من رجاله حتى أنك بهذا الكلام تخاطبه (قال الراوى) ثم تكلم شاس ومالك وكل المحبين لعنبر وأعانوا الملك زهير على عمارة بن زياد (قال الراوى) كل هذا يجرى بين الملك زهير وعمارعة وعتير بهمهم ويدهم وأراد أن يشهر حسامه الخدم وإذا بالربيع قام على الأقدام لما رأى النوبة مشكلة وقال له ويلك يا مدلون السبال هذا جزاء ابن عمنا الذى فدانا بنفسه وخلصنا عما كنا فيه مع بن زياد ولولا ما تخلصنا من هذه الأرض والبيدا ثم أنه بعد كلامه التفت إلى عتير بن شداد ومسح أطرافه بلين الكلام وقال له العفو منك اليق يا فارس الزمان ولا عليك من كلام أخى عمارة المرقوع فنحن عتقاء سيفك وأمناء خوفك ولا يصعب ذلك عليك (قال الراوى) فعند ذلك لأن جنب عتير لما سمع ذلك الكلام لأنه مع كونه أسود كان صافى النية قال فعندها أصلح بينهم الملك زهير وصار يقول لهم يا بنى الأصحاب لا تجعلونا مثلاً بين قبائل العربان ونحن فى أرض ما لنا فيها صاحب ولا اخوان والرأى أنكم تأخذون الراحة فى المنام حتى يرحل الظلام ونطلب ديارنا والأوطان قال ثم بعد هذا الكلام بانوا على أحسن حال حتى أقبل النهار بالابهتال وقاموا وشدوا على الأصايل من الخيل وصاروا قاصدين أرضهم وتلك النلال هذا وأولاد الملك زهير يسلمون عتيراً بطيب الكلام وحسن الخطاب حتى أنهم وصلوا إلى أرضهم وتلك الهضاب والتقوا مع المقيمين وفرحوا بلقاء القادسين هذا وقد سار كل واحد إلى منزله المحمود مقامه وضرب مضارباً وخيامه (قال الراوى) وأما عتير بن شداد فإنه لما استقر فى منزله التقى منازل عبلة خالته فزادت بالبله وجرت دموعه على وجنته وتهدو زادت نيران بلوته فعندها أشار ببعض منازلهاء الملك الكشيان وجعل يخاطبها

بهذه الاوزان وهي اول قصيدته الميمية التي أنشأها في البيت الحرام وأنشد وقال تـ

هل غادر الشعراء من متردم	في حسن عبلة واصفا متكلم
قل لي فديتك هل مررت بحدرها	أم هل عرفت الدار بعد توهم
أعياك رسم الدار جزت ربوعها	حتى يكلمك الاصم الأعجمي
يا دار عبلة بالجوداء تسكلى	وعنى صباحاً دار عبلة واسلى
دار منعمة غضيض طرفها	طوع العناق لذيذة المتنسم
أوقفت فيها ناقي فكأنها	فدنت لأقصى حاجة المتلوم
وأقول لما أن عرفت ديارها	وللعين تذرف بالدموع السجم
حيث من طلل نظام عيها	أقوى واقعر بعد أم الهيم
وتحل عبلة بالجوداء وأهلها	في الحزن والظلمان كالتنسم
حلت بأرض الزاثرين فأصبحت	عسراً على طلابها أئمة محرم
كيف المزار وقد نزع أهلها	بغيرين وأهلنا بالضيل
ولقد نزلت فلا تظني غيره	منى بمنزلة المحب المحكم

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من هذه الايات أمر عبيده بنصب المضارب والخيام وأن يسرحوا الاموال في البر والاكاف ففعلت العبيد ما أمرهم به وأما عنتر فإنه بقى فاعد حزين وإذا بأولاد الملك زهير عليه مقبلين وقد عجبوا من مقالته لأنهم قد بلغهم ما أنشده من الترفعلوا أن هذا من شدة الغرام فأثوا يسألونه بالكلام فلما جاءوا عنده قالوا والله يا أبا الفوارس ما أحسن بك بهذا المقال وأنت وحق السكبة الغراء وأبي قيس وحراء فصيح بنى عبس وعدنان وفزارة وعطفان ومن يكون هذا المقال مقالته كيف يذل للهوى ويخضع للصبابة والجوى فأزل هذا الهم عن قلبك فإن عمك هو الخاسر في تدبيره وابن ماضى فأليك غاية مصيره فقال عنتر والله ما دخل الهوى قلبي باختياري ولا يارادني حتى أزيله بقوتي ثم أن واشتهى وأنشد يقول صلوا على طه الرسول :

يا عاذل كف العنا	قد زاد شوقي والسكد	لم يبق لي صبر على
حث الركاب ولا جلد	ودلال عبلة قد برى	عظمى وأوهى الجسد
وما جفاني ذا الضنا	والهم عندى والنكد	يادار يسكيفك الذى
بن تفعلين من السكد	ورميته في حبا	أحرقت قلبي والسكد
أبعدت عبلة	بالجفا منى وهجران وحصد	
فأله يجمع	شملنا من فضله فهو الصمد	

(قال الراوى) فلما فرغ عنتر من هذه الآيات طربت أولاد الملك زهير ومن حوله من السادات وشكروه على هذه المقالات هذا ما كان من هؤلاء (وأما ما كان من الملك زهير فانه لما قرب القراء واصطنع ولية عظيمة شكر على عودته وألاده المؤمنين ثم أرسل خلف عنتر بحضور عتده ليسليه من همه وغمه فأتى هو ومن كان عنده وجلس في مجلسه فعند ذلك أخبروا بأهم بما قال عنتر وما أشد وما نثر (قال الراوى) فلما سمع الملك زهير ذلك الكلام التفت إلى أخيه أسيد وقال له أريدك يا أخى أن تتفرغ لنا وكتب جميع ما يقوله أبا القوارس عنتر من المقال وما يفعل من الفعال حتى نباهى كل القبائل ونفتخر به على جميع الشعراء وبعد ذلك تأخذ في كل الطعام وشرب المدام وكانت الإماء عندهم تعذب بالدفوف والمزاهر فيبيناهن في هذا ما يكون وإذا بحذيفة بن بدر قدينى الملك زهير بالعودة والسلامة فتلقيه القوم بالاحترام وأجلسوه بين الكرام ثم قدموا قدامه هو وأصحابه الطعام وأسقوه صافي المدام ثم جعلوا يتحدثون بما جرى لهم في ديار خالد بن محارب وما جرى من الأمور والمعجائب وكيف أن عنترا أسكنه الحمايد وصار ملقى على الأرض والنفاد ففسكر الجميع لعنتر بن شداد لأجل ما فعله من السداد (قال الراوى) وقد جعل حذيفة يقوله للملك زهير لا تعبت على فيما جرى من أمر معدى يكرب الزيدى ولا نلتى فيما حصل لأنى كنت موهنا من الجوع المنتقم ذكره وسأنا فى هذا الكلام بكاذب وحق رب المشارق والمغرب قال الراوى فشكروا الملك زهير على ذلك الاهتمام وقال له ما كان إلا خير يا ابن الكرام (قال الراوى) ولم يزل على ذلك الحال إلا أن انقضى النهار وأرادوا الانصراف فالتفت حذيفة إلى الملك زهير وقال غدا تحضر عندنا أنت وابن عمنا عنتر حتى أتى برقبته إلى أن نسمع بخبر عمه مالك وعيلة أبنته ونسير إليه فخلصها من بين يديه فشكره القوم على ذلك ووعدوه بمسيرهم إليه غدا غدا بالنهار قال الراوى ثم ودعهم وأما ما كان من الملك زهير وعنتر ابن شداد فإنهم باتوا على ما هم عليه حتى أصبح الصباح فعندها ركبوا الخيل الجراد وتقلدوا بالسلاح وسار الملك زهير وعنتر طالبين فزاره ولم يزالوا سائرين حتى قاموا على المضارب فطلع إلى لقائهم الأمراء والسادات ودخلوا بهم إلى المضارب والخيام فوجدوا الأواني والجفان قد صفت وفيها الطعام من كل لون فاخز وحشف باهر فجلسوا وأكلوا إلى أن شبوا ورفعتم الزيادة وغسلوا الأيادى وقدموا آنية المدام نهلوا وطربوا (م ه عنتر جزء سادس).

هذا والاماء تضرب بالدفوف والمزاهر وهم في قصور وغرف وفي أهناء ما يكون من
الحالات والطرب (قال الراوى) هذا كله يجرى بينهم من الهناء وعنترين شداد غائب في
دنيا أخرى بل هو مشغول بنحب عجلة (قال الراوى) فعندها التفت الأمير خذيفة اليه
فوجدته ساهيا عما هو فيه لا يبدى لأحد كلام ولا يشرب بينهم شراب إلا وهو غائب عن
مناذمة الأصحاب فقال يا أبا الفوارس أى شئ هذه الحالات المهمات ألا تصرف عنك
هذه الآوهام وتقلل من ذكر عجلة والهيام حتى تقل عنك هذا الوجع والغرام فبالله عليك
يا ابن العم تشرب هذا القدرح الشراب وأزح عنك الهموم والأوصاب واسمعنا شيئا من
أشعارك الحسان لعل أن تصرف هنا آفات الزمان وكل منا يشرح منه الخاطر وتقر منه
العينان ولعل الزمان ينصرفا على عمك القرنان ونريك ما يسر به الجنان قال الراوى
فمنذ ذلك تهنأ وتحسر وأن واشتكى وقال :

فؤادى لا يسليه	مسدأى	وعبى دمعها فى الخد دى
على زمن تقضى فى مصاب	وعين الدهر ليست فى منام	
بكل خريدة خود أراحت	كان جبينها بدر التمام	
بقدر كالفضيض وحسن طرف	والحافظ أحمد من الحسام	
والفاظد كان الشهد فيها	وقد مزجت حقيقا بالمدام	
وقلبى ذو جوى والدهر صافى	لنا والعيش فى خصب واغتنام	
وأيام التشبيب والتصامى	لذيذات برائحة الخسار	
ألا يا عجلة لو أبصرت ما قد	جرى لى كنت تبكى بالسحار	
وأجريت المدافع مثل بحر	وسالت مثل سيل من غمام	
فصبرنا للقتضاء وحكم رب	له بطش شديد فى الأنام	
عليك أيا عجلة طول دهر	سسلام فى سسلام فى سلام	

قال الراوى قد أفرغ عنتى من هذه الآيات طرب لها السادات وقالوا لا فاض الله فاك
ولا كان من يشناك هذا ولم يزلوا على شرب الراح حتى أسقوا عنتر شيئا من المدام
وبعد ذلك التفت عنتر إلى شيبوب وقال ما وقوفك يا ابن الأوغاد سر وأكشف خبر
محبوبة قلبى والعواد فأنا مالى غيرك ياليت الطراد وأكشف خبر ابنة عمى وأتلقى بما
يسر قلبى فقال شيبوب حيا وكرامة ها أنا سائر ولا آتيك إلا بما يشفيك من الأعراض
والأمراض قال الراوى ثم أنه تحزم وتشمع وألقى رجله للريح وطلب البر الفسيح أما عنتر

فإنه قام على أفداه وسار وتمشى إلى ناحية الغدير ليريق الماء وأراد بذلك أن يفرج
ما به مما جرى عليه فبينما هو كذلك وإذا هو بسرب حمام قد تساقط عن يمينه وشماله
ونزلوا على أغصان الأشجار الباسقات وصاروا يغردون بأصوات حسان فلما رآهم
عثر زاد به العشق والغرام فأنشد يقول :

يا طائر البان قد هيئت أشجاني	وزدتني حزنا يا طائر البان
إن كنت تندب إلغاً قد لجعت به	فقد شجأك الذي يا طير أشجاني
زدني من النوح والتعديدهن حرق	حتى ترى عجباً من فيض أجفاني
وابكي على فقد ألف قد لجعت به	واحذر على الروح من تنفاس نيراني
ولا تفارق لذا حتى أموت جوى	قتيل شوق وإبعاد وهجران
وطر لدلك في أرض الحجاز ترى	ركبا على طالع من سفح نعمان
يسرى بحادية تنهل أدمعها	شوقاً إلى وطن يأوى وجيران
يا ذا الغراب الذي نادى بفرقتنا	دهاك رب السما في فلكه الداني
وباس ينظر فرحاً حين تعطفه	كواسر من شواهين وعقبان
ما زال ينعق حتى سار ركبهموا	مشقة في الفياق سیر عجلائ
ناشدتك الله يا طير الاراك إذا	رأيت حفا حول القوم فانهاني
ويسأل الريح من أي الجهات أتت	عنكم سلب العقل حيران

(قال الراوي) وما زال على ذلك الحال حتى يرد ما بقلبه من النيران والاشتعال وإذا
بأولاد الملك زهير قد أتوا على حسن ترنمه فأرادوا أن يدخلوه معهم فقال يا مولاي وحق ذمتي
العرب ما أسير من ههنا إلا إلى العلم السعدي فرجعوا وأخبروا أباهم بذلك فاستأذن أولادهم
بالعودة وحادوا طالين الديار والأوطان وأمر الملك زهير عمه أسيده أن يكتب التصايد
التي قالها عنتر في بني فزارة ثم أن الملك زهير عمل وليمة ودعا عنتر إليها فقال له يا مولاي
حضور الولائم حرام مادامت حيلة غائبة فلا آتينا بطعام قال الراوي فبينما الملك زهير مع
عنتر في الخطاب إذ قدم عليهم نجاب ومعه كتاب من الملك النعمان فأخذ الملك زهير الكتاب
فإذا به يخبر بموت الملك المنذر وكان الملك المنذر توفي وبلغ خبره إلى الملك كسرى
أنوشروان فأرسل إلى ولده النعمان كتاباً وخلفه وولاه موضع أبيه ويخبره في الكتاب أنك
تكتب العرب وتنظر من يطيعك ومن يخالفك ولا تغفل أحداً من قبائل العرب حتى
تنفذهم الكتب قال الراوي فلما وصلت الرسالة إلى النعمان فرح وصار في المزوعلو المقام

يترك ما كان به من الحزن والآلام وأنفذ الكتب إلى جميع العرب وأزوه من جملتهم بنو عبس
وعندئذ فاجاب الملك رهير بالسمع والطاعة ورد الجواب بأحسن خطاب قال وأما
الملك كسرى فإنه دعا بالوزير عمر بن نفيلة العدوي وقال له سر أنت بنفسك إلى الملك
الزيمان ودبر قوا أعدمكته فاجاب الوزير بالسمع والطاعة وسار إلى أن وصل إلى الحيرة
فدخل على الملك الزيمان فقام له ناهضا على الأقدام وجعله من أجل ندمائه وعظم
قدره . قال فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من عنتر بن شداد فاه بقي في
انتظار أخيه شيبوب مدة أربعين يوما فزاد به القلق واعتراه الارق فاراد أن يركب
ويسير في طلبه فاذا به قد قدم عليه كأنه ذكر النعام وكان الليل قد أرخى ستور
الظلام فلما رآه عنتر لم يكذب يعرفه من شعث السفر فلما حقق فيه النظر قال وبلك
يا أخى يا شيبوب قتلتنى بطول هذه الغيبة فمضى أن يكون معك من بنت عمى خبر
فقال شيبوب اننى قبل كل شيء بما آكله من الطعام يا ابن الكرام فانوا له بكثير
من الطعام فاكل حتى اكتفى وشرب الخدام حتى ارتوى فقال له عنتر اخبرنى عن عيلة
فقال شيبوب يا ابن الام بأن عمك السكذاب الخوان قد استجار ببنى شيبان وبالمملك
قيس بن مسعود وولده بسطام وقد استجار منك وحدته بما جرى له والرجل قد
أجاره وحلاه في دياره وزوج عيلة لولده الأمير بسطام (قال الراوى) فله اسمع عنتر
ذلك الكلام فلق قلبه وهام ولم يترك شيبوب أيم الكلام حتى حس أن روحه تنسل من بين
العظام من شدة الوجد والفرام فقال عنتر وبلك فهل دخل بها ذلك السكذاب الخوان قال
لا يا ابن الكرام فقال شيبوب اسمع بقية الكلام اعلم أنى لما فارقك سرت إلى ديار بنى
قحطان ودرت من حلال كثيرة من حلال العربان حتى سمعت بأن عمك اللثم القران
نزل على بنى شيبان فرأيت من الصواب أنى أسير اليهم وآتيك بالخبر اليقين وقد أخفيت
نحلى عن المشاهدة بالعيان ثم لى سرت إلى القوم وقد أخفيت حالى غيرت زي وهندامى
فرأيت الملك قيس بن مسعود قد ركب قاصد الصيد والقنص واغتنام الفرص وعمك أبو
عيلة إلى جانبته وولده عمرو هم أقرب الناس إليه من أهله وأحبابه فقد خلع عليهم
وأحسن اليهم فلما رأيت أنا ذلك حققت الخبر عند المشاهدة بالنظر وأخفيت روى
وسرت على مهل وورصدت معترب عيلة حين نخلى من أمها وأبيها ومن عمرو أخيا فعند
ذلك هجمت عليها فرائها تبكى من شدة الشوق إلى نحو الديار وقد تغير منها ذلك
الحسن والجمال فلما نظر ننى ازداد بها البكاء والكدر وقالت وبلك يا شيبوب ابن عنتر
حققت لها فى بنى عبس يقاسى الويل والسهر وقد جرى عليه من أجلك ما لا يجرى على بشر

هو اما أنا فقد سلكت البر الاقفر حتى اعدد اليه منك بالخبر ففألت عيلة والله إني
كسنت خائفة عليه من توائب الدهر والعبر وما كان عندي من أرسله اليه حتى أعلمه بما فيه
لأن ابني زوجني بسطام ابن الملك قيس وجعل عليه مهري قتل ابن عمي عذتر والقوم
قد أمرهم قيس وما بقي الا أن ينصبوا لأكخي عذتر اشرار الموت والضرب فارتجع يا شيبوب
أنت الساعة وأعلمه بالخبر وقل له أن يكون من أمره على حذر وعرفه عني أنني إني
رأيت رأسه أتى بها بسطام وأبني في عرسي قتلت نفسي ثم أنها يا أخى ودعني وقد
زاد بكأها وقالت لي يا شيبوب بحق من خلق النقطه وأنشأها واحتفظ مني هذه
الآيات ولا أنساها ثم أنها أشارت إلى تقول صلوا على النبي الرسول :

أيا ابن العم قد زاد انتاحي وذبت لفرط وجدي وانتاحي
فلو أني أطير لطرت شوقا إلى تلك الديار مع الرماح
ولكن حول أبياتي رجال تهر أكيفها سمر الرماح
وزوجني أني ظلماً وغدا يد الأيام قد قصت جناحي
لحاه الله كيف يبيع مثلي وموتى دون همتكي واقتضاحي
ويرغب في غريب أجني رخيصة للعدي بيع السباح
وحقك لا نقضت العهد يوما ويهد فيك ياليت البطاح
غدير ما ترى فيه صلاحا ولو قطعت بالبعض الصفاح
وصل أرياح نجد عن سلامي إذا جاءت وهبت في الصفاح

قال الراوي ثم أنه قال يا أخى وأنا ما أتيت في مثل هذا الوقت حتى لا يدري بي أحد
وقد غاب رشده والله يا شيبوب أن كتمانهم أصوب ومعاذاته بروحي أو جب فو حق ذمة
العرب وشهر رجب لأجعلن بسطاما وسائر بني شيبان أحدثة الأنام وإجاز عمي
على تلك الفعل بما يستحقه من الأعمال لأنه قد بالغ في غدراقي وطلب مهر ابنته أنلاف
مهر حتى واجبن يا شيبوب في أي القوم نازلون قال له في الدهنا وأرض العتيزتين ومأهم
إلا في نفر قليل من الفرسان لأنهم متفرقون في سائر الوديان على المروج والغدران ولستكن
هية الملك قيس بن مسعود وولده بسطام سيد بني شيبان ثم سهرهم من طوارق الحدنان (قال
الراوي) كان السبب في مسير أبي عيلة إلى ذلك المكان وكيف استجار بالملك قيس بن مسعود
فأرب ورجع بطلب خدمة الملك زهير كما ذكرنا ونحلى لأبي عيلة المكان من الرجال

والنسون فقال مالك للربيع بن زياد ما أعظم سعاد هذا العبد الأسود الذى طغى وتمرد وكلما رميناه فى بلاد يسلو وينجوع ونحن نقع فى يد الأعداء ويحوجنا الدهر إليه ويكون خلاصنا على يديه إن القتل أهون علينا من هذه المصائب فىا ليتنى هلكت فى وسط المواقب ولا يكون خلاصى على يد هذا العبد الحقير وأنا أعلم أنه ما بنى لي خلاص ولا بد أن يأخذ لى بنتى منى اقتناص فقال الربيع يا ابن العم لا تبلغه أنت الحلى وتلبس العار ما دمت فى هذه الدنيا فقال له مالك أشر على وكيف ذلك دبرنى عسى أن تخلص لى بنتى من يد هذا العبد الذى قتلت مخرجتى فقال الربيع أن القوم فى هذه الساعة فى الحرب والكفاح والناس مشغولين بضرب السفاح وطعن الرماح فاركب أنت وعيلة وزوجتك ومن يتعلق بك من عشيرك واركبا من هذه النجوب والمهاو واقطعوا البر والقفار واطلبوا أرض بنى شيبان فانا أعلم أن الحرب لا يفصل بين العائفتين إلا وقد سرت أنت فى أبعدهم مكان وإذا نزالت على الملك قيس بن مسعود فاشك اليه حالكم فوالذى يبلغك أمالك لأنك سيد مطاع وله ولي يسمى بسطام تفرع منه الجن التى فى سائر الأكام فلما سمع مالك ذلك ركب هو وولده عمر ومن تلك النجوب التى أتى بها معد يكره وأخذ زوجته وابنته ومن يتعلق به من قرابته وقد أخذ من الجوهر والحبوب شيئا كثيرا من ماله ومال غيره مما قدرت عليه عبيده ثم أمر العبيد والرجال أن يسوقوا الخيل والجمال ثم أنهم ساروا من أول النهار وغاصوا فى البرارى والقفار إلى أن وصلوا إلى حلة بنى شيبان ودخل أبو عيلة على تلك الخيام فالتفتهم العبيد والخدم وسألوهم عن أحوالهم وما هم طالبون من أمورهم فعند ذلك أخبرهم مالك أنه طأب الملك قيس ابن مسعود الكريم الآباء والجدود فقالت له العبيد على الرحب والسعة والكرامة غير أن الملك فى الصيد والقنص وقد قرب وقت قدومه وهناك من يقوم مقامه أنزل يا ابن الأجواد فقد حصلت فى ذمامه قال فنزل الأمير هو وولده وكل من معه من عبيده وجنده ثم أن العبيد أخذوا عيلة وأما عند حريم الملك وبناته وأجلسوا مالكاً وولده وأخذوا خيولهم سيروها وعلى المداود ربطوها (قال الراوى) فما استقر بهم القرار حتى أقبل الملك قيس من البرارى والقفار ومن خلفه سائر الأمراء والشجعان وهم لا يسون إلا براد الخينة متقلدون بالسيوف الهندية ومن تحتهم الخيول العربية وهم فى حمية وأى حمية صلوا يا حاضرون على سيدنا محمد خير البرية قال ولما أقبل الملك على قومه تلقاه عبيده وأخذوا مامعه من الصيد الذى حصله وجلس الملك فى محله ودارت به فرسانه وأجناداه فمعه قام الأمير مالك على حيله وولده عمر ويقعه وتقدم وقبل من الملك يده وقد أذلته القرية وبعد

عن الأحية فمئذ ذلك ترحب به الملك قيس وأكرمه وبجله وعظمه وأخذ في الحديث معه
 وجعل يسأله عن حالته وما السبب الذي أتى به إلى هذه الديار وأبعده عن حلقته فمئذ ما حكى له
 مالك بن قرا عن حكايته وعن عنتربن أخيه وعيلة ابنته وكيف أن عنتربن أراد أن يأخذها
 غضباً وفي آخر الكلام قال له يا مالك الزمان ولما أعيان الأمر عسدت إلى جنبك مستجيراً
 من هذا اللئيم قال الراوى فعند ذلك تعجب الملك قيس وأخذ العطارب من قصة ذلك الرجل
 وقال له يا شيخ أما كان في حلتك من يرجع هذا العبد عنك قال الراوى فقال مالك أنا
 أعلمك أن هذا العبد ولد حرام وقد نفرس ما بين الشجيمان ولا يقدر أحد أن يرد عليه
 وكل من تحرش به أسكنه في الأرض والكشبان وما أنا حكيمة لك حكايته قال الراوى
 فلما سمع قيس هذا الكلام علم أنه على فعله لا يلام فعند ذلك قال له مرحباً بك من قادم
 قدوم خير فكيف على الرحب والسعة والمكرامه كل ضير وقد أجزت لك من كل العربان ولو
 كان خصمك الملك النهمان أو كسرى أو شروان فمئذ ذلك قبل مالك يديه وشكره وأثنى
 عليه قال الراوى فهناك على الحقيقة طابت لما لك أي عيلة المميشة وصار الملك قيس لا يفعل
 أسراً إلا بحضوره ومشورته قال الراوى وكان بسطام بن الملك قيس قد انتشأ في بني
 شيبان وربى مع النسوان وصار يحب الجلوس معهن والحديث بينهما حتى كبر وصار في
 عداد الرجال ولكنه ضيف الحال فمأرت أباه جميع العربان وقالوا إن الملك قيس سيدي بنى
 شيبان أتى له ولد صغير جبان فاغتاظ الملك قيس من سماع هذا الكلام وخاف من شمانية
 العربان فدخل على زوجته وجرد في يده الحسام ودمدم دمه دمة الأسد الضرع غام فمئذها
 خافت منه وزوجته لما رأت أن هذه الحالة حالته فقالت له ما حالك يا ابن الكرام فقال لها لا بد
 لي من قتلك وأسيل في هذه الساعة دمك أن تمكيني من قتل ولدك من أجل هذا الكلام الذي
 سمعته من العربان حيث يقولون أن الملك قيس له ولد جبان ويحب الجلوس مع البنات
 والنسوان وأنا يا اختاه كلما هم بقتله تمنعني عنه وتقولين ولدي لا يهون على قتله ولا أرضى
 له بالإعدام وأنا قد أنفقت مرارتي من كثرة الكلام وقصدي أن تمكيني من قتله حتى
 يطمأن قلبي من جهته فقالت له إن قتله على رؤس الأشهاد ما هو صواب وإن كان مرادك
 ذلك فأنا أغيبه عن عينيك وأرسله إلى أخواله السادات فهم يأخذوه عندهم ويغزوا معهم
 في الغزوات إلى أن يتفرس ويصير من الفرسان أو أنه يموت ولا يعلم به إنسان ولا تفعل
 شيئاً يلومك عليه ملوك الزمان قال الراوى ولم تزل به زوجته حتى أنها عايرت هجمته وطلعت من

عندما كان الذي به من الغضب ما كان ثم أنها اهتمت في ذلك الشأن وأرسلت ولده إلى أخوتها بنى تميم الشجعان فعند ذلك استقبلوه وفي أرضهم أنزلوه وأكرموه وبجلوه ثم انهم صاروا يأخذونه معهم في الغزوات ويقدمونه قدام السادات جملة أيام وليالي حتى انتقل من حال إلى حال وصار يهجم على السباع ويصطادها من كل البقاع ويهجمها من الغابات في الوديان حتى انتهت عريته وسموه باليقظان قال وفي بعض الأيام طلع الملك إلى الصيد والقنص وانتهاب اللهم والفرس فعند ذلك استعاضت زوجته إلى ولدها فأرسلت إلى أخوتها أن يرسلوا لها ولدها في غيبة يعلمها فعند ذلك أرسلوه إليها فتلقتة وقبلته بين عينيه وفي جبهته وقالت له يا ولدى أما أن لك أن تخلع ثياب النسوان وتلبس لباس الشجعان وتعد من أصحاب الحرب والطعان فعند ذلك قال لها نعم يا أماء وقد سميت باليقظان وأنا أسأل الرب الكريم الختان أن يطرُق أرضكم عند الصباح فرسان تطلب الحرب والطعان لكي تنظري ما يقع مني معهم في الميدان وأنا آليت على نفسي أني ما أضاجع النسوان وما بقيت أجاس إلا الأبطال والفرسان فقامت له أمه يا ولدى دعنا من هذا القيل والقال فإننا ما نريد حربا ولا قتال ولا طعنا ولا زنا ثم أنها بانث تلك الليلة وهي فرحانة بولدها وقرت به عنها قاله نحمد فلما أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح طلعت عليهم نواصي الخيل وهي مثل قطعة من سيل يقدمها فارس في الحديد غاطس كأنه قلة من القل أوقطة فصلت من الجبل أو قضاء الله إذا تحول ونزل وكان ذلك الفارس يسمى شهاب اليربوعي الحجير الجامد الذي ناره في الحرب لا تخمد كما اشتبهى الأمير بسطام وكان معه خمسةائة فارس في الحديد غواطس أبطال قناعس فنهوا الأوال وساقوا الخيل والجمال قال وكان الملك قيس بن مسعود عند مسيره إلى بني تميم ترك في الحى ابن عم يقال له الأمير غالب بن جهمير وعنده سبعون فارسا من بني شيبان قال فلما سمع غالب صياح الفرسان وكبت معه الأبطال الذي عندهم وصاروا يلقهون آثار النوق والجمال فعاد إليه شهاب اليربوعي ومن حوله من الفوارس واستقبل بني شيبان وتلقوهم بضرب السنان والسيوف الإيمان والتقى بغالب بن جهمير فأوردته البلاه والويل والذل والتصغير ثم أن شهاب اليربوعي قورم السنان وضائق غالبا ولاصقه وسد عليه طرقه وطعنه في صدره فأخرج السنان يلمع من ظهره وحمل على الخيل يربوع الشجعان فعند ذلك زعقت البنات والنسوان ووقع البكاء في الصبيان وكان الأمير بسطام أراد أن يركب من حيث قبلت الأعداء فامكنته أمه من ذلك وخافت عليه من شرب كأس الماء وصارت متعلقة بأذنيه والأمير بسطام مستحى من ذلك وما زال على ذلك الحال وهو كلما أراد أن يركب على القوم تمنه أمه حتى رأى الخيل وهي بين أطناب النسوة

عقد زادهم البكاه والاتحاب فزاده الحرب وأخذت نخوة العرب ووثب على ظهر جواده
عومة الأسد ولم يلبس على جسده زرد لأن النخوة قد غيرت أوصافه والشجاعة لعبت
بأعطافه فأخذ الرمح وحمل وطلب الأعداء بقلب أفوى من الجبل وأنصب على أعدائه
لأنصباب السيل وهو ينفش ويقول صلوا على طه الرسول :

وما بنى في الملا بيت من السكرم إلا بطمن القنا والغرب في القمم
نفل ذكر سليمي والرباب إذا دارت رحا الحرب في داج من الظلم
ولا ركبت جوادا يوم معركة ولا هزمت جيوش العرب والمعجم
ولا بلغت المنى من أوامره ولا مشيت في اللذات والنعم
ولا رجوت بباغي مقصدا أبدا وكان دمعى يرى فيضا بمزج دم

قال الراوى فلما فرغ الأمير بسطام من الشعر والنظام زعق على الخيل ونزل عليها
فزول السيل وأبلاهم بالذل والويل ونثرهم بالرحم والحسام حتى أخرجهم من المضارب
والخيام فعند ذلك عاشت أرواح بنى شيبان وصاحت البنات والصبيان وطلع الغبار
إلى العنان ونظر شهاب البر بوعى فعال بسطام فزادت أهواله وعظم بلباله فاقض على
بسطام وأراد طمئنه فسبقه بسطام وطعته في جنبه فقلبه على وعن مركزه به كركبه فصار
يخوض في دمه ويضطرب في عنده وقد أشرف على الهلاك والعطب وأندق ضلعه
وجلت به البوب وعاد إلى فرسانه عودة الأسد ففرقهم بفريق البهائم الرتع وشدت
شملمهم بعدما اجتمع فولوا هاربين وإلى التجاة طالبين ولم يزل بسطام قابعا الأثار حتى
أبعدهم عن الديار بالقوة والإقتدار ثم أنه عاد إلى الأحياء هو ورجاله الأختيار
الراوى أما بنو بر بوع فإتهم رجعوا وأخذوا سيدهم شهاب لأنهم وجدوا فيه الروح
لحموه وقصدوا عرض البرارى والقفار والسهول والأوعار وأما بسطام فإنه رجع
وهو مؤيد منصور وأمه لم تسعها الدنيا من شدة الفرح والسرور فأنزله عن جواده
من بعد أن أبلغ من الأعداء غاية مراده وكان بسطام أخذ جواده شهاب وكان محبور يقال
له ذات السنور وبعد أيام وصل أبوه وهو فرحان بغنيمة من ديار بنى تميم فزادت أفراحه
وزالت أتراحه فاحضرت بسطاما وأحسن إليه وقر به منه وخلع عليه وقال الحمد لله رب
العالمين الذى أخرج إلى ولدى من هذا المخرج ونفله بما كان فيه من ذلك المنهج ومن ذلك
اليوم صار الأمير بسطام حامية بنى شيبان وخافت من شره جميع العربان واتفق
أن الملك المنذر كما وصفنا مات وشرب كأس الخمام وتولى بمده ولده النعمان وأطاعه
القبائل من سائر العربان فسمع النعمان بشجاعة بسطام وأنه قوى العزم عظيم الشأن فأنفذ

إليه الخلع وأمر أن يحضر إلى ميدانه لأن النعمان كان يحب الفرسان ويقرب الشجعان إلى
ساحتها ويدعهم الانعام فلما أن وصلت رسالة الملك النعمان إلى عند الملك قيس الهام
جهزه ولده بسطام وسار إلى أرقدم على الملك النعمان فأكرمه غاية الأكرام وقد أحسن
ضيافته ثلاثة أيام وبعد ذلك أراد أن يطلب بسطاما إلى الميدان فاحضره وفي جملة الفرسان
وأمره بالتزول إلى الأبطال والشجعان فجاء بسطام مع الأقران وقد أظهر من فعالة ما
ما حير به الفرسان ولم يبق بطل إلا وبطل عليه مجاله ولا فارس إلا وأفرسه وقطع
أوصاله فلما نظر الملك النعمان إلى فعالة غمره بمجودة وأفضاله وتركه حاديا لبلاده
وأوطانه إلى ما عاد إلى أبيه إلا وقد خلع النعمان عليه والنجائب تقاد بين يديه فخرج
بنوشيدان مع ملكهم ولاقوا الأمير بسطام وقد فرح أبيه به وبرؤيته وكان مالك
أيو عملة قد أتى إلى ديارهم في غيبته فلما أن خرج قيس إلى لقاء ولده في ذلك اليوم
كان مالك ولده عمرو في جملة الناس وهم إلى جانبته فلما أن سلم الملك قيس على
بسطام تقدم مالك وولده إليه وسلموا بأفصح السلام عليه وتكلموا معه بأحسن كلام
فذهب بسطام من فصاحتهم وقد أنكر زعيم لقلة معرفته بهم فلما أن حصل وجلس
في مضارب أبيه واجتمع حوله سائر أهله وذريته وسألهم عن مالك وولده فقالوا له
أيها الأمير أعلم أن هؤلاء القوم العباسيين وقد نزلوا على أيك مستجيرين من
عبد قد نشأ عندهم وقد قهرهم بشجاعته وإحتاج ملكهم إلى سيفه وجماعته
من الملاحه والكمال (قال الراوى) فلما سمع بسطام منهم هذا السلام قام بها على الصفة
واشتغل خاطره به من غير نظر ولا معرفة فلما كان عند المساء خلا بأمه وقال لها أما
هل رأيت هذه الجارية العباسية فقالت له أمه وحق خالق البرية هي والله أحسن من الشمس
والقمر ولا يوجد عندها خدم قال الراوى فلما سمع بسطام من أمه ذلك الكلام قلق بحجة
وازداد به الهيام وقد اشتد الوجد والغرام فقال لها يا أماه وحق الكعبة الحرام ما
كان في يتي أن أضاحج امرأة مدى الزمان والامان قد وقع في قلبي هذه الجارية
تيران وقد اشتد على لحيها واشتهيت أن أنظرها من قبل أن أخطبها ولكن يا أماه
في غداة غد ويركب أبوها للسلام على أبي فادعى أمها إلى عندك وأكرمي
مشواهم استوحشى لها وأكثرت معها الحديث وطاولها في شيان وداره
بهم الشجعان والفرسان فنهضا تخلف بسطام عن الركوب وقد ظهر لآبيه

وقومه أنه متعوب فتركوه في الأبيات وساروا قال فلما أن خلت المضارب من الرجال
 نفذت بسطام خلف أم عبله فأنث إليها نهضت إليها قائمة وسلمت عليها وقد اجلسها بين يديها
 وطاولتها في الحديث والكلام فهناك خلع بسطام ما كان عليه من ثياب الملك والاحتشام
 وقد تزييا بزى امرأة فقيرة الحال وقد التفت في عباة وسار يطلب أبيات مالك وقد
 زين له الهوى ذلك الحال وتلك الأعمال وقد كانت عبله لما خلا لها المكان تذكرت
 المنازل والأوطان وقعدت ويخبط البرقع عن وجهها وجعلت تبحث في الأرض
 يديها وتشغل نفسها بكلام يجلب لها البكاء كما جرت يدك عاذت النساء فيبينا هي
 كذلك وإذا بسطام قد أتى ووقف على باب الحنبا ونادى بعبلة يا حرة العرب وأنشروهم
 في الحسب والنسب بحق رب يبلغك أملك ومرادك ويشفي قلبك ويغسل عنك همك
 ويرزق غمك ويدفع قربك روى لوعى وردى جوعتى وهدى سرى بشىء أملك به
 زمق الفؤاد لأنى امرأة ضعيفة الحال قليلة الرجال قال الراوى فلما سمعت عبله منه
 ذلك المقال وثبتت في عاجل الحال وهي تسحب أذيال الجلال أتت معها قطعة طرموس
 وشيء من التمر وقالت لها خذى يا خلة واعذرينا في هذا الديار والأوطان هذا وبسطام
 أن رآها وسمع منها ذلك المقال غاب عن الدنيا من لذة كلامها وظرفها وتلاطم أمواج
 أردافها وجمال وجهها ثم أنه أخذ منها الزاد وعاد بلا قلب ولا فؤاد ولما وصل إلى
 أبياتها يعنى أبيات أمه عن أكتافه عباة فقلت له أمه يا ولدى ماذا رأيت فقال لها
 يا أماه لا تسألنى عن حالى ولا على ما جرى واعلمى أنى ما عدت إليك ولا أنا ما أملك
 شيئا من عقلى ولا بقلى سمع ولا ناظر ولا أقول أنى عندى حاضر لما قد رأيت من صنعة
 رب السماء التى قد صورها من ماء والآن ما بقلى نجاة من أشرار الغرام وقد زادت
 بين العصور وبقيت مثل الطير في الفقص وإن لم تساعدينى على ما نزل من البلاء
 على الأهلجت على وجهى في الغلال قال الراوى فلما سمعت منه أمه هذا المقال ورأت ما حل به
 من تلك الأحوال قالت له يا بنى طب نفسك وقر عيننا واعلم أنك اليوم ملك شيبان وفارس
 العصر والآوان وأنا الذى أخاطب أباك في هذا المعنى وأبلغك كل ما تشهى وتنهى ثم
 أنها صبرت إلى أن عاد أبوه من الركوب وأكل الطعام مع الفرسان ودخل إلى الأبيات
 فقال لها والله يا ابنة ألم أنها لا تصلح إلا له ويقارب جماها جاله وسوف أدعوا أباهما
 فيجىء عندى واتحدث معه فإن هو بها أنعم حكته جميع ما أملكه من النعم قال الراوى
 ثم أن الملك قيس بن مسعود أرسل خلف أنى عبله مالك وواده عمرو فلما وصلوا أقبلوا

ودخلا عليه قام الملك قيس اليها وقد رحب بهما غاية الترحيب ثم أنهما اجلسهما بين يديه وقال الملك يا وجه العرب ويا صاحب الحسب والنسب أعلم أنه مسيرك من عندي قد بدؤ إلى أمر وأنا أقول أن لك فيه الأفراح إذ وافقتني على هذا الإصلاح فقال مالك لما سمع ذلك الكلام وما هو بأمرها الملك الهام والليث الضرعام فقال له الملك قيس أعلم أنني أريد منك أن تزوج ابنتك لو أدى بسطام الذي سيد بني شيان وحامي بلاد الملك النعمان وفارس العصر والزمان وأطلب من المهر ما تشاء من المال والنوق والجمال حتى أنني أسوق كل ما تطالبه إليك وتكون بعد ذلك ممتلك علينا ولا مئة لنا عليك قال الراوى فلما سمع مالك أبو عبلة من الملك قيس بن مسعود ذلك الخطاب فرح واستبشر وأجاب وقال له والله يا مولاي ما أنت إلا غاية في الشرف والخبر المذكور وأكون أنا المسعود من دون جميع الجنود وليكن ياسيد العرب أنت تعلم ما تملى من السبب وأني ما أتيت إليك إلا وأنا مستجير من ذلك العبد الحقير لأنه يا مولاي قد شيب مفرق وكدر عيشتي وأكثر قلتي قال فلما سمع بسطام من مالك ذلك الكلام انفرجث كربتته وزالت شدته فمئذ ذلك انبسط من مالك في هذا الكلام وقال له أنا أبلغك المرام وأضمن لك هذا المقدار وأطفي ما بقلبك من لبيب النار وأعطيك بعد ذلك أموالا تسد الفضا وتملا المستوى فعند ذلك زوجه مالك لابنته عبلة وأعطاه يده على ذلك وانفرجت عن قلبه تلك الدبلة ثم أن مالكا أقسم قدام بني شيان أن رأى رأس عنتر وصورته سلم إليه ابنته ثم انهزل الحال وتمت الأمور والأشغال (قال الراوى) فلما خلا الملك قيس بولده بسطام قال يا ولدى العربان أن بني شيان ما قضت حاجتها إلا بكثرة الفرسان فقال بسطام وحق من أرمى الجبال وقدر الأرزاق والآجال ولا أسير إلى عنتر إلا وأنا وحيد فريد ولا فعلن فعلا تعجز عنه الصناديد لأن زوجتي عبلة في قلبها من هذا العبد دبله هي وأخوها وأماها وأبوها وفي قلوبهم أمر عظيم من هذا العبد الزنيم وإذا علوا أنى صرت إلى بني عيس وحدي وقهرتهم بساعدى وزندى وعدت ورأس عنتر معى ارتفع عندهم قدرى وأريد منك أن تسكن عني هذه القضية ولا تطلع عليها أحد من البرية وإن سألك عني لإنسان فقل أنه معزى يشرف عن بلاد الملك النعمان ثم أن بسطاما بعد ذلك الأمر والشأن ركب فوقه جواده وتقلد بعدة جلاده وصارية قطع الربا والآكام وما زال سائر بالجد والاهتمام وهو ما بين يديه فرأى قائد الهوى قد أعدده التوفيق وسار به المشق على غير طريق

الاستواء لأنه أراد أن يطلب وادى ديقار فسار إلى أرض الدمايت وقد أصبح في أرض واسعة الجنابت دراسة الطرقات فوقف عند ذلك بسطام وقد نظر يميناً وشمالاً وتأمل إلى تلك الراوي والتلال فيبينها هو على ذلك الحال وإذا بغيرار وقد ثار وارتفع قدر ساعة من النهار وانكشف عن سبهين فارسا صناديد مسربلين بالحديد والزررد النضيد وقدامهم فارس مثل البرج المشيد فلما نظر بسطام إلى ذلك حرك الجواد واعتدل الحرب والجلاد فعند ذلك تقدم الفارس المقدم ذكره وقال له يافى من تكون من العربان فقال له بسطام يا غلام يا ويلك أنا بسطام بن الملك قيس بن مسعود سيد بني شيبان وحامى في بلاد الملك النعمان فأنت من تكون من العربان ومن يقال لك من الفرسان تأخروا تكلم بما عندك من الكلام.



(قال الراوى) فلما سمع الغلام من بسطام ذلك الكلام ضحك ضحك العجب وقدهز الرمح في يده وفرح وطرب وقال أن هذا الاتفاق يجب عليه شكر الملك الخلاق فقال له بسطام وكيف ذلك يا غلام هل لك عندي دين تستوفيه أو دين تقتضيه فقال له الفارس لا والله يا أبا اليقظان ما لي عندك دم ولادين واسكن بعد ما رأيتك ما بقيت أقدر أن أعود إلا برأسك لأننى أنا يقال لى طرفه بن نافع وقد خطبت سعدى ابنة شهاب الديرى عى الذى قتلته أنت لما غار عليكم وقد قالت لى أمها ما أزوجها إلا من يأخذ بثأرها وبأنتنى برأس بسطام قاتل أبيها وبعد ذلك يأخذها بلا مهر معدود ولا صداق محدود، فخذ الآن حذرك ودبر امرك للحرب والقتال والدهن والنزال (قال) فلما سمع بسطام

ذلك الكلام قال له والله يا طرفة لقد سافك الطمع إلى سوء المعمر واليوم ترى فعالاً وسوء المصنع وتظن أسداً ليس لك منه خلاص إلا أن تذلل وتخضع وما أريد منك إلا الانصاف وإن أبيت ذلك ولا تعمل بالانصاف فأحمل أنت وقومك أجمع لأنكم عندي مثل الغنم إذا وقع بها الأسد الأدرع فقال له طارقة وهل لك أن تتكلم بهذا الكلام في مثل هذا المقام لا يمكن قل لي ما الذي تريد من الانصاف بأبسطام فقال له تمهل علي حتى أنزل من على ظهر جوادى وأريجه قليلاً وأعود على ظهره وبعد ذلك دونك والقتال فقال له طرفة أفعل ما بدا لك * هذا وقد نزل بسطام عن جواده وحل عنه الحزام وأراحه من اللجاء وحط عنه رجه وسيره حتى راث وبال وأخذ الراحة للجمال لأنه قد سار من أول الليل إلى ذلك الوقت ولما أخذ الراحة أسرجه وألجمه وعاد بسطام على ظهره وجعل يشهد هذه الآيات:

أنصف الدم وبالحق حكم	ولعمري يا لقوى ما ظلم
مرت أبغى دم من لاضامنى	فأنا من تفاضاني بسدم
قصي تعجب من يسمعا	ثم نبق مشلا بين الامم
يا بنى شيبان قلبي ضائع	فأنشدوه بين أطناب الخيم
أسرته ظليمة في طرفها	صائد يصطاد آساد الاجم
شبه شمس طلعت وقت الضحى	أو هلال بان في جنح الظلم

(قال الراوى) ثم إن بسطاماً بعد ما فرغ من شعره انقض على الخيل وقد نزل عليهم نزول السيل في ظلام الليل ثم أنه عاد إلى طرفه خصمه وتلقاه بروحه وقد صاح به وخبله وطعنه بالرمح في خصره فقتله ثم أنه عاد إلى باقي الخيل وكان القوم من بنى مضر فلما أبصروا من بسطام ذلك الأمر المنكر هجوا على وجوههم في البر الأقر وما زال بسطام وراهم حتى أهلكت جماعة من رفقاتهم ثم أنه عاد عنهم بعد القتال وهو يهيمهم مثل الأسد الربىال وبعد ذلك سار وجعل يجد في قطع واسع التفار حتى أنه بقى في ديار بنى صعصعة ومن هناك استقام على الطريق ولم يزل يجد المسير ويقطع الصحراء حتى أشرف على ديار بنى مرة فبينما بسطام سائر إذ تلقاه فارس أسود على حصان أجرد وبين يديه رجل يسمى وكان ذلك الفارس عتربن شداد الأسد الغضنفر والثاني شيبوب الهمام القصور (قال الراوى) وكان السبب ذلك هو أن شيبوب لما وصل إلى عتربن وأعلمه أن عمه زوج علة أبسطام طلب فى مهرها رأسه فاشتكى من العيبة أخراسه وقد صعب ذلك عليه وأحمرت من الغيظ أمانى عينيه وأخفى عن أهل الحمى ولم يطلع عليه أحد لا أبيض ولا أسود وأوصى أمه

زليخة بكتان سره وقال لها إذا أتى أحد من أولاد الملك زهير بطالني أو يسأل عنى فقولى له أنه قد مضى يكشف أخبار أخيه شيبوب لأنه قد طالت غيبته ثم أنه خرج من الأحياء بعد ما نامت جميع أهل الحلة وسار يقطع القفار وقال لأخيه أقصد بنا ديار بنى شيان حتى أننى أريك ما فعل بعمى من الهوان ولم يزل يجد السير فى جنح الظلام حتى أنه لالتقى بسطام وقد عرف كل منهما صاحبه بالصفة والخلية قال وكان بسطام أخذ صفات عنتر من عمه بالملك وعنتر أخذ صفات بسطام والله يا ابن شداد أنا سائر إلى حضرتك أقطع رأسك وأخذ أنفاسك وأعود أنزوج بعميلة زوجتك فقال له عنتر وقد زاد قلبه والله من بعد هذا اليوم ما عدت ترى خيامها ولا بد أن تندب عليك أملك وتموت بحسرتها وغرامها أخذ حذرك وتأهب للموت فإنه قد حضر لك فى هذه الساعة ثم أن عنتر التفت إلى أخيه شيبوب وأوصاه أن لا يعينه عليه وتأهب له بسطام وهو يقول له والله يا عبد السوء ما قتلتك إلا غاية العار ثم أنه جال وصال وحلة الهوى على الأخطار وألشد وقال :


حادث الدهر تأتى بالبدع ترفع العبد وللحر تضع
خل عنك الحرب يالون الدجا واتبع الحق وزل عنك للطمع
ماركوب الخيل نوقا فى الفلا كنت ترطها إذا الصبح طلع
لاتقول أنك تحظى بالمانا والعبيد السود مثلك لى تبع
فاسل عنها قد حواها فارس سيفه لو ضرب الصخر قطع
يلتقى الأبطال فى يوم الوغا بجنان لا يخاطله جزع
يا بنى شيان قد نلت المنا وأبغى هم فؤادى واندفع
وغدا أخبركم عن عنتر أنه يشرب للموت جرع

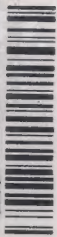
(قال الراوى) فلما سمع عنتر من بسطام ذلك الشعر والنظام علم أنه معجب بنفسه وطاش وقد زين له الشيطان طريق المحال فأجابه على عروض شعره وقال :

يا أبا القيطان كم صيد نجا موف تلقى أسدا لا يندفع
رمنى تطلب منى غفلة مثل ذئب جائم يخشى الفرع
يا أبا القيطان كم صيد نجما خالى البال وصيد وقع
إن تمكن تشكو تباريح الهوى فانا أشفيك من هذا الوجد
بخسام جردته كلسا سجد الموت له ثم ركع

وأنا الأسود والعبد الذى يصدم الخيل إذا النقع إرتفع
نسبى سبنى ورعى وهما يؤنسنى كلها اشتد الفزع
ووجع الخلق شخص واحد وإله الخلق يرفع ويضع
يابنى شييان عى ظالم وعليكم ظلمة اليوم وقم
ساق بسطام إلى قلمته عالقا منه بأذيال الطمع
هنا أنا أقلمه فى أرضكم وأجازيه على ماقد صنع

(قال الراوى) ثم أنهما بعد ذلك الشعر والنظام حل كل منهما على صاحبه وجعل
يطاعنه ويضاربه وقصدا بالأسنة مقاتلة الأشباح وأوسعا فى البر والبطاح ودام بينهما
الأمرح حتى سكر بغير روح ولاخمر وذاقوا حرارة الجمر واما عليهم المساوهم فى لعل
وعسى إلا وأن بسطاما قد كل ومل وضعف رسم قواء وأضحل وندم غايه الندم على
ما كان عليه قد عزم وعلم أن الفرسان تتفاضل وأن عنتر الايقابل وعلم أنه ما بقى له خلاص
من ضيق أن نفاس فطلب منه الإقالة إلى الصباح ويرجعون للحرب والسكفاح فأجابه
على ذلك الإيضاح وقد علم أنه ماله من يده براح وقال له أنزل حيث شئت من البطاح فقد
أطلقت لك السراح من هذا الوقت حتى يطلع قال الراوى فنهدها طلب بسطام
أعلى الراوى ونزل عن الجواد وهو لا يصدق أنه يشم الهوى من كرب العجلاد وقد سلا
عبلة بذلك الحال وبأن له الصدق من المحال ونزل أيضا عنتر عن جواده الأبحر وهو تعبان
مكروب وقد عدهم أخيه شيبوب وأتى له بشىء من الماء كول والمشروب فقال شيبوب لأخيه
واكن خفت من مخالفتك وأنا لا يهون على تعبك فقال له عنتر دعه يا شيبوب فى هذا
الليل يموت بحسرتة وبعض على أنامله وعند الصباح آخذه عند حمله لأنه فى قبضتى وهذه
القلمة ما كانت فى إرادتى ولو أردت قتله كنت قتلته من أول النهار ولا أمسى عليه
الاسماء إلا هو مدود فى الصحراء وأنا أريد أن أجله معى إلى بنى شييان وأذيق كل من فيها
الذل والخوان ولا أبقى منهم إنسان لأنه وحق ذمة العرب فارس لا يشبه الفرسان وقد قربت
من قتاله وأنا تعبان ثم أنه أمر أخاه شيبوبا أن يتولى أمره إلى الصباح فقال شيبوب على
الراس والعين يا ابن الأم ثم أنه صبر فى هجمة الظلماء حتى عرف أن بسطاما أراد أن ينام فسار
شيبوب إلى عنده قبل أن يغرق فى نومه وجاء من ناحية رجله ورقدر حبا على بطنه ورعى
بالأرض حتى صار لا يفرق منها فظن بسطام أن الذى حصل له منام فرجع برأسه إلى الأرض
(تم الجزء السادس ويليه الجزء السابع)

 Bibliotheca Alexandrina



0703985